

مِصْرُ فِي الْقَرْنِ الْتَّاسِعِ عَشَرَ

سيرة جامعة

لحوادث ساكني الجناه

محمد علي باشا و ابراهيم باشا

والمفتوح لـ سليمان باشا الفرنسي

من الوجوه

الحربية والسياسية والفصحية

تأليف

ادوار جوان

فريب

بمجمع

المحرر الفني بوزارة الداخلية

الطبعة الاولى

بالقاهرة

في سنة ١٣٤٠ الموافق لسنة ١٩٢١

فهرست

مصحفة	
٩	تمهيد
١٥	مصر القديمة
٦٥	مصر الحديثة
١١٧	(مصر في القرن التاسع عشر)
١١٧	الباب الأول — حملة الجمهورية الفرنسية على مصر
٢٢١	الباب الثاني — الانجليز والأتراك والمماليك
٢٥٧	الباب الثالث — الفوضى
٣١١	الباب الرابع — قوله
٣٢٦	الباب الخامس — محمد علي واليا
٣٧٦	الباب السادس — الحملة الانجليزية في مصر
٣٩٣	الباب السابع — الوقائع الاهلية الاخيرة
٤٣٦	الباب الثامن — الوهاية والوهايون
٦٢٠	الباب التاسع — افريقية العليا
٦٨٩	الباب العاشر — بلاد مودره

- ب -

٧٧١	الباب الحادى عشر — حملة الشام
٧٩٦	التقارير عن حملة الشام
٨١٧	الباب الثانى عشر — الشرق والغرب





(عبي مصر وبنائها وحملها)



مصر في القرن التاسع عشر

سيرة جامعة

لحوادث ساكني الجناه

محمد علي باشا و ابراهيم باشا

والمفقود له سلجانه باشا الفرنسي

من الوجوه

الحربية والسياسة والفصحة

تأليف

ادوار جوان

فريب

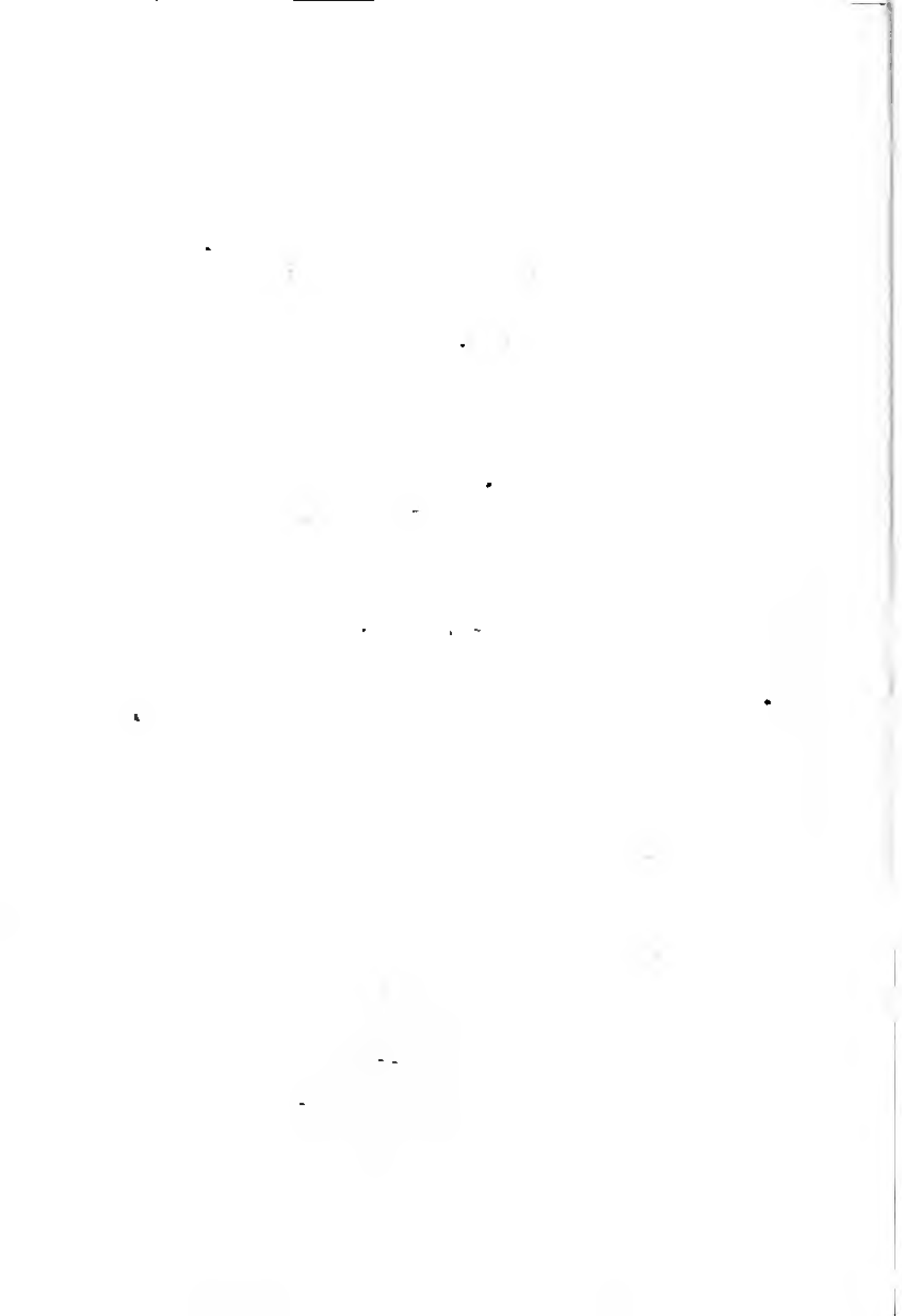
بمجلس الوزراء

المحور الفني بوزارة الداخلية

الطبعة الاولى

بالقاهرة

في سنة ١٣٤٠ الموافق لسنة ١٩٢١



اشار بتعريبه وطبعه

حضرة صاحب السمو الأمير

يوسف كال



يحيى القوادنة يوتراني نصرة محمد علي

تمهيد

قامت مصر في العهد الحاضر بكثير من جلائل الأعمال .
فبعد أن كانت بالأمس رثة الأسباب منحلة العرى قد استحوذ
عليها الجهل فصرفها عن الرشد وأعطت قيادها الممالك وهم
أولئك الأشرار الدعار الذين عثوا في الأرض مفسدين فاستذلوها
واستصفوها أصبحت اليوم بما أبدته من آيات البطولة والبأس
في القتال عزيزة المنال على من يرونها بمطمع تساجل الدول العظمى
في ميدان المناظرات السياسية فيحسب لها حساب وتلقى سيفها
في كفة ميزان الحوادث فيكون لها الرجحان

صعدت من أعلام العلم والحضارة الى ذراها فأفاضت على
أم الأرض من نورها الساطع ثم لم تلبث أن انحدرت من منزلتها
الرفيعة الى هوة اكتنفها فيها ظلمات من الجهل طبقات كثيفة
بعضها فوق بعض ، ولكن هاهي والحمد لله قد خرجت من
الظلمات الى النور وعادت فاستقرت من المجد والعزة في مرتبة
امتدت نحوها فيها الاعناق وتخطت اليها الآمال من أقصى
الآفاق

كانت فرنسا أول الأمم التي رمقت مصر في تطورها الجديد
بعين الأعجاب فهرعت إليها مندفة ببعث الليل النفسى
لتخطب ودها وتصاخمها بملء يدها

. ورأى محمد على رأس الأسرة المحمدية العلوية ما طمّ فيها من
الفساد والشر فتقلد الأمر ليميطهما عن الأهلىن وتصدى لقمع
الفوضى واصلاح الخلل لحسم بعزمته وحكمته هذه الأذواء حتى
استقام المائل وارتقى الفتق . وشدّ أزره فى هذا العمل الصالح اثنان :
ابراهيم ابنه وابن آخر بالروح هو الضابط الفرنسى سيف الذى
عرف بعد باسم سليمان الفرنسى وعشرون من ابناء جلده الفرنسين
تعاهدوا على إبلاغ مصر الى المكانة التى تبوأها عن جدارة
واستحقاق .

أولئك الثلاثة الرجال العظام الساهرين على مصالح مصر
لا تعرف عيونهم الأغفاء المتعبدين لها بما ينمىها ويقوى أساطينها
ويشد مفاصلها جاء الى بلادنا منهم اثنان منذ أشهر قليلة قهيات
لنا فرصة من أجل الفرس وأشرفها لثرى بمراى منا ابراهيم باشا
ذلك البطل الحى الأنف الأبنى الضيم الذى أطلق الناس عليه
تنويعها بذكره وشدوا بقدره اسم السيف الحى وذكروا فيما أطروا
من صفاته العالية أنه كان اثناء الحروب يرقد كعساكره على الثرى

رغم البرد القارس والامطار الغزيرة وكان اذا ما أزفت ساعة القتال
انساب بين صفوف الجنود صائحافهم بصوته الجمهورى مستغزا
إياهم الى خوض المعامع : « يا ولدعفارم » ثم لا يلبث بعد إلقائه فى
صدر كل جندى جذوة من نار حماسه وبسالته أن يسارع الى
الطليعة مندفعاً نحو العدو وقد ارتسمت على شفثيه ابتسامة من
الاستخفاف به لو ارتسم مثلها على شفاه أجدادنا « الفولوا » نخشى
الموت بأسهم ولدانت لهم الأرض من أقصائها الى أقصائها
ورأينا سليمان رفيق إبراهيم وصديقه الحميم عن كسب تحت
قبة قصر الأتقليد وقد جتا على ركبتيه فى المصلى حينما مرت
بخطره ذكرى استاذ الامبراطورى (نابوليون) وترقرقت
دبراته بتأثير هذه الذكرى التى صورت له آيات بسالته ومعجزات
بطولته

ولو أن محمداً علياً جاء الى فرنسا لزيارتها كما فعل ولى عهده
ابراهيم وقائد جنده سليمان لصاحفها مصافحة الصديق صديقه وللقى
من الأمة الفرنسية جماء ما لقيه ذانك الزائران الكريمان
من أجل مظاهر الحفاوة والتكريم لا سيما وأن انباء وطننا من
الفرنسيين المقيمين بضاف النيل قد اجتمعت كلمتهم على مدح
عواطفه الرحيمة والشدو بذكر مآثره التى كان من حسن

أثرها في الجاليات الافرنجية ببلاده إعفاء أفرادها من الضرائب
وتشييد مستشفى خاص بالمرضى منهم لوقايتهم من فتك الطواعين
والأوبئة

وكان مما حدا بفرنسا الى التشوف لتوكيد الرابطة بينها وبين
محمد على اعتقادها ان هذا الرجل العظيم من العصاميين وأنه لم
يتسم ذروة المجد والشوكة إلا بفضل ذكائه ومهته . وكان حتى
الخامسة والاربعين من عمره أمياً لا يقرأ ولا يكتب ولكن جهله
بهما لم يحل دون علمه علماً مبنياً على التجربة والاختبار والحصانة
والحجى بأساليب إحياء البلاد وتجديد الأمم والسير بها الى ما
كانت عليه في الأعصر الخالية من أبعد غايات التقدم والارتقاء
في الحضارة والعرفان

وكان بدهياً أن يفضى هذا التجديد الى تضحية الكثير من
المال والسير بالضغط والاكراه في سبيل تحصيله . فلا عجب إذا
أساءت التهضة المصرية في إيلها الى كثيرين من المصريين إذ من
المادة أن يورث النوم الطويل الضجر والملال . وهكذا كان
شأنهم في مصر على أثر ما بذله محمد على من الهمة في استفزازهم
من سبائهم بانهاض بلادهم من الكبوة التي قضت فيها الأحقاب
الطوال

يقولون إن مجدد مصر ومحيي مجدها العريق لم يكن إلا
مغامراً كان التوفيق قرينه في مغامراته ولسنا نرى في نفعه بهذا
النعت ما يعد سبة أو إهانة بعد أن وصف البطل القورسقي
(نابوليون) بهذا الوصف وبعد أن لم يختلف اثنان في أن الاسد
سيد الغلوات ويطل الغابات في مقدمة المغارين . فليقل القائلون
في محمد علي ما شاءوا أن يقولوا وليصفوه بما يطيب لانفسهم ان
يصفوه فليست اقوالهم ولا اوصافهم بمانعة من ان يكون هذا
الرجل من الأبطال الذين لم ينبج الشرق مثلهم منذ عهد طويل
والمرجوة أن يكون لفرنسا في مصر القسط الأوفى من
الاصلاحات التي يرى مجدد هذا القطر أن لا مندوحة عنها
لأنهاضه من كعبوته فأن فرنسا هي التي أعارت مصر خلاصة
الأنجاب من علمائها وضباطها وصناعها وأطبائها ومهندسيها
ليأخذوا بيدها فيما اعتزمت أن تقطعه من أشواط ذلك السبيل .
وعهدت مصر بإدارة شؤون الكثير من مصالحها كالجيش والدونمة
ودور الصناعة والصحة العامة الى الاخصائيين من الفرنسيين
وانشأت المدارس في أمهات مدائن القطر لتعليم العلوم والفنون
ودرس آداب اللغة الفرنسية ضمن ما يلقى بها من الدروس . وها
نحن أولاء نهذب في عاصمة بلادنا كما نهذب أبناءنا على حد سواء

لفيفاً من الشبان الذين عهدت مصر إلينا بتربيتهم على أقوم
المبادئ الخلقية وأصلح القواعد العلمية . وجملة القول فقد أرسلت
فرنسا إلى ضفاف النيل أشعة ساطعة من نور عرفاتها وتم للشرق
والغرب بذلك ما كانا يرنوان إليه من التصافح والتصالح منذ
عهد بعيد

ولى أن أقيم في هذا المقام الدليل على أن تاريخ « مصر في
القرن التاسع عشر » لمن أجل الآثار الوطنية الفرنسية لأننا
بأيرادنا فيه أبدع سيرة من سير هذا المصر إنما نلخص ترجمة
حياة ابنتنا المتبناة

مصر القديمة

حج الى مصر قبيل الأوملياد^(١) الخامس والتسعين قاصد
من قصاد العلم فجاب أطرافها باحثاً عن دخائل الحكمة الالهية
مستفتحاً مغالق أسرارها وكانت هذه الدخائل والأسرار فيها
أدنى للطلاب ملتصكاً منها في أى بلد آخر ولو لم يخض لها غمرة
ولم يتجشم في سبيلها مشقة . ذلك لأن الحكمة الالهية كانت في
مصر من أبواب العلوم التي لم تفقد يد النسيان مفاتيحها

نزل ذلك القاصد الى قاع بئر حالكه الظلام مفضية الى نفق
فوجد أمامه باباً من نحاس صلب لم يلبث بعد أن دفعه بكلا يديه
أن انفتح بصرياً أصم . وكان يده مصباح فانطلق في النفق حتى
إذا بلغ الى باب ثان رأى من خلال أجزائه أن من خلفه رواقاً
تضيئه مصابيح عدة قرأ على شعاعها جملة نقشت بأعلى حنياته وهي :

(١) عند قدماء اليونان حقبة من " من عمل أربع سواة وتصل بين حطوب

منه سبعين من حطوب الالهية والاولمبية والاولمبياد الاول نطاق الستة الاولى منه سنة ٧٧٦

قبل الميلاد والاولمبياد الاخير نطاق سواة - ٣٩٢ - ٣٩٦ بعد الميلاد

« كل ابن أنثى إذا سار غير هياب ولا وجل في هذا المعبد المقدس
فاضت عليه الأنوار وطهره الهواء والماء ووقف على دفائن الاسرار
الصوفية للألهة إيزيس »

وسمع المريد صوتاً من عليين يسأله هل تجرد قلبه من أثر
الجرأة والأقدام فأجاب من فوره « كلاً » فاستأنف في الآن
نفسه السير في طريقه من غير أن تعروه رجفة الخوف أو ينشئ
عزيمته خور . وظل مسترسلاً في طريقه حتى إذا بلغ الى باب من
الحديد اعترضه ثلاثة رجال مدججين بالأسلحة وكانت على
رؤوسهم خوذة صلب تمثل رأس الكاب فقالوا له : « لك أن
تنقلب على عقيبك ولكنك إذا أصررت على عزمك ثم تراجع
فليلاً أو التفت يمنة أو يسرة فلا تلومن إلا نفسك »

فأجاب المريد : « كلاً بل لا محيص لى عن مواصلة السير
الى الامام »

وكان أمامه نار تلظى سميرها لا يقدر على النجاة منها إلا
من اجتازها مرّاً كمرّ الطيف على صراط ضيق ممدود فوقها . وكان
يلى النار مسيل ماء له هدير شديد لا تقوى الآذان على سماعه
ومن وراء المسيل ضفة دون البلوغ اليها هول السباحة فيه
وخطرها العظيم . تغلب المريد بمضاء عزيمته على العقبتين وحل

الصموبتين ولكن كانت لا تزال هناك عقبة ثالثة هي أم العقبات كلها في شدة المراساة وكثود المطلب

ذلك أن المريد وجد أمامه بضع درج تؤدى الى باب عاج منير اذا انفتح تطاير شرر ساطع من عقبيه فلما بلغ منه الى العتبة تحرك كما لو كانت حركته منبعثة من زلزال شديد ورأى رأى العين عجلتين عظيمتين من النحاس الصلب تدوران فتجذبان بسرعة عنيفة سلاسل حديد غلاظا يسمع لاحتكاكها بها صلصلة هائلة اذا بلغت الى السمع أصمته . تجاء فداحة هذا الأمر وهول منظره سقط المصباح من يد المريد فصار من الليل في خندس داج وظلام مدلم . لم يروعه هول هذا المنظر ولم ينزل به منه بل ظل ساكن الروح ثابت الجأش آمن الجناح ولبث مترينا . . . فاذ حدث حدث أن ما انتابه من الاهتزاز بادى ذى بدء أعقبه السكون تجاء ما أبداه من جلد وقوة جنان

لهذا ما غم أن رأى الباب الذى كان الى تلك الساعة محجوبا عن الأنظار وقد انفتح وتمهدت به السبيل الى بهو جليل تضى أرجاءه مئات المصابيح وشهد بصدر هذا البهو ستين كاهنا جلوسا وقد أفرغوا على أبدانهم أردية من الكتان وطوقوا أعناقهم

بمقدور تتباين أشكالها وتتفاوت قيمها بحسب ما يفرفهم من الرتب والدرجات في النظام الكهنوتي . تقدم المريد نحو كبير هؤلاء الكهان ووقف حذوته فأفرغ عليه هذا رداء أبيض من ذلك الصنف وعرض عليه إناء ممتلئ ماء وقال له :

« هالك شراب ليثوس^(١) فاشربه لتنسى الحكم الديوية والأحكام السفلية »

بعد ان تجرع المريد هذا الشراب قضى أربعاً وعشرين ساعة في راحة كان حقيقاً به أن يناها تأهباً لما كان مقبلاً عليه من لزوم الخلوة ثمانين يوماً تزاح له الستار في خلالها وأثناء الأشهر الستة التالية عن أسرار الحكمة الألهية بما تكنه من إثبات وجود الخالق وتتناوله من سرد أسمائه الحسنی وشرح صفاته وما يقرن بها من عظمته تعالى وتقدسه عن سمة الحدوث والزوال وتلاؤو قدرته على صفحات الموجودات وتهلل آثار ملكوته على وجنات الكائنات . استطاع المريد مكنون هذه الأسرار واطاف إليها الرسوخ في علم الآداب والأخلاق وفي الفلسفة الدينية فلما جاء دور التجربة والاختبار وجهت إليه الاسئلة فأجاب عليها بما لم

(١) نهر من أنهار جهنم كان القدماء يستندون أن من شرب ماءه نسي كل ما وقع في ماضي حياته

يسبق لغيره أن يجاوب على مثلها من التبحر وسعة الاطلاع ثم أخذ الى الأماكن المقدسة حيث حلف باليمين الغموس ألا يطلع أحداً من عامة القوم على ما شهد أو سمع

وما انتهت هذه الطقوس السرية حتى آلى المريد على نفسه الألية أن يقضي في عين شمس ثلاثة أولبيادات تباعاً أنكب في أثنائها على الدرس باحثاً محققاً وايضاً في خلالها فوداه مستقصياً مذاهب هرمل في الفلسفة مصنفياً كل الاصغاء الى ما كان يلقيه الكاتب سخوفيس عليه في ليالى تلك الاثنتى عشرة سنة التي لم تكتحل عيناه فيها بنوم حتى اذا فضاها مجدداً في تحصيل العلوم لم يتالك أن صاح بمل شديقه : « أسولون ! أسولون ! »^(١) إنكم معاشر الاغريق ما زلتم عيالاً لاتفهمون من الحكمة شيئاً « وكان مريدنا المتحمس في اطراء المصريين لرسوخ قدمهم في العلم قد أمضى عشر سنوات من تلك الحقبة مصاحباً لسقراط في مدارس العلوم كما صاحب أيضاً كراتيلس صاحب هرقليطس وهرموجينس صاحب برمنيدس وحج قبل ذلك الى ميجار من مدائن اليونان الزاهرة بالعلم في المصور القديمة للأحاطة بفن

(١) أسولون هو أحد أقول حكماء اليونان السبعة ومنزع ابنه ادس لها القوايين الديمقراطية (ولد سنة ٦٤٠ وتوفي سنة ٥٨٠ قبل الميلاد)

المنطق على طريقة إقليدس وأقام بسيرين (١) زمناً ليتلقى بها
تعاليم طيودوزس الرياضى وقصد الى ايطاليا لسماع محاضرات
اثناراطس وأكريون وتيميه وأوريتاس وأرخيتاس ودنيولاؤس
المعرفلى ولم يكن بعد ذلك قد شبع من العلم فطاف بالاساليب
العلمية على اختلاف منازعها وتباين مذاهبها فلم تسد نهيمته ولم يطفأ
أوار عطشه إلا فى مصر حيث وجد حاجته كلها فى متناول اليد
فأخذ منها ما شاء وترك ما شاء

ذلك المريد المجد فى تحصيل العلم والمادح لفضائل مصر هو
الذى وصف فيما بعد بالألهى اذ اتخذ ابنك لابوللون اله العلوم
والفنون والشعر عند اليونان وهو الواضع أساس الفلسفة المعزوة
اليه والمعروفة باسمه ويقول العارفون انها تنزل من صنوف الفلسفة
منزلة الألياذة من صنوف الشعر وزعم غيرهم أنه شوهد فى
شكل طائر صاعداً الى قم جبل أولمب (٢) وأن نحل جبل هيمت
كانوا يذيقونه عسلهم وهو فى المهد صبيك كالمصاح أو بكى
ذلك هو أفلاطون الذى اشتق اسمه من كلمة بلاتوس التى

(١) سيرين كانت قاعدة ملاد رفة الواقعة قرب ممر وكات ناصفي ذلك العهد
اليونان كسنة مرة لها

(٢) أولمب جبل من جبال اليونان بين نسابا ومقدونيا كان قدماء الاغريق
يمتقدون انه مسكن الالهة ومفرهم

معناها باليونانية « العريض » لعرض شديد في جبهته يدل على
سعة في العقل وبسطة في الذكاء والفهم

كانت مصر منبعث أشعة الحضارة الأولى ومهد العلوم
والعلمون ومهيطة العبادات والطقوس الدينية ومركزا تلاقت فيه
أشتات الأفكار المديدة والخواطر النافعة . وكانت لهذه الابواب
ولموقعها من الدنيا القديمة في بهرته ميداناً تجلت للانظار فيه أجل
حوادث التاريخ وأشد عطائه وقمماً في الذنوس

برزت مصر من وراء ستار العدم الى مجالى الوجود واستقلت
بكيانها الخاص قبل عهد ابراهيم (عليه السلام) بزمان طويل فرأت
عظمة صور وقرطاجنة تبرز شمسها ثم تجنح الى الغروب وكانت
هى كنبراس تتشعع من حواليه أضواء العلوم والفنون بينما
كانت رومية وأتيكا وإسبرطة لم تنفض عنها بعد غبار الخمول ولم
تخرج من الظلمات الى النور وكان لها السبق والفوق في كل شيء
حتى أن أحدث آثارها وأقربها منا عهداً يرجع في الوجود الى
ما قبل حروب تروادة (١) ويحق لها أن تفتخر بأنها أول من

(١) تروادة أو ترواي مدينة مدية و آيا العبرى اشتهرت عفاؤها بما حصارفدما .
اليونان لها عشرة اعوام وقد حلت سيرة هذا الحصار الشاعر هوميروس بقصيدته الاثبات
المرونة وموقع تروادة القديمة هو الآن بلدة حصارلك القريبة من ازمير

رسم طريق الحضارة للجنس البشرى واختط له الخطط وأنها
أول من بث نفوذه في أرجاء الأرض وسحق أطرافها حيث
اتخذت لنفسها منها في كل منطقة المستعمرات الجالية من ابنائها
مصر أول بلد من بلاد الأرض جرت في طرقها وعلى
شطوطها المركبات تحمل الأبطال الظافرين مثل : - يزوستريس
وناوخذ نصر وقيز وداريوس واكرسيس وبطليموس - إلكندر
الأكبر وقيصر وتيمورلنك وصالح الدين وبونا برته . وهي أيضاً
القطر الذى شهد فطاحل المملاء يحسون خلال دياره ويجوبون
فيافيه وأوعاره ومنهم : هوميرس وأرشميدس وأرسطاطليس
وأرفيه التراقى ومينوس الكريدى وداناؤوس الإيى وطاليس
وميلبوس وفيثاغورس وهيرودتس وديودورس الصقلى وسولون
وأفلاطون وليككورغة اللقدمونى وديموقريطس واودكسوس
واينويدس وفولنى ودوليل وشمبوليون فيجاك وتبلور واسكندر
دوماس وشاتوبريان ولا مرتين

حفت بواعث الثروة والنعيم بمصر من كل النواحي فهى
غنية بموقعها الفريد بين أفريقية وآسيا والبحر الأحمر والبحر
المتوسط غنية بجودة تربتها التى تنبت المسجد والنضار غنية بهمة
شعبها ودأبه على الجد والششاط فى العمل . ولكنها لهذه الاسباب

بذاتها كانت هدفاً للمطامع من عظماء الرجال الذين حاولوا جميعاً
اتخاذها أساساً لعملهم الذى كانوا يسمون به الى انشاء الممالك الواسعة
والدول العظيمة فيوليوس وبومبيوس وانطوانات وأوكتاف
اتخذها كل منهم مقراً للحكم يقضى فيه على النوع البشرى بما هو
قاس وحامت حول كل من اينوسان الثالث (البابا من سنة ١١٩٨
الى سنة ١٢١٦) وإكرمنس (كردينال اسبانيا الذى عمل على
طرده العرب منها ولد سنة ١٤٢٦ وتوفى سنة ١٥١٧) وفرديناند
الكاثوليكي (ملك اسبانيا الذى على عهده أخرج العرب منها)
وهنرى السابع ولويس الرابع عشر من ملوك فرنسا أمنية الذهاب
اليها بنحيلهم ورجلهم لفتحها والاستيلاء عليها . وفيها اختط
اسكندر الاكبر المدينة العظمى التى أسندت الى اسمه وكانت
عاصمة التجارة ولا تزال حتى اليوم فى القطر المصرى

وخص أهل إيطاليا السفن الآتية من هذا الثغر بميزة
أصبحت حقاً لها دون سواها من سفائن العالم أجمع وهى ميزة
دخولها فى ثغرهم ناشرة شراعيها الاصفر بطرف ساريتها وكان
المتبع أن سفن البلاد الاخرى يفرض عليها طي هذا الشراع
بمجرد دنوها من كاپريه (جزيرة فى خليج نابولى قضى فيها هايتيريوس
الامبراطور الرومانى أيامه الاخيرة) وكان الاهلون فى إقليم

كبابيا بايطاليا الجنوبية كلما وردت السفن المصرية مشحونة بالبردى واللوتس وأنواع الصمغ والأدهان العطرية المصلحة للأبدان والمسل الكثيف المزاج المطرى الرائحة وملح النوشادر الذى كانوا يعثرون عليه بواحة آمون والثر الذى كان يستعان به على معالجة العقم فى النساء والمصنوعات الزجاجية ذات الألوان المختلفة والآنية الصلصالية المدهونة بالأصباغ الفضية اللون والأنبذه اللذيذة التى كانت كليوباترة مفرمة بتعاطيها أقاموا الحفلات والأعياد سرورا بمقدمها

وكان إذا أصاب القوم مجاعة بفلسطين فى السنوات المجبة عولوا على مصر فى الخلاص من صنك العيش . وانما على خيرات مصر انهم كان يعتمد بنو اسرائيل فى التماس العيش والنجاة من نتائج الأحوال ولقد ثارت على كل من موسى وهارون ثائرتهم وهم يجتازون الصحراء وأخذوا يقولون : « من ذا الذى يشبع بطوننا الآن ؟ لقد كنا فى مصر نأكل القثاء والشمام والكراث وكنا نجلس بالقرب من فدورنا مملوءة لحما والخبز من حولنا يفيض عن حاجتنا »

وهذا هانيبال القائد الافريقى المعروف بانتصاره على الرومان واستيلائه على بلادهم ما حصد آخر سنبله من مزارع اقليم لاطيون

بوسط إيطاليا حتى تجدد عنده أمل وقد انقطعت عنه الامدادات من بلاده في الاعتماد على مصر للاستمداد بالخيرات الوفيرة في خزائنها فانه ما نشب أن أنفذ برسله اليها لياتوه بما كان ينقصه من المؤنة والميرة. أو لاتزال مصر حتى اليوم ينبوع الرزق ومستودع الخير لبلاد الترك والعرب والشام وجميع أنحاء آسيا الصغرى ؟ ألم تنفق مصر من خيراتها العقلية عن سعة كما أنفقت من خيراتها المادية ؟

السامدينين لها بتنظيم الزمن وتقسيمه بحسب حركات القمر ؟ وهل الى سواها يرجع الفضل في تحديد عدد أيام السنة بثلاثمائة وخمسة وستين يوماً ؟ وهل لم تكن هي أول من وضع القواعد الأولى لعلم الهيئة والنظريات والمسائل الأولى لعلم الهندسة وابتكر حروف الایجدية وأنشأ أول دار للكتب كتب على بابها « كنز أدوية النفس » ؟

كانت مصر أول أستاذ تلقى اليونان عليه تلقى العلم فلقنته أوروبا وكانت كريد والهند تتنازعان الاختصاص بتطبيق القوانين الفرعونية على سكانهما وفي مصر بحث سليمان عن عذراء تكون أهلاً لمشاطرة الجلوس على عرش بني اسرائيل وعن أفراس كريمة تكون أهلاً للاستنتاج منها بيجادهم ومن مصر استعار

أكرسيس الهجاة من جنوده لينق من الظفر بأعدائه والغلبة عليهم واليها كانت مقاطعة ايليد من مقاطعات اليونان القديمة ترسل مشروع ألعابها الأولمبية لمراجعته والمواقفة عليه ؛ لأنه كان لا يوضع مشروع في الجهات الأجنبية عن مصر ويبدأ بتنفيذه قبل المواقفة عليه منها

وكانت مصر تدون حوادثها السنوية نقشا في الحجر الصلد وكانت تعاني في هذا السبيل جهداً عظيماً وعملاً جسيماً عليك أيها القارئ أن تحسب عدد الأيدي التي دونت تلك الحوادث الخالدة وأن تقيس أبعاد ذنك الصنمين العظيمين الكيرى القاءتين الذاهبين في الجو الى ارتفاع سامق وأن تستخرج أطوال تلك المسالك التي يقوم على حراستها التماثيل الحيوانية التي اذا نظرها الناظر خالها جبالا عالية وان تعجب بتلك المسلات الدقيقة الصنع التي ما اصطدم بها سيف حتى ارتد عنها مفلولا وبتلك المقابر التي لا حصر لعدددها وقد ازدحمت بالجثث المحنطة وبتلك الاهرامات الشاغمة التي تجالها لعلوها وضخامتها قد أخذها الشموخ والكبرياء أنظر ذلك كله وجاهد نفسك حتى لاتسترسل في التأمل والاتماظ والاعتبار واعجب بما تراه على أن تستنقذ نفسك من تأثير الدهش فيها واستيلاء الشعور الديني عليها . قال أبو التاريخ

« لا يوجد على وجه الأرض قطر كقطر مصر أبدعت الطبيعة فيه
إذ خصته بالحسن من كل شيء وتقن أصحاب المدارك والعقول
فأتوا بما لم يسبقوا به من المعجزات » وكتب سافاري ما يأتي :
« سلام عليك أيتها الآثار التي هي أجل وأنغر ما أخرجته يد
الانسان »

لقد شاد اليونان والرومان معابد للآلهة وقصوراً للملوك
ومدرجات للجمهور يشاهد منها التمثيل ولكن ما الذي سبقت
مصر الى تعظيمه وتمجيده قبل غيرها من أم الأرض ؛ كانت
مصر أول من عظم ومحمد الفهم والفضيلة والأجداد والموتى وكان
لايهمها أمر التنميق والتنسيق فى المساكن لاعتبارها إياها من
المعاهد الزائلة بزوال أربابها وانما كانت همتها منصرفة الى تنميق
المساكن الأبدية الخالدة وهي المعابد. لهذا السبب كانت تخص
الموتى بالاحترام والاعظام وتحوطهم بصنوف الرعاية والعناية.
أنظر الى الأقارب الأقربين للموتى تراهم يشقون الثياب
ويضربون الصدور ويطوقون الخصور ويرسلون الشعور فى سبيل
الحزن لما وقع من النائبة ونزل من المحنة بل ترى النساء فى
المساكن يلبطن رؤوسهن وأوجهن بالطين ويعرين أئداءهن
يلطنها بكفوفهن محترقات المدينة من أقصاها الى أقصاها

ويعسكن عن الخبز والنبيد والاطعمة الشبيهة أربعين أو سبعين يوماً
العادة عندنا في التغزى عن فقد عزيز اعتقادنا أنه بعد أن
زده الى بطن الأرض التى أخرجته سيبت منها مرة
أخرى فيعيش عيشة ثانية أبدية ولكن المصريين كانوا لا
يدفنون الموتى منهم خيفة أن يأكلهم الدود وكانوا يربأون بهم عن
الأحراق لا اعتقادهم أن النار حيوان مفترس ينهش كل
ما يقع تحت برائته دع اشمئزازهم من أن يعرض أحدهم الى الفناء
البقية الباقية من قريب أو صديق عزيز عليه فكانوا لهذا
وذاك يفضلون الاحتفاظ بالأجسام التى كانوا يعتبرونها غلاف
الروح وصندوقه ويرون أن الروح متى تركت هذا الغلاف
سكنت أجساد أنواع أخر من الحيوانات الخيث منها للروح
الخيثة والطيب منها للروح الطيبة وتستمر متمصصة بها نحو ثلاثة
آلاف من السنين

وكان منهم القاطع والمهمة الموكولة اليه كانت تتحصر فى
تحديد الحجر الأثيونى أى الحبشى ومنهم المجهز لنبيذ النخل
وللسوائل المطربة التى ينبغى حقن الأحشاء بها وصنع الأرز
والقرفة والدارصينى وكانت هذه المواد تصلح لدهن الجسم مغلفاً
• بالفائف الدقيقة ومتى جىء بالميت اتخذت الاستعدادات لاستلال

المخ من الأنف بساق ملتوية الطرف مجوفته فيبدأ الباراسشت وهو جراح الموتى عملته بفتح الجانب الأيسر من البطن وقطع جزء من اللحم يعدل النصاب المقرر في الشرع ثم يولى الأذبار فيتبعه الحاضرون يرمونه بالأحجار لا اعتبارهم إياه عابثاً بحث الموتى ومن يعبث بها ويعتد عليها بما يغير كيانها ملعون ثلاثاً

يحدد أهل الميت وأقاربه وأصدقاؤه يوماً لتشيع جنازته ويعلنون على الملأ أن فلان الذى دهمه الموت سيعبر بحيرة إقليمي ثم يجلس فيما يلى الماء أربعون قاضياً على هيئة نصف دائرة فما هى إلا ساعة حتى يدنو من الشاطئ زورق يقل الجثة ويقوده الرّبان كارون المنوط به تقل أرواح الموتى الى الجحيم وكان أهل الميت يضعون بين شفثيه قطعة من النقد قبل أن يتولى الرّبان نقله فاذا مات سلمه التقطها من بينهما وكان لأى إنسان أن يوجه الى الميت تهمة أو يدعى عليه بدعوى فاذا قدمت جثته الى القضاة الأربعين وثبت أمامهم أن صاحبها أساء السيرة فى حياته وضل السبيل قضت محكمتهم عليه بما كسبت يداها وكان القضاء فى الغالب بالحرمان من الدفن . أما اذا ثبت كذب التهمة عوقب صاحبها عقاباً صارماً وفى هذه الحالة ترتفع الاصوات بالاحتجاج على الملقق واستهجان خطئه وتقبيح طريقته ويسترسل أفراد أسرة الفقيد فى مظاهر

الحزن والتوجع ثم يشرع الحاضرون في تأييده منوهين بسيرته
الحسنة واخلاقه الرضية . وهم يتقون في هذا التأين الاشارة الى
حسب الفقيد ومحتده لما كان سائداً بين المصريين من الاعتقاد
بأنهم جميعاً من نسل حام وأنهم من كرم المحتد ورسوخ الشرف
بما لا حاجة معه الى تنويه أو إطراء . وكل ما يهيم المؤننين إirاده
عن الفقيد هو التربية التي تلقاها في طفولته والمبادئ الطيبة التي
لقت له يافماً من مزاولة التقوى والصلاح وحب العدل والاعتدال
وسائر الفضائل التي بجدر بالرجل أن يتخذها زينة له في حياته .
ويختتم التأين بعد استيعاب هذه الفضائل بالدعاء الى الآلهة أن
يتقبلوا الفقيد بين الأتقياء والابرار . وعندئذ يصفق الحاضرون
تصفيقا عنيفا ويشدون بمدح الفقيد فرحين بأنه سيبقى في الجحيم
أبد الأبدين مع الأتقياء والابرار ثم تشق الأرض اكراماً له
لتغيب فيها جثته مع ما كان بحبه من متاع الدنيا كالأسلحة أو
الآلات

أما إذا جاء حكم الأربعين قاضيا على خلاف المنتظر من تبرئة
الفقيد من الآثام والذنوب كأن يكون عليه دين فان جثته تعاد
على الفور الى داره ويسند تابوتها الى جدار مكين في زاوية من
زوايا غرفة تشاد خصيصاً له وتظل في مكانها محرومة من الدفن

في المدفن العام حتى يقوم أبناؤه وأحفاده بوفاء دينه بمد أن
يكونوا قد بدلوا من ققرم غنى وعندئذ ينالون الأجازة بدفنه طبقاً
للعقوس المرعية ويرد إليه ما سلب من الكرامة والشرف

وإذا أردت أن تعرف إلى أي حد وصلت عاطفة الشرف
والكرامة عند المصريين وإلى أي غاية بلغ عرفانهم بالجميل وقيامهم
بحرمة الصنيعة وقضاؤهم بالشكر حق النعمة فانظر كيف كانوا
يمجدون بمظاهر الأجلال والتعظيم أصحاب النعم والآلاء . معلوم
أن النيل مشتق اسمه من اسم الملك نيلوس وكان قدماء
اليونان يسمونه تارة بالأقيانوس أو النسر لسرعة سيره في مجراه
وطوراً بأجبتوس وهو المبدع الثاني لمصر والموجد لها من العدم
وقد شكرت له مصر مجراه الفخيم السريع وطميه المخصب
وخصياته العجيبة معلنة على الملا أن الرطوبة عنصر كل شيء
وأصله ومطلقة عليه اسم زيدروس أي الخصب وذهبت في
تجيدها إلى أبعد من ذلك إذ رفعتة إلى درجة المعبودات ثم
جعلته أباً للآلهة أجمعين فاتخذ له عندئذ زوجة رزق منها بنت
هي منفيس وبولد هو الدلتا

وفي المأثور من عقائد قدماء المصريين أن النيل دعى إلى
الوليمة التي كان يعدها الفيضان في كل عام وأن الكهان كانوا

يحنطون جثث الذين يذهبون فريسة التماسيح والفرقي الذين كانت
تلتهمهم مياه النهر وأن المعابد والمدائن كانت تشاد إكراماً وإجلالا
له وأن النيران السوداء كانت تضحي في نيلوبوليس (مدينة
النيل) وأن في حفلات النيل كان يضحي فتى يافع وفتاة بعد أن
يزينا بالازهار وغصون الاشجار

وما أكثر ما خلدت صورة النيل نحتاً ونقشاً في الخشب
والحجر والرخام رموزاً له بصورة انسان كللت جبهته بسنابل القمح
متلاقية متزاوجة وقد استند الى ظهر أبي الهول وامتد عند قدميه
تمساح ودلفين وفرس بحر وأحاط به وبهذه الحيوانات ستة عشر
غلاماً هم رمز الستة عشر ذراعاً التي يتم يبلوغ الماء اليها وفاء النيل
متشابكين بالأذرع متساندين بالاكثاف

وكانوا عند انقضاء الانقلاب الصيفي وابتداء الفيضان
ينقلون القطعة من الخشب أو الحجر أو الرخام التي نقشت فيها
تلك الصورة الرمزية يطوفون بها القرى والمدائن في حشد حشيد
وهيئة هيئة حتى إذا ما جاء آخر فصل الخريف وبدأت مياه
النهر بالهبوط أعيد التمثال الرمزي الى المعبد الذي أخذ منه برسم
ذلك الطواف . وقد وضع فسبازيانوس الامبراطور الروماني في
القرن الاول من الميلاد اكبر تمثال من هذه التماثيل في معبد

السلام وقال بلوطرخس : « لم تبتدع الديانة لمعبود حفلات تعظيم وإكبار أجل ولا أبهى مما ابتدعته للاحتفال بالنيل »
وكان الاعتقاد العام في مصر أن الى أوزيريس الذى حكمها يرجع الفضل فى تلطيف السادات الوحشية التى درج عليها الأهلون وأنه هو الذى اختط مدينة طيبة ذات المائة باب وارشد الناس الى الأساليب النافعة فى زراعة الأرض واستثمارها وأنه صار كغيره من الملوك إلهًا وسمي بروح الخير وابن لدهر والطبيعة على الضد من أخيه تيفون الذى دعى بالروح الشريرة لأهلاكه أخاه بشرك نصبه له وقد صورت صورته على شكل البشر ومثلت أصابعه فيها مناغطة على جبهة صلّ كبير وجعل على رأسه صورة مكياج الحبوب رمزاً الى الخصب والخير وقد دفنت جثته فى جزيرة سميت بالحقل المقدس وعقد عليها ضريح كانوا اذا أرادوا توثيق العهد وعدم الأخفار بالذمة حلفوا عليه بالإيمان المؤكدة ووضعوا حوله ثلاثمائة إناء كان السكّان يملأونها كل صباح بالماء ويسترسلون فى التوجع والرثاء

ومن عقائدهم ان كاتوبوس حينما انتقل من الدار الدنيا الى الدار الأخرى لم يعامل معاملة السكافة رعاية لحرمة الصلة بينه وبين أوزيريس إذ كان ربان زورقه فأن جثته غيت فى القبر

وارتفعت روحه الى السماء حيث سكنت من كواكبها كوكبا
سمي منذ ذاك العهد باسمه

وكان المصريون يقولون إن الرجل من رجال الخير يجمع المال
ليدزأ عن نفسه شر الحاجة في الأيام السوداء وأن الرجل الشاكر
للنعمة له حق ثابت فيما يحتاج اليه من الاسعاف ويميل نحوه من
صنوف السعادة والهناء فليس بغريب بعد هذا أن تكون
مقابرهم آهلة بجماعات من الآلهة كان الفرق بينها واضحا والبون
شاسعا في العظمة والجلال

وكانوا يمتقدون أن اهل السماء خافوا ان ينزل بهم الاشقياء
من أهل الارض ما يحبون اتقاءه من شرورهم فلاذوا بضاف
الليل متكرين في أشكال بعض الحيوانات وان المقاتلة من
المصريين اتخذوا صور هذه الحيوانات في أعلامهم مدة من الزمن
فلم يتنكر لهم حظ القتال بل كان الاتصاف مرافقا لهم على الدوام
ومما جعل حسن ظنهم بها وثيقا قيامها بما كانوا يطلبونه منها
ويسخرونها فيه كل يوم من الاعمال النافعة فقد كان الكلب يقوم
بالحراسة على عتبات البيوت ويرافق الصياد في صيده والثور
يساعد الزارع على حرث الأرض والأغنام تعطى الوفير من اللبن
والصوف والقط يدفع الثعبان والحية فيقي صاحبه سمهما والصقر

يقتل الثعابين ذات القرن والعقارب والبجع يحارب الأفاعي
المجنحة وينسب الجراد والتفاعة تحرق بيوض التماسيح لا
تبتاعها بل لتكسرها وتلفها أو تتقلب في الحماة ثم تشب فتدخل
في جوف التمساح وقد فترقاه لتقرض أحشاءه وتتقب جلد بطنه
الطرى لتخرج منه والتمساح نفسه يعمل لوقاية الناس وحمايتهم اذ
كان يمنع اللصوص من الأيغال في الجهات التي يختلف في العادة اليها
لهذه الاسباب جميعاً كانت الحيوانات في موضع الاحترام
والاكرام من المصريين والأيتار بالمزايا الجليلة . ومما هو خليق
بالذكر في هذا المقام ان الحراس القائمين على خدمة المعجل أيبس
بمدينة منفيس والمعجل منوفيس بعين شمس والجدى ببلدة منديس
والتمساح ببخيرة مورييس (القارون) والسبع بمدينة ليونتوبوليس
الح كانوا ماذونين بأن يقدموا الى هذه الحيوانات المقدسة الذ
اللحوم طعاما كلحم الأوز المحمر وأشهى صنوف الفطائر الى غير
ذلك من الأطعمة الفاخرة المتخذة من العسل بأشكال وصنوف
متنوعة ومن زهر الدقيق المعجون باللبن وكان أولئك الحراس
يعنون عناية خاصة بنفسها بالمياه المعطرة ودهنها بخلصات الأرواح
الزكية وتزينها بالحلل الفاخرة، دع اهتمامهم الشديد بأحراق المواد
العظرية في المباخر أمامها وفرش الأبسطة الثمينة من تحتها

واصطيادهم الصيد لغذائها وبحمهم عن الأنثا الجميلة من نوعها
لتزوي عليها . وكانت المقررات للنفقة عليها في الميزانية الخاصة
لا تقل عما يعدل مائة ألف ريال وكان من المفروض على من ينذر
النذور اذا شفي ابنه من مرض بقص شعر رأسه ان يذهب الى
تلك الحيوانات المقدسة ويسجد امامها خاضعاً خاشعاً ويقدم اليها
وزن ذلك الشعر فضة أو ذهباً

كتب شيشرون (اشهر خطباء الرومان) : « لا ينذر
عندنا ان تسلب الياكل ما فيها وان تؤخذ التماثيل . اما عند
المصريين فليس من المألوف سماعه ان يعامل قط أو تمساح أو
بجعة معاملة يصيب احدها ببعض الألم من جراحتها وهم يفضلون
أن يلحق أشخاصهم أشد العذاب من أن يصل الى أحد هذه
الحيوانات أقل أذى »

وكان حكم الاعدام في مصر مقرراً على من يقتل متعمداً أحد
الحيوانات المقدسة وكثيراً ما كان يحدث اذا أصاب أحدهم عن
غير عمد قطعاً أو بجعة أو حيواناً مقدساً أيا كان بضرر أفضى الى
موته أن يمثل به الساخطون الناقون من الجمهور شر تمثيل
ويوردوه موارد الهلاك فلقد حدث أن قتل روماني قطعاً من غير
إصرار ولا عمد فثارت ثورة الجمهور وهجموا عليه في بيته وقتلوه

بالرغم من حراس الملك الذين كانوا يعترضونهم ومن أخذهم إليهم بالحسنى عملاً بما اعتمدت عليه سياسة قياصرة رومية من استمالة الأئمة بهم . وكان إذا حصل إحمال وفشت بسببه المجاعة أكل الناس بعضهم بعضاً ولكنهم كانوا لا يحسرون على مد أيديهم بأذى إلى تلك المعبودات العجيبة . وكان إذا حدث حريق أغفلوا العناية بأطفاء النار حرصاً على راحة للقطط وتأميناً لحياتها وكان إذا دهم الموت هذه القطط بالرغم من كل احتياط وعناية حلت جثتها إلى بلدة بوبسط (تل بسطه) لتدفن فيها باحتفال نفخ . وكانت الذئاب إذا ماتت دفنت حيث تنفق أما الثعابين ذات القرون من ضاحية طيبة فكانت تدفن في معبد المشتري وأما البزاة والبجع والنموس فكانت تنقل إلى هرموبوليس في صناديق متقنة الصنع رفيعة القيمة . وكان إذا مات كلب لطمونه في السن حزن عليه أصحابه والأمل تأدبا في حقه أن تقول مساكنوه وجعلوا مظهر حزنهم حلق الجسم والامساك عن الخبز والنبيد وسائر الأغذية المدخرة عندهم وكانوا لا يأسفون على أبنائهم إذا فقد أحدهم أسفهم على الكلاب إذا وافاها الموت

وكانوا إذا نفق المعجل أيس لبسوا عليه الحداد فلا يخلعونه إلا إذا عثروا على خلف له يختارونه بعلامات تميزه عن المجهول

وهي غرة بيضاء بشكل الهلال في جبهته وأخرى في ظهره
تشبه النسر وثلاثة على لسانه تمثل الجمل (الجمران) فإذا وفقوا
للعشور عليه أولموا الولا ثم أقاموا الأفراح ثم ساروا بهذا المختار
السعيد الى مدينة نيلوبوليس ليحاط فيها بالعناية ويخص بالزايا
التي تؤهلها لمرتبته السنية وتهافت ربات التقوى من النساء على
زيارته للتبرك به وطفن حوله بمظاهر التقاليد في إجلاله والتفاني
في حبه وعكف المتظاهرون والمتظاهرات على هذه الأفراح
والأعياد أربعين يوماً تباعاً ينزل العجل بعدها في الغرفة المذهبة
من الزورق المعد لنقله الى مدينة منفيس

وإنه لما يحزن الفؤاد أن نرى أساطين الحكمة وأركان
الفلسفة يهبطون من مكانهم العلية الى درك هذه الاعتقادات
الفاسدة فإن الحسين ألف ريال التي كان ينفقها أحد البطالسة في
معدات تشييع جنازة العجل النافق لم تمنع القصاب الغليظ الكبد
من مده يده أيام قبيل الى أحد المجول الأيسية والإنحاء على رقبة
إنحاءه على رقبة أي عجل سواء غير معبود ومن أن يحرمه بذلك
تجديد الملائكة كربة من الأرباب . قال لوسيانوس الكاتب
الروماني : « كنت تدخل الهيكل الفخم فيخطف بصرك بريق
الذهب ولمعان الفضة في كل ناحية من أنحائه ثم تبحث عن المعبود

التي حفت به مظاهر العظمة والأجلال على هذا المثال فلا تجد
الآ فرداً خاسئاً جائئاً في مكانه . وكم من قصر منيف كنت تراه
ثم تجد أن كرامة ساكنيه ومكانتهم في الوجود لا تتفقان مع
نخامة تيجيده وحسن تشييده »

وإن يقف المصريون في الأكناس من معبوداتهم عند حد
الحبوات بل عدوه إلى النباتات إذ بلغ من سذاجة أخلاقهم
وسهولة طباعهم أن عبدوا بعض البقول . فكان إذا أخذ أحدهم
على نفسه ميثاقاً لا يخيس به متى أقسم على البصل أن لا ينقضه
وكان يعبد أهل منفيس العجل وأهل مونتيس البقرة
والبابريميون فرس البحر وأهل سينوبوليس الكلب وأهل
لاتوبوليس اللاتس وأهل ليكوبوليس الذئب وأهل منديس
الجدى وأهل هرموبوليس القرد والاريبيون الفأرة وأهل
عين شمس العنقاء زاعمين أن هذا الطائر الوهمي كان في كل خمسمائة
سنة يتخذ من المرتبة بيضة يستطيع حملها فيجعل فيها ثقباً يدخل
فيه أباه الميت ثم يسد فوهة الثقب بالمر ويحي من أقصى بلاد
العرب بعد ذلك بهذا المحبوب من الشمس

وكان في طبع المصري شيء من العظمة الفريرية . لذا اتحل
لنفسه أرومة غير أرومة البشر وسما إلى أصول أرقى وأشرف من

أصوله . فلقد أكد كهان منفيس أن أول من حكم المصريين الآله
فتاح وأن حكمه عليهم تواصل اثني عشر ألف عام ثم خلفه الآله
فريه أو للشمس فدام حكمه عليهم ثلاثين ألف سنة وجاءت من
بعده خلائف من انصاف الآلهة كزحل والمشتري وأصحابهما وهي
الآلهة التي رأى قدماء اليونان فيها من العظمة والجلال ما أَرْضاهم
بها وجعلهم يرفعونها الى مصاف آلهتهم الاثني عشر الأشد بأساً
والأعظم طولا وحولا . قال المؤرخ رولان : « إن مصر العزيزة
المجيدة كانت نعمة من الجمال هويها في مهواة لا غاية لها ما دامت
هذه المهواة تدينها من الأبدية ، ومما لا مرء فيه أن شرائعنا
وانظمتنا وأفكارنا في شؤون الاجتماع وتقديرنا لما هو عدل وما
هو غير عدل انما اقتبسناه من بلاد النيل وأخذناه عن أهلها وما
من حكومة من حكومات العالم الا وكانت في بدايتها قائمة الأنظمة
على أساس من الدين ثم صار بعضها جمهورياً والبعض دستورياً .
ولقد نحسست مصر هذه الأنظمة أيضاً إلا أنها كانت كما يؤخذ
من أقوال المؤرخ هيرودتس أول من أخذ بالقسط الأوفى من
الأنظمة الدينية وأول من آمن في تمجيد الآلهة وتكريمها
ولقد حدث فيها ما لا يزال يحدث حتى الآن في جميع
الامصار من عبث رجال الكهنوت بالسلطة التي أفضى اليهم بها

حق ملّ الشعب الكد والكدح في سبيل العمل من غير فائدة له
وسمّ الخنوع المطلق لإرادة الكهنوت وبلغ من أمرهم في التعبد
أن الملك مينيس حرمت ذكراه حق التمجيد بعد وفاته وتقرن
اسمه مشغوعاً بعبارات التعزير والحرم على جدران هيكل المشتري
من يد جنفكتوس والد بوخوديس المدبر لا شيء إلا أنه أذاع
بين مواطنيه عادة استعمال المناصند والأسرة والأقشة وأدوات
البذخ والترف والزينة . ومينيس هو الذي شاد أركان الملكية في
مصر ونقلها إلى أعقابها قبل الإسلام بستة آلاف سنة إذا صح
ما أخبر به المؤرخون . وكان الملوك في ذلك العهد يسمون برؤساء
الجمهورية ولعل هذه التسمية أريد بها تلطيف الحكم المطلق الذي
كانت له الكلمة العليا كما لطف الرومانيون بمثل هذه التسمية
استبداد قياصرتهم في بلادهم

وقسمت مصر إلى ستة وثلاثين إقليماً يقوم على إدارتها
موظفون يباشرون العمل في وظائفهم بمقتضى قانون مسنون .
وكانت الأمة مقسمة ثلاث طبقات الطبقة الأولى طبقة الكهان
الذين وإن لم يطمحوا إلى الارتداء بالرداء القاني . اللون الذي هو
شارة التملك والحكم فقد عرفوا كيف يختصون أنفسهم بحقوق
وامتيازات واسعة النطاق . فانه لا أحد منهم إلا وأجريت عليه

الأرزاق من لحوم البقر والأوز وحصة من لحم البقر المقدس
الناضج وزكرة نبيذ معتق كل يوم . على أنهم لم تكفهم هذه
المرتبات فأضافوا إليها ما فرضوه من المبالغ الفادحة رسوماً لأقيام
بالطقوس الجنازية . واتخذوا لأنفسهم شارات تمثل المحراث إشارة
إلى مراتبهم الكهنوتية فلم يبق فارق ولا مميز في ذلك بينهم وبين
الأمراء الذين كانت تلك الشارة شارتهم وقد أعفوا أملاكهم
الكثيرة وأراضيتهم الواسعة من الفرض والضرائب وحتوا
جباية الأموال برسمهم من أصناف الحاصلات في بقية الأراضى
وفرضوا ذلك على الملك نفسه فلم يسعه إلا الرضوخ لطلبهم وبعد
أن ابتز أولئك الشرهون الأموال من الأحياء ابتزوها من
الأموات بأن فرضوا على أهلهم إتاوة سنوية في مقابل إنزال
جثثهم بالكهوف مخنطة في التوايت

وحدث أن رغبت الملكة إيزيس في رفع زوجها أوزيريس
بعد وفاته إلى مراتب المعبودات فلما سألت الكهان أن يحققوا
لهذه الأمنية أبوا إلا إذا تنازلت لهم عن الثالث من أملاكها
جميعاً وقد كان . وتمكن فرعون من الاستيلاء على أموال رعاياه
وماشيتهم وأرضهم بمشورة من الوزير وكان أجنبياً من أشهر
الكهنة الأعظم . على أنه مع طموح الكهان إلى الاستئثار

بالاموال والخيرات لم يجسر أحد غيرهم أن يمد يده بأذى الى
الاملاك الكهنوتية بل كان إذا نزلت بالامة مجاعة فوقعت في
الضيق والفتنك باع أفرادها بعضهم بعضاً لسد الرمق بشيء من
الخبز بينما كان الكهان في بلهنية من العيش لا تكف الخيرات
عن الورد على أبوابهم ليل نهار

وكان من عاداتهم التداخل فيما لا يعنيه من شؤون النير .
ومن ذلك اندساسهم بين الأسرات وامتزاجهم بها وتداخلهم في
تولية الملوك حتى آل الأمر بالضرورة الى الاستمداد بنصائحهم
ودعوتهم الى مجالس الاستشارة للمفاوضة معهم في شؤون الحرب
والصلح والزراعة والمشاريع العامة والامور الداخلية والخارجية
وكان المرجع اليهم في إعلان المواعيد لمواسم الزراعة والنظر في
الميضان والتجاريق وإذا كانوا هم الملمين وحدهم بالشريعة والقابضين
على مفاتيح العلوم فقد دوتوا بأيديهم حوادثهم السنوية وأنظمتهم
الدينية وخططوا الرسوم على جدران المباني المقدسة ومارسوا
الآداب النفوية وعلوم الاخلاق والتاريخ الطبيعي والطبيعة
والطب والعلوم الرياضية وعلم أصول الاجرام السماوية ومناشئها
وجلسوا للفصل بين الناس في المنازعات وزاولوا الاعمال المدنية
كالساحة والجراحة والتحنيط والتنجيم

وكان المنصب الأول من مناصب الدولة في مصر منصب الكاهن الاعظم كما كان عند العبرانيين سواء ثم تنوّه مناصب الآباء الكهان أو الأنبياء والكتبة المأمورين بجباية الضرائب الخاصة بالسكهنوت وكبار أنبياء هاتور وحراس الهيكل وحملّة أختام الضحايا القربانية وغيرهم ممن انتصرت وظائفهم على تقديم القرابين الجنائزية أو إحراق البخور أمام الآلهة أو إهراق الأشربة على الأرض أو مراقبة الهياكل أو القيام بحراسة الابواب أو الفناء أو تحنيط الأجسام. ولا يخطر ببال القارىء أن هذه السلسلة المتصلة الحلقات من الطبقات الممتازة قد أخذت من القيود والتضيقات فقد كان لا يصرح لواحد من أفرادها بالتزوج بأكثر من امرأة واحدة بينما كان الرجل من غيرها يستطيع الزواج بأى عدد من النساء ما دام قادراً على القيام بنفقاتهن . وكان مفروضاً عليهم التأهب للإجراءات الدينية بالتعفف عن النساء أسبوعاً على الأقل واثنين وأربعين يوماً على الأكثر وبالإمساك عن البقول والخضر والأغذية اللحمية والتأمل وتعليم الحقائق المختصة بالطبيعة الإلهية والمقائد الثلاث الأصلية التى تتلخص فى وحدة الذات العلية وخلود النفس والجزاء والعقاب فى الدار الأخرى وكانوا يروضون أنفسهم فى كل وقت

على المحش والجوع والقناعة بالتقليل

وكان فرضاً عليهم التوضؤ بالماء البارد مرتين في الصباح والمساء وغسق الليل أو بالماء النقي الذي شرب البجع منه كما كان واجباً عليهم حلق شعورهم أو تنفها مرة في كل ثلاثة أيام وكانوا يكتفون من اللباس والنعال على مرت فصول السنة بنعال يديوس ورداء واسع من الكتان حديث الغسل . وكانت الخواتم بأصابعهم تسطع منها أشعة الضوء والمنفود ذات الصفوف والطبقات تتحلى بها أجيادهم وصدورهم مقتنة بهنات صغيرة على شكل النواويس والجمالان (الجمارين) وكان الكتاب يفرغون على أجسامهم معطفاً طويلاً يسمونه كلازيريس فيخفي من تحته ثوبهم القصير المسنى شنتى . أما كهنة أوزريس فكانوا يضعون على أرديتهم البيضاء الواسعة فرو القهد . كتب أحد قياصرة الرومان الى والى مصر على عهده وكان قد وافاه بضرائب تفوق ما اعتيد تحصيله فى لاعوام القاهرة ما يأتى : « الذى أريده هو أن تجزأ اصواف نماجى لا أن تساخها » ولكن جماعة الكهنوت كانوا يرون بلا شك غير هذا الرأى

أما الطبقة الثانية فهى طبقة الجند . وكانت محترمة جداً تقوم الحكومة على نفقتها يئذل وسخاء وكانت تملك الاراضى

الزراعية معفاة من الفرض والرسوم . وكان كل جندي يجرى عليه من الرزق في اليوم ما يكفيه وعائلته شر المجاعة والعوز إذ كان من مخصصاته المرتبة له يومياً خمسة ارطال من الخبز ورطلان من اللحم وزكرة نبيذ وكان كل جندي يرى من صالحه الشخصي صون البلاد من عادية القهر والذلة فكان إذا طلب اليه الدفاع عنها لم يأداء هذا الواجب بنشاط وحماس وكان تسهيل الزواج للجنود وترويجهم بين صفوفهم يقيا من شر الحاجة الى الجنود الأجنبية . وكان ابن العسكري يشب عسكرياً فيمتاز منذ نعومة الاظفار بالفضائل الجندية لمزاولته إياها بالتجربة والتدوة الحسنة . وكان إذا تمرد جندي أو بدامنه في القتال جبن أو خور كان العار كل العار نصيبه ولكنه كان إذا جاء بعد ذلك بعمل باهر محي ذلك العار عنه . وكان بمصر على قدم القتال دائماً مائة وثمانون ألف مقاتل وأحصي المؤرخ هيرودوتس جيوشها اثناء رحلته بها فقال إن عددها بلغ في اقليم كالسيريا مائتين وخمسين ألفاً وفي اقليم هرموتيني مائة وخمسين ألفاً وكان الجيش مؤلفاً من المشاة الثقيلة حاملة السيف المقوس والحوذة ومن المشاة الخفيفة الضاربة بالسهم والمقاليع ثم من خيالة اشتهرت بالمعجز من الخفة والرشاقة وحسن أداء الحركات

وكان سلاحها في بادئ الأمر القوس والخنجر وكان رجالها
يركبون مركبات يجرها اثنان من الجياد الصافنات . وكانت فرق
الجيش المختلفة تقوم بالتدريب والمناورات الحربية مقسمة كتائب
شتى وتنفذها تنفيذاً دقيقاً بناء على أوامر تصدر إليها بالنفخ في البوق
ودق الطبل وكان الملك يهد بقيادته الى الأمراء

أما الطبقة الثالثة فهي طبقة الشعب وكانت تشمل الفلاحين
والرعاة والصناع وكان للفلاحين إلمام تام بأنواع الأرض وصفاتها
وخواصها وبمواسم النيل من فيضان وتجفيف وغيرها وبفصول
السنة الصالحة للبذر والحصاد ونقل الحاصلات . أما الرعاة فكانوا
على إرث من العلم بوسائل إنماء حاصلات المواشى وإحاطة تامة
بترية البط والأوز والدجاج . وكثيراً ما كانوا يتجاوزون مقتضيات
الطبيعة فيسبقونها الى النتائج المنتظرة من عملها إذ كانوا في المدة
المقابلة من أيام السنة الشمسية الأوربية لما بين أخريات ديسمبر
الى أخريات افريل يفرخون أكثر من ثلاثمائة ألف بيضة بوضعها
إما في اكوام السباخ وإما في أفران ثابتة الحرارة أو بتسخينها
بحرارة الكفين وكان لهم في ذلك صبر تضرب به الأمثال

وقد تهيأت لمصر بتضافر عملها على الجهد والنشاط في العمل
أسباب الهناء والسعادة وكانت طوائفهم في الاتحاد والوئام

كأعضائه أسرة كبيرة وقد مروا في تلوين الزجاج وتنميق جدران المقابر بما لا يعد ولا يحصى من الصور والنقوش وبرعوا في صبغ الأنسجة المتخذة من الكتان فجاروا في هذه الصناعة أهل صور وصيدا واشهرت السجاجيد والأبسطة التي كانوا يصنعونها بالمتانة لجودة حبكها سدى ولحمة وتنوع ألوانها الجميلة حتى حازت الأفضلية والسبق على ما كان يصنع من نوعها في بابل . وكان لهم حذق خاص وبراعة مأثورة في التصوير على الأكوأب التي كانت تصنع بمدينة قبطوس من الصلصال المزوج بالمساحيق المطرية فكان اذا سكب فيها الماء اكتسب رائحة زكية وطراوة تدعو الشفاء الى التماس شربه منها وبرعوا أيضا في صنع القناني من المرمر لحفظ خلاصات الروائح المطرية بحالتها الطبيعية ومن غير أن يطرأ عليها طارئ زمنًا طويلا ونحت الصوان المجرع الذي كان يقطعه الأرقاء النصارى من مقالع طيبانيد وصقل رخام الاسكندرية الذي كانت تغطي به المباني الضخمة المسماة فيها بالاهرام اتواقر الشبه بينها وبين لهيب النهار كلما أرسلت الشمس أشعتها على سطوحها الصقيلة اللامعة فانبعث منها ما يشبه الالهب وتدير حجر المغنطيس الذي هم بطليموس فيلادلفوس يجعله قبة لهيكل شاده إجلالا لأرسينوة أخته وزوجته وكان قد صنع لها

بعد وفاتها تمثالاً من الحديد أراد بوضع ذلك الحجر في قبة الهيكل بقاء هذا التمثال معلقاً في الهواء تحتها مجذوباً اليه بالقوة المغناطيسية المنبعثة منه بحساب معين وقدر معلوم

ووصلوا في القدرة الصناعية الى التصرف في الاحجار الكريمة التي كانوا يستخرجونها من مناجم الصعيد على ما يطابق منافع الناس ويوافق في التجميل أهواءهم وأذواقهم فأحجار الدم والعقيق والزمرد الذي يبلغ من الصلابة مبلغاً يقاوم معه الضغط الشديد كثيراً ما كانت تحول في أيديهم الى وسائل للزينة كان الرجال والنساء يتنافسون في اقتنائها للتجميل بها . أما معادن البلاد التابعة الى مصر فكانت تصلح لصناعة الأسلحة والآلات والآنية فركبات القتال كانت تصنع بالنحاس النقي أو الخليط . وذكر هو مبرس الشاعر اليوناني أنهم كانوا يتخذون أحواض الماء لفصل الوجه من اللجين النقي . أما الكراسي والأسرة وسائر الآثاث فكانوا يحفظون بتنميقها على مثال يسترعى النظر ويغلب العقل لما توافر فيها من حسن النسق وجمال التناسب واتقان الصنع وكانوا لقلة أنواع الحيوانات في مصر واقتصارها على اصناف محدودة يجلبون منها من بلاد الرومان واليونان ما يرون استنتاجه ضرورياً لمصلحة الزراعة أو غيرها . وبلغوا في جولاتهم البحرية

لترويج بضائهم المزروعة والمصنوعة الى جزر كيناريا في بحر
الظلمات (المحيط الاطلانطي) غربا وحناف نهر القنج (بالهند)
شرقا . وكانوا يأتقون في معاملاتهم بمصر من تسويتها بمال غير
النقد الكريم من الذهب المصنى . ولقد بانمت لإرادات الحكومة
في ذلك العهد البعيد الى ما يعدل ثمانمائة مليون من الفرنكات
أى نحو اثنين وثلاثين مليوناً من الجنيهات المصرية بنقد هذا الزمان
وكان لكل من دوائف العلماء والجند والكهان شارات
وسمات للتشريف خاصة بها لتمييزها بعضها عن البعض الآخر
ولكن هذه الطوائف جمعاء كانت في منزلة واحدة من الاكرام
والالطاف والأيتار لا اعتقاد الناس أن التكاتف على العمل للمصلحة
العامة واق من التحقير وباعث على التوقير . كتب القس فلورى
الأسطر الآتية :

« الريني الفظ الغايظ الطبع هو الذى يعلأ بطون المياسير
من أهل المدن وأعوان القضاء والجباية ورجال الدين . ومهما
سلك المرء من السبل لتحويل النقد الى سلعة أو السلعة الى نقد فلا
محيص من عودة كل شيء الى ثمرات الأرض وما تغذيه من
الحيوانات والبهيم . على أننا لو قارنا ما هنالك من الدرجات المتفاوتة
بين الناس بعضها ببعض لجعلنا في الدرجة السفلى أولئك الذين

يفلحون الأرض ويهملون لاستثمارها وخص الكثيرون منا
بالاحترام والتمظيم جماعة المياسير الذين لا يؤدون عملاً صالحاً
للإجتماع الانساني لحرمانهم من القوة البدنية وجهلهم المطبق
الصناعات ولا شأن لهم في الحياة سوى اتفاق ما عندهم من المال
الكثير في ملاذهم وخدمة أهوائهم . ولكننا لو تخيلنا بلداً
لا يكون التفاوت بين الدرجات فيه عظيماً الى هذا الحد ويكون
شرف المرء فيه منوطاً بالعمل لا بالتراخي والكسل وبالحرص
على الحرية أي الاتقياد للقوانين المسنونة والسلطة العامة وبالاعتماد
في المعيشة على ثمرات كده لا عالة على الناس وبأيتار القليل من
الرجح بالعمل على الكثير منه بالتسفل في سبيل التزلف واجتناب
الكسل والدعة والجهل بلوازم الحياة وبمباشرة البدن بما ينمي
ويقويه دون إرضاء النفس بملاذها وحفظها . اذا وجد بلد
توافرت هذه الشروط فيه فخير للمرء وأشرف له أن يقضى حياته
به فالحا الأرض أو حارساً قطعان الماشية أو مزاوياً الصناعة
من التفرغ للهو وقطع حبال العمر في التزهد والملاذ .

البلد الذي يشير اليه الكاتب في الأسطر السابقة وبحسب
وجوده مستحيلاً موجود فعلاً بدليل أن الحكومة في مصر
القديمة سنت قانوناً يلزم كل مصري بأن يقابل في يوم معين من

السنة مدير إقليمه ليبلغ اليه نوع العمل الذى يزاوله ليفتات من ربحه فاذا تبين أنه كذب فى بلاغه هذا عوقب بالاعدام كما عوقب به كل من ثبت عليه أنه لا يزاول عملاً مطلقاً ولم يسع الامبراطور الرومانى أدريانوس عند ما وقف على هذا القانون سوى الانجاب بما يرمى اليه من تقديس العمل والحث عليه إذ قال : « البلد الوفير الخير هو الذى لا ترى فيه عاطلاً أبداً » . وكان لا يجوز لمصرى بمقتضى القانون أن يجمع بين عمليْن ولا أن يبدل من صناعته بصناعة أخرى وهذا الخطر جلى النفع إذ أريد به تضيق السبل على الطماعين وحث المحترفين على اتقان عملهم بما يذلونه فى أدائه من النشاط والمهارة والخبرة

على أن اتقان الفنون فى مصر اعترضته عقبات ثلاث سوغها أسباب وجيهة منها الموسيقى ومنها المصريون لا اعتبارهم إياها من الأعمال التى لا تتفق مزاولتها مع كرامة النفس وهنما فضلاً عن أنها من السفاسف التى لا خير منها يرتجى ولا ثمرة تجنى غير إهانة النفس ومنها المصارعة عدوها ضارة بالصحة ومفسدة للنظام المصوى . وهنا لا بأس من ذكر ما كانت الأجيال الغابرة بمصر تتخذه من الحيلة فى مسئلة الحياة والموت . فقد كان أطباؤهم ملزمين تطبيقاً لنصوص السجلات المقدسة برعاية ما ورد من

النظريات والملاحظات والحكم على السنة قدماء الأساتذة والمعلمين . على أنه كان لهم الخيار في اطراح هذه التقاليد بشرط تحملهم التبعة فيما لو مس المريض ضرر من جراء الحيد عن الخطط المتبعة والقواعد المرعية . ولسنا نذهب الى تحبيذ القيود والحض عليها ولو قصد بها تقييد حرية العلاج وانما الأمر الذي ظهر أن قديماً المصريين أصابوا شأ كل الصواب بتقريره إزامهم الأطباء الاقتصاد في علاجهم وتجاريهم على نوع واحد من الأمراض . وكانوا يتقاضون أتعابهم من خزينة الحكومة . ولهذا كانوا يلبون بلا استثناء دعوة من يطلبونهم الى معالجة المرضى من غير أن يتسبوا منهم أجراً

وكان لكل اقليم من أقاليم مصر وكلاء بنوبون عنه في الجمعية الكبرى العمومية التي تمقد جلساتها بقصر اللابرات (١) وكانت الأمة في بادئ الرأي تباع ملوكها بالانتخاب ثم عدلت عن هذه الطريقة فلم تعد تتدخل في المباينة إلا في حالة اقراض الأسرة الحاكمة وتنصيب أسرة أخرى مكانها وقد سببت هذا الحق أيضاً بتعاقب الأجيال فلم تجد أمامها ما تخول نفسها به من

(١) اللابرات وبلاصة المصرية « لوبورو هويك » قصر عظيم من تصور مصر القديمة يشرق بحيرة مورس أو الفاردق أو القرن . وكان مؤلفاً من ٣٠٠٠ غرفة مطلة تصل بينها مدهالبر مطلة وكانت تتعد مدافن للقراعة والتماسيح المقدسة

الحقوق فيما عدا حق الحكم على الجثث الملوكية قبل دفنها
ومعاملتها بما كانت تعامل به جثت الكافة سواها . فكان شأنها
في التماس الحقوق العامة والإصرار على إحرازها شأن البطل
الاقدموني الذي ألقى بنفسه في البحر ليدرك سفينة الاعداء
لمقاتلتهم فلما قطعت ذراعه قبل تمكنه من دخولها استعان
بذراعه الأخرى على تسليقها واعتمد بعد قطع هذه الذراع على
فكيه في مقاتلتهم والفتك برجالهم

كتب ديودورس الصقلي في المقال الأول من كتاب تاريخه
العام ما يأتي : « كان ملوك مصر لا يهجون منهج ملوك البلدان
الأخرى الذين اتخذوا من إرادتهم المطلقة وشهوات نفوسهم
قاعدة لتصرفاتهم وأعمالهم » فقد كان الملك في مصر يقسم بالآيمان
المؤكد أن يحافظ على القوانين وينقاد لها ويحرص على تنفيذها
في السلم كحرصه عليها في الحرب للدفاع عن وطنه إذا أدهقه عدو
بظلم أو عدوان . وكان عندم برنامج ببيان الأعمال المفروضة
عليه مزاوتها في كل ساعة من النهار فكان في فاتحة السنة الزراعية
يتولى بنفسه تخطيط أول خط بالمحراث . وكان إذا شب ضرام
الحرب يركب مركبة القتال وعسك بأعنة الخيل ويقاتل العدو
كواحد من جنوده وكان لا يتولى خدمته رفيق أبداً وكانت له

حاشية مؤلفة من ابناء الكهان المناهزين للعشرين من عمرهم على الأقل لاتصافهم وهم في هذه السن بالأخلاق الكريمة والمبادئ القويمة ولكي يتقى بمخالطة أمثالهم سوء العقالة في حقه ونسبة الفعال التي لا تتفق مع الكرامة اليه . وكان يستيقظ في الفجر من نومه وقد لطف مزاجه وصفا ذهنه :أول ما يزاوله من العمل تلاوة رسائل الأخبار الواردة من انحاء مملكته فاذا جاء على آخرها عمد الى الاستحمام ثم أفرغ على جسمه ثوباً ثميناً وحمل الشارات الدالة على مكانته وسمو مرتبته وقصد بهد ذلك الى الهيكل فيقف الكاهن الأكبر ويبسط يديه داعياً الى الآلهة أن يحفظ المليك وبطيل أيامه ليحكم بين رعاياه بالانصفة ويحجي فيهم سنن العدل ثم يسرد ما امتاز به من الفضائل الخلقية كالتقوى والشرف والرافة وحب الخير وكره الكذب والرفق بيني الانسان والعقاب دون الاستحقاق والمكافأة فوقه . ثم يعلن المفوآت التي زلت فيها قدم الملك عن جهل ومن غير قصد متدرجاً من التشهير بها الى تبرئته منها منحياً باللعنة والمقت على المتلقين والمداهنين من حاشيته الذين يسيتون النصيح اليه . وعلى أثر ذلك يفحص الملك أحشاء القربان ثم ينصت لما يتلى عليه من الكتب المقدسة المحتوية سير أسلافه والمنبئة لما قالوه أو فعلوه جديراً بالذك والتبويه . ومتى

عاد الى قصده بعد أداء هذه الفروض خلا الى نفسه وأخذ يحاسبها
على أقواله وعرضها على محك الانتقاد . وكان لا يستطيع
التصرف في وقته على ما يشتهي حتى في حالة ما لو وافاه وقد لمقابلته
فلم يكن من باب أولى قادراً على التفرغ للنزهة والرياضة أو
الأنس بالملكة قرينته إلا في ساعات معينة من اليوم . وكان القيم
الأعظم على طعامه وكبير الموكلين بسقايته لا يقدمان اليه سوى
الأطعمة الخفيفة من لحم المجل والبطل وقدر من النبيذ لا يكدر
صفاء العقل ولا يفقد الرشده وكان غرضهم من القناعة في الملاذ
الأناءة في إنالة النفس متمناها من الشهوات وقاية لا تتولى شؤون
الأمة المحبوبة من الآلهة من العيوب الجثامية والمثالب الأدينة
فلا جرم بعد هذا اذا لم يرضن الجمهور المصري قط على الملك
بالحب والمطاف والامتنال . وكيف يرضن وقد كان يوقر في
شخصه السيادة التي آتته العناية الربانية بها والقدره على بث
المعروف واغداق الخير ويمجده التمجيد الذي حدا به الى التعبير له
عن عواطفه تعبيراً يخلده النقش في الآثار بعد وفاته
وكان اذا مات الملك أسيت الأمة له أسى شديداً ووجدت
عليه فتسربت على بكرة أيها إسرائيل الحداد وغامت هياكلها
وعطلت الشعائر الربانية والحفلات الدينية أنين وسبعين يوماً .

وكان يجتمع كل يوم نحو مائتى رجل وامرأة أو ثلاثمائة ليحتوا
التراب على رؤوسهم ويصيحوا بصيحات الرثاء تارة وبالتمجيد تارة
أخرى بالايقاع على صوت الموسيقى . وكانوا يسكون عن شهوات
النفس خلال هذه المدة فيمتنعون عن الاستحمام والتضمخ بالروائح
العطرية والنوم والرقاد على الفرش الوثير ومضاجعة النساء .
وكانت علامات الحزن الصادق تبدو واضحة على الوجوه فيراها
كل من حضر لشهود حفلة الجنازة . وفي اليوم الأخير من الاثنين
والسبعين يوماً كانت جثة الملك الفقيد تعرض على مرأى من
الجمهور بالقرب من القبر وتلى عليها أمامه التعازير والملاوم
والشكاوى ويلقى الكهان الخطب المسببة في تأيينه . فاذا صفق
الحاضرون استحساناً لما جاء فيها خولت جثة الملك حق التشيع
بما يليق بمكانة صاحبها من الاحترام والحفاوة . أما اذا لم تنل
الاستحسان فكثيراً ما كان يحدث أن يمحي اسم الملك من الآثار
الدينية التي نقش على جدرانها

وليس معنى عناية المصريين بمحكمة الجثث على ما اقترف
أصحابها في حياتهم من الآثام أنهم كانوا ينفلون محكمة الأحياء
على ما وجدوا متلبسين به من الجنايات . فلقد كان كل من مدائن
عين شمس ومنفيس وطيبة يختار ثلاثين رجلاً من أهله المعروفين

بالصلابة في الحق والالمام بأحاراف العلوم الشرعية ليتألف منهم مجلس قضاء لا تؤثر فيه عوامل الزلزل وكانوا يحملون على رؤسهم أرسخهم قدماً في الفضائل وأوسمهم علماً بالشرائع وأصدقهم ميلاً إلى صون الحقوق العامة .

وكان الملك ينفق عليهم من جيبه وينجز حاجتهم ويقضى إربتهم لكي اذا خلت نفوسهم بذلك من الهم والتعلق على أهلهم وأولادهم تفرغوا للقضاء بين الناس بالحق لا يبغيون على علمهم أجراً ولا يتأثرون باللباغيات والشهوات ولا بمنطق البلغاء والفصحاء من المتقاضين لأن تفاصيل الخلاف كانت ترفع اليهم بها من قبل النتائج والمذكرات . وكان فريقاً المتخاصمين يترافعان بنفسهما فاذا ما وده رئيس المجلس الانسحاب للمداولة أشار بأصبعه الى تمثال سانه إلهة الحقيقة المنوط في عنقه بسلسلة ذهب فاذا تبين له أن الحق بجانب فريق دون الآخر وأراد إعلامه بذلك لمسه بذلك التمثال ولا يزالون يعثرون بمصر أثناء البحث عن الآثار بصور تمثل أصحابها مطرفين الى الأرض ولا أيدي لهم ، اشارة إلى أن القضاة لا ينبغي لهم أن ينظروا الى شيء كلاً ولا أن يقبلوا شيئاً . وكانت المجلدات الثمانية للشرعة في متناول أيديهم على الدوام وهالك خلاصة منها :

العمل الأدبي للقوة التشريعية يرتكز على اليمين . فاليمين
تبرى ذمة من اقترض بلا توقيع على سند . ليس للسلف أن
يرفع فوائده الى ما يتجاوز رأس المال ولا أن يضبط من الاموال
ما يتعدى قيمة الكفالة — الحرية الشخصية مرعية الحرمة محترمة
الجانب وللوطن وحده التصرف في ابنائه

إلا أنهم كانوا في بعض الأحيان يرهنون لدى الدائن موميا
المدين، ولما كان أكبر وسائل الغناء عند التأمل في شخص فقيد
فقد كانوا يرون من العقوق الوالدي أن يموت المرء قبل استرداده
تلك الموميا بدفع المستحق على صاحبها

وكانوا يرون ان نكث العهد داع الى انقلاب احوال
الجميات وأن الخنث في اليمين سواة في الآلهة تطوقهم العمار.
لهذا كان عقاب الخائن الحكم باعدامه كالقاتل للنفس المحرم
قتلها سواء أكان القاتل حراً أم عبداً . وكانوا يعاقبون المفتري بعين
العقوبة التي يعاقب بها من افتري عليه اذا ثبت كذب فريته .
وكان قطع اليدين جزاء المزيف للنقود او المطفف الكيل أو غير
مقيم الوزن بالقسط أو المقلد الاختام أو مزور العقود من
الكتابة العموميين أو الذي يضيف منهم الى نسخ هذه العقود
او يحذف منها ما لم يتفق الفريقان عليه . وكانوا يعاقبون من

يهتك أسرار الحكومة بقطع اللسان والزاني بقطع الاتنين
(الخصيتين) وكذا منتهك الأعراض والزانية يجمع الانف
والحرمان لها على الزنا بألف جلدة بشجر الغاب. ومما هو حري
بالانتقاد تجاوزهم اذ ذاك عن الدين اعتادوا نشل الأشياء الحقيمة
الى حد كان من نتائجها ان تألفت للنشالين عصابات برياسة
الشطار منهم كانت تحتفظ بالمسروقات لتردّها ثانياً الى أصحابها
بحلوان يعدل ربع قيمتها. وكان إذا دهم أحدهم خطر ولم ينقذه
منه من استطاع الى ذلك سبيلا عومل معاملة المجرم بقدر ما
يكون قد وصل من الأذى الى من تعرض للهلاك وكان القانون
يقضى على الشاهد الذي يثبت عجزه عن أداء ذلك الواجب
بالارشاد الى المعتدى او اقتفاء أثره بنفسه في الوقت فإذا ضرب
صفحا عن ذلك جوزى على إهماله بالضرب بالعصى والحرمان من
الطعام والشراب ثلاثة ايام. وهذه المبادئ على غرارها جديرة
بأن تعد من مبادئ التعاون الذي كان ظاهر الأثر في ولائم
الاغنياء. فقد كانوا يضمون في غرفة الوليمة تابوتا فيه تمثال خشب
أجيد طلاؤه بالالوان وهو يمثل ميتا محنطاً فاذا حضر المدعوون
جميعا وانتظم سمطهم بالجلوس حول المائدة طاف عليهم من يطلعهم
على هذا التابوت والتمثال المودع به واحداً واحداً وحضهم على

الاتفاق وأن لا يطيلوا بالشقاق حياتهم القصيرة المدى حياة ذلك
الميت المزعوم. وكان مما يقال لهم في هذا الموضوع: « انظروا هذا
الرجل فأنكم ستكونون مثله يوماً ما فلهوا إذا إلى البسط
والانشراح واشربوا معا غير مفترقين . وكان المصريون قد
اقتدوا بعد الفتح اليوناني بمعبوداتهم في اتخاذ اخواتهم نساء لهم.
فقرروا ان يكون ابناؤهم منهن معترفا بهم قانوناً ومما هوّن عليهم
هذا القرار اعتبارهم ان الأب هو الموجد للابن وان الأم ليست
إلا حوضاً له ومصدراً لغذائه . فكانهم بذلك قد راعوا القاعدة
التي عمل بها اليونان باعتبارهم الشجرة التي تأتي أكلها من الثمر
كل حين ذكراً والشجرة التي لا ثمر لها أنثى وكانوا ينشئون
أبناءهم على القناعة والزهد والتقشف حتى فيل ان نفقات تربية
الغلام الى ان يصير يافعا كانت لا تتجاوز عشرين درهما اذا كانوا
يعرونهم من الثياب ويطبخون لطعامهم الحشائش ولبّ بعض
الأشجار أو يقتصرون في تغذيتهم على الكرنب وجذوره نيئة
أو مصلوفة أو محمرة . أما طريقهم في التحية فكانت بخفض اليد
الى الركبتين وكان اليافع مطالباً بالتأدب في حضرة الشيوخ فيقف
إذا دخلوا ويتنحى عن طريقهم أو يأخذ طريقاً غيره اذا التقى
بهم وكان قاتل أبيه يعافب بتقليب جسده على أشواك كالاصبع

في طولها حتى اذا نفذت في جسمه جميعاً أحرق حياً وهو
واقف على الشوك . أما قاتل ابنه فكان عقابه تمليقه ثلاثة أيام
وثلاث ليال بحمئة فريسته

ولو كانت من الأغراض التي يرمى اليها المؤلف إيصال
حلقات هذه السلسلة التاريخية بعضها ببعض لما كان له في هذه
الآونة محيص عن سرد الأسرات الملوكية القديمة برمتها نقلاً
عن القائمة المسببة التي نقلها ما نيتون كبير كهنه عين شمس عن
النقوش الهيروغليفية والسجلات المقدسة ولصور للقارىء بلاد
مصر منذ الساعة التي تحت فيها عن العمل بأنظمتها الجلييلة وقوانينها
التي سردنا فيما تقدم البعض منها معجيين ووقفت بحافة الهاوية
التي توارت فيها سمادتها وخفض عيشها واستكانت لأقصى ما
ما يمكن لأمة ان تحمله من استبداد أمة أخرى بها ومعاملتها
بالحيف والعمس . ولقد توالى عليها الفرس واليونان والرومان
والعرب والترك والماليك والفرنسيون فما من أمة منها إلا
واستذلت تلك الأمة المصرية عميدة الشعوب القديمة والحديثة
وعاملتها معاملة من يريد بها ان تكفر عن مجدها السامق السابق
كما لو كان جناية اجترمتها

ولا يسع مصور هذا المنظر الغريب ان يلقى من بين أنامله فلم التصوير قبل ان يرسم منظرا دقيقة قل ان يمر بمثله الباحث في اية صورة تاريخية أخرى . نريد بهذا المنظر ذلك الذي يصور انقضاء خمسة أجيال فما بين الفتح العثماني والفتح الفرنسي لمصر لبث صولجان الحكم أثناءها بقبضة قوم كانوا بالأمس يساقون سوق الانعام ويشترون بالمال فأصبحوا وقد انشجوا بوشاح الملك وحلوا شارة الحكم والسلطان

وما أصدق ما وصف به مصر مؤلفو كتاب « نابوليون بالتطر المصري » إذ قالوا : « مصر بلد نادر المثال غريب الشكل فكان مبانيه الأثرية أطلال عالم غير عالمنا ونهره المنبثة في كل قطرة من مائه اسرار الحياة وصحاراه المرصعة بالواحات الخضراء تشبه في احتجاب أسرارها أسرار النقوش الميروغليفيه التي طالما عزت على طلابها في هياكلها وبالجملة فإنه قلما أوحى الى خاطر مؤلف موضوع أجل شأننا وأعظم خطرا من موضوع الكتابة عن مصر »

وكتب فورييه فقال : « يفيدنا البحث في احوال مصر وثوق الرابطة بين نمو الادراك العقلي واتساع نطاق الصناعة بالنظام العام . وهو ينبه فينا الشعور بجلال قوانين مصر وجمال

نسق حكومتها وقيام أنظمتها على الآساس الوطنية واستمدادها
بالآراء الرشيدة ونحن كلما توسعنا في ذلك البحث وتقصينا أسرار
تلك الأنظمة والقوانين ازداد تعلقنا بها واحترامنا لها وأيقنا أن
للأشياء المتينة المستمرة البقاء جلالة خاصة بها وأنه إذا دعت رشاقة
الشكل الى الأجادة والاحسان فأن تصور الجمال يتناول بضرورة
الحال تصور البقاء والجلال فلا جرم اذا تجلى هذا المبدأ من خلال
أبحاثنا وأثر التأثير النافع في أذواق أهل الجيل واعمالهم ،

مصر الحديثة

مصر المطلقة من أغلال العصور السالفة ، الشبهة بآثارها الضخمة على عهد ابناء مينيس ، الشديدة البأس الصعبة المراس أيام العماليق الرعاة ، الوثيقة الأركان الشاعخة البنيان على عهد الفراعنة ، الساطعة الأنوار اليانعة الثمار تحت حكم الولاة والامراء ، الرافعة لواء العلم والعرفان في عهد البطالسة ، المتدينة بالمسيحية تحت حكم الرومان ، المستوفزة للقتال ومقاومة الاعداء أيام الخلفاء . مصر التي نهضت واقفة تسير بجنان ثبت لقتال الافرنج في القرون الوسطى ، مصر التي كان هذا بهض شأنها العظيم في التاريخ لم تلبث أن زلت قدمها في المعثر فسقطت في قبضة المماليك الجهلاء الناشئين . وبعد ان كانت في تلك العصور السالفة المتصرفه في شؤونها المهيمنة بارادتها على أمورها أصبحت رفيقة للأدقاء ومملوكة للمماليك . وسنذكر فيما يلي كيف سقطت

من علوة مجدها الشامخ وشوكتها الرفيعة الى هذا الحضيض
حضيض الضعف والاستكائة

كان كليبر اذا ذكر نابوليونا قال عنه : « هو قائد يحتاج
في كل مطلع شمس الى ستة الآف جندي » . ولقد أوردت
حروب جنكيزخان موارد الردى ستة ملايين من الأنفس وهو
الذى من دون الفاتحين أذل العدد الأعظم من الأمم وكان
يعذب العصاة بالقائهم في قدور كبيرة من النحاس يغلي الماء فيها
على النار وكان لديه منها سبعون قدراً . وكان يحرق المدائن
والقرى فيجعلها خرابا يابا . قال تيمورلنك تلميذ جنكيزخان في
العبث والأفساد واصفاً إياه إنه كان يثير عواصف الخراب في
الجبال والأودية والسهول ووصفه غيره فقال إنه كان نمرا
بوجه آدمي . اذا دمل مدينة خربها وشتى بطون الحوامل من
نسائها وأطلق على الجملات التي وطأها اسم « موبالك » أي
« معهد الحداد » . ولم امل جنكيزخان حصد الأرواح وبث
الخراب وسثم النهب والسلب وانتهاك الأعراض وارتوى بما كان
يسفكه من الدماء استرق وسبا من الذكور والأنثى من سلم من
الحديد والنار حتى غصت معسكرات المغل وأسواقهم بالأرقاء
والسبايا من الجرکس والأباضية فتيانا وفتيات . وفي سنة ١٢٤٠

من الميلاد اشترى السلطان نجم الدين أيوب اثني عشر ألفاً من هؤلاء الأرقاء أقرم حول قصره ودرّ بهم على أساليب القتال . واتفق له وهو يحاصر نابلس من مدائن الشام ان تبددت جنوده من حوله ولم يصمد لقتال أهلها غير أولئك المماليك فتمسكن بفضل ثباتهم من النجاة . ولما استوى على عرش مصر اتخذ منهم حرسه الخامس واعتمد على أمانتهم وأخلصهم في الدفاع عنه عند الحاجة ولا سيما إذا أراد الأُمراء الذين انتزعوا الملك من يد أخيه بسوء ثم ألف منهم الجيوش وأطلق عليهم اسم المماليك فكان جيشهم أجمل الجيوش الأسيوية منظراً وأشدّها بأساً وأكثرها بسالة وإقداماً ولكنها كانت مع ذلك أسرعها جنوحاً إلى التمرد والمعيان . وكان شأن المماليك على الجملة أشبه بشأن البريتوريين في رومية والانكشارية في الآستانة من حيث أنهم لم يلبثوا ان اسقطوا مواليهم من عروشهم واغتصبوا زمام الحكم من أيديهم وتصرفوا في شؤون السلطنة بما شاءت أهواؤهم

وكان فرسان الصليبيين ينتظرون في الثاني من فبراير ١٢٥٠ عند معبر مخاضة صدور الأشارة إليهم بخوضها وعبورها فطلب الكونت دارتوا أخو الملك تخويله الشرف الاسنى باجتيازها قبل غيره فتلطف لويس التاسع في اقناعه بما يمكن ان ينشأ عن

تحمسه من الخطر للجند إلا ان الكونت لجّ في الرجاء وقال :
 « اقسم لك يا مولاي بالأناجيل المقدسة انى لن أعمل عملاً ما قبل
 وصولك عبر المخاضة » . فأذن الملك له بالعبور فسارع الكونت
 دارتوا الى اجتيازها على رأس طليعة من الجيش وكانت المخاضة في
 ترعة أشمون ففرق في مياهها بعض الفرسان ومنهم جهان دورليان
 حامل العلم . وقد رأى المصريون ذلك فتقدم منهم من
 جنودهم لمقاومة العابرين وتمطيل حركتهم ولكن الفرنسيين صدوهم
 وفرقوا شملهم وما رآهم الكونت دارتوا يولون الأدبار حتى نسي
 الميثاق الذى أعطى للملك أن يمه لك عن أى عمل حتى يحضر وأطلق
 العنان لجواده فتقدم اليه اثنان من قواد الجيش وضرعا اليه أن
 لا يخيس بمعهده مع الملك فلم يصغ الى نصائحهما كيلا تفلت من يده
 فرصة الانتصار على العدو . بل قطع عليهما الكلام قائلاً : « الى
 غيرى يحوز لكما توجيه هذه النصائح » وأمسك فوركودى مرل
 استأذه ومريه بأعنة جواده . ولم يكن هذا الشيخ الجليل قد سمع
 شيئاً مما دار من الحديث لصمم فى أذنيه . وكان يريد بذلك
 الافتخار بتلميذه والأشعار بأنه سيجرز الفوز فى هذا اليوم ثم
 تقدم قليلا معه وصاح بما حضره من الجهد والقوة « هلموا

الى المطاردة . . . » نفشى جماعة الهيكليين ^(١) من الجنود أن يلحقهم العار اذا تركوا الأمير يتقدمهم الى العدو فانطلقوا يستحثون الخيل ليسبقوه اليه وكان عددهم ألكاً وأربمئة فتدفقوا على المصريين واستولوا على معسكرهم وواصلوا السير الى المنصورة فدخلوها عنوة بعد أن قتلوا حراسها

وكان نحر الدين قائد الجيش المصرى لاهيا فى هذه الساعة بصبح لحينه فى الحمام فلما انتهى اليه النبأ المشؤوم وثب على ظهر فرس بلا سرج ولا عنان وقبل أن يتمكن من لبس ثيابه يريد المسارعة بذلك الى العدو لصدده وإيقاف تيار تقدمه ولكنه لم يلبث ان قتل قبل ان تتحقق أمنيته

وكان بين الطليعة الطافرة وبين بقية الجيش ما لا يقل عن فرسخين فأدرك بيبرس زعيم المماليك ما يمكن ان يحقق من السوء بالأعداء لبعده ما بين جيشيه من الشقة وأحب أن يفتنم هذه الفرصة للفتك بالعدو فجمع فلول جيشه المنهزم وبعد أن أفنهم بقلة عدد المسيحيين جمع اليه الفرسان المصريين وانطلق

(١) أو طائفة الداعية وهى طائفة ١ - - - سنة ١١١٨. وامتاز فرسانها بالبراعة فى الحروب الصليبية وحرروا نرونة عجايبه ابن الملك تليط الحميل الاسيلاء عليها فاصطدهم وقص عليهم واهلكهم اراما بالاباز بعد نصية لعلها عليهم وفى سنة ١٣١٢ امر البابا كلبان الخامس بالاباز من مائت فرسا بالعاء طائفتهم

بهم الى ما بين المدينة والترعة ليحول دون الاتصال بين شقي الجيش الفرنسى . فانقض عندئذ المالك الذين وصفهم احد المؤرخين العرب بأنهم أسود القتال على الفرنجة أنقضوا الصاعقة فأبادوا فريقاً منهم وفريقاً أفسوا فيه الجراح وزج البقية الباقية منهم الى الأزقة فلم يستطيعوا القتال ركباً ولا استعمال السيوف لضيق المجال وأيقن الأهليون بخرج موقفهم فأخذوا يلقيون عليهم من الاسطحة والنافذات وابلا من الأحجار والرمال المحمأة بالنار ويرشقونهم بالنبال

وسمع من ظاهر المدينة أثناء ذلك صوت الابواق ودوى الطبول وصهيل الخيول وجلبة المحاربين فاذا هم منبعثة من الجيش المسيحى الذى تمكن رغم اعتراض الفرسان المصريين له من الزحف لاستنقاذ الكونت دارتوا . وقد برز الملك لويس التاسع فى طليعة شراذمه فوقف فى الطريق على أكمة عالية وعلى رأسه خوذه المذهبة وبقبضته سيفه الألمانى فما هى إلا لحظة حتى التحم الجيشان وتصارولا بالسيف وحد السنان ووصف المعركة أحد مؤرخى لويس التاسع الذين رافقوه فيها فقال : « مارأت عينى قط فيما شهدته من الحروب التى وقعت بعيداً عن الوطن والديار حرباً جمة الحوادث جليلة الشأن بما بدا فيها من بسالة الطائفتين

طائفة المسيحيين وطائفة الكفار (المسلمين) كهذه الحرب «
 وكان جوائزهم وجملة غيره من الأبطال قد حفر بهم مكروه إذ
 أصيب أحدهم وهو إيرارد دوسيفرى بضربة سيف في جبهته
 تدفق منها دمه حتى أيقن الحاصرون أنه لن يعيش بعد هذه
 الإصابة ولكنه صاح بالحاضرين « أيها الفرسان اذا كنتم لا
 تظنون بي الظن أننى ألتبس النجاة لنفسي وتكفلون لى ولأولادى
 من بعدى أنا سنبقى بعيدا عن اللوم والعار فأنى أجيشكم
 بالكونت دأنجو الذى أراه هناك بين تلك الحقول » فأجابوه :
 « أيها السيد إيرارد إنك لتحسن صنعا وتقلدنا شرفا اذا ذهبت
 اليه وسألكه النجدة لنا جميعا » فاخترق فى الحال بجواده صفوف
 العدو منطلقا نحو الأمير حتى إذا وصل اليه عاد معه لتخليص
 زملائه . ولم يلبث بعد عودته أن قاضت روحه مظهراً الاغتياب
 بأن العار أن يلوث اسمه ولن يدرك أبناءه من بعده

قصد بيرس والماليك الى تلك الجهة من التربة فسار
 الملك لويس التاسع بالتراجع الى الورا وحشد ما عنده من
 القوى فى نقطة واحدة غير أن أوامره اليها كانت تذهب كصرخة
 فى واد لما تولى على الجنود من الفرع عند ما تقام الخطر واتسع
 الفتق فرأى من الواجب وقد تمكن من إعادة النظام الى صفوفه

بعد ان استنفد في هذا السبيل جهد استطاعته ان يجعل نفسه
فدوة للعساكر فحمل على المصريين ولسكنه ما كاد يدنو منهم
حتى أحدى فوابه من كل جانب وأمسك ستة منهم بعنان جواده
ليأخذوه أسيراً إلا انه استجمع فواه لمقاتلة هذا النفر فتغلب
عليهم وكتب جوائيل في هذا الموضوع فقال : « ان قدرة الله
ضاعفت قوته وأبدت تقواه ولولا هذه القدرة التي هي فوق طاقة
البشر لفقدنا جميعا . وما شهد الفرنسيون مليكم وقد تغلب على
أعدائه وأوردتم شر الموارد حتى دب الحماس في نفوسهم فأحاط
الفرسان به وفرقوا العدو من حوله »

وكان الكونت دارتوا لا يزال في المنصورة يقاوم الاعداء
في قلة من جنده فتحصن بأحد المنازل وأتى من آيات البسالة ما
يستحق ان يكون « أحدى سائرة بين الناس » كما قال أحد
للمؤرخين بالحرف الواحد . وانتهى الأمر به أن سقط قتيلًا
مكفراً بموته عن خطيئته التي زلت فيها قدمه بمخالفته أوامره قائده .
ومات معه في هذه المعركة سالسبوري . وقبل أن يمحي نعيه الى
والده الصالحة ذلك اليوم رأته فيما يرى النائم كأنه متوج بأكاليل
الفخر وعارح الى السماء . وكان روبرت دوفير يحمل العلم
الانكليزي غرماً صريحا وعلمه من فوقه فكان له منه أشرف كفن

وقتل رؤول دى كرسى مع من قتلوا وأخذ قائد فرقة الاوسبتالييه أسيراً وتمكن قائد طائفة الهيكليين من النجاة بمجزة إذ عاد فى المساء الى إخوانه المسيحيين مشخن الوجه بالجراح ممزق الثياب والدروع وروى أنه رأى مائتين وثمانين فارساً من رفقاءه قد فارقوا الحياة أثناء القتال وعاد دوق بريتانيا الى المعسكر الفرنسى مقتدياً بحجى دى ما لفوزان فى بذل قصارى الجهد لدخول المدينة لاتقاذ الكونت دارتوا أخى القديس لويس فلم يستطع ان يفتح الأبواب ولا ان يتسلق الأسوار لانكاب الدم من فيه بمقدار عظيم وكان يمسك يديه رقبة جواده لانقطاع عنانه ومع ذلك فكان يروع بمنظره هذا أفئدة المطاردين له ويبعدهم عنه بطعنات رمحه ويلتفت اليهم موجها عبارات الاستهزاء والاستخفاف ووقف كل من جوانفيل والكونت دى سواسون وبطرس دى نوفيل وجليوم دى بون وحنادى جوماس عند قنطرة لكيلا يؤخذ الفرنسيون من خلفهم فتمكنوا بوقوفهم بذلك المكان كالبنيان المرصوص من صد شراذم كثيرة من المصريين . وأصيب بطرس دى نوفيل بضربة فى رأسه وسقط سينيشال شامبانيا مرتين عن جواده بعد أن قتل مصرى هائل الجسم بطعنة واحدة واستنجد فى ساعة كرب وضيق بالقديس

جاك فقال : « أيها السيد الجميل جاك أضرع اليك ان تساعدني وتسعفني بالخلاص من هذا الكرب الشديد » فخرج للمرة الحادية عشرة بسهم وأصيب جواد من تحته للمرة الخامسة فلم تمنعه هذه الطعنات المتوالية والجراح الدامية من الضحك لما سمعه من مطايات الكونت دي سواسون في هذا الموضوع

وكان لويس التاسع قد أحرز الفوز من كل وجه في تلك المعركة فعاد الى صيوانه . أما السيشال فقد نزع خوذته لضجيره من ثقلها . ثم سار في صحب له يتحدثون في وقائع اليوم . وقصد الأخ هنري رئيس مستشفى روسناى الى الملك ليقبل يده وليستفسر عن احوال الكونت دارتوا فاجاب لويس التاسع : « الذي أعلمه علم اليقين أن أخى مقيم في هذه الباعة بدار النعيم » ثم رفع رأسه الى السماء منهمل المعبرات بينما كان الامراء الحاضرون صامتين يحمدون الله في نجوهم ويأسون لمصاب مليكهم ويشاطرونه همه وغمه

ولولا جيلة الممالك وحذق زعيمهم ولطف حيلته في الحيلولة بين المسيحيين والمهجوم شرادم متدققة لأصبحت مصر اقلما فرنسيا . ولكن قدر الله وأراد ان لا تتحقق هذه الأمنية وأن يطلق الممالك من المنصورة في صبيحة غد يوم الواقعة الى

القاهرة حماما زاجلا يحمل البها رسالة نصها : « لقد اتقض العدو على المدينة فوفعت معركة كبيرة بين المسلمين وبينه »
وعثر الممالك بجثة الكونت دارتوا فانتزعوا قيصره الحريرى المزركش بأزهار الزنبق وطافوا به على الناس ينادون : « هذا ثوب ملك فرنسا الذى سقط فى ميدان القتال مضرجا بدمه »
وطافوا ايضا برؤوس القتلى من أعيان الفرسان محمولة بأطراف المزاريق ينادون : لقد اصبح جيش المسيحيين بعد قتل مليكه وأمرائه جسا بلا روح وشجرة بلا ثمر » وبوم الجمعة الأول من عيد الفصح تحرك الفرنسيون لهجمة عامة فأقاموا الدليل ذلك اليوم على أنه لم يكن من أيامهم الأخيرة خلافا لما حسبه العدو وشوهد سلطان مصر يومئذ راكبا جواده منذ شروق الشمس يرتب جيوشه فى مصاف القتال بين ترعة اشمون والنيل فلما انتصف النهار نشر ألويته ودقت طبوله وانبعثت الاصوات من أبوابه مؤذنة بالهجوم فتجاوبتها الآفاق وشعر الناس كأن السماء أطبقت على الأرض . وما التحم الفريقان حتى اخذ الرماة المشاة من الجيش المصرى يمحطون الفرنسيين وابلا من النار اليونانية خيل معه للأنظار أن الكواكب هوت من مواقعها فى السماء فامتلات بها الأجواء ؛ وكان الذين يصيبهم من الجنود

لهيب تلك النار يركضون على غير هدى وينرون لا يلوون على شيء صائحين صيحات الفزع والتهيب كما كانت الجنود تعدو في كل ناحية ساحبة سروجها مفرجة بالدماء ففشا الاختلال لهذا السبب في صفوفهم وانفرط عقدم بشكل تذرع الفرسان المسلمون به لاختراقها وقد قتل جواد الكونت دأنجو من تحته فقاتل راجلا قتال المستميت وظل يقاتل حتى فقد جميع رجاله . وبلغ نبأ الكارثة الى لويس التاسع فخشي أن يكون أخوه قد مسه ضرر فهب لنجدته واتقاذه من مأزقه وبعد أن امتطي جواداً انطلق يشق به الجموع المعادية ولم يصبر حتى يصحبه بعض أعوانه فتمكن مع هذا من درء الخطر عن أخيه وزحزحة المصريين عن معسكرهم

وكان خلف فرسان طائفة الهيكليس مسطح أرض بسعة مائة قصبة فجعل بالسهم والرماح والمزاريق حتى كان الرائي لا يستطيع أن يرى منفذاً الى الأرض من بينها وهو مايدل على حسن بلائهم في القتال وأصيب عظيمهم بفقد إحدى عينيه في معركة سابقة ففقد العين الأخرى في هذه المعركة ثم خر صريعاً بعد قتال عنيف

وعالج الممالك الانسياب في المعسكر المسيحي لتهب مااحتوته

الخيام من المتاع وعدد القتال فتمكنوا من اختطاف الكونت
دانجو والابتعاد به خارج المعسكر فبرز أخوه الكونت دي
بواتيه لاستخلاصه منهم فوقع أسيراً في أيديهم ولكنه كان قد
استمال العمال والباعة الذين تبعوا الجيش يبيعونه سلمهم المختلفة
وكذا النساء اللاتي كن يتحركن بحركته اليه لما كان يظهره لهن
من دلائل الرفق والمودة فلما انتهى الى عهدهم نبأ أسره صاحوا
صاخين ناقلين وتسلحوا جميعاً فريق منهم بالخناسجر وفريق
بالنبايت وفريق بالاحجار وهجموا على المصريين فاستنقذوا
منهم الكونت وعادوا به ظافرين

وكان جوسران دي برانسون وابنه وفرسانه الذين برحوا
الديار الاوربية ممتطين كراثم الخيل المطهمة ومسلحين بالسيف
والرمح يقاتلون راجلين بالقرب من ذلك المكان فسقط اثني
عشر منهم على الرمل مضرجين بدمائهم وكان جوسران على أثر
قتال ضد الالمان الذين جاءوا الى مدينة ماكون (احدى مدن
فرنسا) لنهب كنيسة قد جثا على ركبتيه أمام الهيكل ودعا الى
المسيح أن يموت وهو يدافع عن دينه فأجاب المسيح دعاءه في
هذه المرة إذ وافاه الموت بعد أن ظفر في ست وثلاثين معركة
واستدعى الملك اليه كبار رجال جيشه من البارونية

والشفالية وقال لهم : « معشر الامراء وجماعة الاصدقاء لعلمكم
تبينتم مقدار ما أسبغته علينا العناية الالهية من نعمها الجزيلة
في كل يوم وأنتم تعرفون أننا في يوم الثلاثاء الأخير قد كسرنا
العدو شر كسرة وأجليناه عن مراكزه وهانحن أولاء في
معسكره . ولا يزال نغر واقمة الجمعة وشرفها لاصقين بنا فعليه
الخسران والخزي والخذلان ولنا ضد ذاك وإني لأسألكم أن
تحمّدوا الآلهة القدير فلئن تحمدوه ليزيدنكم رعاية وعطفاً

ولم يمض طويل زمن بعد ذلك حتى خيل للتأمل في الحالة
أن الله الذي ضرع أولئك الأمراء من صميم قلوبهم اليه أبى إلا
أن يمسك عن رعاية جنود الصليب ويضن بالأخذ بناصرهم .
فأنهم فضلاً عما تكبدوه من مصائب الحرب قد فشت فيهم
الأمراض الويثة كالاستقربوط والدوسنطاريا والحميات المختلفة
وأصيب الأقوياء منهم بما أصاب الضعفاء من تحول الجسّم واصفرار
لون البشرة مع انتشار النقط السوداء فيها وتمزق لثة الأسنان بمرور
الغذية بها وملاستها . وعمت النكبة حتى صار لا يجمع من
جانب المسيحيين سوى صلوات الاحتضار أو الجناز وصارت
لا تقع الا نظار إلا على وجوه صفراء تشمر بأن الموت من أصحابها
كقاب قوسين أو أدنى وكم من قسيس وقف في مصلاه موقف

المصلى بالحاضر بن أو تلثم بالصلاة على ميت فأذا به قد سقط مغنياً عليه فلم يعد بعده الى موقفه ولم تنبس شفتاه بكامة من الصلوات العادية أو الجنائزية . وكم من جندي صادق أمين حضره الموت فكان كل ما تطلع اليه من العزاء لنفسه ان يرى ملكه أو يسمع صوته . ولم توفر الأوباء كبيراً ولم تعطف على صغير إذ أصيب بأحدها الملك لويس التاسع نفسه

وكانت المواصلات مع دمياط قد قطعها المصريون فجاءت فتكات المجاعة بعد تلك الشدائد المدلّمة ضغثاً على إباله . وعزّ المطلب من الأغذية حتى أن الثور كان لا يباع بأقل من ثمانين جنيهاً (جنية ذلك الزمن يعدل من نقود عصرنا فرنكاً واحداً) والخروف عشر ريات (ريال ذلك الزمن كان يعدل ثلاثة جنيهات أي فرنكات) والبيضة بأثنى عشر ديناراً (دينار ذلك العهد جزء من اثني عشر جزءاً من الصلدى والصلدى يعدل بنقود زمننا مليمين مصريين) وتجاه هذا الغلاء الفاحش لجأ الفرنسيون في سد رمقهم ودفع المجاعة عنهم الى التغذى بأسمالك النيل والحشائش وجذور النباتات . ولما اشتد الضنك بهم جرت على ألسنتهم كلمة الهدنة فالتمسوها من السلطان فاشترط هذا في الموافقة عليها تسلم ملك فرنسا رهناً عنده فكان جواهرهم أنهم يفضلون

الموت على أن يرهنوا ملبكهم المحبوب

تراجع المسيحيون نحو دمياط رجاء الحصول فيها على شيء
من الأغذية فلم يلبثوا أن رأوا السهل الفسيح المترامي
الأطراف حول هذه المدينة قد انبث المسلمون في أرجائه
وقطعوا خط الرجعة عليهم . ولقد نالوا من المؤخرة الفرنسية
نيلا شديداً ويثس جي دوشاتل من العودة الى موطنه فألقى بنفسه
هو ومن معه في جموع الجنود المصرية التي لم تلبث أن أردته هو
واسحابه وفقد الملك خوذه ودروعه ولم يبق معه من عدة القتال
سوى سيفه فاحتمل الصعاب في البقاء ممتطيا جواده العربي الذي
كان يغطيه غطاء رقيق من الحرير . وكان سرجين واقفا الى جانبه
يناضل عنه ويبعد العدو من حوله وما زال كذلك حتى استطاع
الذهاب بالملك الى أحد منازل القرية . وكانت به سيدة باريسية
فرمى بنفسه على نخذيها حتى ظن بسبب ما كان يلوح على وجهه من
التمب الشديد وآثار المرض المضى أنه لا بد مفارق الحياة الدنيا
بعد هنية من الزمن وتصدى البطل الباسل جوتيه دوشاتيون
بالدفاع بمفرده عن الزقاق الضيق المؤدى الى هذا الموئل المقدس
فامتطي جوادا قويا وتسليح بكل ما وصلت اليه يده من عدد
القتال . فلما لاح المصريون ثم بلبسهم واندرع نحوم واقفا على

ركايبه صائحاً بل فيه : « الى شاتيون ! يامعشر الفرسان الى شاتيون ! » فلما بدد أفواج الكفار « اى المسلمين » الذين تدفقوا عليه انقلب بجواده الى الخلف ليقا تل الذين فجأوه منهم ثم انتزع السهام الناشبة فى جسمه مفرطسة فيه من العدو واستأنف الهجوم عليه ولكن انتهى الأمر به الى السقوط على الأرض قتيلًا مجلل الجسم بالنبال كما سقط جواده الذى كان الدم يقطر من جراحاته الكثيرة . ولقد أعجب احد المصريين ببسالة شاتيون فأخذ يقصها على الناس مظهرًا لهم رأسه وسيفه وكان قد احتزها مفاخرًا بقوله : « لقد قتلت أشجع الجميع »

ووقع لويس وأخواه فى أسر المسلمين فكبلوا بالأغلال ولم يرع سلطان مصر حرمة الملك ولم يامله بما هو خليف به من الاكرام والمطف وكان راؤول دى وانون لا يستطيع منذ فقد ساقيه فى الوقائع السابقة الانتقال من مكان الى مكان . فأشفق بحاله شيخ مصرى أركبه معه على دابته وعومل جوانفيل وبعض الفرسان الهيكليين بالشدّة والقوّة إذ كانوا يمرّون بحد السيف على رقابهم إخافة لهم وازعاجا . وتفاوض هؤلاء فى أمرهم فاتفقوا على إلقاء السلاح من أيديهم الا تلميذا من تلاميذ الأكليروس كان معهم أبى موثرا الاستمرار على القتال حتى يقتل طمعا فى

النهاب الى جنة النعيم . وتناول السنيشال صندوقاً صغيراً
 فاستخرج منه جواهره وتحفه الاثرية الثمينة وألقي بها في النيل
 ثم سلم بنفسه وكان على وشك أن يقتل ذبحاً حينما تعرف عليه
 فرنسي اعتنق الاسلام فضمه الى صدره راثماً « هذا ابن عم
 الملك » وما وقف المصريون على حقيقة أمره حتى جردوه من درعه
 وسائر ثيابه ثم وضعوا على رأسه فانسوة وعلى كتفيه غطاء أحمر
 اللون محشوا بصوف الفرو وجعلوا حول وسطه حزاماً من الجلد
 وقدموا اليه كوب ماء . وكان لا يستطيع الشرب فأخذ يصيح
 قائلاً إنه قد مات . فحزن عليه أتباعه جزناً شديداً ولده وامن
 أجله الحداد . وكان معهم غلام أكثر من النحيب والأعوال وهو
 ولد الأمير مونغكون من السفاح وكان قد رأى من معه من
 القتالين قد أفنوا عن آخرهم فاستطير لبه روعاً وتهيب المستقبل
 والتمس من جوانفيل أن يجعله في حماه وخفارته ولكن عهد الى
 أحد المصريين بحراسته فلما حانت الساعة لمفارقة اياه هو
 والسنيشال قال لهذا الأخير : « خذ بيد هذا الغلام فأنت
 المصريين متى رأوا رثائنا حالكم وحرج موقفكم اشفقوا عليكم
 ولم يجرأ أحدهم على أن يمسسكم بسوء »
 وبلغ عدد قتلى المسيحيين في هذه الحوادث المهلكة

ثلاثين ألف نفس تولى المالك إقناء الشطر الأوفى منهم وأخذ
لويس التاسع الى المنصورة حيث انتقل في دار فخر الدين كاتب
أسرار السلطان وعهد بمراقبته الى صبيح الخصي الذي ذكره
بعض المؤرخين من العرب فقالوا إنه تلقى الأمر بأن يجلد الملك
المعتقل ثمانين جلدة في كل صباح . وهذا الزعم لا شك باطل
ولو صدقت الرواية لعاد عار هذه المعاملة القاسية على الآمرين بها
ولم يستخلف لويس التاسع من كل ما كان يملكه من المال والمناع
التيين سوى نسخة من كتاب المزامير الذي تجلو مطالعته الحزن
عن القلب فكان يطالع فيه وفي كتاب الصلوات ويقضى جملة وقته
في العبادة والتأمل . ولم يكن عنده من الفطاء سوى قميص
خشن تبرع له به أحد عساكره الأسرى فارسل له السلطان من
القاهرة ثوبين من الحرير الأسود محليين بأزرار ذهب فأبى
لبسهما قائلاً : « انى سيد مملكة أوسع نطاقاً وأبعد أطرافاً من
مصر لذا لا يحمل بمثلى أن ألبس ثوباً أجنبياً » ودعاه السلطان
توران شاه الى وليمة فلم يجب اعتقاداً منه أن الداعي إنما يريد
عرضه على أنظار المسلمين . فلم يسع السلطان تجاه هذا الرفض
الآ التحول من اللين الى الشدة ومن المحاسنة الى المخاشنة فبعث
يتهدد لويس التاسع بارساله الى الخليفة العباسى ببغداد . وهو

لا بد ساجنه وقاتله أو مشرد له في الأرجاء البعيدة من آسيا لرضه
على أنظار أهلها والزراية به باعتبار أنه ملك مسيحي عظيم الشأن
وقع في ذل الأسر فبقي الملك ساكنًا لا تؤثر فيه الأخافة وكل
ما خشيته هو أن يمس زملاؤه في الأسر بضر . ولقد نيط بأحد
المسلمين احصاء عدد الاسرى فتبين له أنه عشرة آلاف وكانوا
جموعًا مكدسة يختلط بعضهم ببعض في فناء واحد معرضين للجوع
وعاديات الحو وإهانات الملاحظين والحراس . وأمعن القوم في
الاساءة اليهم ومسهم بالأذى فكان الأمير سيف الدين يدخل
عليهم في كل ليلة فيختار مائتين أو ثلاثمائة ليرمى أعناق الذين
يأبون منهم اتخاذ الاسلام دينًا لهم ويلقي بحشهم في نهر النيل
وحدث ذات مساء أن شهد الفرسان والبارونية الأسرى مصريًا
أبيض اللحية جليل المنظر مقبلا عليهم في صنوانهم وحوله شبان
مسلحون بالخناجر فما وقع نظرهم عليهم حتى أطرقوا برؤوسهم الى
الأرض لأن حراسهم كثيرًا ما كانوا يرهبونهم بقرب حضور
نقر من المدرين على العمل بالسكين اليهم في مهمة ما فلما وصل
الشيخ الوقور اليهم سأهم على لسان مترجمه هل يؤمنون بالله
واحد ولدته امرأة وصلب لعداء الجنس البشري ثم أحيى اليوم
الثالث من صلبه ؟ فأجابوه نعم إننا جميعًا نعتقد بذلك ومن صميم

أفقدنا . فاستأنف الشيخ . اذا كان الامر كذلك فلا بأس عليكم
وخليق بكم أن تفتبطوا بتحمل الألم من أجل الهكم لانه تألم من
أجلكم اكثر مما تألمتم وضمو اليه ثقتكم لانه اذا استطاع تخليص
نفسه من الموت فهو بلا شك قادر على خلاصكم من الاسر

وتوارى الشيخ بعد ذلك عن الانظار تاركاً بينهم شعاعاً من
الأمل في النجاة ولا ندرى ذلك الشيخ أمسيحي هو تحول الى
الاسلام ثم بكته ضميره فاراد أن يث التعزية والسلوان بين
اولئك التعساء الذين رأى أنهم ما برحوا له إخوة أصفياء ؛ هذا
ما مجمله وقصارى الأمر ان المفاوضات في إبرام معاهدة بين
الفرسيين وسلطان مصر كانت في تلك اللحظة قائمة على قدم
وساق وكان من نتائجها التي ظهرت بعد بضع أسابيع إطلاق
سراح الأسرى

على ان سلطان مصر وهو ذلك الجلاد الذي عبث بحياة
الالوف من المسيحيين قد لقي من الجزاء على فعلته ما يستحق
أن يجزى به فلقد انتقم لهم منه وكان المنتقمون هم المماليك أنفسهم
وبيان ذلك ان المماليك أخذوا على السلطان توران شاه استقلاله
بالمفاوضة دونهم وهم الذين حملوا أعباء القتال وأنه تخلى عن الأمناء
والشيوخ المحنكين في خدمة الدولة ليقرب منه في مناصبهم الشبان

المتزلفين . وأنه سلب الصواع الذهبية والشارات الجليلة المعلقة
لمنقذى مصر ليضع من قدرها بأهدائها الى الممالك الذين لتقطعهم
على ضفاف نهر الفرات . وأنه دمر ثغر ذمياط لأن أهله سلموه
الى الفرنسيين وقتل الأربمين أميرا الذين قرروا هذا التسليم .
وكان مستقبل الحوادث منذرا على الجملة بالاضطراب والكوارث
وازدادت المشادة بين الطرفين وتحركت الأحقاد فى القلوب
حتى شوهده السلطان فى ليلة من ليالى أنسه وطربه وقد جاء
بشموع أوقدها ثم أخذ يبرى رؤوسها بمجد السيف صائحا أنه
سيبرى رؤوس الممالك كذلك وتوترت العلاقات بين السلطان
وأمرائه وأخذ هؤلاء يتربصون به الشرز ومنتحلون للوصول الى
هذا الغرض الأسباب ويتحينون الفرص

لم يمض زمن بعد ذلك حتى تألفت مؤامرة اشترك فى
تديرها ستون أميرا . واتفق أن أراد توران شاه على أثر إبرامه
المعاهدة مع المسيحيين إحياء ذكرى هذا الحادث العظيم بأقامة
الأفراح فأولم ولية جليلة فى ميدان معركة فارسكور دعا اليها
كبار الرؤساء من رجال حرسه فلما أشرفت الولىمة على الانتهاء
قام المتآمرون فجأة من المائدة فانقضوا عليه شاهرين سيوفهم
وحمل عليه بيبرس بضربة من سيفه تبت يده من معصمها فلاذ

السلطان بـرج له مشيد على صفة النهر وأغاق عليه الباب من الداخل ثم أطل من شرفة فيه وسأل الأمراء عن مرادهم منه وكان أعوانهم قد أحاطوا بالبرج من كل جانب فجاءوه بالسباب والشتم ورشقوه بالنبال ثم أضرموا النار بالبرج فأحرقوه وقد اندلع لسان الالهيب فأوشك أن يلتهم السلطان لولا أنه ألقى بنفسه من النافذة . وحدث في سقوطه أن اشتبك ثوبه بسمار طويل فظل معلقا بين السماء والأرض زمنا لم يلبث بعده ان هوى الى الأرض وما كاد يصل اليها حتى أصلت السيوف وأشهرت حوله فلما ينس المسكين من الخلاص بسط اليهم كفيه ضارعا مستميحا العفو عنه قائلا : « ألا يوجد بينكم رجل واحد من مائة الف ينجاز الى ويمطف الى ؟ انى لا أسألكم غير النجاة بالحياة وهاءنذا متنازل لكم عن السلطنة فدعوني أعود الى ديار بكر موطنى ومسقط رأسى » فقبل صياحه وأيدنه من السامعين بجلبة الاستمراء . ولما ينس من الرحمة به أخذ يحبو الى ركبتيه فأدركه بيرس وهو الذى بتر يده أثناء الوليمة فطعنه فى جنبه ثم رشقه بالنبال فرمى المسكين بنفسه فى النيل منتحنا بالجراح رجاء ان يجد من كرم المتوى فى قاعه ما من عليه به بنو الانسان ولكنه لم يبتعد قليلا عن الشاطئ حتى ألقى تسعة منهم بأنفسهم فى الماء وسبحوا خلفه

لمطاردته وما زالوا به تمثيلا حتى أجهزوا عليه وانزعوا قلبه من
بين جنبيه

أنبرى ثلاثون من القتلة بمدن متقلدين بالسيوف والخنماجر
والبلط لأدراك السفن التي كانت تحمل الى دمياط أسرى
الفرنسيين فلما شهدهم هؤلاء وقد وصلوا اليهم أيقنوا بالهلاك
فجثوا على ركبهم وسألوا أحد القساوسة من اتباع الكونت دي
فلاندر ان يتلقى الاعتراف الأخير منهم وتزاحوا حول الرجل
حتى تمذر عليه سماع اعترافهم وكان جي دي بلان كبير قواد
الجند في جزيرة فبرص بينهم فلما جاءت نوبة الاعتراف اخذ
يتنصل من غلطاته ملتقيا بها على عاتق جوائيل فلما سمع جوائيل
كلامه أمسك عن بيان حقيقة الواقع مكتفيا بقوله إنه لا يذكر
ان من بين اعماله وتصرفاته ما أفضى الى ضرر ثم جثا على ركبته
ومد عنقه وقال بعد أن رسم الصليب على صدره ها هذا أموت
كما ماتت القديسة أنيس فقضى المماليك عليه وعلى زملائه وألقوا
بجثهم في قاع السفن

ذهب بعض أمراءهم بعد ذلك الى لويس التاسع في معتقله
فدنا منه ذلك الذي أجهز على سلطان مصر وسيفه بيده يقطر دما
وقال له : « لقد خلصتك من عدوك الذي كان لا بد قاتلك يوما ما

إذ سفكت دمه فبهم تجزئني على هذا الصنيع ؟ » فقال الملك عنه
برأسه ولم يتكلم فخنق المملوك ثم مد ذراعه نحو الملك وفي يده
السيف قائلاً له : « يظهر لي أنك جاهل بقدرتي على التصرف في
شخصك . إذا شئت ان تبقى على قيد الحياة فأجعلني فارساً من
فرسانك » فقال له الملك : « كن مسيحياً قبل ان تكون فارساً »
فتراجع المملوك معجباً بهذا الثبات . وما كاد يخرج من المعتقل
حتى اندفع فيه جمع كبير مدججاً بالأسلحة وكان مظهر هذا الجمع
في مشيته وصياحه ونظراته ينم على أنه اقترف جريمة وأنه
متأهب لاقتراف غيرها . فنظر لويس التاسع الى هذا الجمع
بعين الهدوء والسكون ثم تركهم بزأرون كزئير الحيوانات
المعتوسة ولاعتيادهم منه هذا السكون لم يلبثوا ان تحولوا من
الخاشنة الى المحاسنة . فدنوا منه وعلى وجوههم آيات الحياة ، وقالوا
له إنهم تخلصوا من مستبد غاشم كان يريد القضاء والمساكر
الفرنسية في التهلكة وأنهم لا يشتهون الآن سوى الأمانة في
تطبيق المعاهدة المبرمة بينه وبين السلطان الراحل . وما أتم هذه
الكلمات حتى ألصقوا بالأرض جباههم ثم رفعوا أيديهم الى
عمائمهم وانطلقوا من حضرته ساكتين . فلما صاروا الى خارج
المعتقل دفقوا الطبول ونفخوا في النفير إجلالاً للملك ثم ذهبوا

بعد ذلك يتفاوضون فيما اذا كان يجوز لهم فك القيود عن الملك
الأسير ومبايعته سلطاناً على مصر

أستأنف أمراء الممالك مفاوضات الصلح التي بدأ بها
توران شاه وأقسموا جهداً أيانهم أن لن يخيسوا بها وأنهم اذا
تقضوا شرطهم حقت عليهم الامنة وصاروا في حكم من يأكل لحم
الخنزير أو يطلق زوجته طليقة بائنة ثم يردها وطلبوا من لويس
التاسع أن يوفى ذمته بأداء يمينين نص احدهما : « إذا لم أف
بوعدي فأني أرضى بأن أحرم في جنات الخلد مصاحبة المسيح
وأمه والحواريين الاثني عشر والقديسين والقديسات » ونص
الثانية : « إذا نكثت بهذا العهد وخست في يميني أكون كالمؤمن
الذي يحقر دينه وربه ومعموديته ويصق على الصليب ويدوسه
بقدميه » . فتبين للقديس لويس ان اليمين الثانية ليست إلا سباً
فاضحاً في قالب قسم فأبى نديس لسانه بالنطق بها . فبلغ من
غضب الممالك ساعثاً أن حدثهم أنفسهم بقطع رأسه وصلبه
ولكنهم عادوا اليه وقالوا له بعد أن اتكأوا بأطراف سيوفهم
على صدره : « لسنا ممن يتلقون الأوامر عن أسير فأنت اليوم
بين أحد أمرين إما ان تقسم وإما أن تموت » فأجابهم « إن
جسمي لكم فتصرفوا فيه كيف شئتم أما إرادتي فهي لي ولن

تستطيعوا التصرف فيها قليلا »

وعزا بعض هؤلاء الأشقياء الى بطريق القدس الشريف أنه هو الذى حمل الملك بنصائح على المقاومة وأغراه بالامتناع عن القسم فقبضوا على هذا الشيخ الضعيف التامى الذى كان يناهز السادسة والثمانين من عمره وربطوه الى عمود خشب موثق اليدين بشدة جعلت الدم يذبحس منهما فلما شعر المسكين بالألم أخذ يصيح بالملك قائلا : « أمولاى : مولاي ! إقسم باليمين التى أراذك عليها » وكان قلب الملك ينفقت وقتئذ من الخوف على الشيخ أن يصيبه مكروه ولكنه أبى أن يقسم باليمين المطلوبة

يثس الأمراء بعد هذه التجارب المؤلمة من زحزحة لويس التاسع عن عزمته وزلزلة أركان عقيدته فاكثفوا بوعده البسيط الذى وعد فى الموضوع وأخذوا يقولون عن هذا الامير الفرنجى أنه أعز الأمراء المسيحيين الذين شوهدوا تحت سماء الشرق نفسا وأحلام أنفا

وكان الصليبيون يرون أن من الشؤون الخطيرة بقاء ثغر دياط فى أيديهم لأن مرغريت قرينة الملك المعروفة عند الفرنسيين بالعفاف والطهر كانت مقيمة بها وتدرزفت فيها بفلام أسمته الامير جان تريستان ومن كثير ما يروى عنها يائنا لما

كانت تكبده من الآلام الجسمية والنفسية أن تابها وهو شيخ في الثمانين كان وافقاً بالليل عند سريرها للقيام بحراستها فاعتراها أرق شديد على أثر ما اتابها من المخاوف وقد استشعر الرجل بذلك فقال: « لا تخافى شيئاً فأننى بجوارك » فصرعت اليه أن يبادر برى عنقها اذا وصل العدو الى دمياط ودخلها عنوة . فأجاب بسكون : « ذلك ما فكرت من قبل فيه فليطمئن اذا بالاك »

على أن الصليبيين كانوا في مفاوضاتهم الأخيرة قد أخذوا على أنفسهم الميثاق أن يخلوا ذلك الموقع في اليوم التالى فلما شاع بين الأهلين هذا الخبر توجسوا خيفة ووقع في قلوبهم أن الجنود المصريين سيجزونهم على تسليمهم المدينة للفرنسيين شر الجزاء وكان أمراؤهم يعتقدون أن الملك لويس التاسع سيواصل الدفاع عنها بالرغم من توقيعه على عهدة الصلح ولكن شيئاً من ذلك لم يكن بل أمر الملك بالجللاء وقد أخلاها فعلاً بدون أن يتكبد صعوبة واستقلت الملكة وفي صحبتها الأميرات والدوقة دانبجو والكوتس دى بواتيه والكوتس دارتوا التى كانت لا تزال فى حداد على زوجها إحدى السفن الجنوبية . وما بزغت الشمس حتى جاء الممالك فسلم اليهم جيوفروا دى سرجين مفاتيح المدينة

ولم تكن نفوسهم قد نابت الى السكون من الغيظ الذي أحدثه بها انتشار الاشاعات الكاذبة في الليلة الماضية بما عزي الى الصليبيين أنهم اعتزموه من مواصلة الدفاع الى النهاية . فلما دخلوا المدينة اقتصوا من أهلها بأنكأ العقوبة وأنكلها جزاء لهم على مما لا تشتم الفرنجة ثم عقدوا فيما بينهم مجلساً تفاوضوا فيه دلالية في أمر ملك فرنسا ومن معه أيحوز إخلاء سبيلهم أم إبادةهم أجمعين

قام من بين المتفاوضين خطيب منحمس فقال : « الآن وقد فبضنا على زمام الثغر فن الحكمه والصواب قتل ملك الفرنجة وجميع أمراء جيشه كي نضمن لمصر الراحة الدائمة ونكفيها في المستقبل شر هذه الفارات واذا نحن استطعنا أن نسفك دماء ملوكنا في الوقت الملائم للخلاص منهم فلم لانهلك دماء الأعداء الألداء ؟ إنه ليكفيانا أن نتصفح القرآن لنجد فيه ما يفرض علينا محاربة أعداء الدين والقضا عليهم جميعاً »

فنهض أمير من المغاربة وقال : « ليس عليك إلا ان تتصفح الورقة التالية لتلك الآية القرآنية لتقرأ فيها ما يوجب عليك الطاعة لسلطانك والحرص عليه حرصك على إنسان عينك على ان سلطتنا قد مات وليس هو الآن من أهل هذه الدنيا وقد كان موته لازماً لأمتنا وسلامتنا ولكن ما فائدة اعتدائنا على ملك الفرنجة

ورجاله الأبطال حلفاء الدول الكبرى فتربأ بأنفسنا إذا عن ارتكاب الظلم لا سيما إذا اقترن بالجبن والقدر ولا نجملن اسم المالك مغنفة في أفواه العالم وعرضة للسب واللعن.

وكان المسيحيون قد وعدوا بأن يدفعوا ثمانين ألف قطعة ذهب من النقد البيزنطي فدية لهم فرأى المالك من هذا وذاك أن ليس من الحكمة التطوح فيما ذهب بعضهم الى ضرورة اقترافه من الجرائم الشنعاء ولا حظوا أيضاً أنه لما ينافى الكرم ويعارض مبدأ الأخذ بالحسنى واللين إخراج أولئك الأشرى من الديار وليس معهم ما يسدون به الرمي فوزعوا عليهم شيئاً من الخبز الناضج في الشمس وبعض البيض المون الظاهر بالألوان المختلفة لأن يوم الأفراج عنهم طابق يوم الجمعة التالي لعيد الصعود

وبعد جلاء الفرنسيين بزمن نراى للمالك إعلان الجهاد والزحف على فلسطين في طلب الفينجة واجلالهم عن هذه البلاد وحدث اتفاقاً أن شبت النار في أحد أحياء القاهرة وسمرت منه الى ما يماوره من الأحياء حتى التهمت وأتت عليه فسرعان ماتهم المسيحيون بهذا الحادث كما كانوا يهتمون في رومية على عهد الإمبراطور نيرون بأنهم هم الذين أضرموا النار فيها عامدين

منعمدين . وكانوا على وشك السقوط في هذه المذاب لهذا
السبب وما كاد الخبر ينتشر في أنحاء الشام حتى هاج أهلها ورفعوا
لواء الثورة فدمر أهل دمشق الكنائس وزادهم هياجاً ما استقر
في أخلاصهم من أن سلطان مصر لم يذهب ضحية النار والحديد
إلا لأنه عقد هدنة مع أشياخ المسيحية فاعتهم يبرس قاتله وخذله
فرمة هذا الهياج لأشمال جذوة التعصب الديني وتمهيد الطريق
للقتل . وذهب بنفسه إلى الناصرة فأحرق كنيسة لها وألقى الروح
والفرع في البلاد الممتدة إلى جبل تabor وخرّب مدينة قيصرية
ورفع العلم الإسلامي على الكنائس

وشهد زعيم الماليك رسل الأذفونش ملك أراغون وغيره
صملك أرمينيا وأولياء الأمر في فلسطين وهم يتقربون إليه
بالطاعة والتذلل فاعتقد في نفسه العلو والعزة وأنه من شدة البأس
ومتانة القوة بحيث يستطيع مخاطبة الرسل الآتين من يافا لمفاوضته
بمثل قوله « نحن لم نخلق للمهانة والذل بل للرفعة والعز فاذا سلبنا
المدوكو خا حقيراً سلبناه قصر أرمينيا وإذا أسرنا فلاحاً حقيراً
كبلنا بالأغلال منه ألف مقاتل كبير »

وليم هذا التهديد وينجزه . أوعد به من الوعيد تدفق يحنوده
على أرض طرابلس مغرباً وهاجاً وقالا فهدم أسوار مدينة صندق

وحينما سلمت اليه وأقرت بالطاعة له أبى أن يترك لحمة قلمتها من متاعهم إلا ما كان عليهم من الثياب. على أن ذلك لم يكن ليرضيه نفاس بمهده ولم يمطف عليهم لما أبدوه من البسالة في دفاعهم وما نزل من محنة الخذلان بهم فكبل بالقيود الثقيلة ستمائة منهم ثم سافهم جريماً الى حيث أنحى على رقابهم بدون ان برعى إلا ولا ذمة في حقهم اذ لم يأذن لهم بشيء قبل الموت سوى تبادل عبارات الوداع وكانت الليالي مقمرة فباتت أشعة القمر تطرح على تلك الجثث الهامدة رداء من ضوئها الأبيض ليالى متتابعة وشهد الساطان منظرها الرهيب الذي يقذف الفزع في القلوب فأجاز في النهاية موارثها في التراب وإقامة الأسوار العالية حولها حتى لا يبصر أحد ذلك الأثر السيء من آثار الانتقام والتعطش الى سفك الدماء.

وبالجملة فقد حرم المسيحيون في مصر الرحمة والأمن فينا كان الناس يعتقدون أن أولئك المالك الذين لا يعرفون التمس والملا لا قد عادوا الى مصر إذا بهم قد أوغلوا في بلاد الأرمن وساقوا منها نحو يافا الأسرى والأسلاب. وانهم ما كادوا يصلون الى ذلك الثغر حتى سقطت أسوارها المنيعه وحصونها التي لا ترام كما تسقط الأوراق من الأغصان بمد يدها

وكان بوهيمند صاحب هذا الثغر قد بعث اليهم حينما رآهم
مقبلين يسألهم عن سبب حضورهم فكان جوابهم ما يأتي :
« جئنا اليوم لحصد مزروعاتكم وسنأتي مرة أخرى للاستيلاء
على عاصمتكم » ثم تقدموا نحو ضفاف نهر العاصى فاستولوا على
أنطاكية وبعثوا الى الكونت صاحب طرابلس يقولون له ما
يأتني « كان الموت مدركا للمحصورين من كل طريق وموافيهم
في كل مكان فتمد قتلنا جميع من اخترت من الرجال لحراسة المدينة
وصد عادية الأعداء عنها ولو أنك رأيت فرسانك وقد داستهم
خيولنا بسنابكها وأقاليمك وقد جردت مما فيها سلبا ونهباً
وخزائنك وقد وزن ما احتوته بالقنطار ونساء رعيتك وقد بيعت
في سوق الدلالة ومنابر الكنائس وصلبانها وقد كسرت وهشمت
ومصفحات الأنجيل وقد ذريت في الرياح وفبور البطارقة وقد
دنست واعداءك المسلمين للمال بك وقد وطأوا بأقدامهم الهيكل
وذبحوا على درجه الكهنة والقساوسة وقصورك المشيدة وقد
الهمنها النار واتقنلى من رجالك وقد أحرفت جثثهم وغباب
كنائس مار بولص ومار بطرس وقد أصبحت أطلالا لا شكل
لها لتبست شفتاك الصفراوان المضطربان بآبة - بالبتنى كنت
ترايا - متمنبتين لك الهلاك العاجل »

لم يكن هذا التهديد وباللأسف مجرد الفاظ مرصوفة
بعضها الى جانب بعض فقد علم فيما بعد ان سبعة عشر الف جثة
للقتيلى من المسيحيين قد اهلالت عليها الأطلال ومائة الف
مسيحي قد سيقوا مصفدين بالأغلال للرق والاستعباد . ولم
ينتشر نأ هذه النكبة فيما يلى البحار حتى طمرت الملوب من
بين الجنوب تاثرا واشترأبت الأعناق للأخذ بالنار . وكان
رئيس اباقة صور وكبار أصحاب الراى من طائفتى الهيكلين
والاسبتاليين قد أذاعوا فى الغرب أنين أقوام فلسطين فالتصمت
الآراء فى أوربا تجاه هذه الحالة السيئة فى ذلك البلد فرقا شتى
فينا كان بعضهم يرى أن من الخطأ بل من الحق التحرش
بالمسلمين فى حين أن يسوعا المسيح لا ينازعهم على أمر ما وينسا
كان البابا يصرف كل عنايته فى بيع المنفرة وإثارة الاحقاد عليه
فى النفوس لهذا السبب كانت ألمانيا وبولونيا وملك بوهيميا
وماركيز براندبورج يهشون المعدات لقتال الكفار ويوجى شارل
دانجو ملك صقلية جماعة المماليك بشعوب الشام خيرا . ولقد
جاوبه سلاطنتهم على هذه الوصية بقوله : « إن المسيحيين يبيدون
أنفسهم بأيديهم وإن الصغير منهم يتغص ما ييرمه الكبير . ورأى
جوانفيل فيما يرى النائم أن ملك فرنسا قد ارتدى برداء القسوس

أثناء إقامة الصلاة في الكنيسة فمبر هذا الحلم بأنه مقبل على حرب صليبية وفي الواقع فإنه لم ينتصف عيد الفصح حتى عقد البرلمان الأعلى للمملكة ودخل لويس التاسع البهو الكبير من قصر اللوفر حاملاً بيده الأكليل الشوكي الذي كلل به المسيح وأقسم لقيف من الأمراء والفرسان ومن بينهم جان كوت بريطانيا والفونس دي برين كوت (أو) يمين الجهاد في سبيل الدين وحمل كل من: تيبوت ملك نافار وأخيه هنري كوت شبنانيا وجاستون دي ياردن والكوت دارتوا بن روير الذي قتل بالمنصورة وكوتات فلاندر وسان بول ولا مارش وسواسون وأمراء نيمور ومونمورانسي شارة الجهاد وهي الصليب . وقدم الجنويون أسطولهم لنقل الرجال والأثقال وانمقد المجمع الأنكليزي في نورثمبتون فقرر تسيير القوات إلى الشرق لقتال المسلمين وانتظم في سلكها البرنسان إدوار وإدوون والكوت وارويك والكوت بمبروك وجان دي باول وملك البرتغال وجاك ملك أراغون وفي شهر مارس سنة ١٢٧٠ تسلم لويس التاسع في كنيسة سان ديس شارات الحج والظعون إلى الشرق وألقى بزمام مملكته إلى أقطاب فرنسا الربانيين وقديسيها المعظمين وفي اليوم التالي قصد إلى كنيسة نوتردام البارسية

حافى القدمين خشوعاً وتبركاً وبات الليلة التالية في فَنَسَن للوداع
وكان الوداع الذى لم ير من بعده الوطن الفرنسى

وكتب لويس التاسع الى الدائمى مقامه فى إدارة شؤون
البلاد وهما ماتيو راهب ساذ دنىس وسيمون مولى نسل يلفت
نظرهما الى الاحتفاظ بالآداب العامة وإنفاذ الأمانة من الاحكام
الجائرة ووجبا منهما العناية الخاصة أثناء غيابه بالمرضى والمعوزين
ثم سار فى سبيله قاصدا الجهاد فى سبيل الدين

اجتاز الجيش المسيحى خليج تونس ثم نزل الى البر متأهباً
للقِتال على شواطئها وكانت تونس يومئذ فى عزّة ومنعة فقرأ بيير
دى كوندە القس للنوط به الصلاة بالملك أمراً على الجيش معلناً
القتال للاستيلاء على تلك المدينة مستهلاً إياه بالجملة الآتية :
« أقرأ عليكم أمر سيدنا يسوع المسيح ولويس التاسع ملك فرنسا
مساعدته » وبعد التلاوة نصبت الخيام وحفرت الخنادق وأقيمت
الاستحكامات فتم للملك الاستيلاء على المرسى وذهب خمسمائة
بحرى لرفع العلم الملوكى الفرنسى على حصن قرطاجنة

وكان لويس التاسع كثيراً ما يقول إنه ليحلو له أن يقضى
البقية الباقية من حياته فى غياهب السجن حيث لا يرى للشمس
شعاعاً اذا استطاع فى مقابل ذلك أن يحول التونسيين وأميرهم

من الديانة الإسلامية إلى الديانة المسيحية . وقد دعا الأمير إلى ذلك فردة عليه في كتاب بأنه سيعرض إليه في مائة ألف مقاتل ليسأله العمودية في ميدان القتال . ووردت من المماليك رسائل تعلن اتخاذهم الأهمية للزحف على تونس تمزيقاً لها ضد الصليبيين وكانت المنطقة التي نزل الأفرنج بها لا تطلق حرارتها المحرقة . وكانت رياح السموم لا تزال تهب بقوة شديدة وشعر الجنود بنقص في المؤن أفغى بهم إلى تكبد الحرمان ففشت بينهم الأوبئة المختلفة كالذوسنطاريا والطاعون وكثر عدد الموتى بهذين الداءين حتى امتلأت بيمشهم الخنادق ولم تعد كافية لموارانها وأصيب الملك نفسه بالحمى ويئس من الشفاء منها فنصب أمامه صليباً وأخذ يبسط صكفيه نحوه ضارعا مبتهلاً وقرب منه حينما اشتدت وطأة المرض ولّى عهده فيليب فأخذ يفيض عليه أنوار التعاليم الحسنة والمبادئ الصحيحة فأصغى فيليب إليها . وكانت لويس لا يكف عن ذكر يسوع المسيح والصلاة لشعبه والاستعداد بسان دنيس والتماس معرفته وتأييده لجيشه الذي سيصبح من بعده كاليتم وشخص بعد ذلك فيمن حوله ثم طالب أن ينطلى جسمه ويوضع على سرير الموت فبعد أن وضع يديه على صدره ورفع يمينه إلى السماء قال : « مولاي ! سأدخل دارك وأعبدك

في هيكلك المقدس ، وفي مثل الساعة التي صلب فيها المسيح
أغمض الملك عينيه وأسلم الروح الى بارئها .

وبعد جملة معارك شب ضرامها حول بحيرة تونس عقدت
هدنة عشر سنوات بين الفرنجة والتونسيين . فاغتاط سلطان
مصر وكان مولاي المستنصر صاحب تونس هو الذي يوافيه
بالأسلحة الجيدة والخيول الكريمة والجنود الشجعان أما وقد
عقدت الهدنة فقد توقع أن لا يصله فيما بعد شيء من ذلك وأن
يأخذ الصليبيون ستمهم الى مصر لشفاء غليلهم وإطفاء حزازات
قوسهم ضد سلطانها وأمتها . وقد صدق الممالك في حدسهم
إذ هبط أرض الشام سنة الآف صليبي فرفعوا رايتهم على
أسوار الناصرة وقتلوا جميع سكانها المسلمين ليكفروا عما اقترفوه
من جريمة هدم الكيسة التي شيدت للمذراء

وما نبي نبأ هذه المذبحة الى المسلمين حتى هبوا للانتقام
فذبحوا في طرابلس الشام سبعة آلاف صليبي ودمروا كل ما بها
من الأبراج والحصون والمباني والقصور وزلزلت مدينة عكا
عاصمة المستعمرات المسيحية في الشام بل المدينة الزهراء التي كان
أمراؤها يتبخثون كالمالوك مكللة هباتهم بأكايل الذهب بفعل
ستين آلة من المجانيق ورأى أهلها شيخ الممالك يتقدمون نحو

المدينة على نقرات الطبول التي كان يحملها ثلاثمائة رجل حتى إذا دنوا منها . أولاً الخنادق بإشارة من زعيمهم بأجسام الأحياء من المسيحيين ليستطيع فر . اتهم المرور عليها والوصول بواسطتها الى الأسوار . ورأى ذلك غايوم دى كلرمون فألقى بفروسه في المعركة ضد مائتي ألف من أولئك الكفار وضيق عليهم فلم يلبثوا ان تولام الذعر وصاروا أشبه بالنعاج اذا ما داهمتها الذئاب . ودبّ الحاس في نفس بطريق أورشليم فابتهل الى الله داعياً : « إلهي أتم حولنا سياجاً من عنايتك الألهية لا يقدر أحد على اختراقه » وحى وطيس القتال فكان المسيحيون يستغيثون من جهة يسوع المسيح كما كان الممالك يستمدون بمحمد وخيل لأعدائنا بسبب ما قذف في أفئدتهم من الرعب ان كل رجل منا رجلان وأن كل مقاتل يموت بطعناتهم لا يلبث ان ينهض من موته أشد بأساً وأقوى مراساً منه قبل ان يحنل . ولكن لم يلبث المسلمون أن فازوا بكثرتهم فأخذت أبكار القديسة كاير يشوهن أنداءهن نقيه عبث الظافرين بهن واتفقن على هذا الفعل فجعلن دق النواقيس إشعاراً بالبداية في تنفيذه وفي الواقع فأنهن ما سمعن دقاتها حتى تناولن الاسلحة القاطعة وشوهن بها وجوههن وأنداءهن . قال أحد المؤرخين المسيحيين « وكان

مرادهن الاعتقاد بأنهن سيرزن بسبب هذا النشويه امام الزوج
السماوى أجل منهن قبله . وعدّ بالآلوف وعشرات الآلوف
الجنود المسيحيون الذين ماتوا قتلى فى تلك المعركة حتى اغد كان
من يشتط سواحل الشام من مبدأها الى منتهاها لا يسير الا على
قنطرة من جثث القتلى

.*.*

تلك كانت معارك الفرنسيين مع مصر فى العصور الوسطى
وتلك كانت علائقهم بها للمرة الأولى فاذا كنا قد تقابلنا وإياها
وفتشذ زاحفين صفوفًا شاهرين سيوفًا فالיום تتقابل متصالحين
بالأيدي متصافين بالأفئدة تتلهب شوقا الى شد أزرها والأخذ
بناصرها المنقوى على السير فى سبيل التقدم والحضارة وما من
جندى من جنودنا الذين ننفذهم اليها الآن إلا ويسترداؤه
المسكرى الصانع الماهر والعالم الضليع والفنى الحاذق ويستحيل
سلاحه الى أداة من أدوات العمل النافع المنتج فمدد التدمير
والتخريب الملازمة له ملازمة الظل للشبح لا أيسر من أن تتحول
الى أداة حراثة أو صناعة وبمثل هذه الأدوات إنما نفوز أكثر
من فوزنا لو استولينا على بلد واتخذناه مستعمرة لنا

تجلى للقارىء مما سبق الالماع اليه من تاريخ الحروب الصليبية

في مصر ان هذا العمل الخطير حفت به فيها المصاعب وضعفته
النواب وأن الذين أدلوا بنجاحهم المحبذة للقال ويا إلى البحار
انما قد سقطوا في فاحش الخطأ لأن الصليبيين لم يعودوا إلى
أوطانهم رافعين كالمنتظر المرجو رايات الانتصار بل بساط الرحمة
المشعر بوفاة مليكهم دعائهم كانوا حينما عادوا لا يتألف منهم جيش
جدير بهذا الوصف بل فلول جيش دائر يصحبها أمير كان يحمل
على كتفيه جنة والده ليوارىها التراب في الموضع اللائق بها أن
توارى فيه . وإنما الموثوق به ان ذلك الملك القديس الذي كان في
الأيام الأخيرة من حياته يشكو مضض الفشل والاندحار لا بد
أن يكون قد أَرْضاه في قبره قيام جندي عظيم وبطل كريم بعد
وفاته بنحو خمسمائة عام بالأخذ بتأره من أولئك الذين جرعه
كأس الذلة والبسوه عار الانكسار

ولما مالت شمس القرن الثامن عشر إلى الغيب كان الجنود
الفرنسيون يترغمون بنشيد المرسيليز في سواحل مصر التي كان
أجدادهم يترغمون فيها بأناشيد الصليبيين قبل ذلك بنحو خمسمائة عام
وأناحت لهم الظروف مرة أخرى منازلة المماليك في ميادين القتال
وهم الذين جمعوا في الحياة بين النقيضين من محامد الخصال ومقايح
الفعال فسقطوا لأنفسهم بذلك تاريخاً فذا بين تواريخ أمم الأرض

شهد نافيها تقدم لنا لإرادة من سيرتهم أنهم بعد أن قتلوا
مولام شر قتلة تركوا جثته عرضة للطيور الجارحة على صنفاف
النيل فلنذكر الآن تنفكا متفرقة من شرورهم ومفاسدهم وعيهم
ليبان مقدار ما ألحقوا بمصر أثناء حكمهم من الأضرار فنقول إنهم
بعد إسقاطهم آخر السلاطين الأيوبيين وهو السلطان توران شاه
ابن السلطان نجم الدين أيوب سيدهم الذي اشتراهم بماله ورب
نعمتهم ورافعهم من أسفل الدرك إلى أعلى الدرج وفلدم السيوف
والخنابجر وأنشأهم من المدم استولوا على أزمة الأحكام وحلوا فيها
محل ساداتهم المظام وعرفوا في التاريخ بوصف البحرية لأن السلطان
نجم الدين عهد اليهم بحراسة الحصون التي على البحر وما استقر
لهم الحكم حتى تغيرت أنظمتهم من شكلها المدروف على عهد
الأيوبيين إلى شكل آخر أصبحت فيه أقرب ما يكون إلى
الاستبداد المطلق الذي يوارى سوائه طلاء من الأسلوب الجمهوري
فقد كان للزعيم منهم الحق في إعلان الحرب وإبرام الصلح بشرط
الرجوع إلى رأي مجلس كبير يعقد لذلك الغرض . وكان مما يدخل
في دائرة اختصاصه أيضاً تعيين الوزراء والسفراء والولاة وقواد
الجند ما دام لا يتعدى اختياره طائفة المالك في تقليدهم هذه
المناصب فالأمة في نظرهم لم تكن شيئاً مذكوراً ولكنهم كانوا

مع ذلك يحسبون لها حساباً لاحتياجهم الى مشايعة التذمرين
والناقين من أفرادها أيام . ومن الغريب أنه لم ينبر من الممالك
بعد استخلاصهم البلاد من أيدي الأيوبيين من أخذ بزمام
السلطنة وجعل نفسه رأس الأسرة المملوكية وإنما بدت هذه
الأسرة بامرأة كانت منهم ممن اشتروا بأموال السلطان نجم
الدين ألا وهي السلطانة المعروفة في التاريخ باسم شجرة الدر
سبق لمصر أن قبض على دفة شؤونها نساء ككليوباترة روى
التاريخ عنهن أن حب الشر لم يغلب فيهن على حب الخير . أما شجرة
الدر فالماثور عنها أنها كانت من سعة الحيلة في قضاء شهواتها بحيث
أستهوت إبيك التركاني الجاشنكير الصالحى الى محبتها وزينت له
الزواج بها بعد أن استخلص السلطنة من أيدي آخر السلاطين
الأيوبيين وهو ابن أستاذ السلطان الصالح نجم الدين أيوب ثم
نصبها سلطانة وخطب لها بالسلطنة ودعا لها على المنابر باسم
« المستعصية الصالحة ملكة المسلمين وأم الملك المنصور خليل »
وتولى هو الاتابكية أى مقاليد الأحكام ولكنه لم يلبث ان مل
معاشرتها مظهر أميوله وعواطفه لامرأة يحبها (وهي ابنة بدر الدين
أولؤ صاحب الموصل) ونعى اليها أنه خطبها فتحركت فيها عوازل
الغيرة وتلهب سميرها بقدر ما كان يزداد كل يوم صموداً وانهوراً

منها. ولقد حاولت أن تجذبه الى ناحيتها بالبكاء والاستعطاف حتى اذا قصرت هذه الحيلة عن تحقيق أمنيته عمدت الى نكايته بالتنكيل به وذلك أنها بعد أن خبأت في الحمام خمسة من الطواشية البيض استدرجت التركماني بما أظهرته له من التودد والمطف وتكلفته من الابتسام الى متابعتها في السير نحو ذلك المكان الذي لم يكده يدنو منه حتى برز له أولئك الخصيان من مكمنهم وأرادوا به الشر فرجا وتضرع ألا يمسه بضر ولكن ما كان له ان يسمع هؤلاء الصم النداء وهم المأجورون على قتله من امرأة مصدورة بحب الانتقام . لهذا اتقضوا عليه وخنقوه بشال ممامته بينما كانوا يحذرون سيدهم من العفو عنه قائلين لها أنها ان تفعل تنكل بهم وبنفسها . وما اقترفوا جريمتهم حتى انطلقوا من فورهم يذيعون على الملأ أنه مات على أثر اصابة فجائية بمرض عادي .

وفي ليلة الحادث نفسها استدعت شجرة الدر اليها الامير سيف الدين قطز من ممالك زوجها المميز إيبك التركماني وعرضت عليه مشاطرته إياها حياتها وتاجها وكانت وقشداً أشد ما يكون شعوراً بالحاجة الى ركن تأوى اليه وكانت وهي تبادئه بهذا الاقتراح واضحة قدميها على جثة زوجها التي لم تكن أعتراها البرودة بعد فلما شهد سيف الدين قطز منها هذا السكون الرهيب

وعدم المبالاة بما اقترفت من إثم كبير ورأى بميزه أن الأريكة التي يلمس منه الجلوس على جانب منها ملطخة بالدماء تولاه فزع شديد فراجع مستنكراً ومشمزاً . وعرضت الأريكة بعد انصرافه من حضرتها على اثنين آخرين من ممالك زوجها فكان منهما ما كان من سيف الدين استنكاراً واستبشاعاً

وما طلعت شمس اليوم التالي حتى كانت أهل القاهرة يتداولون أنباء ما وقع من الحادث الجلل في الليلة الماضية على أثر ما أذاعه المرشحون الثلاثة عقب انصرافهم من حضرة الملكة حاتين نافين . وحشد نور الدين على بن الملك المعز إيبك من زوجته الأولى فريفاً من ممالك والده فبعد أن قبض بواسطتهم على شجرة الدر أسلمها إلى والدته لتنتف فيها سموم حقدتها وانتقامها فدفعتها هذه إلى جواربها اللائي أهلن عليها ضرباً بقبا فيبين حتى ماتت وألقين بجنتها في خنادق البرج ولم تدفن إلا بعد ثلاثة أيام من القائها عارية في المراة

وعلى أثر هذا الحادث أقيم نور الدين على بن المعز إيبك في السلطنة ولقب بالمنصور وكان في الخامسة عشرة من عمره نخله سيف الدين قطز الذي كان مرباً له في الأتابكية ثم قتل وجلس على أريكة السلطنة مكانه على أن هذه الجريمة لم تلبث أن جوذى

مقترفها بما يستحقه من العقاب فقد حدث أن قطز كان ينتزه ذات يوم في كوكبة من حرسه الفرسان إذا بأرنب لاح له شاردا من جعره فاقنفي السلطان أثره فلم يدركه وأمعن في ملاحقته حتى إذا لحظ أنه قد ابتعد عن البقاع الدائرة إلى صحراء مترامية الأطراف لوى بمنان جواده قاصدا العودة إلى فرسانه . وكان يبرس أحد هؤلاء الفرسان قد انفصل عنهم متجها نحو السلطان ومديده إليه فوقع في وهمه أنه يريد ثم يده شكرآله بمناسبة إهدائه إياه حديثا جارية تركمانية جميلة الطلعة ولذا لم ير بأسا من أن يمد إليه يده التي تناولها يبرس ييمناه وأخذ يضغطها ضغطا شديدا ويجذبها إليه بينما كان يده الأخرى يطعمه بسكين الطعنة التي قضت عليه وعلى الأثر توارد الأصرار تباعا لمعاونة يبرس على انتمام المهمة الموكولة إليه لانه كان ثمة مؤامرة على قتل سيف الدين قطز الذي زاده بنضا في نفوس المماليك انه من سلالة ملكية وإن عمه كان صاحب خوارزم نخله ملك المغل من عرشه

عاد يبرس مضرج الثياب بدم مولاه سيف الدين قطز إلى جيش المماليك في الصالحية وأخبر الأتابك بوفاته فسأله :
... ومن الذي قتله ؟ (كما لو أن كل سلطان لمصر لا ينبغي له أن يموت في فراشه)

فأجاب بيبرس :

— أنا

فقال الأتابك:

— عليك إذا باستلام مقاليد السلطنة

هذه المحاورة على قصرها وبساطتها تدل الدلالة الواضحة على كنه الاسلوب الذى كان يقع بمقتضاه التغير فى أحوال الناس والاشياء . على ان الجانى الذى كان يكافأ دواما بالحلول محل فيسته فى أريكة الملك كثيرا ما كان يدان بما دان غيره به حتى أصبح من الحقائق الثابتة ان تسلم صولجان السلطنة فى مصر عنوان للانتقال من الحياة الدنيا الى الحياة الأخرى

نهض بيبرس بأعباء الحكم فكان فى الحروب بطلا مغوارا يقتحم الأخطار والمصاعب مستهترا ويحازف بنفسه حتى لقد كان جنوده يتفزعون من أجله خيفة أن يناله مكروه . وكان فى السلم ندى الكفين بالمطايا والمنح شفوفا على الفقراء . فشت المجاعة مرة فأمر بأن توزع عليهم يوميا كل حاجتهم للغذاء وفتح أمراء السلطنة وفرق عليهم ما كانت تحتويه من الفلال فلم تلبث المجاعة أن حل محلها الرخاء . وهو الذى أعاد بناء دمياط بعد تدميرها وضيق مدخل بوغازها وأعاد الجزير الذى كان يغلق به

ثغرها دون السفن ورم أسوار الاسكندرية وحصونها وأقام
برشيد منارة لأضاءة طريق السفن إليها في الليل . وبالجملة فقد
كانت آثار فضله وكرمه وأعماله النافعة بادية في كل مكان وما تاريخ
حياته الا تاريخ حياة الممالك جميعا فيما يميزها من آيات البطولة
والكرم

ومن مفاخرهم التي لا ينبغي ان ينمط فضلهم بتكرارها
كثرة البذل وإجزال العطية ومن آيات كرمهم ورقمهم حتى
بالحيوانات أنهم جعلوا بأعلى قباب المساجد آنية واسعة صكوا
يضعون فيها الحبوب لغذاء الطيور وكان محمد ابو الذهب من
متأخرى الممالك كثير البذل وما كفى بهذه الكنية إلا لان
الذهب كان يسيل من يديه كما يسيل غدير الماء

أما الممالك البرجية وسموا كذلك نسبة للابراج التي كانوا
يحتلونها للذود فيها عن حمى البلاد فهم الذين خلفوا في السلطنة
للممالك البحرية بعد ان قضوا على دولتهم في سنة ٧٨٤ للهجرة
وفي عهدهم كما في عهد هؤلاء كانت الكلمة العليا والقول الفصل
والنبأ الصادق لقوة السيف المصلت لا لقوة الحق فلا عجب إذا
كانت صبغة حوادث الدولة في أيامهم صبغتها في أيام اسلافهم
وهي الدم المسفوك . فأر السلطان من سلاطينهم كان يرفع عماد

دولته على تدبير المكاييد ونصب الشباك لقتل سلفه ثم لا يلبث أن
يحنى عليه خلفه بمثل ما جنى هو على غيره حتى قال أحد مؤرخيهم
منبشاً بمآل دولتهم أنه سيكون كآل دولة المماليك البحرية
حذو النمل بالنمل

وفي الواقع فإن سليماً الأول سلطان العثمانيين استولى على
مصر في سنة ١٥١٧ الموافقة لسنة ٩٢٣ هجرية فما كاد يقبض على
سلطانها طومان بك حتى صلبه على أحد أبواب القاهرة المعروف
بباب زويلة إعلالاً للملأ بأنذار دولة المماليك بموت هذا السلطان
الآخر من سلاطينهم . ومنذ تلك السنة عهد بحكومة مصر من
الوجهة الرئيسية العامة الى الباشا أى الوالى الذى كان ينفذه
الباب العالى من الاستانة العلية وعهد بالادارة الفرعية للأقاليم
المصرية الى أربعة وعشرين من الرعاء المماليك أو السناجق الذين
كان لهم من السلطان والنفوذ والشوكة ما يمدل بل ويتجاوز ما كان
لأولئك الولاة العثمانيين منها . فسادت القوضى بهذا النظام
الذى أحربه ان يدعى بالاختلال وعم الفساد وتصرف أولئك
المماليك فى الشؤون على مقتضى شهواتهم فابتغوا لأنفسهم القصور
وأقاموا بها العروش . وكان اذا ارتقى أصغر أولئك السناجق الى
مشيخة البلد وارتأى خلع الباشا الوالى عقد الدىوان وأخذ من

أعضائه إقراراً بذلك وعندئذ يذهب رسول في ثياب سوداء
ويتقدم نحو الباشا حاملاً الأمر بخلمه فبعد أن يقوم بفرائض
الاحترام له يخاطبه بقوله « إنزل يا باشا ! » فلا يجد الباشا مناصاً
من جمع متاعه تأهباً للسفر إلى الآستانة في مهلة من الزمن لا
تزيد على أربع وعشرين ساعة

وفي سنة ١٧٦٦ هـت بسبب ذلك الاختلال الروابط بين
الآستانة والقاهرة إلى حد جعل على بك يرفض أداء الجزية
المربوطة على مصر لخزانة الباب العالي ويضرب النقود بسكته
ويطرد الوالي للمين من قبل الدولة وينادى بنفسه سلطاناً على
مصر بأقرار من شريف مكة

وفي مساء القرن الثامن عشر وصل اثنان من المماليك وهما
مراد بك وإبراهيم بك من الطريق المألوفة - طريق القتل - إلى
الولاية على شؤون مصر بعد أن اقتسماها فيما بينهما وكان الشعب
ينوء بأعباء النزاع الذي لم ينشب أن شجر بينهما وأخذ الباب
العالي يذكر ناره وفسدت أحوال البلاد فاضطربت الزراعة وفشت
الطوائف وانتشرت المجاعات وتوالت الحروب بين الأحزاب
ووضعت الفرض الفادحة من الأموال على الأهليين ظلماً وجوراً
وصودرت تجارات الأجانب وزاد تيجع البكوات واستهترم



• احد المرافعة يحتج موسم المرافعة

باللؤل الأجنبية حتى أهانوا العلم الفرنسى . فلم يسع القنصل الاول
للجمهورية (أى نابوليون) إلا أن صاح بما صاح به من قبل
المارشال رينودى يشييه أمام فارسكور : « بسم الله ، هدموا
الى الامام أيها الرفاق ! فلن تستطيع فرنسا الصبر على هذه
الاهانات » ثم عبر البحار فأسقط ودمر كما رفع وأصلح
فلندخل الآن فى هذا الدور الجديد

مِصْرُ فِي الْقَرْنِ الْتَّاسِعِ عَشَرَ

الباب الاول

حملة الجمهورية الفرنسية على مصر

من سنة ١٧٩٨ - ١٨٠١

كان القرن التاسع عشر على وشك الابتداء حينما ألفت
سفن الحرب الفرنسية مراسيها في المياه المصرية وأخذت زوارقها
تحمّل الجنّد الى البر فلا تكاد تبعد عنها حتى تلمب الرياح بها
لعب الصّوّاج بالاً كرو وتقاذفها الامواج التي كانت تجمي الصّخور
المتشعبة على الساحل أرسالا فتذهب بصدمها بددا وتتناثر هباء .
في هذا الوقت نفسه بدت لانظار الفرنسيين على الافق البعيد
أشّرة سفن أخرى مقبلة فتوجسوا منها خيفة اذ وقع في وعهم
أنها سفن الاسطول البريطاني . وأحسّ بوناپرت للمرة الاولى
في حياته بمدى الاعتقاد بالقضاء والقدر وهي الاصابة التي لم
يشف من دائها الوبي بقية عمره فأنه ما تطلع ذلك المرأى واستشرفه

هنية حتى عبت بنفسه القلق وصاح : « أيها الحظ الموافق أبعد
أن ازلقتني عندك واحظيتني بما أبتغي تتعمد هجرى وتغلى عن
مساعدتى ؟ » ثم لكأنه سمع صوتاً منبعثاً من صدور الجند كله
يقول : « لا تخف فليس ذاك الاسطول البريطانى وانما هو بعض
الفرقاطات الفرنسية أقبلت من مالطة التى اقترسها بأسك الشديد
تنضم الى اسطول الحملة ، هذا كل ما فى الامر . والواجب أن
نحرص الآن على الوقت فلا تقف بالساحل يوماً واحداً بل
نواصل السير الى الاسكندرية » فاعترض فى نفسه على هذا
الرأى بالسؤال عن وسائل النقل الى ذلك الثغر . فسمع كأن
هاتفاً يقول له . « هذه الوسائل انما هي ، فاصلتنا المدججة وقوانا
الشديدة » فاعترض ثانياً « ومدافع الحصار أنحصر المدينة بدونها »
فخيل له ان أحداً يجاوبه : « لك بالسلام غنى عنها تتسلق بها
الاسوار ونحتل الديار »

وحقاً فإن الاسكندرية وارتة مجد الاسكندر الأكبر
وحاملة اسمه لم تلبث ان سقطت فى حوزة قواد الحملة الفرنسية .
بعد أن قتل من رجالها اربعون نفساً غيبت جثثهم حول عمود
بومبيوس (عمود السوارى) الذى تحلى بأسمائهم فسلا ما عليهم
أجمعين ولم كباراً لكرايم الخالدة على مر الأيام والسنين وحمداً

وثناء على قائدهم الذي يكافئ الفضلاء على فضلهم ولو كانوا في
بطن الأرض مدفونين

دخل القائد الفرنسي المدينة الكبرى فكان أول همه بمد
أن استقر بها أن نشر على أهلها المشور الآتي باللغة العربية :

« بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك له
في ملكه . من طرف الفرنسية المبني على أساس الحرية والتسوية
السرعسكر الكبير أمير الجيوش الفرنسية بونا بارتة يعرف اهالي
مصر جميعا ان من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون في البلاد
المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار في حق الملة الفرنسية ويظلمون
تجارها بأنواع الأذى وللتعدي فحضرت الآن سادة عقوبتهم
وأخرنا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجاويين من
بلاد الألبان والجراكسة يفسدون في الاقليم الحسن الاحسن
الذي لا يوجد له نظير في كرة الارض كلها . فاما رب العالمين
القادر على كل شيء فانه قد حكم على اتضاء دولتهم . بأيتها
المصريون قد قيل لكم اني ما نزلت بهذا الطرف الا بقصد ازالة
دينكم فذلك كذب صريح فلا تصدقوه وقولوا للمفترين اني ما
قدمت اليكم الا لاخلص حكمكم من أيدي الظالمين وأني اكثر من
المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن العظيم

وقولوا لهم أيضا ان جميع الناس متساوون عند الله وان الشيء
الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط وبين
الممالك والعقل والفضائل تضارب . فإذا يميز عن غيرهم حتى
يستوجبوا أن يمتلكوا . مصر وحدهم ويختصوا بكل شيء أحسن
فيها من الجوارى الحسان والخليل العتاق والمساكن المفرحة فإن
كانت الأرض المصرية التزاما للمالك فليرونا الحجة التي كتبها
الله لهم ولكن رب العالمين رؤوف وعادل وحليم ولكن بعونه
تعالى من الآن فصاعدا لا يئأس أحد من أهالي مصر عن الدخول
في المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية فالعلماء والفضلاء
والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور وبذلك يصلح حال الأمة كلها
وسابقا كان في الأراضي المصرية المدن العظيمة والخلجان الواسعة
والمشجر المتكاثر وما أزال ذلك كله الا الظلم والطمع من الممالك .
أيها المشائخ والقضاة والأئمة والجرحية وأعيان البلد قولوا لامتكم
ان الفرنسية هم أيضا مسلمون مخلصون وإثبات ذلك أنهم قد
نزلوا في رومية الكبرى وخبروا فيها كرسي البابا الذي كان دائما
يحث النصارى على محاربة الاسلام ثم قصدوا جزيرة مالطة
وطردوا منها الكوالمرة الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب
منهم مقاتلة المسلمين . ومع ذلك فالفرنساوية في كل وقت من

الاقوات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثماني واعداء اعدائه ادام الله ملكه . ومع ذلك فان المماليك امتنعوا من اطاعة السلطان غير ممثلين لأمره فما أطاعوا أصلا الا لطمع أنفسهم . طوبى ثم طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون منا بلا تأخير فيصاح حالهم وتطلى مراتبهم . طوبى أيضا للذين يعتمدون فى مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين فاذا عرفونا بالاكتر تسارعوا الينا بكل قلب . لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على المماليك فى محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقا الى الخلاص ولا يبقى منهم أثر » ^(١)

(١) هذا النص العربى وهو الشرب الاصل لا ورد فى هذا المصنف من منشور القائد العلم منقول بحرفه عن « عجائب الآثار فى الزاجم والاخبار » للشيخ عبدالرحمن الحرفى . وقد اسلفه بدياة قال فيها : « وقد كانت الفرنسيس حين حلولهم بالاسكندرية كتبوا مرسوما وطموه وأرسلوا منه نسخا الى البلاد التى يقدمون عليها نظميها لهم . ووصل هذا المكنوب مع جملة من الاسارى الذين وحنوهم عائلة وحضروا صحتهم وحضر معهم حملة الى بولاق وذلك قبل وصول الفرنسيين يوم أو يومين ومهم منه عدة نسخ ومنهم مناربه وفيهم حواسيس وهم على شكلهم من كمار مالطه ويرفون بالعلماء ثم اورد بعد ذلك النص العربى المنقول عن النص الفرنسى وارادته بمواد قانونية لم يزد الاشارة اليها فى هذا المصنف وقد رأينا من باب انما القائدة ابرادها فيما يلى وهي : « القادة الاولى — جميع القرى الواقعة فى دائرة قرية بيلات ساعات عن المواسم الى غيرها عسكر "فرنسوية" واجب عليها ان ترسل لسكر عسكر من عندها وكلاء كما يحرف المشار اليه اهم "أطاعوا وانهم نصبوا علم الفرنسوية الذى هو ابيض وكلى واحمر المادة النابذة — كل قرية تقوم على العسكر الفرنسوى تحرق بالنار

رتبت بعدئذ أوضاع الحكومة العسكرية في الاسكندرية
 فجعل الجنرال كليبر قائداً لحاميتها وكان قد أصيب بجرح خلال
 وافعة الاستيلاء عليها ثم أوغلت بقية الجند في البلاد لتحقيق
 معنى النبوءة التي قضت بأن يرتبط حظ بر مصر بحظ عاصمتها
 فلا يتيسر فتحه والأخذ بأطرافه ما لم يتقدم ذلك فتح العاصمة ذاتها
 أيقن بونا بارت بهذه الحقيقة فسير وفاته الجنود الى القاهرة
 على خط مستقيم وقد وصف هذا السير بما يأتي : « قضينا تلك
 الليلة ببلدة البيضاء (١) واليوم التالي ببلدة الموجا (٢) ثم بركة
 غيطاس (٣) » وأمر بونا بارت رجاله ان يخرقوا فيافي ليلية

المادة الثالثة — كل قرية تطيح امر المسكر الفرنسي إما نصب منجاق السلطان
 النهائي محبنا دام بقاؤه

المادة الرابعة — النتائج في كل بلد يحتلون حالا جميع الارراق والبيوت والاملاك
 التي تبين المالك وعليهم الاجتهاد التام لتلاخيص ادنى شيء منها
 المادة الخامسة — الواجب على النتائج والتملاء والقضاء والائمة انهم يلازمون
 وظائفهم وعلى كل أحد من اهالى البلد ان يبقى في مسكنه مطمئناً وكذلك تصكون الصلاة
 قائمة في الجوامع على العادة والمصريون باجمعهم ينتمى ان يشكروا الله سبحانه وتعالى
 لانخضاء دولة الممالك قائلين بصوت عال ادام الله احوال السلطان النهائي ادام الله اجلال
 المسكر الفرنسي لن الله الممالك واصلاح حال الامة المصرية ؟

تحريراً بمسكر اسكندرية في ١٢ شهر مسيدور سنة ١٢١٣ من اقامة الجمهورية
 الفرنسية يمسى في آخر شهر محرم سنة هجرية ١٢١٣ انتهى بمحروقه

(١) احدى كنوز مركز كمر الدوار الآلى

(٢) احدى كنوز مركز دمهور الآلى

(٣) مركز ابو حص الآلى

الجرءاء ورسم لهم المراحل كما لو كان المراد ان يسيروا في السهول
 الخصبية ذات الغياض الناضرة بمقاطعة بروفانس الفرنسية . ولقد
 كانت الشمس تضيء لهم الطريق وترشدهم الى قصد السبيل إلا
 أنها لم تشرح صدورهم بأشعتها الساطعة المحرقة . لأنهم كانوا متى
 ساروا يشعرون كأنهم يحشون على حم من نار وكان الدم يقطر
 من أقدامهم وملابسهم الصوفية تضايق أنفاسهم ولم يكن ما
 حملوه من الميرة معهم لغذائهم مقدراً إلا لأربعة أيام فقط دع أن
 جلهم اذا لم يكن كلهم رأى بادی ذی بدء ان يتخلص من هذا
 الزاد بطرحه على الارض ظناً منهم أنه اصبح حملاً ثقيلاً على
 عواتقهم ولا فائدة منه بعد أن لم يبق شك في قرب الوصول
 الى الغرض المقصود وفي إمكان الحصول عند كل مرحلة على
 ما يلزم من الغذاء والماء . ولكن خيب الواقع هذا الفأل لأن
 مصر لم تكن بالبلد الذي يكرم مشوى الغريب إكرام البلاد
 الأوروبية له

حفز الجوع أحشاءهم وجفف العطش حلوقهم فذلقوا منها
 الأمرين وعاتوا ما لا يطاق من الآلام وكانوا كلما مدّوا
 بآبصارهم الى الأمام شهدوا فيما يترأى لهم الواحات الغناء
 وبحيرات الماء ولكنهم كانوا كلما اقتربوا منها على أمل سد

المسغبة واطفاء أوار المطش كانت تلك المرائى السرايية تفر
منهم بقدر ما دنوا منها ولم يكن ما بهر أنظارهم من تلك
المرائى المبشرة بالفرج بعد الضيق الا نتيجة انعكاس
الضوء ذلك الانعكاس الذى هو منشأ السراب . وباليات
الصعوبات والآلام وقفت عند هذا الحد فقد كان مرجوا أن
يجد أولئك الجنود فى الليل الراحة من عناء النهار ، ولكن خاب
رجاؤهم إذ قضوه فى تحمل البرد الشديد الذى كانوا يشعرون كأنه
يخضد مفاصلهم ويهدأ أركانهم . وكان اختلاف الجوع على هذا المثال
من أهم بواعث إصابتهم بمختلف الأمراض الرمدية على أن
أولئك الجنود لم ينسوا أثناء معاناتهم لتلك الآلام ومكابدتهم
تلك الصعوبات ما امتازت به الأمة الفرنسية من حب المطاينة
والمباشطة فأنهم كانوا لا تمر عليهم لحظة بلا ضحك أو مزح أو
غناء فكان لهم بذلك السلوان عما كان يصيبهم من الآلام
والاحزان . وكان البعض منهم فى مزحهم يمتنون أنفسهم بالذهاب
يوما الى مكة ليروا فيها قبر محمد معلقا فى الهواء يجذبه سحر
المقناطيس مكافاة لهم على كدم وجدم كما كان غيرهم يطمحون الى
أن يكون نصيبهم من الغنيمة تلك الناقة البيضاء التى قيل ان
مراد بك فر عليها بما خف حمله وغلا ثمنه من الاموال والنفائس

أو إحراز البعض من نساء ذاك الزعيم العظيم
ومما يحسن إirاده للتنويه بأريحية الفرنسيين وجههم
الإنسانية ومبادرتهم بالإسعاف والنجدة أن رئيس الجراحين
(لارزى) كان يحمل معه لنفسه الشئ اليسير من شراب العرقى
فلما هاله من أمر أصحابه ما شهدوه وأيقن أن العطش يكاد يوردهم
موارد الهلاك طفق يحترق صفوفهم ليوزع عليهم ذلك الشراب
الكاسر لحدة العطش وكان الكثيرون منهم فى حشجة الموت
فاذا لم ينشب الموت أظافره فيهم فما ذلك الا بتأثير هذا الشراب
وبفضل إيثار صاحبه زملاءه على نفسه

والتقت طليعة الجيش الفرنسى على مقربة من البيضاء
بامرأة سملت عيناها وخلفها غلام صغير وكانت تلتصق حافة ثمر
تحسب يديها لتطفى بمائها نار عطشها فلما سألتها العساكر عن
أمرها وسبب سمل عينيها أجابت بأن زوجها أخذته ريسة فى
أمرها فقتل بها هذا التمثيل القبيح فلما سمعوا قولها تركوا لها
ملهمهم من الماء القليل على شدة حاجتهم اليه ثم زودوها بكتاب
وصوافيه الجيش المقتضى لآثارهم بها خيراً . وما بلغت الفرقة
الأولى من هذا الجيش الى البر حتى وجدت بجوارها جثة امرأة
ممزقة بطعنات الخناجر وعند قدميها الطفل مقتولا بضربة حجر

ثقیل . فأدرك القوم أن المسلمين ظنوا بالمرأة الظنون فأماؤها
وولدها البرى هذه الميتة الشنعاء

وما كان أنعم حظ المتخفين من الجند أثناء الزحف
وأسوأ طالعهم فأن العربان كانوا يفجأونهم في وحدتهم وينكلون
بهم أو يخططونهم فإذا اهتدى اليهم فيما بعد فأثما وهم جثث هامة
أو في ذل الاسترقاق . ومن الذين وردوا هذا المورد الجنرال
ميرور فلقد ذبح ذبحاً وهو يفر خارج المعسكر جواداً عربياً
اشتراه لنفسه ولقد أبلغ خبره الي القائد العام فلم يتمالك ان صاح
« إنه كان لا مفر له من هذا الموت لأنه ابتعد كثيراً عنا بالرغم
من تحذيرات أصدقائه وإلحاحهم عليه أن يكون دائماً على
مشهد منهم »

وحدث لمساعد أركان الحرب (دينانو) بن أخت لاسييد
أن وقع في قبضة العربان بالقرب من وردان بينما كان يجتاز
شجيرة جافة فأنفذ بونابرت اليهم رسولا ليفتديه منهم بالمال
فاجتمع رجال القبيلة للبحث في طلبه فانتقلت المناقشة الى الخصام
وتنازع على الحصص التي تخص كلا منهم من الفدية ثم الى معركة
هائلة انتهت بأن أمر شيخ القبيلة باعادة السيوف الى انمادها ثم
دنا من الضابط المسكين فأطلق عليه عياراً نارياً أودى في الحال

بجياته وأعاد مبلغ الفدية الى الرسول الذي جاء به وبذا انحسرت
المشكلة وانحلت المعضلة

وكاد القائد العام يقع ذات مرة في أسر لصوم الصحراء
وكان قد تطوح بييدا عن الجيش فاستتر بكثيب رمل حتى لا يراه
رهب من العربان كانوا على مقربة منه فنجاه هذه الوسيلة منهم
قائلا : « اذا أنا لم اذهب فريسة للعربان فما هو إلا لأن وقوعي
بأيديهم لم يكن مقدرا لي في عالم الغيب »

ولما لم يبق بين الجيش وبين الرحمانية سوى خمسة فراسخ
حت العساكر السير فوصلوا اليها بعد حين وشهدوا النيل
بجوارها تتدفق مياهه وكانوا في اشتياق شديد الى رؤيته فأنسام
منظره ما كان بهم من التعب وأخذوا يخوضون فيه قبل ان
يفكروا في خلع ثيابهم ويكرعون من مياهه كما يكرع من الخمر
من حرما منذ زمان طويل

ولكنهم لم يلبثوا أن دعاهم البوق والطبل الى تقلد السلاح
لأن المالك كانوا على رأى منهم متحفزين للوثبة عليهم . فحمل
(مورا) عليهم وصددهم الى الوراء وامتازت الواقعة بينه وبينهم بما
يذكر الناظر بأيام الأبطال الأقدمين حينما كان ينزل البطل
خصمه فيصرع أحدهما الآخر . ولقد شوهد أحد الأعداء أثناء

تجواله في السهل للاستطلاع وهو على مرمى البندقية من طليمتنا
وكان هائل الخلقة بدين الجسم ودابته من كراثم الخيل فصاح
قائد الطليعة الفرنسية من منكم بقادر على أن يأتي بهذا الجواد
السكريم فأجاب الفارس رامورل : أنا .

كان لا يتجاوز هذا الشاب السادسة عشرة من عمره فاندفع
نحو ذلك الفارس القوي البدين وحمل عليه حملة أقعدته عن مواصلة
الزوال ثم انكفاً ظافراً بالفضيحة إذ قدم الى ضابطه جواد خصمه
وسيفه

وكان أربعة آلاف من المماليك ومثل الغمام من العربات
ينتظرون فدومنا أمام قرية شبراريس فحشنا السير اليه . وبينما كان
الأسطول الفرنسي الصغير يناهض على النيل أسطول المصريين
كانت جنودنا تتألف وسط السهل على شكل مربعات (قلاع)
وتجمل من أضلاعها أسواراً منيعة وحصوناً لا ترام فأخذ
المماليك يتقدمون نحوها بهدوء وسكون ، الا أنهم كانوا كلما
تقدم منهم صف حصده المدافع بمقذوفاتها . ولقد حملوا حملة
ثانية فأصابها من الفشل ما أصاب سابقتها فلم يسهم عندئذ إلا
أن تدفقوا بخيولهم ولكنهم عجزوا عن اختراق تلك الصفوف
المتراصة والأسوار البشرية المتينة . ولقد كبر عليهم عجزهم فأخذتهم

آخذة من الجنون وطاف عليهم طائف من الثهور فحاولوا أن يدهموا الصفوف الفرنسية ويستظفروا على البنادق الأوربية ولكن الرصاص والحديد كان بمحصد محصداً مئاة عديدة . وكانت نار البنادق والمدافع تصيب ملابسهم فتلهب وتحرق جسامهم فلما أعييتهم الحيلة في دفع هذا المصاب وعلموا أنهم لا بد مغلوبون على أمرهم اشتد بهم الحنق فأخذوا يلقون على رؤوس جنودنا سيوفهم وخناجرهم وجميع أسلحتهم التي لم تساعد على الفوز لأول مرة في حياتهم

وكان الممالك قبل هذه الواقعة إذا هن لهم الحديث في أمر الفرنسيين يرفعون عقيرتهم قائلين إنه إذا أقدم الفرنسيون عليهم فعلوا فيهم بسيوفهم فعل السكين بالبطيخ . ولا بد أنهم أدركوا بعد هذه الواقعة خطأ حكمهم على بسالة الجنود الغرية وفهموا أنهم كانوا في ازدهارهم بها مغررين بنفوسهم

وصل الجيش الفرنسي الى الأهرام فوقف أمامها وقفة الاحترام والأعجاب ورفق السلاح بحية الأكبار والأجبال لتلك المعجزات التي مرت عليها القرون والأجيال وشهدت الواقعة بين قبيز ملك الفرس واهل منقيس القديمة

كان جميع البكوات قد انضموا الى الأمير مراد وجعل هذا

صيوانه وسط نخيم جيوشه على مقربة من شجرة حمير كبيرة .
 وكان عدد المماليك نحو الستة آلاف مقاتل وكانت ملابسهم
 وسروج خيولهم في الغاية القصوى من الجمال والفخامة فحملوا على
 الفرقتين المرنسييتين حملة صادقة فتلقتهم مدافعهما بقنايلها من
 مسافة خمسين خطوة . إلا أنهم كانوا لا يهابون بالرصاص ولا
 بالقنايل بل كانوا يندفعون نحو القلاع الموثقة الأركان الوطيدة
 الجدران من أجسام الجنود فيسقطون عندها قتلى بما كانت
 تقذفه المدافع والبنادق من حم النار ، وكانت الخيل كفرسانها
 في البسالة والشجاعة إذ كانت تلقي بنفسها على حراب البنادق
 لا ترجع أبدا إلى الوراء ولا تميل يمنة ولا يسرة بل كانت تقذف
 بنفسها علينا فتسحق منا الرؤوس وتهشم الصدور وتحدث في
 صفوفنا بذلك ثلما واسعة . وكثيرا ما كان البعض منها يثب من
 فوق رؤوسنا فيصبح بداخل قلاعنا وإنما على أثر حادث من هذا
 القبيل وقع في أسرنا رستم المملوك الذي صار فيما بعد مملوكا
 وخادما أميننا للجنرال بونايرت

ولقد جندل ثلاثة آلاف فارس من أولئك الفرسان
 الأبطال مضرجين بدمائهم وطورد الأسباهية الأتراك والعرب
 نحو النيل حتى صاروا من شاطئه في مأزق حرج لم يسعهم للخروج

منه إلا محاولة اجتياز النهر سباحة ولكنهم باتوا فيه من الفرقين ووضع الظافرون أيديهم على أربعين مدفعاً وأربعمائة رجل وأمتعة كثيرة غنموها من المقهورين وصدر أمر القائد العام (السر عسكر) ببقاء الأسلحة والجواهر والثياب والكشامير والمناطق المحلاة بالنقود الذهبية بأيدي من غنموها من الجند وأصيب كثير من بكوات الممالك وفي جملتهم مراد بك نفسه بجراح خطيرة وأبدى اخوانهم في اليأس وجبوت الآمال كل ما كان في قدرتهم من وسائل الفيض ونفت الاحتياط الكامنة فلقد شوهد الجرحي منهم زاحفين على بطونهم لتمزيق أجسام جنودنا طعنا بالخنجر وكان هؤلاء اذا وقعت عليهم أنظارهم تخيلوم اشباحا وحشية أو خيالات شيطانية أو أفاعي دبت لبت الأذى والضرر وشوهد الفرنسي المتخفن بالجراح المتخبط في الدماء يثب الوثبة ليلتمس بهيداً عن الصفوف خصماً ينكل به أو يزحف يديه على الرمل المصبوغ بالدم في طلب العدو ليفتك به بل شوهد الرجل من الفريقين والموت يدب في جسمه مطارداً خصماً يلفظ النفس الأخير ليجهز عليه وسمعت أصوات خافتة تتلثم بأناشيد النصر ممتزجة بمشرجة الصدر أو انبعاث الأنفاس الأخيرة من مكان الصدر

وبالجملة فقد كان هول هذا المنظر العام جديرا بالالتفات
والنظر لا سيما وقد كان الجو ذلك اليوم ساكنا لم تهيجه الرياح
والسما صافية الأديم لم تشبها كدورة السحب ومظاهر الطبيعة
حول هذا المراح مراح الموت والقناء قد لزمت الصمت والسكون
وظلت الشمس تضيء السكون وهي في صكبد السماء كثيرا من
ذهب تبث أشعتها فيما حولها من الأرجاء

في اليوم التالي دخل بونابرت مدينة القاهرة من باب النصر
الذي سمي بهذا الاسم تذكارا لدخول السلطان سليم الأول منه
إليها ظافرا على الممالك فرتب إدارة المدينة ونظم شؤونها وبينما
كان القائد (دوزه) يطارد في الوجه القبلي وفيما يلي شلالات
النيل ممالك الأمير مراد كان القائد العام يقتنى أثر إبراهيم بك
الذي أخذ سمته إلى الشام ليثير فيها الأحقاد ويحمل الأهلى على
معاداة الفرنسيين . وكانت الجنود الفرنسية قد بلغت في مطاردتها
لهم إلى بليس فأثقت حجاج مكة الذين كان يتعقبهم العرب
من أتباع ذلك الأمير بأنواع التعدي كالسلب والقتل . وبلغ
بونابرت في ثلاثمائة من جنده إلى الصالحية فأدرك مؤخرة
العدو بالقرب من الثابة المجاورة لها
وكانت هذه أول مرة أتيح فيها لفرسان الفرنسيين أن

يقيسوا أنفسهم بفارسان الممالك فما من فارس منهم إلا وتازل
نظيره من هؤلاء جسمها لجسم وأصيب (سالكوسكي) ملازم ركاب
القائد العام بثمانية جراح وأصيب (دسنري) رئيس إحدى كتائب
الخيالة بأحدى وعشرين طعنة سيف قبل أن تدوسه الخيل
بسنابكها .

وما من نقطة أوجمة بداخل القطر الا وظهرت فيها شجاعة
الأوروبيين بفضل نظامهم وتنسيقهم العسكري في أجلى مظاهرها
وقامت فوقاً عظيماً على شجاعة الممالك وأنظمتهم وديارهم
ولكن بينما كانت أصوات الجيوش ترتفع بأناشيد الانتصار
داخل القطر كانت أصوات الكرب والضيق تتجاوب أصداؤها
بسواحل البحرية . ذلك لأن الدونمة الفرنسية بقيادة الاميرال
« برويس » كانت قد ألقت مراسيها بالقرب من الشاطئ وجعلت
بعد ما بين كل سفينة والتي تليها من سفنها أربعمائة قدم أى ثمانين
قامة ، وهو بعد سحق جداً فاعثم الاميرال نلسن أمير البحر
الانكليزي هذه الفرصة إذ تمكن من قطع خط الاتصال
والاندساس بينها وبين الشاطئ وخيل للفرنسيين بادية ذى
بده أن مثل هذا الحادث يستحيل وقوعه لقلة عمق الماء في هذا
المكان فكان من نتائج هذا الخطأ الفادح في التقدير وتلك المناورة

الحاذقة أن سفتنا أصبحت تجاه ضعف عددها من سفن الاعداء وقد تمكنت أربع منها من الفرار الى جزيرة مالطة حاملة العلم الوطنى ودمرت السفن الباقية وعددها إحدى عشرة سفينة احراقا او اغراقا او نسفا . وكانت الشمس على وشك البزوغ ولم يكن اطلاق المدافع وعددها مائة مدفع قد انتهى منذ الساعة السادسة من مساء اليوم السابق فباتنفس الصبح حتى ارسلت الشمس أشعتها الى ساريات مهشمة قد جللت وجه الماء وجثت رجال قد ناءت بحملها جثث السفن الجاريات .

ولقد كنا فى وقت ما من أوقات هذه المركة العنيفة على وشك الاستيلاء على السفينة (بليروفون) وهي السفينة التى حملت الأميراطور (نابوليون) بعد أن ألقى من يده السلاح واسلم بنفسه الى الانكليز ، لأننا كنا قد اسقطنا سارياتها الثلاث وقتلنا السواد الاعظم من رجالها وطلب الباقون منهم الأمان ؛ غير أن تلك الأمنية لم تحقق واأسفاه .. وجلة القول فقد امتاز هذا الصراع العظيم بأمثلة عجيبة للشجاعة والتفانى فى الاخلاص . فقد كنت تسمع من بحريتنا فى بحران القتال صيحات « لتحي الحرية ! لتحي الجمهورية » بل كنت ترى الذين كان الموت يسرى فى جسومهم منهم يهبون من مراقدم وقد عادت اليهم قواهم

القانية . واعتبر بذلك الفتى (كازا بيانكا) البالغ من العمر
ثلاثة عشر عاماً بل ذلك المثل الأعلى للحب الينوى . فأنه أبى
أن يلقي بنفسه في البحر سباحة ليفر من نار الحريق الذي شب
في السفينة (أوريان) وما رفض النجاة لنفسه إلا لأن أباه
المسكين وهو ريان السفينة قد أصيب بجرح بالغ جداً ألزمه
المعجز عن الاقتداء برجاله في مغادرة سفينته المتلظية بنار الوفود
ولطالما ألح الولد على والده أن يجو بنفسه فأبى الولد إلا أن
يموت في احضان والده الشيخ . عندئذ فرر الريان أن يلتصق بأباه
خلاصهما معاً اذ امتطى مع ابنه قطعة سارية كانت طافية على وجه
الماء ولكن أراد الله أن يبلغ اللهب في هذه اللحظة الى مستودع
البارود في السفينة فنسفت نسفاً هائلاً أفضى الى ابتلاع البحر
الوالد والولد المتناظرين في ميدان الشهامة والاخلاص لبعضهما
واصيب (دوبي نوار) ريان السفينة (تونان) بقنبلتين
درا كاستحلف زملاءه ألا يسلموا بأنفسهم وأن يلقوا بمجتمه
في اليم اذا أسرت السفينة وجندل الكونت الاميرال دوشايللا
مصاباً في وجهه بشظية قنبلة ولحق الاميرال نلسن أذى في جسمه
فطلب اليه قسيسه ليوافيه بموته الدينية |
أما الكونت الاميرال الفرنسي الذي لم يبق عنده من

المدافع الصالحة للقتال - وى ثلاثة فقط فقد أخذ يصيح في رجاله
أن اطلقوا النار دائماً ولا تكفوا عنها برهة « فقد يكون في
الطلقة الأخيرة من طلقاتكم القضاء المبرم على العدو »

وكان (تيفنار) ربان السفينة (أكيلون) قد شوهدت
المدفعية الانكليزية جسمه فلم يكف مع هذا لحظة عن حض
رجالها على القتال . وما زال بهم حتى فئيت ألقاه بفناء آخر
قطرة من دمه . وبعد ساعتين من بدء المعركة أصيب (برويس)
القائد العام في أحشائه فقتل الى حجرته ليسعف بالملاج . ولكنه
أبى أن يغادر مكانه قائلاً : « لا ينبغي لأمر البحر الفرنسي أن
يموت ببدأ من موقف القيادة » قال هذا ثم عاد الى هذا الموقف
وما قضى به عشر دقائق حتى قضى عليه

انتهت هذه الأنباء المحزنة الى علم بونا بورت فبذل ما في
وسعه من وسائل التعزية لأهل القتل وأقاربهم . إذ كتب
الى أرملة الأميرال برويس يقول : « سيدتى ! يبدو لي أن المرء
أشد جلدأ وأعظم صلفاً مما هو عليه من ذلك في الحقيقة وأنه يشعر
في موقفه هذا بأنه اذا لم يكن ثم ما يضطره الى الحياة فالاولى به ان
يموت ولكن يكفي ان يضم هذا المرء أولاده الى صدره بعد
تردد تلك الفكرة في خاطره لكي تنبئ الدموع وعواطف

الحنان فريزته الناعمة وتنشط طبيعته الخاملة فلا يلبث أن يرى قضاءه على قيد الحياة لاجل أبنائه ضربة لازب ؛ ثم أيتها السيدة إنى لأطلب منك وقد اهتزت بذلك الدافع أن ترسلى الى أبنائك نظرة من نظراتك الرحيمة لينفتح للحنن قلبك فلا تلبثين ان تمزجى دموعك بدموعهم وتعتنى بتربيتهم وتنقيهم وتذكرى لهم سيرة أبيهم وما كان لوفاته من الألم الشديد فى نفسك وما خسروه هم والجمهورية بفقده »

وكتب الى (الفيس أميرال تيفنار) رسالة قال فيها :

« لقد مات ولدك بقذيفة مدفع وهو فى موقف القيادة وإنى أيتها المواطن أودى واجبا محزنا بأبلاغ هذا الخبر اليك ولكنه مات ميتة الشرفاء وبدون ان يشعر بألم . وهذه هى التعزية الوحيدة التى يستطيع بها تلطيف ما يشعر به والد من الألم الشديد لفقد ولده وإننا جميعا مصيرنا الى الفناء وهل لو عاش المرء أياما أكثر مما قدر له أن يعيش أنعدل حياته فيها سعادة موته لوطنه وهل تساوى هذه الحياة الألم الذى يشعر به اذا رأى نفسه على سرير الموت وقد أحبط بمظاهر الكبرياء وحب الذات من الجيل الذى يخلفه بل أتجزى حياة تلك الأيام ما يتكبده المرء فى مرضه الطويل من الآلام المبرحة وكرهه

الدنيا والزهد فيها؛ ما أهد وأهنا الأبطال الذين يموتون في
ميدان القتال !»

ونحن نقول ، وما أشقى حظ نابوليون فإنه لم ينل طرفاً
من السعادة التي أشار إليها في كتاب تميزته

أحس القائد العام بدنو الخطر وهو بعيد عن السواحل
وحده وسواسه بقرب وقوع كارثة بحرية فقدد النية على اتقانها
ودرسها إذ أنفذ إلى الأميرال الفرنسي أحد ملازمي ركابه مزوداً
بأمر يقضى عليه بالاقلاع حالاً نحو جزيرة كورفو إذا لم يستطع
اللياذ بدونتمته بئثر الاسكندرية . فحدث ان قتل المربان هذا
الرسول في الطريق وحينما انتهى الى بونا برت نبأ هذه الخسارة
الفادحة كظم حزنه ولم يظهر شيئاً من أثر الدهش على وجهه .
وكان موقناً أنه إذا خسر اسطوله فقد قطع كل صلة بينه وبين
وطنه وحرم كل مساعدة توجه اليه من الخارج . وكل ما ألقاه على
جنده هو : « أصدقائي ! لقد فئت دونتمتا ولم تبق عندنا سفينة
واحدة فأنتم الآن بين أحد أمرين إما البقاء والاستقرار هنا
وإما الخروج عالية رؤوسكم شم أنوفكم ، فتلقى الجنود هذا
النصريح بصيحات طلب الأخذ بالنار وكتب الامبراطور نابوليون
فيما بعد على صخرته (يريد بها المؤلف صخرة المنفى بجزيرة

القديسة هيلانه) ما يأتى : « لقد كان لخسارتنا فى واقعة ابو قير تأثير عظيم فى حوادث العالم أجمع فأنه لو نجحت الدونمة الفرنسية لما وجدت الحملة على سوريا فى طريقها عقبة ولسهل تقل مدافع الحصار فى الصحراء ولما وقفت مدينة عكا حائلا دون تقدم الجيش الفرنسى أما وقد دمرت الدونمة عن آخرها فقد شجع تلاشيها الباب العالى على اعلان الحرب ضد فرنسا . وقد الجيش البرى أقوى عضد له وتحول مركز هذا الجيش فى مصر من الضد الى الضد وقنط نابوليون من إقامة نفوذ فرنسا فى الغرب على اساس وطيد »

وكان بوناپرت موقنا ان حبوط آماله وفشل مساعيه كانا من نتائج خذلان الأسطول الفرنسى فى أمانيه وآماله الكبير فلكى يصرف الخواطر عن هذا الحادث ويحول دون تسرب اليأس الى النفوس أمر بأعداد المعدات الكبيرة للاحتفال بوفاء النيل . وفى هذا الاحتفال لبس حلة شرقية وحف به كبار رجال أركان حربه وعظماء أرباب الحل والعقد من المسلمين وشهد بنفسه إلقاء تمثال عروس النيل فى هذا التهر وهي العروس التى تلقى جريا على العادات والتقاليد المألوفة وفى حضرته قطع الخليج واتفق فى ذلك العام ان بلغ النيل فى وفائه الى الحد المناسب

للزراعة والموافق لحسن نموها فانطلق سكان القاهرة في الطرقات يصيحون صيحات الفرح والسرور ويمزنون الى القائد الظافر فضل هذا الفيضان المبارك وكانوا كلما التقوا به يقولون له : « لقد آتينا أنك مرسل من الله وإنه لحقيق بك الاختيار بفوزك والاستبشار بأوفق فيضان للزراعة شهدناه منذ مائة عام » وقد بسط بهذه المناسبة يده بالمطاء للأهلين وقدم الهدايا الثمينة للذوات والعطاء فكان من هذا وذاك ان أطلقت الالسنه بالثناء عليه واجتمعت الآراء على وجوب الشكر له

وبعد ذلك يومين احتفل بالمولد النبوى احتفال نفخ فكان الناس في الطرقات يتلون الدعوات وينشدون القصائد وذهب بونا بورت في حشد حشيد من كبار ضباطه الى دار السيد البكرى للسلام عليه وقبل تناول الطعام في المأدبة العظمى التي أعدها السيد له وبذل في تنميقها وتنسيقها كل ما عرف عن الشرقيين والمسلمين من الكرم والبذخ . وعقب هذين الاحتفالين احتفل بعيد الثورة الفرسية فان الفرنسيين في مصر لم ينسوا هذا الاحتفال بل أقاموا بمناسبته هرما ذا سبعة أوجه نقش على قواعده أسماء جميع الأبطال الذين قتلوا في المعارك السابقة وكانت إقامته وسط ميدان الازبكية وأقيم حوله عدد من الاعمدة مساو لعدد المقاطعات

التي تتألف منها الجمهورية واصطفيت جنود حامية القاهرة والجهات المجاورة لها بالقرب من ذلك الأثر فلما كانت الساعة السابعة من صباح يوم الاحتفال وصل القائد العام يحف به أركان حربه وأعيان القاهرة الامائل واختلط دوى المدافع بصيحات الفرح والسرور من الجوع وألقى بونا بارت خطبة قصيرة وهو واقف على قدميه عند قاعدة الهرم فقال : « أيها الجند ! نحتفل الآن باليوم الأول من السنة السابعة للجمهورية . كان استقلال الشعب الفرنسى منذ خمس سنوات مبيض الجانب مهدد الاركان ولكنكم استوليتم على ثغر طولون فكان استيلاؤكم عليه فألا صادقا على ثلاثى أعدائنا وانهيار ركنهم وانتلال عرشهم . وبعد ذلك بعام قهرتم النمساويين فى واقعة (ديجو) وبلغتم فى السنة التالية الى قم جبال الألب ثم حاربتم منذ سنتين مدينة (متو) وظفرتم الظفر الثام فى معركة (سان جورج) . وفى العام القابر بلغتم الى يناييع نهري (دراف) و (ايزونزو) اثناء عودتكم من المانيا فن خطر بباله وقتئذ أنكم ستكونون اليوم على ضفاف النيل فى وسط القارة القديمة ؛ لقد استرعيتم أنظار العالم طرا من الانكليزى المعروف بالبراعة فى العنون والتجارة الى البدوى المشهور بالقسوة والضراوة ، فيا أيها الجند ! إن ثغر الحظ مبتسم لكم لانكم خير

اهل لما قسم به من جلائل الأعمال ولا أنكم عند حسن ظن الناس بكم .
 إنكم اذا تم فأنما تموتون شرفاء كأولئك الابطال الذين تقشت
 أسماؤهم في هذا الهرم واذا عشتم فأنما تؤوبون الى أوطانهم مكللين
 بنار الانتصار مشيعين بنظرات الاعجاب من جميع الشعوب »
 ما سمع الجنند هذه الكلام الحاسية حتى صفقوا تصفيق
 الاستحسان وطاروا فرحاً وسروراً وقضوا نهارهم في التمرينات
 النارية والمناورات العسكرية والتسابق على الاقدام والخيول .
 وخرجت فصيلة منهم الى الجيزة فرفعت العلم الفرنسي على قمة الهرم
 الكبير وبينما كانت أنوار الزينات تسطع في الليل كأنها عنقود
 الثريا وقد هبط الى الارض كان القائد العام ونحو المائتين من القواد
 المظماء والاعيان يتناولون الطعام على مائدة أعدوا لهم في القصر
 الذي كان مقاما له بالناهرة وكان المنظر قاصيا بالمعجب والاستغراب
 اذ كنت ترى فيه اجتماع الازداد في الملابس واللمجات والسحنات
 الخ ما هنالك من الفروق بين الجنسين الفرنسي والعثماني .
 ولكن لم يلبث ان جاءت بعد السكر بخمرة هذا التصافي
 بين المنصرين الفتنة المزعجة والاضطراب الخفيف فأن مدينة
 القاهرة التي باتت مظهرًا ومرآة لعلام الوداد وآيات الأخاء لم
 تغم ان سالت فيها غدران الدموع والدماء



ماوليون يخطب في حنوده لالزبكية
يوم الاحتفال بعيد الجمهورية

وسبب ذلك ان أقاليم الوجه البحرى كانت تحريصات رجال الدين قد فعلت فعلها فى نفوس أهلها فرفعوا لواء الثورة والعصيان وأخذوا يرتكبون الفظائع من السلب والنهب والاعتداء على السابلة إذ كانوا لا يمر بهم يريد من بردنا حتى يزهدوا منه الروح ويحلوا جسده الرمس ولم يستطع القواد (لان) و (مورا) و (فيال) و (لانيس) اتحاد الثورات المتفرقة وانضمت جيوش القائدين (منو) و (مارمون) فلم توفق لاختضاع كفر شباس إلا بأحراقهم اياه بعد أن تعرضوا مراراً للهلاك بأيدى أهله . تلك كانت مقدمة الحركة الكبرى التى ظهرت آثارها ونتائجها بالقاهرة بعد حدوثها بأيام

وبيان ذلك ان الاهلين من الطبقات الدنيا تسلحوا بالنبايت والاحجار وطفقوا منذ انبلاج الفجر يقتلون كل من يقابلونه من الفرنسيين وقد قتلوا القاضى ابراهيم ادم افندى بباب داره ونهبوا مسكن الجنرال (دوقلجا) وكان غائباً عنه وذبحوا اثنين من ضباط فرقة الهندسة كانوا يقيمون به . ولما اشتد الحرج نهض الجنرال دوجوى قومندان موقع القاهرة فحمل على الثائرين المخلين بالنظام بعدد يسير من فرسان الدراغون ورفع ذراعه ليضرب واحداً منهم فطعمته احدث فى ابطه برمح طمعة قطعت شرياته وأودت بحياته اطلقت عندئذ مدافع الخطر وضرب التنفير داعياً الجنود

الى الاحتشاد والاستعداد فتأهبوا جميعاً للقتال وساروا يقتفون أثر النافرين الذين كان قد استنحل أمرهم ولستشرى فسادهم في كثير من المواقع وساقوم أمامهم سوقاً واضطروا خمسة عشر الفاً منهم الى اللباز بالجامع الازهر وإقامة المتاريس بأطراف الطرق الموصلة اليه

وبينما كان الجنرال (ديفو) يصد هجوم نحو خمسة آلاف فلاح زحفوا من الارياض الى المدينة والجنرال (دوماس) يكافح البدو الذين كانوا يستنشقون في السهل ريح السلب والنهب والتخريب والتدمير، وبينما كان (سولكوسكي) ياور القائد العام يجهز التارون عليه باحدى فرى الضاحية بعد ان أنزلوه عن جواده وكان قد خرج للاستطلاع كان القائد العام بونايرت مقبلاً من روضة المنيل لينظر في رفق هذا الفتق فأمر على الفور الجنرال (رومارتن) بأن ينصب أثناء الليل بسفع المقطم فيما بين القلعة والقبعة على مسافة ١٥٠ توازا من الجامع الازهر بطرية مؤلفة من أربعة مدافع . وفي الساعة الثامنة من الصباح أنذر المعصاة اللاندين به أن يلقوا السلاح من أيديهم فلم يكن منهم الا أن تلقوا بالرصاص وفد المشايخ والعلماء الذي أنفذ اليهم في هذه المهمة ورفضوا كل اقتراح اقترحه عليهم للتسليم

حتى اقترح العفو عنهم مشفعين هذا الرفض بالسباب الفاضح
والشتائم الشائنة . فلم يسع القائد العام ساعتئذ إلا ان أمر جنوده
بتوقيع العقاب الصارم عليهم والتشكيل بهم وفي الواقع فانه لم تمض
دقائق معدودة حتى هطل على الجامع وابل من القنابل وصنوف
المقذوفات فذف في نفوس اللاتئين القزع وأذاقهم الموت .
واتفق في الآن نفسه أن هب إعصار هائل فاختلفت هياج العناصر
الطبيعية بدوى المدافع وانزعجت سحب دخان البارود بسحب
السماء للقائمة وتلاشت القوى والهمم أمام هذا الاضطراب الهائل
الذى اهتزت له الارض والسماء وشمر اللاتئون بالمسجد كأنهم
قد أخذتهم صواعق الجوى بعد أن تحيفتهم صواعق الارض فغوا
الرؤوس طائعين وصاحوا مذعورين وناحوا طالبيين للسلامة
والأمان ولكن القائد العام جاوبهم على هذا الطلب بقوله :
« لقد رفضتم رحمتى فحقت عليكم تقمى وقد بدأتم فلى الختام »
وما أتم هذا القول حتى شرعت مدافع البطرية والقلمة تصلى
الجامع ناراها فهدمت سقوفه وكادت تدفن الثائرين اللاجئين
تحت أنقاضها . وحاول بعض هؤلاء النساء الخروج من الجامع
يائسين فكان كلما اتحم فريق منهم الابواب لقي حتفه في الحال
باطراف الحراب المشرعة لصدورهم وألقى البعض الآخر السلاح

وجشوا . مستغفرين وصاحوا بطلب الأمان . فلما شهد القائد العام هذا المنظر أخذت قلبه الرحمة بهم فأمر بإيقاف المذبحة بعد أن قبض على قواد الفتنة ورواد الاضطراب فأصدر حكمه على أحد عشر من زعمائهم بقطع الرقاب ثم رأى ان في هذا الحكم شيئاً من الصرامة والشدة فلم ينفذه الا في ستة منهم علق رؤوسهم باطراف المعى وطيف بها في شوارع القاهرة عملاً بالعادة المتبعة وقتئذ . وبلغ من قتله الجنود الفرنسية من اللاتنيين ثلاثة آلاف فرأى القائد العام ان في هذا القدر من القتل الكفاية لأرضاء العدل المسكرى وشفاء الخليل والأخذ بالثار

ومن ثم قمت الفتنة بحكم الأوهاب والأخافة وانقلبت كراهة التسلط الأجنبي الى نوع من الاحترام الممزوج بالعطف على اعداء للماليك . وبعد ان ساد السكون في الأنحاء كافة بشهرين أعاد بونا بريت تشكيل الديوان وكان قد ألغى بسبب الفتنة وإقامته في البلاد الحكم المسكرى وقرن ذلك بمنشور لا يلبث القارئ أن يرى في غرضونه الدلائل على قوة سياسته الحاذقة الحكيمة :
« بسم الله الرحمن الرحيم . من أمير الجيوش الفرنسية خطاباً الى كافة أهل مصر الخاص والعام نعلمكم أن بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وادراك المواقف سابقاً

أوقفوا الفتنة والشروع بين القاطنين بمصر فأهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة . والبارى سبحانه وتعالى أمرنى بالشفقة والرحمة على العباد فامتلت أمره وصرت رحماً بكم شفوفاً عليكم ولكن كان حصل عذى غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ولذلك أبطلت الديوان الذى كنت رتبته لنظام البلد وصلاح احوالكم من مدة شهرين والآن توجه خاطرنا الى ترتيب الديوان كما كان لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم فى المدة المذكورة أنسانا ذنوب الأشرار وأهل الفتنة التى وقعت سابقاً . أيها العلماء والأشراف أعلموا أمتكم ومعاشر رعيتكم ان الذى يعادىنى ويخاصمنى إنما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره فلا يجد ملجأ ولا مخلصاً ينجيه منى فى هذا العالم ولا ينجو من بين يدى الله لمعارضته لمقادير الله سبحانه وتعالى والمائل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله تعالى وارادته وقضائه ومن يشك فى ذلك فهو أحمق وأعمى البصيرة . (وأعلموا أيضاً أمتكم ان الله قدر فى الأزل هلاك أعداء الاسلام وتكسير الصليبان على يدى وقدر فى الأزل أنى أجبى من المغرب الى ارض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها واجراء الأمر الذى أمرت به ولا يشك المائل أن هذا كله بتقدير الله وارادته وقضائه وأعلموا أيضاً أمتكم ان القرآن العظيم

مرح في آيات كثيرة بوقوع الذي حصل وأشار في آيات أخرى الى أمور تقع في المستقبل وكلام الله في كتابه صدق وحق لا يخلف . اذا تقرر هذا فلترجع أمتكم جميعا الى صفاء النية وإخلاص الطوية فان منهم من يمتنع عن النبي واظهار عداوتي خوفا من سلاحي وشدة سطوتي ولم يعلموا ان الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور والذي يفعل ذلك يكون معارضا لاحكام الله ومناققا عليه اللعنة والنعمة من الله هلام النيوب . واعلموا أيضا اني أقدر على اظهار ما في نفس كل أحد منكم لأنني أعرف احوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد ما أراه وان كنت لا أتكلم ولا أنطق بالذي عنده ولكن يأتي وقت ويوم يظهر لكم بالمعينة أن كل ما فطنته وحكمت به فهو حكم إلهي لا يرد وان اجتهد الانسان غاية جهده ما يمنعه عن قضاء الله الذي قدره وأجراه على يدي فطوبى للذين يسارعون في اتحادهم مع صفاء النية وإخلاص السريرة والسلام) « (١)

وفي ذلك الوقت استيقظت الدولة العلية من سباتها فأصدر
السلطان فرماناً وزعه على الولايات الشرقية ومما جاء في ختامه :
« إن سيوفكم بتارة قامعة ورماحكم حادة النصال ومدافعكم
يشبه دويها دوى الرعد وجميع اصناف السلاح القاتل اذا وضعت
بأيدي الفرسان الأبطال استطاعوا الظفر بمرادهم من العدو
الكافر والقذف به في قرارة الجحيم فلا يداخلكم شك في أن الله
معكم وانه كالتكم بعين عنايته وواق لحياتكم من الاخطار وان
أولئك الكفرة سوف يتفرقون أشتاتاً بعمد من رسول الله
وينهبون بدداً اذا نظروكم وان ساعتهم الأخيرة الآتية لارب
فيها والحمد لله رب العالمين »

وكان مقرراً أن تعزز الحكومة الانجليزية القوات العسكرية
التي كانت الدولة العلية تحشد لها لقتال الفرنسيين . وكان بونابرت
واقفاً على هذا السر فلكي يحيط هذه الأعمال المهددة لكيان
فتوحاته من ناحية الشام . ويعاقب في الوقت نفسه حاكم عكا
لاهتمامه بحشد الجيوش وتعبئتها زحف على هذا التفرع للاستيلاء
عنوة عليه نظراً لأهمية مركزه كفتاح للحدود . فاجتاز الصعراء
في جيش مؤلف من ثلاثة عشر ألف مقاتل ولقى في اجتيازها
من الصعوبات ما سبق لنا وصف بعضه . إلا أن هذه الصعوبات

لم تبقه عن الاستيلاء على العريش ففزة فيا فخيما ولا عن مواصلة السير بعد ذلك الى الأمام فانه في اليوم الخامس والعشرين من زحفه تراءت له مدينة عكا فلم يتالك ان قال : « اذا تم لي الاستيلاء على هذا الموقع . فقد آت لي ان أقلب الدولة العثمانية رأسا على عقب لأؤسس دولة كبرى جديدة في بلاد المشرق »

ولكن الله تعالى لم يحقق هذا الأمل ولم يشأ ان يضربه وجه الكون

على أن المدينة لم تلبث أن سقطت في يده وذلك بأن دخلها مائتان من جنودنا في أقل من ربع ساعة من ثلثة في الأسوار فاستولوا عليها وتحكموا فيها وسقط (كفارييلي) في خندق وهو ذلك القائد العظيم الذي لم تسنح له فرصة الا اغتنامها ليبلغ الى معالي الرتب وسبق في ذلك الوزراء والأفراد بالرغم من ساقه الخشبية . وكثيرا ما كان يتذكر ساقه الحقيقية التي تركها بعد بترها على منفاف نهر الرين فكان يقول على سبيل المزح تسرية لهموم عن نفوس زملائه واستشارة لضحكهم وصرفا لهم عن التفكير في أوطانهم والحزن لفارقتها : « أما أنا فاني أسعد منكم حظا لأنه لا تزال لي ساق في فرنسا »

ولولا الأساليب العدائية التي اتخذها الانجليز معنا بأوسالهم
الأساطيل تقتنى أثرنا بقيادة (سيدنى سميث) واستيلاؤهم على
مؤننا وذخائرنا ولولا خيانة الكولونل المهاجر (فلبو) للذي كان
يدير بطاريات خصومنا فدمر حصوننا وبذل في هذا السبيل
جهودا مات بسببها قبل انتهاء الحصار لاستطعننا ان نتوج
بالاستيلاء على عكا واقعة جبل نابور التي حوصر فيها من الساعة
السادسة صباحا الى الساعة الأولى بعد الظهر ألفا فرنسي ققاوه وا
بنجاح باهر عشرة آلاف من المشاة وخمسة وعشرين ألفا من
فرسان الاتراك

ولقد اضطرت الفرق الجمهورية الى مغادرة سوريا للذود
عن الاراضى المصرية وحمايتها إلا أن الطاعون كان قد قشا في
صفوفها فحصد رجالها حصداً ذريعاً ولم يكن تأثير انتشار هذا
الوباء في جالتهم المعنوية أقل منه في حالتهم الحسية . ولقد أراد
نابوليون ان يخفف من وطأه التأثير المعنوى لذلك الداء اللويل
فأذاع في كل مكان ان السبب الوحيد لكثرة الوفيات انما يرجع
الى الحمى الالتهابية غير المعدية ولكي يبرز هذا التأويل الذى لم
يكن القصد منه سوى التسلية والتعزية طق يلمس أمام الجمهور
المصايين بالطاعون في مستشفى يافا

كان زحف الجيش في عودته مخفوفاً بالمصاعب والمتاعب فان
القائد العام والضباط كانوا يتقدمونه سيرا على الاقدام بعد أن
نزلوا عن متون الجياد ليركبها المرضى والجرحى
وبينما كان هذا الجيش يهر انظار العالم بجلده وصبره وقوة
مراسه كان الجيش الذي يقوده في صعيد مصر الجنرال (ديزه)
على بعد مائتي فرسخ منه يتألف من مربعات كالحصون المنيعة
ويظفر بالاعداء وان يكن على الدوام أقل منهم عدداً وأضعف
عدة بكثير . ولقد قهر المماليك والعربان للمرة الاولى فعادوا الى
محاربه لينقلبوا بالخزى والخذلان وكان مراد بك كلما هاجم يحشوده
الكثيفة ذلك الجيش معزز الفرسان بالمدفعية القوية كان ديزه
يصيح بملازم ركابه (راب) قائلاً : « ان مدافعهم لازمة لنا »
فيجابه : « اذا تريد ان تقهر أو نموت » فيقول له : « أريد أن
تقهر » فكان لا يمضي القليل من الزمن بعد ذلك حتى تكون
المدافع المطموح فيها في حوزتنا . وقد حدث ان ثلاثمائة من الاعداء
أوغلوا في غابة من النخيل باقليم قنا مفضلين ان تكون لهم مقبرة
على التسليم بأنفسهم فأضرمنا النار في اشجارها وسرت حتى ادركت
جسومهم فأحرقها بعض الاحرار ولكنهم كانوا مع ذلك دائبين
على مقاومتنا . ولقد تورمت جلودهم بتأثير النار وتمزقت تمزقاً

تقبو الانظار عنه جزعا فكنت ترى البعض منهم لا يزال يعمل
بسيفه وبصيب به المعتدين عليه بمد أن تقب جسمه بطعنات
الحراب

وشوهد غلام في الثانية عشرة من عمره ليس كمثل في الجمال
شيء جيء به الى الجنرال ديزه لأنه أخفى بعض البنادق وكان
مصابا في ذراعه بجرح بالغ . فلما شريح في علاجه أنشأ ينظر الى
العملية بسكون وفلة اكتراث فستل :

- من أغراك بهذا الفعل الذميم ؟

- لا أحد

- من حرصك على الاضرار بالفرنسيين ؟

- الله القادر على كل شيء

- ألك أهل ؟

- لى أم فقيرة عمياء

- اخبرنا ما أسم الذى بمت بك ونحن لانعسك باذى ؟

- قلت لك أنه هو الله

- اذا أصررت على هذه الانوال فان رأسك ...

- رأسى ، ها هو فاطمونه -

قال هذا ثم خلع سكبته عن رأسه وألقى بها على قدم القائد

الذى أبت عليه مروءته ان يفرق بين هذا الجسم الصغير وتلك
الروح الكبيرة فصرفه من حضرته قائلاً اذهب الى سبيلك
فانصرف الغلام العربي بدون أن ينطق بعبارة شكر ولكن
شوهدت على ثغره ابتسامة ماهي إلا ابتسامة الدهش مما رأى
ولما عاد بونابرت من سوريا ترافدت الاخبار اليه بوصول
مائة سفينة بعضها انكليزي والبعض الآخر عثماني بقيادة مصطفى
باشا والى الروملى الى ابي قير وأن (مارمون) حاكم الاسكندرية
رآها رأى العين فبعث القائد العام الى هذا الحاكم يعاتبه على سكونه
وعدم تحركه للقاء هذا العدو فأجابه : « لم يكن تحت قيادتي سوى
ألف رجل ومائتين بينا يتألف جيش الارك من ثمانية عشر ألفاً »
فقال بونابرت : « ألا تدري اننى بمثل من معك من الرجال
أستطيع الزحف على القسطنطينية ؟ »
ولم يصبر بونابرت ليثبت قدرته على هذه المجازفة إذ لم تكن
الا عشية أو ضحاها حتى أخذ بتأرجلنا الذين ذهبوا ضحية لواقعة
أبي قير بالتغلب على ذلك الجيش العثماني الضخم ودحره إياه بعد
أن عطل منه ثلاثة عشر ألفاً بين أسير وقتيل وغريق أما هو فلم
تزد خسارته على ألف نفس
وحدث في بحر ان الواقعة أن أصاب القائد العثماني العام القائد

(مورا) بجرح خفيف من طنبجته فقابل الجريح هذا الفعل
بقطعه إصبعين من أصابع خصمه فلم يسع القائد العثماني عندئذ
سوى ان سلم سيفه إليه وطلب منه أن يأخذه أسيراً . وكان ابن
الباشا قد لجأ مع من بقي من جنوده الى أحد الحصون وظل
يقاوم الفرنسيين فيه أسبوعاً كاملاً لم يصل اليه في أثناءه شيء
من المؤن وفقد كل رجاء في موافاة المدد له لا تقاذه حتى انتهى
الأمر به وبهم في آخر الأسبوع وبعد أن سقطت جدران
الحصن بفعل المدافع الفرنسية الى لقاء السلاح وبسطاً كف
الرجاء الى خصومهم أن يوافقهم بما يمسك رمتهم من الخبز والماء
وأصيب (فوجير) قائد المشاة بقنبلة انزعت ذراعه فلم يكن من
هذا البطل الذي توفى بعد هذا الحادث باثنتي عشرة سنة في بلدة
(أفنيون) الا أن يش بعد هذه الاصابة من الحياة حتى سأل من
حوله ان يتقلوه الى بونا برت فلما صار في حضرة قال له : « أتى
أسلم الروح وأنا في ميدان القتال فلمل يوماً يأتي أيها القائد تنوق
فيه نفسك الى مثل هذا الخط » ولقد كان في قوله هذا من المتنبئين
واهتم بونا برت بعد ان تم له هذا الفوز الساطع بتذليل
ما كان يترصنه من الصعوبات في القطر المصري ولا جرم فقد
كان المنتظر بعد تمزيق الجيش العثماني وانصراف الاسطول

الانكليزى أن يضمن الجيش الفرنسى السيادة والكلمة العليا
لنفسه وان يث تقوذه في آحاء البلاد فسا كاد يتحقق له هذا
الأرب وينشر السكون التام ألويته على أقاليم الوجهين البحرى
والقبلى حتى تابعت الانباء من فرنسا بأن الفوضى حلت فيها
محل السلام والنظام وأن النمسا والروسيا وقفنا حيالها وقفه الخصم
اللذود المكشعر عن نابه فرأى بونا برت أن بقاءه بمصر لم يعد
بالأمر الضرورى وكانت قد جاءت رسالة من حكومة الديركتوار
تستدعيه فبرح مصر سرا لسكيلا يتطرق اليأس الى قلوب الجند
ليكفي نفسه واتقسم مؤودة الحزب والألم ساعة الوداع .
وامطع ب فى رحيله القادة (برتية) و (ولان) و (مورا)
و (أندريوسى) و (ومارمون) فلما بلغ الى الاسكندرية كتب
الى كاير الذى خلفه على القيادة الأسطر الآتية :

« ان المركز الخطير الذى عهدت إليك به سيمكنك من
اظهار المزايا التى خصتك بها المطرة . ولا يعزب عن فهمك تقدير
خطورة ما هو حاصل الآن وإدراك نتائجها وتأثيراته الجمة فى
التجارة والمدنية . فالوقت الذى تبدأ به عملك سيكون عنوان
تقلبات عظيمة وإصلاحات جمة . واذا كنت معتادا ألا أرى
الجزاء على مشاق الحياة ومتاعها لا بما تبديه الأجيال المقبلة من

الرأى بشأنها فأنتى أغادر القطر المصرى ومل "فؤادى الأسف العظيم... إن مصلحة الوطن وعيته وواجب الطاعة له والحوادث العظمى التى وقعت أخيراً فيه ستلجئنى الى اقتحام أساطيل العدو للوصول الى أوربا ثم ان الجيش الذى اعهد بقيادته الى كفاءتك مؤلف كله من جنود هم أبناء لى ولقد اقاموا فى جميع الأوقات وعند الشدائد براهين الاخلاص لى والتعلق بى فأنت المسئول أن تعاملهم بمثل ما كنت أعاملهم به من الرحمة والرفق . على ان هذا فرض انت مطالب بأدائه بناءً على ما لك فى نفسى من المودة والاحترام وما بينى وبينك من الروابط الوثيقة التى لا انقصام لها»

ثم أرفق تلك الرسالة ببيان رسمى جاء فيه ما يأتى :
« الجنرال كليبر مأمور بتقلد القيادة العامة للجيش فى الشرق بسبب استدعاء الحكومة إياى إليها - بونابرت »
كانت شمس القرن التاسع عشر وقتئذ على وشك البزوغ ، وكان الجيش الفرنسى قد حرم قيادة البطل الذى ملأ ديوانه بحوادث الفوز والانتصار على صفوف النيل وما برح أهلاً للاحتفاظ بالتراث الذى آل اليه بفضل هذا الانتصار ، وكان القائد الذى تسلم مقاليد القيادة واصبح حظه فيها مرتبطاً بحفظ

سلفه جديراً بأن يكون خير بديل منه كيف لا وهو الذى ظهرت بطولته فى القتال بوقائع شمبانيا وقانده وفلوروس ومايسترشت والتسكنكن وكثير من الوقائع فى مصر ، وجمع الى مزية الجرأة فضيلة الروية وبعد النظر فى المواقب وخص من البراعة والقعدة بما يحمله أهلا بلوغ الشأو الذى بلغ سلفه اليه وانما الفرق بين بونارت وكليبر أن الاول كان سريع البديهة والابتكار والثانى طويل الاناعة و لروية ومن كانت هذه خصلته خليف به اذا امتد حبل أجله أن يحمل ما ابتكره سلفه من الانظمة أثراً جليلاً وعملانافماً

ولو أن هل مصر استشيروا فى تعيين خلف لبونارت لأعلنوا بجهرة أن العثور عليه مستحيل ما لم يكن كليبر الذى يتقلد الأمر من بعده . ذاك لأن المصريين بما استقر فى نفوسهم من آثار الممجية الأولى مدفوعون الى تقدير العقول بحسب ما يرونه من ضخامة الأبدان وان عظماء الرجال وقولهم فى نظرم هم أصحاب الأبدان المائلة وأقوياء الأساطين . ولا ريب فى أنهم يجهلون ما ذا كان عليه الاسكندر الأكبر من صغر الجسم ولم يكونوا رأوا محمداً عليا الذى كان الناظرون اليه يحسبونه من الأفراد الماديين اذا اعتمدوا على صفاته المحسوسة ومميزاته

الظاهرة في الحكم عليه ومن غول الرجال ونبغاتهم اذا عولوا في هذا الحكم على الشوائب النفسية والصفات للمعنوية فليس من الغريب ان يجهلوا ماذا كان رأى الأمم الأوربية في البطل بوناپرت وأنه يخالف رأيهم المبني على الصفات الحسية لا المعنوية وكان يشق عليهم بلا ريب اعتقاد أن من كان مثله في صغر جسمه يستطيع أن يقلب العالم رأساً على عقب وأن يهز بانتصاراته العروش ويزلزل فتوحاته الارضين . ولقد حار الناس في أمره اذ تمدح عليهم التوفيق بين قصر قامته وجلال فتوحانه فلم يستطع سوى الشعراء الخروج من هذه الحيرة حين قال بعضهم في وصفه ما معناه : « اذا قصرت قامة القائد الجمهورى فان رأسه قد سما الى كبد السماء »

وكان كبير يقذف في النفوس الرهبة والاحترام بظهوره الجثمانى الذى يهر الابصار بتناسب الأعضاء مع قوة الأساطين وكان باجماع الآراء أجل جندى في الجيش الفرنسى فلما اسندت اليه القيادة العليا بمصر لهذا الجيش هابه الناس وخشوا بأسه فصنت له رقابهم وتطأطأت رؤوسهم حتى لقبوه لهذا السبب (مريخ فرنسا) وما كان أحقه بأن يصرف اليه المسمى المراد من الكلمة التى قالها لبوناپرت يوم ضمه الى صدره عقب وقائع

ابن قير : « أيها القائد إنك لمعظم كهذا العالم :
ولما كانت الأمة التي استلم زمامها نحكم على القوة والجاه
بحسب ما يقع بصرها عليه من مظاهر البذخ والمظنة وكانت
لهذا السبب تدهشها رؤية من يطيعون رئيسا لم تكن ثيابه
انقر من ثياب جندي من جنوده فقه رأي القائد كبير صونا
لكرامته ورفعا لقدره وتميزا لشدة بأسه ان يستجمع حوله
مظاهر الجلال الأسبوي فقهى بأن يؤدي اليه ما كان يؤدي
الى البكوات الممالك من مظاهر التشريف والتكريم وآيات
الاجلال والتعظيم فرتب القواسم ليسيروا أمامه على صفين
متوازيين وبأيديهم العصي والحاجن بصيغون على المارة باللفة
المرية : « هذا هو السلطان هذا هو الحاكم المتسلط فطأطأوا
رؤوسكم اجلالا له » وكان السابلة من للشاة إذا رأوه مقبلا
وضموا أيديهم على صدورهم ثم انحنوا أما الركبان على منون البغال
والخير فكانوا يترجلون أولا ثم يؤدون التحية على النمط المتقدم
وانقل كبير من هذه البسائط التي لم تكن حقا فارغة من
المنى ولا مغالية من التأثير الى النفرغ لشؤون أخر كانت لأهميتها
تلمس جهده وحمته فانه أراد أن يوفر للجند أسباب المادة التي
لم يكن من المستطاع للتعجيل بانخاذها نظرا الى نسلسل

الحوادث والفتن واستمرار الحاجة الى الجيش لقمتها فاصبحت
المستشفيات والمعسكرات بفضل ذلك الجهد متوافرة فيها
اسباب الصحة والطمون والاستحكامات أوسع نطاقا وأتقن
صنع الخبز وملئت المخازن والمستودعات بالموثون والاغذية وعمول
المضاربون على حساب الجند بالقسوة والصرامة ردعاً لهم وحوسب
عمال الحكومة على القتل والنفير من تصرفاتهم حتى لقد وقع
من أحدهم أن فرض فرضة خارجة عن القانون بمبلغ ٧٥ ألف
فرنك وخص بها نفسه فالزم بأعادتها الى أربابها وسبق هو الى
أحد ميادين المدينة حيث أعدم رمياً بالرصاص

وفي مستهل قندير من السنة الثامنة للجمهورية أقيمت
حفلة باهرة إحياء لذكرى تأسيس الجمهورية ألقى فيها على الجنود
خطبة استهلها بقوله :

« أيها الرفاق الإبطال : إن أعلامكم لتنتشى مبهطة بنار
الاتصار ومن قام مثلكم بجلال الأعمال لجدير بحسن الجزاء
فليكم بقليل من الصبر والثابرة لتحصلوا على مكافآتكم وتنالوا
تمنناكم ولن يمضى زمن حتى تمنحوا بفعالكم المجيدة أمم
الأرض كلها سلماً ثابت الدعائم وطيد الأركان بعد أن حاربتموها
جميعاً »

وإذا كان الفضل في استقرار السياسة الرحمة بأقاليم الدنيا على الأسس الوطيدة راجعا إلى ما اتخذته القائد العام كليبر من الأساليب الحكيمة والاحتياطات الرشيدة فأنما يرجع اطمئنان اقاليم الوجه القبلي فيما حفر بها من أسباب السعادة والرفه والنعم إلى حسن إدارة القائد ديزه وعفته ونزاهته . فانه ما كاد ينتهي من اخضاع اهالي تلك الاقاليم ويستتب له الامر فيها حتى تفرغ لتدبير شؤونها جاعلا رائده العدل والاعتدال والمحاسنة . وبلغ من الأمر أن اطمأن الاهلون إليه فعادوا إلى مزاوله امهالهم الزراعية وأطلقوا عليه لقب السلطان العادل وتبرأوا من كل فتنة أثار المماليك غبارها . وبات هؤلاء الامراء الجراكسة لهذا السبب في معزل عن النصير والظهير من انشاء مصر ولم يجرأوا على اختراق الصحراء لمحاربتنا ولم يبق لهم من حيلة بعد أن برحوا مصر يائسين من العودة إليها إلا التوفيق بين حركاتهم وحركات القوات الانكليزية لتهديد ثغر القصير والاستيلاء عليه . وكانت قيادة هذا الموقع بيد الادجودانت (دوتزلو) فتمكن من إبعاد الفرقاطتين البريطانيتين اللتين وصلتا إليه وأقصاهما عنه بالرغم من كثرة القنابل التي اطلقتها عليه وعددها ٦٠٠٠ قنبلة . أما مراد بك فقد تصدى له (موران) قائد

احدى فرق الفرسان ومزق شمله في سهود (بمركز نجع
حمادى الآن) بعد ان اقتفى أثره على مسافة ٥٠ فرسخا
وعقد القائد دبره للنية حينما رأى ان ذلك الأمير يقهر
دواما ولا يخضع أبداً ان يقضى عليه القضاء الأخير فجمع ٩٠٠
هجينة عودها جلبة القتال من صليل سيوف وصهيل خيل
وفرقة بنادق ودوى مدافع ودرب مثل هذا العدد من الجنود
على رشافة الحركة وسرعة المفاجأة ثم قسم هذا الجيش الى قسمين
وكل اليهما ملاحظة ذلك الخصم العنيد والقبض عليه وقد ظهرت
آثاره لهما بأطراف الفيوم فترجل الفرنسيون عن هجنهم وألقوا
مربعا هجم المرادبون عليه ثلاث مرات متتابعة فلم ينالوا منه
منالاً بل اضطروا الى النكوص على اعقابهم منهزمين وعلى أثر
هذا الحادث بزمن يسير عبر مراد النيل بالقرب من أطنج
وأوغل في وادى التيه من جهة السويس ثم عاد أدراجه وأخذ
يحول جولاته الأولى فى الوجه القبلى

وكانت فرقنا المهجاة قد بلغت فى مسراهما الى أسبوط فعرض
على مراد بك ان يملك هذا الأقليم الذى هو أغنى أقاليم الصعيد
وأوسمها نطقا وأوفرها خيرا ويحول الاستقلال التام فيه فرفض
مراد معاهدة الفرنسيين على الاختصاص بتلك القطعة الصغيرة

من الأرض ينما بعد نفسه صاحب القطر المصري كاه ومالكه الشرعي . وكان هذا الزعيم جم الاحترام لقوادنا كما كان هؤلاء يعجبون لبطولته ولحركته الدائمة التي لا يمتريه هو ورجاله بسببها التعب والكلال . ولم يجد مراد من الضيق وخرج الموقف في قتاله مع الفرنسيين ما يحمله على كسر حدة والخط من كبرياته وغطرسته وكان لا بد ان يمنع لهذه الضرورة يوما . ولكن هذا اليوم لم يكن قد حان بعد

كانت الحكومة العثمانية قد ألقت جيشا في الشام وزحفت به على مصر لاحتلال الضفة اليمنى من النيل فاستدعي ديزه لنجدة القائد العام وكان إزاء هذا الحادث للجلل قد بادر بتعبئة جيشه وتجهيز مؤنه وإعداد عدته وقرر ان يترك لمراد بك الحبل على الغارب ليتفرغ لقتال الجيوش العثمانية التي لم تكن شيع الأمير الجركسى بجانبها شيئا مذكورا

وكان أربعة آلاف من جنود الانكشارية العثمانيين يتبعهم جيش احتياطي في مثل هذا المدد قد نزلوا الى البر تجاه دمياط وانشأوا الاستحكامات على السواحل وهي الاستحكامات التي أجلاهم عنها فيما بعد ألف جندي فرنسي فقط تحت قيادة الجنرال (فرديه) ولم يعملوا المقام لهم فيها مستطاعا . فلم تسم البقية

الباقية من فلول تلك الجنود الممتازة إلا أن نكصت على الاعقاب
محتلة النظام مفككة الأجزاء وفي مقدمتها قائدها سعيد على بك
ولجأت الى سفن القومودو (سيدنى سمث) التي جاءت بها من
البلاد العثمانية . وكان هؤلاء اللاجنون قليلي العدد لفقدان
السواد الأعظم من الجيش بين قتل وجريح وأسير مقابل اثنين
وعشرين فتيلاً فقط خسرم الجيش الفرنسى الظافر

على أن هذا الفوز الذى يتلو بمضه بعضاً لم يكن بحاجة
عن نظر القائد العام للجنود الفرنسية خرج موقفه وقرب حلول
الضنك به لقلة الرجال والمال وفناء المؤن والذخائر خصوصاً وأن
القتال لم يمد يته وبين الممالك فقط بل تناول المصاغة الدولية
التي تألفت ضد فرنسا من انكلترا والباب العالى والروسيا . لهذا
عول كبير على استئناف المفاوضات التي كان بونابرت قد بدأ
بها قبل رحيله الى فرنسا فبعث الى الاتراك مندوبين مفوضين
من طرفه لءاوضتهم وهما الجنرال ديزه والمدير العام (بوسيلج)
ولكى يؤيد جانب هذين المندوبين ويعزز المهمة الموكولة اليهما ذهب
بجيشه الى الصالحية على حدود الشام وكان الصدر الأعظم قد تمكن
أثناء ذلك من استمالة أولياء الأمر فى العرش إليه ودس فى هذه
المدينة دسائسه واشترى بالأموال بعض القم والضماير بحيث أنها

لم تلبث أن سلمت إليه حينما دهمها بجنوده غير أن جندياً من
الفرسان الفرنسيين أبي الالقيام بالواجب والحرس على الشرف
فأطلق آخر رصاصة من بندقته على براميل البارود في الحصن
فانفجرت ونسفت في انفجارها جدرانها وأسواره التي دفنت تحتها
المحرضين على هذه الخيانة والمرتكبين لها

ولا خلاف في أن هجوم العثمانيين على ذلك الثغر في الوقت
الذي كانت الهدنة فيه على وشك الانقضاء مخالفة صريحة للأمانة
وشذوذ ظاهر عن القواعد المرعية في الحروب على أنه ترك
الفصل في هذه المسئلة إلى أولياء الأمر الذين لهم حق النظر فيها
ولستؤقت المفاوضات من جديد فأُسفرت عن اتفاقية ٢٨ يناير
سنة ١٨٠٠ التي بمقتضاها تعهدت جنود الجمهورية بالجللاء عن القطر
في مدى ثلاثة أشهر بشرط أن تقدم الحكومة العثمانية اليهم
وسائل الانتقال إلى فرنسا بسلاحهم ومتاعهم وتنفيذاً لهذه
الاتفاقية كان الجيش الفرنسي قد تأهب للنزول في السفن التي
أعدتها تلك الحكومة إلا أن الاميرال (كيث) تداخل بين
كليب والصدر الأعظم منذوا القائد العام الفرنسي بأن بريطانيا
العظمى لا تصادق على المعاهدة للبرمة إلا بشرط واحد وهو تسليم
الفرنسيين سلاحهم واعتبارهم أنفسهم أسرى حرب وتركهم كل ما

يملكون من سفن و ذخائر ومهمات فاستاء كلير من هذا
الاشتراط ولم يجاوب الرسول البريطاني عليه بكلمة واحدة بل
اكتفى بان طبع الرسالة التي جاءت اليه من طرف أمير البحر
البريطاني وذيلها بالجملة الآتية :

« أيها الجند ! إن مثل هذه الأقوال الوقحة لا يجاوب عليها
الا بالانتصار والفوز نخذوا عدتكم لاقتال »

فوثبت الجنود من مكانها وهبت من مراقدها متعطشة
لانتقام صائحة بالتأروحو حاول القومودور سيدنى سميت يباعث خير
من نفسه ان يحقن الدماء ويوقى لانسانية شر الصدمة المقبلة ولكنه
عبثا حاول لان الأهانة لحقت الجيش الفرنسى ولأن كلير آلى
على نفسه ان يماقب مرتكبها . فأعلن ان الجمهورية والباب العالى
أصبعا في حالة حرب ثم رسم خطط القتال وعين ميادينه وحشد
تحت اسوار القاهرة عشرة آلاف مقاتل لم يلبث ان قذف بهم
الثمانين الف عثمانى الذين تحصنوا باجلال عين الشمس (هليوبوليس)
تحت قيادة يوسف محمد باشا المشهور باسم كيور باشا أى الباشا
الاعور . وكان هذا القائد قد فقد احدى عينيه في واقعة مع الروس
وفي فجر يوم ٢٩ فتوز من السنة الثامنة للجمهورية (٢٠
مارس سنة ١٨٠٠) امتطى (كلير) جواداً كريماً وليس أحسن ثيابه

المسكرية وبعد ان عرض جيوشه في سهل ممتد على ضفة النيل
صاح فيهم قائلاً :

« أصدقائي واخواني ! اعلموا انكم لا تملكون من مصر
الآن سوى مواعلي وأقدامكم فأذا تراجعتم الى الوراء خطوة واحدة
فقولوا على انفسكم العفاء »

وماختم هذه الكلمات حتى علت الى عنان السماء صيحات
الحماس والحمية وأخذ الجيش سمته الى الأمام

وماتراى الجيشان حتى شرعت ميمنة الجيش الفرنسى بقيادة
الجنرال (فريان) تطلق القذائف من فوهات مدافعها فارابت
القنبلة الأولى نقطة من تقط العدو فدمرتها ومالت الميسرة
تحت قيادة (رينيه) برصاص البنادق وحراها على بقية الطليعة
العثمانية التى استترت بقرية المطرية وهناك أمت النار على مالم
يأت الحديد عليه وكان السواد الأعظم من الجيش العثمانى آخذاً
موضعه خلف غابة نخل محيطه بقرية المرج مستترا بها فاستكشفه
فريان وزج به الى الخانكة ثم الى الصحراء وكان لايزال يحتل
بليس وماجاورها من البلدان الف فارس من هذا الجيش وعدد
عظيم من المشاة فسألوا كبير الرحمة بهم فأذن لهم بأدراك الصدر
الأعظم كيور بإشارته الى الأديار فى خمسمائة من الفرسان

والاحتفاظ بأسلحتهم ليدافعوا عن أنفسهم عند الحاجة ضد
العربان

ولما غادرت تلك الجنود العثمانية مرا كزها الحصينة تركت
في قبضة الظافرين عددا كبيرا من الخيول وأسرة النقل والسروج
والأقمشة الحريرية والروائح العطرية والمناديق والخيام والمدافع
ولم تكن الأحوال بداخل الديار المصرية أقل استدعاء للهمة
واليقظة والنشاط منها في هذه الميادين ذلك لأن عددا عظيمًا من
الجنود العثمانية التي فرت اغتنمت فرصة اشتغال الجيشين
بالحروب للاندساس بين سكان القاهرة وإذاعة الأراجيف عن
نتيجة هذا القتال وصدق الأهلون أقوالهم قبل أن يحكموا في
صحتها ورويتهم فانسافوا بدافع الكراهة وحب الانتقام نحو الأحياء
الأوروية وأخذوا يمتدقون سكانها بصنوف السباب القاضح
ويكسرون زجاج نافذاتهم بالأحجار ويخلمون أبواب دورم
ويلقون بمخنتهم في الخليج بعد القبض عليهم وقتلهم ولكن لم
تكن الأعشية أو ضحاها حتى وصل اليهم المنلوبون والمهزومون
في واقعة عين شمس فاشتد بهم الحنق والحقد واتقضى يومان على
البطل (دورانتو) وهو يحارب في القصر الذي لجأ إليه مع مائة
وثمانين رجلا من رجاله عشرة آلاف تركي وجا غفيرا من الأهلين

فدثموا بخمرة الكراهة وحب الانتقام وأخذ عددهم بالزيادة حتى بلغ الى خمسين الف نفس مسلحين بالرمح والسيوف والبنادق الشتيقة . وفي نهاية الأمر وصلت الى المدينة فصائل من الجيش الظافر لتعزيز حاميتها الصغيرة التي اعتمدت منذ وصول هذا المدد بخطة الهجوم بدلا من خطة الدفاع وكان الناثرون قد أقاموا المتاريس في الطرقات بارتفاع اربعة أمتار وجعلوها طبقتين تعلو احدهما الأخرى وانشأوا معامل للبارود وصنعوا من حديد المساجد القنابل وقذفوا الى أعدائهم ما كان هؤلاء يرمونهم به منها . وعاد كليبر الى القاهرة فخشى اذا هو قابل الشدة بالشدة أن تنفذ منه الذخائر والجنود فجنح الى المسالمة والتسامح واتفق مع التائرين اتفاقا رضى هؤلاء به في الظاهر وخالفوه في الباطن فاضطر تجاه هذا الحث الى اتخاذ وسائل الارهاب ضد من احراق وتخریب وكان الامير مراد يكره الحكومة العثمانية ويخشى انتقامها منه اذا استتب الامر لها في مصر فانضم الى جانب الفرنسيين وناصرهم ومدّم بالذخائر والمؤن فلما كان يوم ١٥ أفريل سنة ١٨٠٠ الموافق ٢٥ جرمينال من السنة الثامنة للجمهورية احرق الفرنسيون بلدة بولاق في ضاحية القاهرة فاصبحت آكاما من الرماد وغطيت العاصمة بالدخان المتصاعد من الاماكن التي شب

صراخ النار بأنحائها المختلفة ونمت الاطلال من بناها . ثم عدل
كثير عن التدمير والتخريب وأعلن عفوّه عن المذنبين والثائرين
في مقابل ما فرضه على الاهلين من الغرامات الفادحة بقدر
ما يفي بحاجات الجند ولوازمه في هذه الازمة المصيبة

وبالرغم من نجاح القائد العلم فيما اراده من توقيع العقوبة
واخذ الفتنة لم يسه الا أن كاشف من حوله بما هنالك من
الحاجة للاساءة الى عناصر عسكرية جديدة تجمع الى الصلابة
والمقاومة القدرة على العدوان والعلم بأساليبه . ولم يكن متاحاً له
أن يعتمد على أى مدد يأتي اليه من ناحية فرنسا ومع هذا
فأن ما قاساه جيشه من صعوبات الطقس وشدائد الحرب كان
قد أحدث في صفوفه فراغاً عظيماً صرف كل همته الى سده
واصلاح الفساد الناشئ عنه فإنه بعد أن نظم جباية الاموال الاميرية
خفف اقبالها عن العواتق بحيث اصبحت في طوق الاحتمال وجدد
استحكامات القاهرة وبولاق وعزز الحصون في نقط مختلفة من
سواحل البحر الأبيض المتوسط انكب على التجنيد في الاراضي
التي فتحها جنودنا بسيوفها فتمكن بذلك من جعل الأعداء
المقهورين أصدقاء خالصاء وأعواناً أمناء وكان بونابرت قد شكل
فرقة من الاجانب وأخرى من الفرسان السوريين فجند كبير عدداً

عظيما من المالك والفلاحين الذين شذفوا احبا بمجدنا العسكري وأنشأ
طابورا مؤلفا من خمسمائة قبلي وآخر من تسعمائة يوناني وأدخل
في أحدثى الفرقة الحادية والعشرين الخفيفة عبيدا من السودانيين
اشترام من قوافل النحاسين الآتية من اثيوبيا والنوبة

ولقد رغب في توثيق الروابط التى ربطت مراد بك
بالجمهورية الفرنسية فسلمه زمام الحكومة بالصعيد الأعلى
وضرب له موعدا للمقابلة فى جزيرة ترسا القريبة من الجزيرة .
وهناك فى اليوم الأخير من افريل سنة ١٨٠٠ تصافح البطلان
تحت خيمة أعدت لهما وتبادلا عبارات الوداد ولم يتقابلا من
قبل إلا والسيوف مسلولة بأيديهما والرماح مشرعة الى صدورهما
والبنادق مصوبة الى رؤوسهما وكان ينقص هذا الاجتماع خصم
ثالث لم يكن أقل من كليبر إعجابا واحتراما لبطل المالك العظيم
ألا وهو القائد ديزه الذى كان قد عاد الى أوروبا ولقى حتفه فيها
بمركة مارنيجو

وسيرى القارىء فيما يلى أن الانتقال من هذا الاجتماع
الذال على الوثام والاتفاق الى ما يشبه قصص المكائد وروايات
الحيل والكتمان سيكون انتقالا فجائيا سريعا . وليس هذا
بمستغرب فان من الحوادث ما تبدو عليه دلائل التناقض ثم

لا تلبث أن تتلاقى كأنها هي ترمى الى غرض واحد
ويبان هذا ان الصدر الأعظم كان قد فرّ في معركة بين شمس
الى الصحراء يقطر جبينه خزيًا وخيبة ويلفظ فيه لماب الغيظ
والغل فلما أمن على حياته من خطر الملاحقة أصدر المناشير بعضها
تلو بعض ينفث فيها سم الحقد والكذب فلهـ وصف القائد
العام للعيش الفرنسى الذى كان ذنبه الوحيد أنه تطلب عليه وخذله
وأزمره الفرار بوصف الكافر اللعين الذى دنس أرض مصر
بدميه ثم قدر المكافآت المالية لمن يجيئه برأسه ذاكرًا ثواب ذلك
عند الله ونفعه للناس أجمعين فلم تكن هذه المناشير إذاً إلا
دعوة عامة للمسلمين أن يقوموا قومة رجل واحد على المسيحيين .
وقد افتتحت لهذه الدعوة آذان الناس فى العالم الاسلامى فانبرى
من أهل حلب رجل عرف فيها بالتشدد فى الدين والتصلب فى
المشايعه له أخذ على نفسه أداء هذه المهمة فزوده أعوان الصدر
الأعظم براحلة للسفر وخنجر للقتل وثلاثين قطعة من النقود
الفضى للاتفاق على نفسه ولعل فى تحديد المبلغ بهذا العدد إشارة
الى أن المسيح بيع بثلاثين ديناراً

وصل سليمان الحلبي الى القاهرة فقضى ثلاثين يوماً فى
التأهب لأداء المهمة الموكولة اليه بالصوم والوعظ وفى الاتفاق

مع جملة من الشيوخ ورجال الشريعة .

فلما كان يوم ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ وهو اليوم الذى جنبدل فيه
دبره بواقعة مارنيجو قتل كليو بيد ذلك الرجل على أثر عرضه
الجيش بحزيرة الروضة وتناوله طعام الغداء على مائدة الجنرال
(دوماس) فى بسط وسرور . وبيان ذلك أنه بعد انتهاء الطعام
خرج قاصداً الى دار مجاورة لدار مضيفه من دهليز محدود بين
البيتين . وكان يتبعه المهندس (روتان) وكان استدعاء لاستشارته
فى ترميم البناء الخاص بالقيادة العامة فوق نقره على رجل زرى
الشكل يتقدم نحوه تقدم الملتصص صاحب الحاجة فلما صار على
مقربة منه انحنى أمامه انحناء الطاعة والالتقياد واتخذ وضع من
يريد أن يث إليه شكوى أو يعرض عليه حالا . فأخذته الرافة
به ومد إليه يده بشيء من المال فلم يكن من الخائن إلا أن وثب
فجأة ومزق قلب القائد المسكين بظمنه شديدة سقط بسببها على
الأرض مائتاً : « لقد قتلت » فهمّ روتان المهندس ساعته
بضرب القتال بعصا كانت بيده فهجم هذا عليه وأصابه بست
طعنات من خنجره حتى اذا ألقاه طريحاً على الأرض ماديده
سلاحه يقطر دماً ليجهز على فريسته الاولى وقد أوردوها فلما
مولود الردى

اهتدى الى القاتل مخبئاً بحديقة دار القيادة العامة للجيش
خلف شجرة كثيفة الا فنان قبض عليه ودفع هو وبعض علماء
الجامع الازهر الى لجنة تحقيق عسكرية لحكمت على هؤلاء برمى
القاتل يوم الاحتفال بتشييع جنازة القائد باعتبار أنهم شركاء
القاتل في جريمته وعلى القاتل باحراق يده ثم بوضعه على الخازوق
وبيقاء جسمه معلقاً حتى تهش الطيور الجارحة

وكان القاتل لا يتجاوز الرابعة والعشرين من العمر وقد سار
مطمئن القواد نحو مكان التنفيذ وأظهر الغاية من الجرأة والثبات
بخلاف شركائه العلماء الثلاثة الذين كانوا الى ساعة رى رقبهم
يكون بكاء الشكالى

أما سليمان الحلبي فقد مده يده الى النار المتقدة وكان يرى
بعينه له تشويه النار فلا يبدى حراكاً ولا يفوف بكلمة ولا يئن
أنين التالم أو الشكوى ولما وضع على الخازوق لم تبد على وجهه
علامة الاكترات ولم يلتو جسمه بتأثير الألم وغاية ماشوهد منه
أنه حينما رفعته أكف المنفذين للحكم لوضعه على الخازوق أجل
نظره فيمن حضروا المشاهدة إعدامه مطمئن القواد ساكن
الجأش ثم فاه بالشهادتين

ولقد قضى على الخازوق أربع ساعات ونصفاً وسأل مراراً

في خلالها من منفذى الحكم أن يوافوه بشيء من الماء فلم يجبه أحد الى طلبه خيفة أن يقف قلبه فيموت قبل أن يأخذ من العذاب النصيب الذي استحقه بجرمه إلا أن أحد رجال النوبة الفرنسيين أخذته الشفقة به فرفع اليه بطرف بندقته كوب ماء ما كاد يشربه حتى اسلم الروح . والميكل العظيم لسليمان الحلبي معروض في غرفة التشرح بحديقة النباتات الفرنسية بفرنسا . وفي السابع عشر من يونيو أقيمت حفلة جنازة إجلالا للفقيد وتذكرا له ؛ وقد لبثت للدافع منذ قتله تطلق طلقة واحدة في كل نصف ساعة . ثم أعلن عن تشييع الجنازة باطلاق المدافع من القلعة وسائر الحصون . وكان الجنود قبل ذلك بثلاثة أيام قد تناولوا أسلحتهم وهم تحت تأثير الأسف والحزن لهذه الخسارة المؤلمة وهما باختراق شوارع القاهرة لاضرار النار فيها والتنكيل بالاهلين جميعا انتقاما لرعيهم ولكن القواد تلافوا هذه الكارثة بضرب النفير العام جمعا لشتانهم ولم يتمكنوا من إيقافهم عن المضي في تيار الانتقام الا بشق الانفس . وساروا بعد ذلك في حفلة الجنازة مشيعين وكانوا يسرون والأسف بادية آثاره على وجوههم بن وفود المشيعين من الطوائف المسيحية والاسلامية وكانت الجنة مجللة بنطاء أسود وضمت عليه شارات الفقيد

وعلامات شرفه . وتقل التابوت الرصاصى على مركبة تجرها ست
أفراس مجللة بالسواد وتحرك الموكب يعطه وسكون قاصداً
معسكر ابراهيم بك الحصين الذى كان الى جانبه أرض
فسحة تظلها أشجار الأثل فأضيت بالشروع وشق بها أخدود
فلما وصل الموكب الرهيب غيت الجنة فيه بعد ان غطيت بنثار
الازهار واكاليها وبلت بدموع الباكين وحفت بصلوات
الأتقياء والصالحين

وقف عندئذ المسيو (فوريه) كاتم أسرار المجمع العلمى
المصرى على رهوة يرى منها الجنود جميعاً وقد اصطفت اصطفاها
للقنال فألقى خطبة تأيين مسببة مدح فيها القائد العظيم قائلاً إنه
أصيب فى قلبه كما أصيب هنرى الرابع والقوق دوجيز . ونحن
يسرنا أن نورد من هذا الخطاب الشطر الأخير منه المقصم بآيات
حب الوطن والحماس قال :

« أيها الجيش الذى قرن اسمه باسماء إيطاليا والرين ومصر :
ان الحظ أوقفك موقفاً غريباً فبعد ان لفت اليك أنظار العالم طرأ
جمل البلاد تعجب بشهامتك وبناتك وخذ سيرة انتصاراتك
مقرونة بالشكر لك . لا تنس أيها الجيش انك وأنت هناك
لا تزال تحت نظر ذلك الرجل العظيم الذى اختارته فرنسا ليدعم

أركان حكومتها بمد أن زلزلتها أيدى الكوارث العظمى
والمصائب المدلّمة . إن عبقرية ذلك الرجل العظيم لا تحدها
البحار الفاصلة بيننا وبين وطننا فأثارها موجودة الآن بينك
وبمترجة بدمائك . إنه ليحبك حباً جماً ويحضك على الشهامة
والثقة في رؤسائك تلك الثقة التي بعونها لا تكون الشهامة شيئاً
مذكوراً بل ولا تنفع فتيلاً . وهو يحثك على الاتصاف بالفضائل
المسكزية التي خلف لك منها كثيراً والتي ينبغي أن تكون
المثل الأعلى لرجالك اجمعين . أما لندعو الى الله ان يتوج جهود
الفرنسيين في ذلك السبيل بإيجاد حكومة راقية نامية . عندئذ
أيها المقاتلون الأبطال تتمتعون بشرائف الرتب التي هي حق
لأبناء الوطن المخلصين ولسوف يتحدثون بينكم في شؤون هذا
القطر البعيد الذي فتحتموه مرتين وفيما كان من أمر الجيوش
العديدة التي وردت موارد الفناء فيه سواء أجمع بونا برت شتاتها
بجراته الحكيمة حتى في وسط بلاد الشام أم بمثرها الكبير
بشجاعته التي لا تقهر داخل القطر المصري فما أكثر الذكريات
المجيدة المؤثرة في النفس والتي ستثيرون كوامنها متى انقلبتم الى
أهليكم وعشتم وسط أسراتكم التي ترجوها التمتع بسعادة تطف
ما في نفوسكم من مرارة الأسف بل ما أكثر ما تمزجون وقتئذ

سيرة كليبر العزيز بما ستقصونه على ذويكم من القصص العجيبة
وأني لو اتق من أنكم لن تنطقوا أبدًا بهذا الاسم إلا وأنتم تشعرون
بقلوبكم وقد نبعث منها الحنان بل لن تسموا سيرته إلا وأنتم
تقولون لقد كان خير صديق ورفيق للمساكر وقد كان ضئيلاً
بدمائهم حريصاً على تخفيف آلامهم .

« أما انت يا كليبر ! أنت أيها البطل العظيم وهل لي أن
أقول الشمس ، أنت المقصود بهذا الاحتفال الذي نرجو ان
لا يعقبه احتفال من نوعه ، فتم بسلام وأمان في وسط ما أنته
من آثار المجد ومعالم الفنون ، اسكن هذه الارض الشهيرة منذ
المصور الأولى وليدون اسمك مع اسماء (جرمانيكوس)
(تيتوس) (يوبينيوس) وغيرهم من كبار القواد والعلاء الذين
تركوا مثلك في هذا القطر تذكارا لا يمحي ،

وأطلقت بعد ذلك المدافع والبنادق وختم بها وداع الخطيب
والجيش للفقيده الراحل وآلت القيادة العامة الى أقدم قائد في
فرق الجيش . فكان هذا الحادث مصاباً جلالاً . ذلك لان الجنرال
(منو) وهو الذي آت اليه القيادة العامة كان لا يصلح لميدان
القتال صلوحه لأدارة دفة الأمور . فأنه اتفق في سبيل الأعمال
الأدارية كل المهمة التي كان ينبغي صرفها بلا حساب في وسط

المسكرات وكان يقضى طول ليله مهموماً فينهض من نومه متعباً كما كان يقضى نهاره مفكراً فلا يأنس من نفسه القوة الكافية لكبح جماح الحزازات الذاتية التي استثار كامنها في نفوس خصومه ونظرائه ارتقاؤه الى ذلك المنصب الخطير . على أن أول ماسطره من البلاغات والأوامر الرسمية كان خير ما ألهم به في خلال المدة التي تولى فيها القيادة وهامو :

« أيها الجند لقد وقع جرم فظيع حرمكم قائدكم الذي كنتم تحترمونه وتجلونه وإني لألقى مسئولية هذا الجرم الفظيع أمامكم وأمام العالم أجمع على طائفتي قائد ذلك الجيش المتوحش الذي افنيتمونه في سهل للطرية فانه هو الذي باتفاقه مع أغا الانكشارية وضع السلاح في يد سليمان الحلبي الذي بارتكابه أشنع الجرائم قد سلب من بينكم رجلاً يجب أن تبقى ذكراه خالدة في نفس كل فرنسي يحب وطنه . فيا أيها الجند لقد تمكن كبير في مدة لا تتجاوز عشرة أيام من تبديد سحابة أولئك المتوحشين الذين اقتضوا على مصر . تمكن كبير بما سنه من القوانين الحكيمة من تقليل عدد السرقات والخيانات التي كان لابد من وقوعها في كل ادارة واسعة النطاق . كان كبير قد دفع المتأخر للجند وجمل مرتباتهم داخلية في الحساب الجاري وكان مهتماً شديداً بالاهتمام بخطة رسمها

للاصلاح العام . فيا أيها الجند إن أعظم ما تستطيعون أن تكرموا به سيرة البطل كليبر إنما هو خضوعكم لذلك النظام الذي تتوقف عليه قوة الجيوش بل هو عدتها وعتادها عند الحاجة وفي تذكركم على الدوام أنكم جمهوريون صادقون وأن الواجب عليكم في كل مكان أن تكونوا مثالا يحتذى عليه في النظام والاخلاق كما أنتم كذلك في الجرأة والنبات عند النضال فليكن إذا أن تطيعوا رؤسائكم من جميع الرتب والدرجات وتعلموا أننا إذا كنا جمهوريين فن الواجب علينا التحلي بفضائل الجمهورية . أيها الجند إن الافدمية في الرتبة دفعتني مؤقتاً الى مركز قيادة الجيش وليس لدى ما أقدمه اليكم إلا التحمس للجمهورية والارتباط بها ارتباطاً غير منفصم العرى . انى سأستمد بمعية بونابرت ويطولة كليبر وإذا سرت في مقدمتكم فما هو إلا لنعمل جميعاً بالاتفاق لما فيه مصلحة الجمهورية »

الامضاء : عبد الله جاك منو

ومن الحقائق المقررة أنه ليخلف قائد الجنرال بونابرت يجب أن يكون بطلاً منواراً وليخلف كليبر يجب أن يكون رجلاً هاماً وبطلاً مقدماً . وبالرغم من أن الموقع على المنشور الذي أوردنا نصه فيما تقدم قد وعد بأن يقتنى في الطريق الذي سلكه الأول الأثر الذي تركه الثاني فقد انحرف انحرافاً شديداً

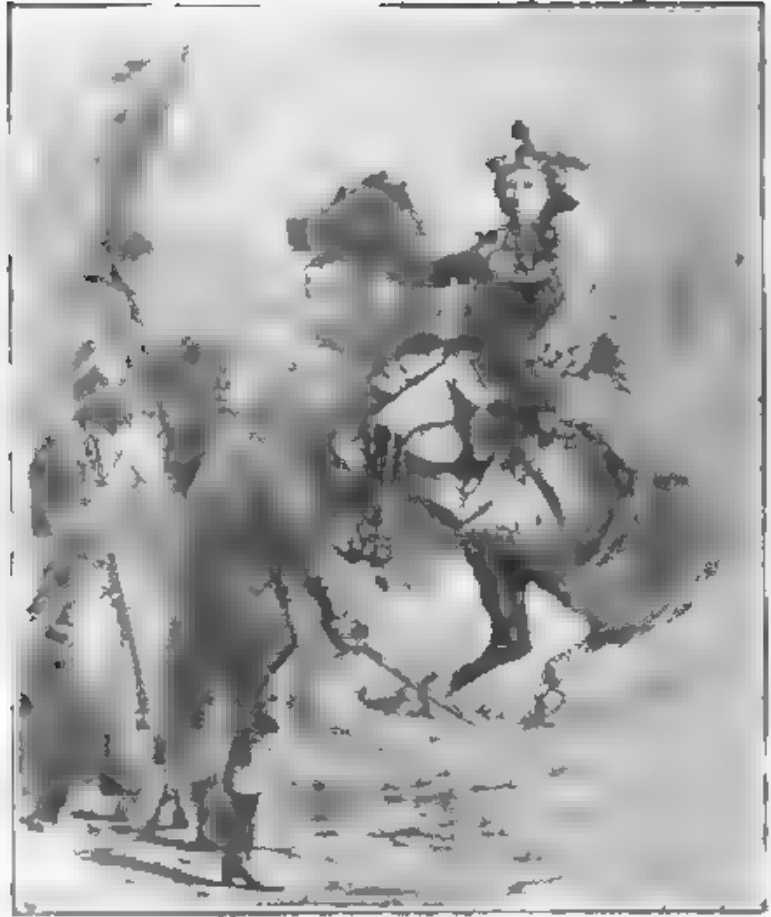
عن الخطة التي سلكها كلاهما . فانه لم يلبث أن كذب نفسه بنفسه
بقلة الاحتياط والثريث في انتقاد الاجراءات العسكرية التي قام
بها بطل عين شمس بل أنه عدا الانتقاد الى التعامل على أصدقاء
ذلك القائد العظيم فاستماض عنهم في المراكز التي تستلزم الثقة
والامانة بأولئك الذين التفوا به من الثرثارين والمتعلقين . فكان
من نتائج هذه الخطة الموجهة أن الرجال النافعين أمسكوا عن
معاونته وأن الجنود أنفسهم حادوا عن مصادقته خصوصاً وأن
ذكرى زعيمهم كانت لازال عالقة بأذهانهم

ومن المأثور عن جنودنا المبل الى المطاوعة والتهكم وأن أول
ما يسخرون منه هو الخطر والجنرال منو كان إذا سار على قدميه
بدت عليه الحيرة لمجزه عن حمل جسمه الضخم وإذا ركب جواداً
لم يشعر بشئ من الراحة فهذا القائد الذي انحصرت مزاياه وصفاته
في برونه الى جنده بهذا الشكل للضحك بعد وفاة أجمل ضابط
رأته الجيوش الجمهورية هو الذي لطمه في استمالة المسلمين
واكتساب ثنائهم وخدم قد اتخذ له اسماً شرقياً واختن وتزوج
بعقد شرعي من فتاة مسلمة اذا فليس بها في العمر بدا كأنه جدها
الأعلى . وهو الذي منع المصريين مع ذلك من مزاوله كثير من
عادتهم المستمدة من الدين وكان مصرحاً بها على طريق التسامح

من فواد جيوشنا . فلا عجب اذا رأيتهم وقد ضنوا بالاحترام
الواجب لمن كان في منصبه بل كثيراً ما كانوا يقولون : «لسنا
نريد شيئاً من جهنمكم الحامية اللظى ولا من جنتكم الزمهريرية
البرد وإذا كان مما لامر منه اختيار قائدكم مديراً لشؤوننا فانا
نفضل الإقامة في جحيم سلطانكم الفقيد على الإقامة في رضوان
سلطانكم الحالى »

ووجب من هذا للاعتبار أن تناجى الاهلين فيما بينهم
والاشاعات التي تداولها الاروبيون كانت تسمع خلالها الفاظ
الثورة والسقوط والاعتقال في قلعة بل ادعى منه الى الاحتراس
والخذر ما تمهد للشعوب الاجنبية من الاستفادة بما دب بين قوادنا
من عقارب الاقتراق وعدم الاتفاق فلقد تحسست انكثرا
مواقع الضعف منا فاقنعت الباب العثماني العالي بضرورة الهوض
بعمل حربى يكون خاتمة أعماله ضدنا . وكان الاسطول البريطانى
قد اجتمع في كرامانيا باسطول الدولة العلية فلاح الاسطولان امام
نهر الاسكندرية في ٢٨ فبراير سنة ١٨٠١ الموافق للتاسع من
شهر فتوز سنة ٩ للجمهورية . وكان السر (رالف أبركرومبى)
يقود القوات البرية واللورد (كيث) القوات البحرية فما كاد زورق
الاستطلاع يتقدم نحو النهر بقدر تسع عقد حتى استولى الفرنسيون

عليه واعتقلوا ركبته وهم ثلاثة من ضباط قسم الهندسة واضطرت
السبعون سفينة التي كانت تمخر عباب البحر خلفه الى تحويل
خطة سيرها فاصدة أعالي البحر لرداءة الجو وارتفاع الامواج
وتعذر الاتجاه نحو السواحل . وبعد أسبوع فضته مجوالا في
البحر تمكنت من لقاء مراسيها في موردة (ابو قير) وكانت ريح
الشمال الاعتدالية لاتزال هابة فلما كان الثامن من مارس الموافق
١٧ فتتوزعت هذه الريح من الشمال الغربي وهذا البحر وفلت
أمواجه فتمكنت تلك السفن من ازال من بها من الجنود الى
البر اذ تحركت الزوارق الحاملة لهم وعددها ٣٢٠ زورقا مرتبة على
صف واحد ومنقسمة الى خمسة اقسام واتجهت نحو البر تحت
قيادة الربان (كوكران) وفي مقدمة كل منها مدفعية وكان عدد
ما تحمله من الجنود ٦٠٠٠ رجل تحت إمرة كل من الميجر جنرال
(مور) والميجر جنرال (لورلو) . وقد أطلقت المدافع المنصوبة
على الساحل مقذوفاتها على بحرية الزوارق فسقط بعضهم تلو بعض
فوق الجنود التي كانت مطروحة على بطونها بداخل الزوارق
اتقاء القذائف ولكن كان كلما صرع منهم واحد خلفه غيره على
القور وبذل المجدفون قصارى ما عندهم من الجهد في التجديف
حتى بلغت الزوارق الى الشواطئ ووقفت عندها . عندئذ نهض



الحمد لله الذي يقول لحنوده : « اعلوا أنكم لا تملكون من » مر الآن
سوى مواطىء أقدامكم فاذا تراجعتم خطوة الى الوراء فليكن العناء »

الجنود من قيما ن الزوارق ووثبوا سراعا الى الارض وكانت
الجنرال فرمان قد بادر بالنجدة بناء على إشارة وصلت اليه من
المراكز الامامية وأمر رجاله الذين لم يكن عددهم يتجاوز الألف
والخمسائة بالعمل بعد أن فرقهم على الرؤوس البارزة في الموردة
وقضى في القتال العنيف ثلاث ساعات لم يسهه بعدها تجماء كثرة
العدو ووفرة معداته إلا الانسحاب . واذا كان قد خسر في هذه
الواقعة اربعمائة نفس من رجاله فأُن الخسارة الى الحقها الانكليز
لم تقل عن ١١٠٠ بين قتيل وجريح واذا كان العدو قد استولى
على الموقع ورفع عليه اعلام سيادته فما المسئولية واقعة في ذلك إلا
على عاتق القائد العام عبد الله جاك منو

وصلت الى هذا القائد عشرون رسالة من مراد بك على يد
عثمان بك البرديسي تنبئه بتلك التجهيزات العدائية وتدعوه الى
اتخاذ الحيلة لها فلم يشأ ان يسلم بأمكن وقوع اى عمل يكون
الغرض منه ائزال ذلك الجيش الا في اليوم الذى ظهرت للأفظار
فيه الدونمة الانكليزية العثمانية واعلن خبر وصولها رسميا . وكان
الى ذلك الوقت يهزأ بالناصحين اليه أن يهب للعمل معتبرا نصائحهم
اليه واستغرازم اياه تروعا لاسوغ له . فلما حتم القضاء ولم يبق ريب
في وصول العدو وتأهبه للقتال كنت تراه يتلمس الوسائل الصغيرة

متجنباً التدابير الكبيرة فمن ذلك احجابه عن السير في مقدمة جيشه نحو المكان الذى نزل العدو فيه واقتصاره على اتقاذ فرقة الجنرال (لا نيس) الى ما يلى الرحانية فلم بطابق وصولها الوقت المناسب لتلافي نتيجة واقعة ابى قير

انضم الى جيش الجنرال فريان بالقرب من (نيكوبوليس) فاضطر الى الدخول في معركة كان من سوء حظ الجيش الفرنسي فيها مثله في الرافعة السابقة . ولقد تساءل الناس أين يقف العدو بعد أن نزل الى البرّ وساد بينهم الخوف والتقلق بما ألبأ القائد العام الى الاستيقاظ من نومه ففتح عينيه بعد ان خرج من دائرة حرمه وفرر مغادرة القاهرة ومعلوم ان الجنرال بونابرت لما برح القاهرة لقتال مصطفى باشا لم يترك في هذه العاصمة سوى مائتي جندي . وكان في هذا العدد الكفاية التامة لحفظ السلم والأمن بها وكان ذلك منه سياسة حكيمة أظهر بها للأهلين عظيم قدرته حتى مع مداومة العدو له . اما الجنرال منوق قد حرم نفسه وهو يغادر القاهرة معونة اربعة آلاف جندي تركها بها فأصبح من المتعذر عليه لذلك الهجوم بمن معه من الجند القليل على الجماعات الكثيفة من جنود الأعداء . وكان من أمره لهذا السبب أن اكتمى بمناوشة هؤلاء مناوشة لا فائدة في النهاية منها ولا شك

في أنه لو أراد أن يضرب الضربة القاضية حتى لا يدع المشانين الذين كانت تصل جنودهم تباعاً من ناحية الشام يندسون بينه وبين الانكليز لتعزيز هؤلاء لا يقن بملازمة الفشل له لا لسبب إلا فلة الجنود معه

ولقد حاول عبثاً في صبيحة ٢١ مارس الموافق ٣٠ فنتوز أن يقذف من آكام (كلوب) الرماية الى الجهة اليمنى من البحر والمسكر الروماني القديم ثمانية آلاف وثلاثمائة جندي فرنسي ضد الاستحكامات التي تحصن فيها ستة عشر ألفاً ومائتا انجليزى تحميمهم مدفعية هائلة وعبثاً أنفذ فرسانه جميعاً لتعزيز نصف الفرقة الحادية والعشرين التي أبدت من آيات البطولة ما هو حري بالتسجيل في صفحات التاريخ ، وعبثاً أراد الجنرال الذي أسلمت اليه قيادة بعض الجند في وقت غير ملائم استبغزاز حماس جيشه بقوله لهم : « أبها الأصدقاء اننا مبعوثون إما الى المجد وإما الى الموت فلنتقدم » ، وعبثاً اخترقت خيالاته المؤلفة من ألف ومائتي فارس الاستحكامات البريطانية واجتازت الخنادق وتغلقت على الخططين الأولين ، فان القائد العام بدلاً من أن يقوم على تدير حركة حربية بواسطة مشاة جيشه أخذ يروح ويغدو في ميدان القتال فكان من نتائج هذه الحركات أن انسدت الثمة

التي فتحها أولئك الجنود عليهم فوجدوا المجد في الموت كما قال لهم في
كلمته الحماسية . ومع أن الفوز في هذا النهار لم يكن إلى جانبنا
فإن العدو لم يجرأ على أن يتقدم خطوة إلى الأمام . ولقد اتفق
لأحد ضباط فرساننا أن يترجل عن جواده فاندفع في صيوان القائد
(أبركرومي) وأثخنه بجراح لم يمش بعدها أكثر من ثلاثة أيام .
ولقد قال هذا القائد وهو يلفظ النفس الأخير إنه يموت مفسر
المصدر مقتبط النفس لتسكنه من صد أول جيش في العالم .
وأصيب الجنرال (رانبون) من قواد أركان حربنا بأكثر
من عشرين رصاصة فثبت ثيابه فجعلتها كالنلاله وأصيب الجنرال
(ديتان) بجراح بالغة وتزعت قتيلة ساق الجنرال (سيللي)
وأصيب الجنرال (بودو) بجرح مميت وطويت حياة الجنرالين
(لانيس) و (رواز) طي السجل للكتاب
احتجب منو في الأسكندرية احتجاب من أدركه الخزي
والعار و فرق قوات جيشه في الوقت الذي كان الشامها أزم ما يكون
وجاء انتشار الطاعين بالقطر على أثر ذلك ضغتنا على إبالة إذ مات
به في بيتي - ويف حليفنا الصادق الشهم مراد بك الذي لم يكن
إخلاصنا في البكاء عليه أقل من إخلاص مماليكه في ذلك بأولئك
المماليك الذين كسروا سلاحه على قبره لاعتقادهم أنه ليس فيهم من

هو أهل لحملها وخلفه بعد موته عثمان بك المنيبورجى ولكن هل كان
لفرنسا ان تعتمد عليه اعتمادها على سلفه ؟
خلصت رشيد للأنكليز كما خلصت لهم الجهات الواقعة عند
مصب النهر فا- تولوا في زحفهم على بلدة (فوه) ثم صعدوا منها
الى الرحمانية وظلوا في زحفهم حتى عسكروا ببلدة (الميزة) ونزل
الجنرال (بيرد) الى بر (القصر) على رأس ستة آلاف من
من السيماى الهنود ونزل النيل مع ممالك مراد بك أما الصدر
الاعظم الذى كانت طليعته مؤلفة من ممالك ابراهيم بك فقد جاء
من الشام فى ثلاثين ألف مقاتل اشتط عشرة آلاف فارس منهم
الضفة اليمنى متقدمين فى طريق بليس وحوصرت مدينة القاهرة
من كل جانب وكان الجنرال (بليار) قائدا لها . ولم تكن عنده
مؤن ولا ذخيرة للدفاع ولا مال الا ما اقتصده زملاؤه من تلقاء
أنفسهم . ولم يكن عنده من الجند سوى سبعة آلاف كان يدخل
مائة منهم كل يوم المحجر الصحى بسبب انتشار الطاعون . وكان
يرى أمامه أكثر من ستين ألف مقاتل يزحفون لقتاله وبشده خلفه
قوما يزيد عددهم على الثلاثمائة الب نفس قد أوردتهم الوباء موارد
التلف والجوع فعضبوا وثاروا علينا نأثرتهم حينما رأوا شمس
سلطنتنا مؤذنة بالأفول وهم القائد بمعالجة هذه الحالة من غير

ثمرة تجتني لأن دمياط والبرلس والأقليم كله أفلت من يدنا
ووقع في قبضة العدو .

عندئذ صاح القائد المهام برجاله : « أيها الجند ، إن الأجيال
الخالفة ستعطيكم فسطكم من العدل وتنصفكم أيما انصاف . ولكن
الواجب عليكم الآن ان تموتوا في مرا كزكم من استحكاماتكم
وإطاعة هذا الامر أنتم مدينون بها للشرف ولأرواح زملائكم
الذين صرفوا انظارهم نحو الوطن وكان الوطن آخر ما فكروا
فيه قبل موتهم »

ان حياة أولئك الأبطال وان يمت بأعلى ثمن فقد كان
مما يحزن الافئدة تضحياتها في سبيل المستحيل . لهذا السبب عقد
مجلس حربى للنظر فى الأمر واتخاذ ما يوافق من الوسائل حياله
ومن الغريب أنه مع وضوح الحالة وبروز أخطارها للأنتظار قد
وقف أعضاء هذا المجلس موقف التردد تجاه الطريق الوحيد الذى
كانت تقضى البداة المؤلة بالسير فيه . فقد كان الفرنسيون
يحاولون الدفاع عن مصرى جهات متناحية مجازفين بأنفسهم فى
ذلك ومورديها موارد الموت وكانت البداة تؤيد جانب المذهب
القائل بضرورة حقن الدماء رفقا بالإنسانية . إلا أن نعمة الوطنية
وعزة البطولة فد تار ثائرها فى نفوسهم حينما سمعوا أن من بين

الشروط المعروضة عليهم التسليم صاغرين . فإنه لم يسع (دوبا) قائد إحدى الفرق حينما علم بذلك إلا ان صاح في جنوده قائلاً : «أجنود بونا برت وكليبر ، اذا أردتم ان تعملوا بقولى فتخلوا عن استحكاماتكم لمقاولة العدو وجها لوجه في استحكاماته . فان المجد ينتظرنا فيها » ووافق المجلس ازاء ما شهدته من توفد الجنود حماسة وغيرة على قرار فى هذا المعنى غير ان بعض ذوى الحجبى من أعضائه لم يلبثوا ان تمكنوا من تغليب العقل والمصلحة العامة القاضية بصيانة الارواح على تلك الحركة الحماسية المنبئة بن احساس كريم وفطرة طاهرة واستطاعوا أن يثبتوا بيداهاة الحساب ما هنالك من الخطأ اذا ترك حبل ذلك الحماس على غاربه وتقرر فى نهاية الأمر أن دم الجنود الجمهورية لا يصح أن يسفك بعد الآن ما دام أن الفرض من سفكه لم يكن اكتساب المجد والشرف فى سبيل الوطن .

وحصل رسول من طرف الفرنسيين لمقاولة القائد العام للجنود الانكليزية وكان هذا معسكراً بالجيزة فى عشرة الآف جندي فسرعان ماوافق على الاقتراحات التى كان يحملها اليه الرسول ولعله كان حتى تلك الساعة يخشى ان يقلب له الدهر ظهر المجن . وتم الاتفاق على تعيين مفوضين من الجانبين انتهى

الأمر بهم بعد المفاوضات الى التوقيع في السابع والعشرين من
يونيو سنة ١٨٠١ الموافق ٨ مسيدور من السنة التاسعة للجمهورية
على شروط صالحة للفرنسيين لأنها جاءت فاسخة لمعاهدة العريش
فالشرط الثاني عشر يحيز لكل مصرى راغب في البقاء على ولاء
الفرنسيين مرافقتهم والرحيل عن هذا القطر وهي تشير بوجه
عام الى ما كنا أهلاله من الاحترام بما أبديناه من الصدق
والاستقامة في تصرفاتنا . ومما يدل على ذلك دلالة صريحة أن
ثمانية الآف نفر من المصريين والثرة بين المواطنين لهم آثروا
الرحيل في السفن من موردة أبي غير يوم رحيلنا الهأني من القطر
المصرى الموافق ٩ اغسطس سنة ١٨٠١ و ٢١ ترميدور من السنة
التاسعة للجمهورية . ومن لم يهاجروا وطنهم المصرى ليعيشوا
بفرنسا ويتخذوها وطنا ثانيا لهم فقد نزاحوا على الشواطئ
وعلامات الحزن بادية على وجوههم وتسايقوا الى توديعنا . ولقد
كانوا يقولون في صيحاتهم لنا : « إنا على ثقة من أنكم اذا اضطررتم
لما رقتنا الآن على أثر ما وقع فيه قائدكم من الأغلاط فأكرمكم لا
بد فائدون الينا يوماما »

وبدعى ان عساكرنا كانوا لا يستطيعون الابتعاد عن
مصر مع تركهم فيها جثة قائدكم الأعظم كاير . ولذا كان أول ما

فكروا فيه قبل رحيلهم أن فتحوا قبره واستردوا منه تلك البقية
للكريمة . وقد حيت المدفعية الفرنسية الجثة أثناء نقلها من القبر
الى الساحل وبلغ الأنكليز والأتراك الخبر فاشتركوا في النجدة
بأطلاق مدافعهم أيضاً

وكان (منو) ما زال مقبياً بالأسكندرية التي تحميها
البحيرات والبحر فلما بلغ اليه نبأ الاتفاق الذي عقد بالقاهرة
نارت نائرة غضبه وأقسم ألا يوقع عليها . على أنه حث في يمينه
وأمضاها فعلاً بمد إرامها بيسير من الزمن . وكان هو أيضاً
تنقصه الوسائل المادية فضلاً عن استيلاء اليأس عليه بسبب
انتشار الأمراض الوبائية . وكان يشعر كل يوم بتضييق الخناق
عليه فاضطر بعد حصار دام اربعة أشهر ونصف أن يعمل نفس
العمل الذي جهر بانتقاده ونفيده . نعم قد كان في نيته أن
يجدد في الاسكندرية سيرة مقاومة الجنرال (ماسينا) في جنوى ،
وكثيراً ما كان يكتب في هذا الصدد الى الجنرال بونابرت
بفرنسا ، ولكن من أين كان له أن يحقق هذه الأمنية وهو
الذي اتخذ نحو قواد جيشه خطة صارمة بأنفاذه القائدين (دماس)
و (رينيه) الى فرنسا ومقابله الجنرال (رامبون) مقابلة جافة
عنيفة لا شيء إلا أنه تقل اليه نبأ المفاوضة في الصلح الذي قرر

الضباط في مجلس عقده ان يلتجئوا اليه . ولقد نقل اليه القائد (دارمانياك) عين التبا فجيئه منو بقوله : « وأنت أيضاً أنت الذي أعطيته شهادة الارتقاء الى رتبة القيادة » فأجابه دارمانياك على الفور : « لك أن تستردها ياسيدى بل إنى لراد اليك براءتها اذا كان في بقائها معي ما يفرض على الوفوف عمزل عن شرف عساكرى ومصلحتهم »

ولم يكن الوقت ملائماً قط لـوخي خطة الخشونة والصلابة في المعاملة مع الرؤوسين ولا مع الرؤساء الذين تردوا في دست الرأسة براءتهم . وبعد ان جهر الجنرال منوا أكثر من عشرين مرة بأنه يؤثر الموت تحت اطلال الموقع الذى يدافع عنه على تسليمه للأعداء كان أول من رضى باقتراح عقد هدنة تجرى أثناءها مفاوضات الصلح . وفي الثانى من سبتمبر سنة ١٨٠١ الموافق ١٥ فروكتيدور من السنة التاسعة لاجهورية كان هو الذى قاوع الجنرال (هتكسن) في الجلاء وكان هتكسن كلما تكلم بعد ذلك في الموضوع قال : « لو كنت في مكان بونابرت لأعدمت هذا الرجل رميا بالرصاص لأنه بحمته وغروره أخرج مصر من قبضة فرنسا »

في آخر سبتمبر السالف الذكر انتقلت جيوشنا السفن

التي أعدت لها بأسلحتها ومهماتهما وأديت إليها التمهيدات العسكرية
وكان الجنرال منو على ما ذكره بعض كتاب الوقت آخر من
صعد في السفينة لأنه كان يشعر بفارق بينه وبين جنوده بالخطة
التي اتبعها وبالخجل المترتب على هذا الشموخ لا سيما إذا سار في
مقدمة أولئك الأبطال الذين لولاه لما تلقوا جوازات سفرهم إلى
فرنسا من يد غير يد الانتصار والفوز

ما فتى " أولئك الأبطال وقد ركبوا السفن يرمقون بانظارهم
الأرض التي رووها بعرق جبينهم ودم قلوبهم . ذلك لأننا نحب
الأماكن التي شهدت ما تكبدناه من الآلام ولكن طريق
السلوان والتعزى أفتتح ضمن الطريق الموصل إلى وطننا فأذا
كان من جلائل الأمور فتح البلدان والانتصار على الشعوب فما
يحلو للنفس حث السير في الطريق الموصل إلى مسقط الرأس
مررنا فيما تقدم بحوادث هذه الحملة التي استرعت انظار
الأمم الآسيوية والأوروبية مرأً سريعاً والآن نذكر أن اثنين
من أساطين الأدب والشرق قد دوماً موضوع هذه الحوادث
في قصيدة شعرية جميلة إذ مثلاً فيها القائد بونا برت في صورة
رجل أحاطت برأسه هالة الفخر وصوراً فيها الجيش بجلاله القديم
ومصر بذكرياتها ومعابدها العتيقة وسراياها الزائل وخصبها

الشديد وقحولتها العجيبة . ولم يتردد أحد من المؤرخين الذين تناولوا البحث في هذا الموضوع في أن العالم بأسره لم يشهد منظرًا أصعب من منظر الحملة الفرنسية في مصر ولا شعبًا قام بمثل ما قام به الشعب الفرنسي من المعجزات ولا شيئًا نقش في جبهة الأهرام هذه الكلمات التي لا تمحي : « لاشئ بمسحيل على الفرنسيين » . ورب معترض يعترض بأن الأعلام الفرنسية أزيلت من فوق المساجد وله يقول : « نعم أزيلت ، ولكنها بقيت خفاقة بين صحراء آمون وقم جبل نابور وبين رأس البرلس وبلاد النوبة أي ما يلي للشلالات وجزيرة فيلة (أنس الوجود) التي خلق في جوها نسر الإمبراطرة الرومان زمانا

لما وصل مراد بك من الصعيد الأعلى ليدرك القوات الثمانية في معسكر أبي فخير كانت فصائل الجيش الجمهوري نائمة على الأعقاب للاجتماع والاحتشاد . وخيل لعظيم قواد الثمانيين ان هذه الحركة مظهر من مظاهر الخوف والتردد . فلما رأى حليفه الجركسي مقبلا من بعيد صاح قائلا : « اولئك الفرنسيون الذين لم تطلق بقاءهم قد كفى ان اظهر لهم بذنبي لألزمهم ملازمة القرار » . فلما سمع مراد بك هذا الكلام غضب وصاح : « ايها الباشا جدير بك أن تحمد الله وتصلي على نبيه

لا انسحاب الفرنسيين من أمامك لأنهم لو عادوا لاختفيت من
أمامهم وتبددت قواك كما يتبدد التراب ويذهب ادراج الرياح ،
وذهب بعض أصحاب النظر المحدود في الحكم على الأشياء
الى أن فتح وادى النيل حلم فتان وأمنية مبرقشة بيديع الألوان
فقد زعم المؤرخ (تيير) في كتابه على القنصلية : « ان نابليون لم
يتصور قط في مخيلته مشروعاً أعظم ولا أنفع من ذلك المشروع »
وفي الواقع فان الفرض الذي رى اليه من فتح مصر كان أقرب
الى الخط من صلف الانكليز المنافسين لنا منه الى الرغبة في
معاذرة الممالك جزاء اضطهادهم لتجارنا . وقد كان الانكليز في
فماهم الحرية الاخيرة قد استولوا على شبه جزيرة القنج (بالهند)
فكان لابد لنا من أن نستولى على مصر للموازاة بين كفة الفتوحات
الانكليزية وكفة الفتوحات الفرنسية حتى لا يكون لاحداهما
رجحان على الاخرى واذا هم وضعوا في سفنهم بلاد القديس
دومانيح وجزر الانتيل وثمر كلكتة فقد وضعنا في الكفة الثانية
أجل مستعمرة في العالم ، وهي منها نم البديل وخير العوض
بأقليمها الملاثم للصحة البعيد عن وخائمات الحيات وأرضها التي
يضرب المثل بها في الخصب وأهلها المطواعين للحكام الدافعين
للجزية صاغرين وسهولة المواصلات بينها وبين قارات الأرض .

واذ قد أضفنا الى ثغور ايطاليا وكورفو ومالطة ثغور الاسكندرية
ورشيد ودمياط فأى وصف يوصف به البحر الابيض المتوسط
سوى أنه بحيرة فرنسية ؟

وماذا كان فى المستطاع حصوله بعد هذا غير تبدل قوانين
الملاحة فى البحار وخروج صولجان السيادة على العالم من قبضة
انكلترا واعتراف الملاً باستقلال البحار وأنها لم تعد ملكاً لدولة
معينة من الدول ؟ وذلك هو ما أرست فرنسا قواعدهُ على الآساس
المتينة لصالح العالم أجمع وأما ما قامت به لمصر فيتخلص فيما يأتى :
إزالة ظلم المماليك والخفض من صلفهم وكبرياتهم وعثوم
وتحسين أحوال السكان بترقية معيشتهم وإيقافهم على حقوقهم
التي كانوا قد نسوها منذ زمن طويل وتنوير أذهانهم تنويراً دعاهم
الى التفكير فى تأليف جامعتهم الوطنية وتطبيق مصادر الاقتصاد
السياسى التطبيق النافع على الشئون والمصالح العامة وإنشاء ستين
ديواناً كانت أشبه بالمجالس البلدية فى بنادر المطر وأمهات
مدائنه وكان يندب واحد من كل ديوان لينوب عنه فى الديوان
العام الذى كان مقره القاهرة . وكان عبارة عن جمعية نيابية
يشارك فى مفاوضاتها ومداولاتها مرخص فرنسى يرجع اليه الحق
فى الدفاع عن مصالح الجيش وأمانه وسن قوانين الملكية التي لم

تكن معروفة بالبلا من قبل واحترام الظافرين لكل ما كان يرتبط
 بالقوانين الدينية والشرائع السماوية والعادات المحلية . وما من
 ينبوع للسعادة والرفاهية نضب بالجهل والاعمال معينه حتى فاضت
 خيراته وعاد الى سابق مجراه وما من ميدان أو شارع الا وأقيمت
 فيه الاسبلة لسقيا الحيوانات وبني الانسان وشقت الترع التي
 يرجع اليها الفضل في تعميم الري بماء النيل الذي هو مصدر كل
 خير وبركة وانشئت الجسور لمنع تدفق الزائد من مائه عن مجراه
 واقتنى أثر اللصوص من العربان وأدبوا بمعرفة جيوشنا التأديب
 اللازم فاتقطعوا عن السطو والتعدى بالسلب والنهب والتدمير
 وأقيمت المعاقل والحصون على شواطئ البحرين الابيض والاحمر
 في الجهات البعيدة والصحارى النائية وأحيطت القاهرة وثغور
 الاسكندرية ودمياط ورشيد وبندرا قنا واسوان بسياج من
 القلاع المبنية بحجر الصوان وجعل النظام والاعتدال رائدين للحياة
 في جباية الأموال وفرضت العقوبات القاسية على أرباب المغارم
 وعززت المعاملات التجارية بالكفالات العادلة القوية وشيدت
 المصانع لصنع البارود والمسالك لصهر الحديد وصبه والمعامل
 للصناعات المختلفة وثابت المهم من خمولها وانشئت طواحين
 الهواء لأول مرة في حياة مصر الاقتصادية ونسقت حدائق

البكوات على أجمل الأنماط وفتحت الغرف لتعليم الرقص والبيان
ومطالعة الكتب وأنشأت المطاعم والقهوات والمحال العامة
للعزف بالموسيقى ومزق كبد الفضاء بالأسهم النارية ونظمت
شواطئ النيل بحيث أصبحت يجالها تذكّر الرائي بشواطئ نهر
السين

وصفوة القول أن الحضارة بما دخل عليها من التحسين
والاقتان قد أضاءت بمصباحها الساطع البلاد التي انبعث منها
أول شعاع من ضوءها الوهاج وأن ما قامت به مصر من بث
مدنيّتها في أثينا قامت بمثله فرنسا نحو مصر . قال أحد الكتاب
المعاصرين في هذا الموضوع : « عادت الفنون الى الظهور من
خدرها في وطنها الأصلي ومنبتها القديم وأخذ امراء العلم والهنر
الأوروبيون مقاعد من مدرسة البطالسة »

وكانت هذه الحملة بمثابة حج الى مكان مقدس بل لكأنها
آخر حرب صليبية انصرفت الى مصر تحمل باحدى يديها عدد
القتال وتصافح بالآخرى يد العلم والعرفان فقد أنزل جونا برت
معه في السفن من ثغر تولون رجالا دربتهم الحرب وتدججوا
بالأسلحة مثل : كليبر وديزه ومورا ولان وبرتييه وجونو ودافو
وفرديه ولوكير ودومرتان وفوبوا ورنبيه الخ الخ ورجالا غيرهم

يحملون في جباههم العقل والحجى مثل: جومار ودوليل وبارسفال
جرنيزون وفورييه ومونج ودنون وبرتوليه وودوتيه واندريوسى
وديجنت ولازى ودوبوا الخ . وبعد أن استولى على قصور
الممالك بالقاهرة عقب مغادرتهم لها فارين أسكنها رفاته من
الفرقيين ثم ألف طائفة أوجمية للتنقيب عن الآثار القديمة
والبعث في أسباب التقدمات النافعة ونشر أنوار العلم في كل مكان
ونصب نفسه وكيلا لتلك الطائفة بعد أن عين مونج رئيسا لها
وفرديه . كرتيراً أبدأ ثم رأى أن الشرف كل الشرف له في
تقلد عضوية تلك الجمعية التي لم تلبث أن سميت بالمجمع العلمي
المصرى ولم تكن مكاتبه كعضو فيها أقل منها لو عين عضواً في
المجمع العلمى الفرنسى . ولم يكن اشتغاله بمسائل الحرب على ما
فيها من المباينة والمفاجأة بمانعة له عن الدرس والبحث . كثيراً
ما كان يمرض على زملائه المسائل والمعضلات العلمية التي تتطلب
الحل ليتناولوها بالبحث فبنت فيها على الفور بتحكيم الروية والعقل
لا بتحكيم النار والحديد . وكانت المناقشات في الجلسات ترمى الى
أسنى المقاصد وليس فيها شيء من حب المأثرة عن بعض
عجّام العلم وكان (بارسفال جرنيزون) يقرأ بالشعر الفرنسى قطعاً
من الشعراء اللاتينيين (كاموانس) (وتاس) كما كان (مارسل)

يترجم الى الفرنسية حكم لقمان الحكيم ، لافونتين العرب ، الذي
بيع للبرانيين في عهد سليمان وجعل على حراسة الغنم ووهبه الله
العقل والحكمة تخلف للجنس البشرى غير حكاياته الحكيمه
اللطيفة نحو عشرة آلاف حكمة باللغة سرت بين الناس مسرى
الامثال ، على ان القسم اللغوى الأدي من اعمال المجمع المصرى
كان يتبع فى الأهمية القسم العلمى لما يرتبط بهذا الأخير من
الشؤون المحلية . فقد قرأنا فى أحد محاضرات المجمع لهذا
القسم ما يأتى :

ما هي أحوال النظام القضائى والتعليم بالقطر المصرى ؟
هل يحتوى هذا القطر الوسائل الكافية لصناعة البارود ؟
ما هي الوسائل لجبر الماء بكثرة الى القاهرة والقلمة ؟
ما هي الطرق التى يمكن اتباعها لحفر الآبار فى الصحراء ؟
وكان كلما عن له حل ممثلة من هذه المعضلات ألف لجنة
من الاختصاصيين قوى العلم بها وعهد اليها بالتفرغ لها أبتغاء
حلها وقد جمعت أعمال هذه اللجان فى كتاب ضخم هو والحق
يقال من أجل وأجل الآثار العقلية فى العالم
وأنشئت مسارح للتمثيل مثلت عليها روايات باريسية
الأصل وأسست صحيفتان كانتا تنشران ضمن ما تنشرانه أعمال

الجند وأخبار الحرب . ولو أن الاستيلاء الفرنسي على مصر دام حتى الآن لما اقتصر على نشر هاتين الجريدتين اللتين كانت احدهما تسمى الديكاد أجيسيين والاخرى لو كورييه دي ليجييت بل لبلغ عدد الصحف الالفين

ومفهوم أن اجتناء الثمار لا يكون إلا بالجد والاجتهاد في تحصيلها فلم يكن التماس الراحة والنعيم في الحمامات المرمية أو الجلوس في غرف النفسيفساء والفضائر القاشاني على الأرائك الحريية مما يمكن الفلكي من رصد سماه غير سمائه والمهندس من مساحة أرض لم تظأها رجله من قبل والجغرافي من وصف ترأوساحل أو بحيرة أو مقاطعة والطبيعي من درس خواص الطقس والباحث في المخلوقات من ترتيب المعادن والأزهار الأجنبية والمنقب عن الآثار من النظر في الاطلال القديمة والمهندس المعماري من تسيق الأبنية وتنجيدها والرسام من تصوير المرائي المختلفة . فلا عجب بعد هذا اذا رأيت الشجعان والمخلصين من أولئك الابطال رواد العلوم والفنون يلقون بأيديهم في الهلكة وتحملون صنوف الآلام في الصحاري والقفار . ولكن لا عجب فان شفقهم بحب الجميل والنفيس من الاشياء كان يغريهم بالمخاطرة بنفوسهم وبالتقلب من ميدان جهاد

علمي الى ميدان غيره حتى كثيرا ما كانوا يرسمون الأراضي أو
يمسحونها تحت وابل من رصاص بنادق العدو ويجففون مادونه
من الملحوظات في كمناشاتهم بالرمال التي كانت تثيرها المقذوفات
ويستمر أحدهم بين تدوين صحيفة والصحيفة التالية سيف جندي
لصد هاجم أو دفع معتد أو يزاول عملا شاقا بقصد التلهي وقضاء
الوقت .

وكانوا اذا انتهت طبلة سيوفهم من شدة ما عملت في الرقاب
عادوا الى تناول البركار للرسم أو الى القلم الرصاص للتدوين
والتحريير وبالجملة فقد كان الفتح الدموي الحربي يحمي ذمار الفتح
العلمي السلمي ولم يكن الجندي ولا العالم مدينا أحدهما للآخر
بشيء من الواجبات وكيف يكون لأحدهما دين على الآخر
إذا كان الاثنان يذودان عن نفسيهما بسلاح واحد ويميشان مع
بعضهما تحت خيمة واحدة . ومما يساق مثلا على هذا التضامن
في العاملين العسكري والعلمي أنه ينما كان الجنرال (ديزه)
والعلامة (دنون) يحببان الأقاليم القبلية الأولى واضعاً البتار في
أحشاء الممالك والآخر مقتنيا أثره على المهل حاملا آلات العلم
وأدواته كان العدو في فراره يمر بهذا الشيخ الجليل متأملا
وباحثا فيقرطس فيه سهمه أو بندقته وهو يعدو على جياده فلا

يصيبه لحسن الحظ ضرر . وكان الفلاحون ينصبون للشباك
والسكائن ويدعون القول للرصاص لا للسان وقوة الاقتناع
ولكن كان الرصاص يحيد عنه حيدة الخجل والاحترام .
وكثيراً ما كانت الجنود الفرنسية وقائدها المهام يسمعون طلقات
البنادق ويبادرون بنجدة الشيخ (فيرون) وهو شبح رجل حكيم
كان الموت على وشك أن يقتاله وكان إذا أفلوا عليه أرسل
اليهم نظرة مطمئنة وفاء بكلم المجاملة والشكر ورجا منهم في
الآن نفسه أن يوافوه بشيء مما يحتاجه في أداء مهمته ألا وهي
رسم المعجائب التي امتلأت بها أرض مصر بين الاسكندرية
والشالات

وكان منوطاً بالمهندس (لويير) تعيين الانقسام الطبوغرافية
لهذا الثغر وبالمهندس (نويه) تحديد المدينة القاهرة وأمهات
مدائن الوجهين القبلي والبحري مع درس التقنيات الجوية
واستخراج ارتفاع الأهرام وبالمهندس (نوري) قياس أقطار
عمود السوارى وآثار آخر غيره و بـ (ديجنت) الاحصاء الطبي
و بـ (بروان) تشخيص الرمد الصديدي وعلاجه و بـ (جودفروا)
و (سافيني) تحرير قائمة بأسماء الحيوانات والنباتات و بـ (مرقوليه)
و (ديكوتلز) يبيان خواص بعض النباتات من حيث الصبغ

بالألوان و بـ (جيرار) تحقيق أحوال الزراعة والتجارة بالوجه
القبلى و بـ (لانكريه) و (شابروول) توسيع نطاق رى
المزروعات و بـ (رينو) تحليل طمى النيل المخصب للارض
و بـ (كوستاز) تحليل رمال الصحراء و بـ (دينون) تفسير نظرية
السراب و بـ (ريبوليت) تعريف أحوال الواحات التى تقى إليها
قيامرة رومية المرطقيين الخارجين على المذهب المسيحى والتى
زارها اسكندر الاكبر اعتقاداً منه أنه أحد المعبودات وهلك
فيها جيش قبيل المؤلف من خمسين ألف مقاتل دفنا تحت
الرمال التى كانت تسفها الرياح و بـ (سفاريلى) استكشاف
الآثار البركانية وبالقائد (أندريوسى) تفتيش بحيرة المنزلة
والبعث فى حجر ملح القاق والاحجار الطفلية والجبس واليشب
والاخشاب المتحجرة والكائنات المتبلورة المنتشرة فى البحر بلا
ماء والحشرات المنتشرة بشواطئ وادى النطرون

وكان كثيراً ما يتردد بخاطر بونايرت الميل الى التغلب فى
البحار على السيادة الانكازية فيها فأراد أن يوصل بين البحر
الأبيض المتوسط والمحيط الهندى بحفر برزخ السويس وأن
يتخذ هذا الطريق البحري طريقاً عسكرياً الى بنغاله للقضاء فيها
على خصوم الجمهورية فجاء ذات يوم الى هذا البرزخ يحف به

أعضاء المجمع العلمى لاستكشاف آثار التربة القديمة التى كانت
محفورة فى قديم الزمان للتوصيل بين البحرين . وقد وضع
بنفسه العلامات على ما ظهر من آثارها بالطرف الشمالى من
الخليج العربى فى المكان الذى كانت قائمة به مدينة (ارسينوة)
ثم سار على الجسور البارزة القريبة من الساحل مدة ثلاثة ارباع
الساعة مجتازا نحو الخمسة فراسخ حتى وصل الى الحد الجنوبى
الشرقى من بحيرات عامر (المعروفة بالبحيرات المرة) ثم وجه
وجهة ابحائه نحو الطرف الآخر فاجتاز بالجهة الشمالية الغربية
وعلى امتداد عشرة فراسخ وادى طوميلات غير انه اضطر اثناء
ذلك الى العودة الى القاهرة للزحف منها على الانكليز وعهد
باتمام ابحائه الى من كانوا معه من دفاقه . ومما لاحظته الجمعية
العلمية ان أعظم عرض للتربة القديمة كان لا يتجاوز خمسة وثلاثين
متراً الى اربعين ولن عمقه يختلف من أربعة امتار الى خمسة
والمعروف ان الخلفاء الفاطميين هم الذين حفروا هذه التربة التى
أراد قائد الجيش الفرنسى إعادة حفرها ليتخذها كما كان يقول
قبرا للتجارة الانكليزية

وبعد أن عبر بونابرت البحر الأحمر من مخاضة كان السير
فيها ممكناً وتقتضد أوغل فى البر الى مسافة فرسخ واحد ليزور

عيون موسى وهناك بحث طويلا في هذه الثماني الميرون التي كان الماء ينبثق منها ساخناً ، والذي ينصب اليه أهل البلاد ان هذا المكان هو الذي ضرب فيه ذلك النبي العبرى الحجر فانفجرت منه تلك الميرون التي ينبعث الماء منها ساخناً نقياً ولما أراد القائد العام العودة من هذا المكان وجد المخاضة قد غمرت بماء المد فانطلق يبحث عن مخاضة أخرى واضطر أن يصعد الى انصى الخليج التماس مسلك يؤدي الى الجهة التي كان يقصد اليها غير أن الأدلاء أخطأوا الحساب فيما يتعلق بامتداد المد فتشأ عن ارتفاع الماء خطر كاد يؤدي الى كارثة عظيمة . وذلك لأن أحد المسافر حمل الجنرال بونا برته فجأة على كتفيه وحاول أن يجتاز به المخاضة فكد ييمث به الى قاع اليم ويلحقه فيها بفرعون موسى

ولما أتيج له أن يعتمد ذات مساء ومن غير أن يعلم به أحد عن شطوط مصر لينجد فرنسا بسيفه كان قد اصطحب في المرقاطه (مورون) التي حملته باثنين من أعز العلماء عليه وأكرمهم عنده وهما (برتوليه) و(مونج) وسبب إثاره لهما على جميع رجال الحملة وكلهم من أرباب الحجى انه قد حدثت في إبان الحروب واقعتان إحداهما على النهر والأخرى في الوقت نفسه بالسفلى الممتد أمام بلدة بليس وكان برتوليه ومونج في

زورق صغير صب عليه المدو جام غضبه وسخطه ، فأظهر
الرجلان من البراعة في القتال ما استنتج القائد العام منه أن من
كان مثلهما رسوخ قدم في العلم وشدة جلد في القتال لا يجد
من غيره بالاحترام . وهذا ما جعله يفضلهما على غيرها ويخصهما
بإيثاره إياهما بمودته . ولما أرسل القائد العام البريطاني بلاغه الأخير
إلى قائد موقع الاسكندرية كانت الفقرة الثالثة من الاقتراحات
التي تضمنها هذا البلاغ بالنص الآتي : « تتمتع لجنة العلوم
والفنون بأن لاتأخذ معها في عودتها إلى فرنسا شيئاً ما من
الآثار العامة ولا الكتب الخطية العربية ولا المصورات
الجغرافية ولا الرسوم ولا المذكرات ولا المجموعات بل يجب
عليها ترك ذلك كله تحت تصرف القواد البريطانيين » . أظهر
الجنرال منو قائد الموقع اللين والتواكل في هذه المسألة إذ قبل بها
بلا شرط ولا قيد ، أما أعضاء المجمع العلمي الذين آثروا البقاء في مصر
فكانوا أحرص على كرامتهم وأشد غيرة على شرفهم إذ أبوا الخضوع
لهذه الاقتراحات التي كانت ترمي في الحقيقة إلى حصول الانكياز
بطريق العسف والاستبداد على النفائس التي جمعها الفرنسيون
باقتحام الأخطار ومعاناة المشاق وركوب الأهوال . وقد لجأ
منو في آخر الأمر إلى الإلحاح على الإنجليز باسم أولئك العلماء أن

بلغوا ذلك الشرط فلم ينجح في سعيه لعلم الانجليز بأهمية الفضيحة وارتفاع قيمتها ، فنارت عندئذ نائرة العلماء واشتد بهم الحق وأنفذوا إلى هتكسن وفدًا منهم ليخبره بأنه إذا ظل مصرًا على طلب ما عندهم من الرسوم والكتب الخطية والمجموعات الأثرية فإنهم يفضلون إتلافها بالقائها في البحر على أن يطلعوا الرأي العام الأوروبي فيما بعد على الشدة التي عوملوا بها والتي هي سبة فاضحة للعالم المتدين أجمع . فلم يسع البريطانيين أمام هذا التهديد إلا التنازل عن مطالبهم

وكان الفرس الذين دربتهم الثورات الكبرى في بلادهم على القتال قد استولوا على مصر قبل الميلاد المسيحي بنحو ستمائة عام وشادوا بها حكمهم على الأسس الوطيدة فكان في طليعة ما قاموا به من الأعمال تدمير ما احتوت الخزائن من النفائس أو نهبهم إياها وإتلافهم الآثار الهندسية الكبيرة وتعفيتهم على المدن الكبرى حتى أصبحت أطلالا دارسة ليس فيها ديار ولا نافخ نار واستعبادهم الأهلين وأفراد الأسرات الملوكية نفسها . فلما كان القرن السابع من الميلاد أي بعد تلك الحوادث بألف وثلاثمائة عام ظهر مخرب جديد اقتدى بقمييز ملك الفرس في ظلمه وعسفه وميله إلى الفساد والتخريب ذلك هو عمر بن الخطاب

فلقد سأله قائده عمرو بن العاص فيما يفعله بالمصنفات التي كانت تحويها دار كتب الاسكندرية وكانت تعد بمئات الألوف فكتب اليه بما مناه : « ان كانت هذه الكتب تحتوي ما في القرآن فليس لنا حاجة بها وإلا فلا فائدة لنا فيها وفي الحالين يجب إحراقها » فبناء على هذا الأمر أحرقت تلك الكتب بأن استعملت وقوداً للحمامات العمومية بالاسكندرية مدة ستة أشهر (١) ومما يؤسف له أنه ما من مرة منيت مصر بأغارة الأجنبي عليها إلا وتحقت نبؤة الكاهن الأعظم مانيتون الأمين على الكتابات المقدسة فلقد قال : « في حكم الملك تيمأوس أظهر الله غضبه علينا فساق الى بلادنا جيشاً أجنبياً أخذ يعبث وفسد

(١) في الوقت الذي طبع فيه هذا الكتاب أي في سنة ١٨٤٧ كان الوهم السائد بأوربا هو أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمر عمرو بن العاص بإحراق مكتبة الاسكندرية ولكن نهن بعد ذلك للطه الاوربيين الباحثين فساد هذا الوهم اذ أثبتوا ولي مقدمهم الفس جيون أنه لم تكن بالاسكندرية ابلان الفتح الاسلامي لمصر ولا قبله بعمر ٢٥٠ سنة مكتبة ما . ولي الواهم فانه كانت توجد بالاسكندرية ضمن دائرة الموزيوم مكتبة كبيرة دمرت احزافا قبل الميلاد المسيحي بنحو أربعين سنة فقطت البنية الناحية منها الى هبكل السرايوم حيث عمود السوارى الآن وضمت اليها مكتبة فرعونية وانسح قطانها على نوالى الاغوام حتى اذا كانت أواخر القرن الرابع للميلاد (سنة ٣٨٩) قام مسيحيو الاسكندرية باصطهاد المصريين الوثنيين فدمروا ذلك الهبكل بالنار فاحترقت المكتبة ضمن ما احترق فيها وحترت بلدة الاسكندرية آنحياً على جدران تحمل أنز الدخان ولم نعتأ بعد ابتكار هذه المكتبة مكتبة أخرى يدلل أن يوسبيوس الرحالة المؤرخ زار الاسكندرية قبلما بين القرنين الرابع والسابع من الميلاد ووصف آثارها كلم وليس بينها شيء بحال له مكتبة الاسكندرية

فيها إذ استولى على أملاكنا وقتل فريقاً من أمرائنا وألقى الباقين
في ذل الأسر وأحرق عواصمنا ونسف هياكلنا وعامل بالقسوة
والعنف أبناء بلدنا وكبل بالقيود والأغلال نساءنا وأهائنا ،

أما الفرنسيون فكانوا لا يعرفون طرق التساط والحكم على
نحو ما كان يعرفها البرابرة المتوحشون إذ ربأوا بأنفسهم عن حمل
المشاعل والمطارق للأحراق والتدمير والقضاء في لحظة على ما
حفظته يد الدهور وأعيان حيل الرجال من جلائل الآثار بل لم
يجردوا بيوت الأمراء والملوك من مفاخرها العتيقة ولم يسيثوا
إلى المصريين بالقضاء على تماثيلهم وإنلاف هياكلهم . كلا ! بل
أنهم كانوا أوسع حلماً وأدراكاً من قياصرة رومية وأقل احتقاراً
للغير إذ استعانوا بتلك الاطلال على استطلاع خبايا الماضي
ومكنونات المستقبل . وقبل أن يعجبوا بخصب الأرض
ووفرة محصولها وكثرة خيرها جملوا أول همهم النظر فيما أمامهم
فلم ينشئوا أن رأوا شعباً كبيراً وجاوزوا الاسكندر في كرمه فلم
يكفهم أن يشيدوا بين آسيا وأفريقية مدينة زاهرة زاهية بنور
العلم والعرفان بل وجهوا عنايتهم إلى المدائن المشرفة على الموت
والزوال فأقاموا أركانها ورفعوا على الأسس الوطيدة جدرانها
ووقف جنودنا فجأة وقد تملكهم الدهش أمام مدينة طيبة ذات

المائة باب خيوا أطلالها بتصفيقاتهم الحادة الدالة على الاعجاب والاستحسان ، وفتحت دندره أى تنفيس القديمة وإسنا أى لاوبوليس القديمة وادفو أى أبولينوبوليس القديمة وجزيرة اليفنتين وجزيرة فيلة ابواب هاكها وفصورها لا تمتد إليها يد السلب والتدمير بل لندخلها مواكب الفنون الجميلة يسير فيها العلماء والفضلاء.

ودعشت مصر لوجود مجمع علمي أقيمت جدرانها في معسكر حربي ونضاعف دهشها واستفراها عند ما رأت بنات الافكار تسير خلف عربة الانتصار . وقد نقش هذا الرأي في نقبها أحسن ذكرى للمستقبل المجيد الذي هبأ لها بين صليل السيوف ودوى المدافع في الوقائع الماضية أولئك الفانحون لها بل المتصدفون المحسنون بفتحهم عليها . ولا يزال الرواة من الوطنيين يروون عن أولئك الغربيين ما يشير الى بقائهم على عهد الحب والاحترام لهم فهم يقولون إنهم على قلة عددهم قد شتتوا المئات من الشعوب المختلفة ومزقوا كل ممزق جيوشا لا يحصيها العدد . ولا يزال الشيوخ من أهل القبائل النازلة حفا في خليج السويس يذكرون ما أصابهم من الذعر أيام صباهم حينما اقترب منهم الرجل لا بس الفرو يريدون به نابليون العظيم ، يؤكدون أنهم لم يقفوا وقفا

تاما على إحصاء جنوده . وإنما يذكرون أنهم كانوا أكثر من
 النمل عددا وإذا عينوا عددهم قالوا انه لا يقل عن الف الف من
 الرجال وربما ذهب بهم الوهم إلى التأكيد بان ذلك الرجل كان
 يقود طائفة من الجن وأنه عثر على خاتم سليمان فأصبح يفهم لغة
 الطيور وسائر الكائنات السماوية وأنه كان يرى في اليوم الواحد
 بالقاهرة وبافا وأنه كان يستطيع بوثة واحدة اجتياز مسافات
 تفوق في بعدها ما بين الثرى والثريا وكان بعضهم يسمى ذلك
 الداهية صاحب المعجزات بأبي الفروة والآخرون بيونا بردى
 وغيرهم بسلطان النار وغيرهم بالسلطان الكبير

حدث لأحد أبناء جلدتنا أن رحل الى السويس قبل اثني
 عشر عاما فأدى به المطاف الى بيت رجل من أبطال تلك الروايات
 وكان يعرف اصحابه العرب من قبل وأكل معهم فيه الخبز والملح
 وقد احب ان يقضى به بضع ساعات في طلب الراحة فأكد أنه
 لم يجد به تغييرا ما عما كان عليه يوم زاره الجنرال بونا برت بل ان
 صاحب هذا البيت الذي اجتمع به فيه هذا القائد الكبير لمعاهدته
 على أمر ما كان لا يزال على قيد الحياة وأنه سمعه يكرر بصوت
 المقتنع قوله : « لم يكن بونا برت عدوا للمسلمين لأنه كان يستطيع
 بسن إيرته أن يهدم جميع مساجدنا ولكنه لم يفعل ذلك فليق

اسمه خالدًا بين الأمم . وقد علمت ان اثني عشر ملكا من ملوك
النصارى قد تمكنوا من أسره واعتقاله في صخرة من صخور
البحر الكبير بعد أن أناموه بالبنج ، ولما كنتى علمت أيضا أنه
لما حانت ساعة وفاته رأى رجال الحرب الذين كانوا يحفون به
روحه وقد وقفت على ظبابة سيفه . فليتم في سلام وأمان »

.*.*

وكانت تربط بعض الفرنسيين بوادى النيل روابط المحبة
والميل ففضلوا البقاء والافامة فيها بعد جلاء الجيش الفرنسى عنها
وجعل أحدهم مقامه بأحدى القرى حيث توصل بحسن سيرته
وحبه للحق والانصاف الى الجلوس فى منصة القضاء وكان إسناد
خطة القضاء اليه تنقصه الشارة الحسية وموافقة بعض المتفقيين
فى الدين عليه فلم يشأ ذلك القاضى الاعتماد فى إقناعهم بقبوله فى
منصبه الجديد على الحلف بالقرآن أو الاتجيل بل على شارة
اتفق الجميع على إجلالها وتعظيمها ألا وهى ثيابه العسكرية التى
علقها فى غرفة القضاء فكانت خير شارة تذكر المتقاضين بكثير
من الحوادث الدالة على القوة والشوكة فلا يسعهم متى رأوها إلا
الانحناء أمامها إجلالا وتعظيما

ولقد عاد الجنرال بليار فيما بعد الى الديار المصرية كرحالة
مستكشف فالتقى بالقاضي الفرنسي قائمًا بأعمال القضاء وهو
الذي روى حادثته على رجل شهم فاضل جليل ألا وهو الكولونل
(مرينيه) ياور الجنرال راب قديمًا



الباب الثاني

الانكليز والاتراك والماليك

اذا كان الفرنسيون في مدة احتلالهم لمصر قد امسكوا
المعاول بيد فهدموا ودمروا وقلبوا فأنهم باليد الاخرى قد شادوا
ونجدوا ونظموا . ولقد شعر الشعب المصري في ظلال تسلطهم
بمجدد القديم وخفق قلبه بما عرفه من جلاله وعظمته في سيرته
الأولى وثارت في نفسه الذكري فلما شهد آخر شراع من
أشعة سفينة الراحلة بالجند الى فرنسا وقد احتجب بستار الافق
اضطرب صدره لا كما يضطرب لابتعاد عدو بل كما يضطرب
لفراق أخ أكبر يميزه العقل والحجي وظهرت على وجه آيات
القلق والوجوم لما خامر فؤاده من الاكتئاب والحيرة فما كان
اشبه بمن يشعر بقرب حدوث العاصفة فتعمره حركة مبمها القلق:
ذلك أن الليالي في مصر كانت بعد انصراف الفرنسيين منها حبي
بالحوادث وكانت غيومها تتلبد حول النيل شيئاً فشيئاً فتجلى

للتأمل في هذه وتلك أن الصاعقة الاجنبية لسوف تتلوها عاصفة
أهلية هوجاء وأن جلبه المروب لسوف يعقبها زعيق الفتنة
والاختلال

لما بدأ جلاء الفرنسيين عن مصر كانت القاهرة مركزاً
لقيادة جيش الصدر الأعظم يوسف باشا للوآف من ثلاثين
الف جندي بعضهم الحرس الخامس بالوزير والبعض الآخر
الانكشارية وجملة من الشيع السورية التي لا نظام ولا ضابط لها
وكان ذلك الجيش يحتل أمهات مراكز الصيد والوجه القبلي
وكانت الدونمة العثمانية راسية في مياه أبي قير وكان من تقلهم
من الغليونجية أي المساكر المخصصة للنزول الى البر وعددهم ستة
آلاف انكشاري واربعة آلاف ارنؤودي يرقبون جهات الدلتا
الأقرب ما يكون من مرسى ذلك الاسطول .

وكان عدد الجيش البريطاني الذي سبق من أوروبا ١٦٠٠٠
جندي تحت إمرة الجنرال هتكفنس وكان قابضاً على الاسكندرية
ورشيد ودمهور والذي انقذ من الهند ٦٠٠٠ من السيياي تحت
قيادة الميجر جنرال (بيرد) وكان يحتل الجزيرة تجاه القاهرة

وكان المماليك يمزفون بزعامة عثمان بك الطنبورجي عليهم
وكان رجلاً مشهوراً بالعقل والحزم والشجاعة وقد اشترك ستائة

منهم في حصار الاسكندرية ولم يتعدوا بعد عن هذا الموقع وأحرق ثلاثة آلاف وخمسمائة فارس من بينهم العبيد المشتريين بالمال من قوافل النخاسين الآتية من سنار وثلاثمائة فرنسي بمرا كز مصر القديمة وبولاق وبعض قرى الجزء الأعلى من وادى النيل تلك هي النقاط الجغرافية التي كانت لا تنام عنها أعين المالكين الجديدين لمصر أو بالأحرى الظالمين المستبدين بها. وقد وصلت بسببهم الخواطر الى حالة وصفها الكاتب العربى الأديب عبد الرحمن (١) حيث قال :

« وقد كثرت لدى العسكر بالأذية على السامة وارباب الحرف فيأتى الشخص منهم ويجلس على بعض الخو نيت ثم يقوم فيدعى ضياع كيه أو سقوط شئ منه وإن امكنه اختلاس شئ فعل أو يبدلون الدنانير الزيوف الناقصة النقص الفاحش بالدرام الفضة أو يلافشون النساء في مجامع الاسواق من غير احتشام ولا حياء وإذا صرفوا درام أو ابدلوها اختلسوا منها . وانتشروا في القرى والبلدان ففعلوا كل فيبيع فتذهب الجماعة منهم الى القرية ويبدون ورقة مكتوبة باللغة التركية ويومنونهم انهم حضروا اليهم بأوامر إمام برفع الظلم عنهم أو ما يتدعون من الكلام المزور

(١) يريد به عبد الرحمن الحرفى صاحب كتاب عجائب الآثار في التراجم والاحبار

ويطلبون حق طريقهم مبلغاً عظيماً ويقبضون على مشايخ القرية ويلزمونهم بالسكف الفاحشة ويخطفون الاغنام ويهجمون على النساء وغير ذلك مما لا يحيط به العلم فطفت الفلاحون وحضر أكثرهم الى المدينة حتى امتلأت الطرق والأزقة منهم . أو يركب المسكرى حمار المسكارى قهراً ويخرج به الى جهة الخلاء فيقتل المسكارى ويذهب بالحمار فيبيعه بساحة الحير وإذا انفرادوا بشخص أو شخصين خارج المدينة أخذوا دراهمهم أو شلحوم ثيابهم أو قتلوهم بعد ذلك وتسلطوا على الناس بالسب والشتم ويجعلونهم كفرة وفرنيس وغير ذلك وتمنى أكثر الناس خصوصاً الفلاحين أحكام الفرنس اوبة . وتسبب أكثرهم في المبيعات وسائر أصناف المأكولات والخضارات يبيعونها بما احبوا من الاسعار ولا يسرى عليهم حكم المحتسب ولا غيره وكذلك من تولى منهم رئاسة حرفة من الحرف قبض من أهل الحرفة معلوم اربع سنوات وتركهم وما يدينون يسرون كل صنف بمرادهم وليس له هو التفات لشيء سوى ما يأخذه من دراهم الشكاوى»^(١)

(١) هذه الجملة المترجمة من الترجمة الى العربية في المصنف مقولة ، صها الاصل من كتاب عجائب الآثار [ج ٤ ص ١٩٩ طبعة بولاق] ويلاحظ ان الشطر الاحمر الذي يهدى بكلمات [وكتب أكثرهم في المبيعات الخ] وصح انؤلف في صدر الجملة المقولة بالترجمة وحمل الصدور .

وردى واحد من مهاجرى الجمهورية وقد صار فيما بعد من
أعضاء أركان حرب الجنرال الانجليزى (ستوارث) أنه رأى
بعينه الفلاحين يلفظون عبارات الوعيد ويشيرون بأشادات
التهديد الى الانجليز ويقولون : « أن الله أعطانا الفرنسيين فماذا
أعطيتمونا أنتم أيها الانجليز ؟ ألا تراك ؟ » . وان يكن الانجليز
والبكوات السناجق والعثمانيون قد اجتمعوا تحت لواء واحد
وضموا كلمتهم ضد الفاتحين الفرنسيين الذين ألقوا في روعهم
الخوف والذعر ولكنهم لم يلبثوا أن دب بينهم ديب الاختلاف
وثارت ثائرة النزاع والشقاق على التراث الذى تركه من خلفهم
أولئك الفاتحون فتمدحوا لجنرال هتكسن عبثا ان يعين لكل
من المتنازعين حصته فى الغنيمة لان الاحقاد القديمة السكمينة
فى نفوس المتنازعين أصبحت حاجزا مانعا لكل اتفاق ودى بين
الممالك والدولة المليية وكانت هذه الدولة قد ضربت أولئك من
من بادىء الامر ضربة شديدة بحرمانهم من جلب الجراكسة
من بلادهم الى القطر المصرى ومنعهم بذلك من اكمال النقص
الواقع فى صفوفهم ووعدهم بعد ذلك بالاقطاعات فى بلادها
الاروية وأخذت فى ملاطفتهم ومداراتهم لأنامتهم واغراقهم
فى لجج الغفلة وشرعت فى الآن نفسه ترتب الادارة المصرية

بواسطة الصدر الاعظم على نعط جديد من مقتضاه الاستبدال
من سلطة الممالك باربعة بشلكيات وتمزيق أملاكهم جميعاً لمنع
البعض منهم اقطاعات لأهمية لها فكانت بذلك كن يختص بالحصنة
الاسدية فى القسمة الضئلى حتى اذا ملت الصيد على هذا المثال
انكفأت على فريستها لتنهشها بنواجذها الحادة

وفى يوم الخميس ٢٣ جمادى الاول سنة ١٩١٦ هجرية الموافق
٩ فندمير سنة ١٠ للجمهورية وأول اكتوبر سنة ١٨٠١ كتب
قبطان باشا الى أكابر البكوات من بيت مراد بك وهو ارفع بيوت
الممالك عمادا وأعزها نفرا وأعظمها شوكة يدعوم اليه فقعدوا
على الفور اجتماعا قرروا فيه بعد الاخذ والرد والحل والعقد
والاقدام والاحجام الاجابة على هذه الدعوة بالقبول كى يتخذها
دليلا على العطف والمجاملة لاسيما وقد فهموا ان الفرض منها
إثنا دم على انصار ابراهيم بك بتحويلهم حق الحكم فى مدينة
القاهرة ورأوا من العداء المستحکم بين قبطان باشا والصدر الاعظم
الذى كان ابراهيم بك وأنصاره لا يزالون ملازمين له ما حملهم على
حسن الظن بقائد الاسطول العثمانى فى دعوته اياهم الى الحضور
عنده

وصل البكوات الممالك الى مقر هذا الاسطول فتلقاهم

قبطان باشا بالحفاوة والاكرام وأمر بأن تنصب خيامهم وسط
خيام الاتراك المنصوبة على شكل هلالى فاقضت الايام الأولى
فى التزاور والقيام براسيم الحفاوة إذ كانت لا تطلع الشمس إلا
على حفلة جديدة يركبون فيها الجياد الصافيات لمرض الجنود أو
التنزه . غير أنهم لم يفتأحوا قط اثناء تلك المدة فيما هو الغرض
الذى جاءوا من أجله واتباهم من ذلك قلق وتوتهم ريبة لم يسمهم
معا إلا اشعار الجنرال هتكنسن بها فهذا القائد روعهم
وأكد لهم حسن نيات الباب العالى نحوهم ومن لم يأمنوا منهم
العاقبة وظلوا متروعين متوجسين خيفة عقدوا العناصر على
العودة الى القاهرة بلا استئذان ولا احتشام

وعلى أثر ذلك استدعى الجنرال هتكنسن الى لوندرد ونهى
عن القيادة الى غيره ودعى قبطان باشا والبكرات الممالك الى
حضور حفلة تقليد القائد الانجائزى العام الجديد وهو اللورد
(كافان) فمقد الاميرال العثمانى اجتماعاً عاماً من أولئك الأمراء
قرأ عليهم فيه فرماناً زعم انه وصل الى الصدر الاعظم من السلطان
وانه محرر بحسب التقاليد المتبعة فى المابين الهمايونى وموقع من
السلطان للعفو العام عن الممالك ولتقليد كل واحد من أمرائهم
فى الادارة المصرية مرتبة تناسب الخدمات التى يؤديها واقترح

قبطان باشا بعد ذلك عليهم مراقبتهم الى نقطة عينها للقائهم مخبراً
 إليهم بأنه سيدعوم قبل سفرهم بالبحر الى الاسكندرية الى تناول
 طعام الغداء على مائدة بعدها لم وأنه يحسب نفسه سميماً من
 احتفائه به هو وزملائه بمناسبة حادث سيكون من شأنه تحقيق
 الأمانى العمومية وتوثيق روابط المودة توثيقاً لا انفكاك له أبداً
 فلما كان صباح اليوم التالى امتلأ البكوات جيادهم وساروا
 نحو الساحل حيث التقوا بالقبطان باشا الذى كان فى انتظارهم ومعه
 جملة زوارق يقوم بقيادتها نخبة المساكر البحرية التركية وما نزلوا
 عن جيادهم وتركوها الى خدمهم حتى نشرت الزوارق قلوها
 وسارت فى بحيرة الممديّة التى كانت تفصل المسكر عن الموردة
 الراسية فيها سفن الاسطول العثمانى وجلس البكوات فى الزورق
 الخاص بالاميرال وجلس حرسه فى الزوارق الاخرى . فلما
 دنت الزوارق من الساحل رأى قبطان باشا زورقاً يتجه نحوه
 فقال : « لا بد أن هذا الزورق يحمل برسمى مكاتيب من الاستانة
 العلية » ثم وقف الزورق وخرج منه ضابط وتقدم نحو أمير البحر
 وسلمه رسالة فلما فضاها بادر بالازول الى الزورق معتذراً الى ضيوفه
 بأنه مضطر لمفارقتهم هنيهة ليطلع على ماجاء فى الرسالة
 وكانت الزوارق ما برحت تشق عباب الماء وكان قبطان باشا

قد تخلف في الطريق فلما اتسع بعد ما بينه وبينها وخرجت الزوارق
الحاملة للأمراء من البحيرة ودخلت في الموردة لم تمض إلا دقائق
معدودة حتى برزت ثلاث سفن مشحونة برجال مدججين
بالأسلحة شاهرين السيوف وقد أحاطوا بزورق الأمراء من
كل جانب فأدرك هؤلاء في الحال أن في الأمر خيانة وأن
وراء الأكمة ما وراءها قتيلاً والدفاع عن أنفسهم فسرعان ما أطلق
المعتدون العيارات النارية عليهم فوقف أمير منهم وصاح وقد تملكه
الغضب والاشمئزاز :

« ما هذا ! أبتل هذه الحيل الدنيئة تعاملون رجالاً عزلاً مما
يحمون به نفوسهم بل هم ضيوفكم وقد أسلموا بأنفسهم اليكم بناء
على كلمة شرف فاهت بها ألسنتكم واعتماداً على فرمان موقع عليه
من يد مليكم : أشوهت في العالم كله خيانة تشهت النفس
منها وتجزع كهذه وسلوك لا يليق أبداً بقوم يؤمنون بالله ! وهل
للمليكم بعد هذا أن يستمر على تلقيب نفسه بأمر المؤمنين
وخليفة رب العالمين وحامي حرمين الشريفين ! ولكن
بطاعتكم لم تعرف إلا السعاية والكذب ولم يكن لها في وقت ما
سوى نكث العهد والخنث في الأيمان وإذا كنتم قد اعزمت
من قبل الكيد لنا وأخذنا غيلة فما كان أغناكم عن تسليق أسوار

الخيانة والنش لشقاء غليلكم منا بل ما كان أغناكم عن الاعتماد في ذلك على الجبن والقدر اللذين يحطان من قدر سلطانكم ، ولو أن في عروقكم قطرة من الدم الكريم الذي كان يجري في عروق أجدادكم الذين دوخوا آسيا وأوروبا لبادرتم الآن بقذفنا الى سيف البحر ورددتم علينا خيولنا وسلاحنا ثم خرجتم من معسكراتكم جميعاً ونازلتمونا بقضكم وقضيضكم على ما نحن فيه الآن من ضعف وقلة حتى اذا ظفرت بنا ساغ لكم أن تبرروا ماملتكم القاسية لنا بما أحرزتموه من الفوز ، فأجاب الأتراك على هذا الاحتجاج الحماسي باطلاق النار عليهم ثانياً بل بلغ من الأمر أن تناول الفليونجية الذين كانوا يمدون بالمجاذيف الخناجر والطبنجات المخفية واتعضوا بها على الممالك فدار القتال بين الفريقين ملاحمة في غلالة من نار بنادق الزوارق المحيطة بهذا الميدان النادر المثال وكان محمد بك المنفوخ أول من هب للدفاع وتبعه رفاقه واتباعه في الانقضاض على الفليونجية والمساكر الذين كانوا يحاولون صدم الزورق بزوارقهم فأبجأت الملحمة عن سقوط الأمراء تحت رصاص العدو ومات السواد الأعظم منهم متخذاً بجراحاته ولكن هذا الفوز المبني على الخيانة والقدر كاف الأتراك كلفاً عظيمة اذ قتل منهم العدد العظيم . وكانت من الأمراء

الممالك الذين لقوا حتفهم في هذا القتال عثمان بك الطنبورجي خليفة مراد بك الكبير وعثمان بك الاشقر و ابراهيم بك كتنخدا السنارى ومراد بك الصغير . أما سليمان أغا فقد انكسر سيفه في يده اثناء القتال فقبض على أحد الأعداء الذين كانوا يضيقون عليه الخناق وجعله أمامه ليتقى به الطعنات الموجهة اليه كما يتقى المحارب ضربات خصمه بد ركنه ثم خاتته القوي بعد أن ظل طويلا محتبياً بمحطة ذلك الرجل فسقط على الأرض بلا حراك . وكان سليمان أغا وعثمان البرديسى وحسين بك و ابراهيم بك ممن نجوا من هذه المذبحة متخفين بالجراح فسيقوا أسرى الى السفينة الأميرالية المسماة (السلطان سليم) والمسماة أيضاً (ريال قبطان)^(١) وفيها دعوا الى الحلف بالقرآن ألا يطلبوا الالتجاء الى الانجليز وان يبقوا مع العثمانيين فما أفسموا كبلوا بالاغلال وكان الذين يباشرون تكبيلمها يبدون لهم الأسف من أن الحادث كان نتيجة سوء تفاهم ولما اتصل هذا النبأ بالجيش البريطانى استاء استياء شديداً ورح معسكره قاصداً الى أبى قبر وفيها انقسم الى مربعين متخذاً أمام الاتراك الأهبة للقتال ثم انتظر ان يوافيه هؤلاء بالترضية التسامة عن ذلك الفعل . وكان الجنرال

(١) في الحزنى ورد اسمها هكذا : الرح عنترى

هتكسن أنب قبطان باشا تأنيباً شديداً لسلوكه ذلك السلوك الذي لا يتفق مع الشرف والكرامة وأبلغ القائد (ستيوارت) إليه هذا التأنيب وطلب إطلاق سراح الأسرى فوراً وتسليم الجرحى والقتلى إليه فرأى قبطان باشا أن من الحكمة أن ينفذ إلى القائد الانجليزى ترجمانه اسحق بك ليهدىء ثائرة غضبه فلم يكن من الجنرال هتكسن إلا أن وصف الأميرال العثمانى فى حديثه وصفاً شائناً ورماء بالخيانة والعدو فقال له الترجمان بسكون: «لعل سعادتكم تجهلون القرار الذى أصدره الباب العالى بشأن الممالك ومستقبلهم» وادعى بمد ذلك أن الأمراء كانوا هم البادئين بالعدوان وأنه لم يكن فى النية إلا توجيههم إلى الاستانة العلية

تقل الممالك الأسرى إلى الاسكندرية فحقق الانجليز عددهم فظهر لهم أن اربعة منهم غير موجودين وزعم الأتراك أنهم قتلوا أثناء الواقعة والقيت جثثهم فى البحر فطلب الانجليز تسليم هذه الجثث اليهم وجرت فى هذا الشأن مفاوضات بين القائد البريطانى وقبطان باشا وتسلم الجنرال هتكسن فصيلة من جيشه قصد بها إلى معسكر الأميرال العثمانى فحصر خيمته ثم دخل عليه فيها يحف به أركان حربه . ولم يتدبره بحجة ما بل فجأه بمناقشة كانت من أكثر المناقشات حدة وشدة لهجة وبمد أن انتهى الجنرال

من مخاطبة الأميرال وتوجيه صنوف التعزير والتبكيت اليه تحول نحو المترجم وقال له بعد أن أشار الى الباشا إشارة تحديد وتعيين : « ان هذا الرجل لا يؤمن إذا بالله . سله ان كان يؤمن بالله » فقال المترجم للجنرال هتكنسن بعد ان جثا امامه : « مولاي : لقد ترجمت لك كلمات سيدى الأميرال ترجمة صحيحة لا تغيير فيها ولا تحريف فاعفنى من أن أنقل اليه السؤال الذى تريد توجيهه اليه وإلا ذهب دمي هدرًا ومن أين لمثلى ان يسأل مثله إن كان يؤمن بالله : إن مجرد التعبير عن هذا الشك سيكون سببًا فى ضرب عنفى » فخرج القائد الانجليزى من الخيمة بعد أن أقام على حراسنها فريقًا من جنوده ممانًا فبطان باشا بأنه معتقل الى أن يرد اليه الأمر الذين لم يمتروا على جثتهم فأمر الفواصين على القور باستخراج الجثث من قاع البحر وإلا ضربت أعناقهم فاستخرجت الجثث وسلمت الى الانجليز الذين احتفلوا احتفالًا شاقًا بدفنها

واهتم هتكنسن عقب ذلك بسفروه الى إنجلترا متنحيًا خلفه عن القيادة فرأى الممالك فى مفارقتها خسارة لا تموض وحرمانا من حماية قوية قادرة على صون دمائهم من ان تراق ظلمًا وأخذ قبطان باشا من جهته بالتجهز للعودة الى البوسفور فرأى الممالك

في هذا الحادث ما يعرض عليهم بعض ما فقدوه من المزايا بانتقال القائد البريطاني ، على أن الديوان أبي ان يعترف بفشله في مهمته وليس هذا بغريب لانه اذا فشلت مساعيه في هذه المرة فأن أعوان القتل لا يتنى عزيزتهم مثل هذا الفشل

وبيان ذلك ان الباشا وزير الدولة لما نعي اليه نبأ خطف كبار الامراء من المرادية وذبحهم عقد اجتماعا يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الثاني الموافق ٢٨ فتدبير سنة ١٠ للجمهورية و ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٠١ حضره جميع المماليك من أتباع ابراهيم بك الموجودين بالقاهرة وضواحيها وخطب فيهم مملنا أنه كان قد التمس لهم رحمة السلطان وعفوه وأن الباب المالي تفضل بناء على هذا الالتماس بالعمو العام عنهم . ثم قال : هـ وماكم هو الفرمان الذي يحتوى نصوص العفو الشاهاني « وأبرز لهم خطأ ثرياقرأه رئيس افندى على الحاضرين بصوت جهورى فاذا بهذا الفرمان نسخة طبق الأصل من الفرمان الذي أبلغه قبطان باشا الى المماليك في معسكر أبوقير اللهم الا في مادة إضافية واحدة تحفظ لأبراهيم بك وظيفته السابقة وهى وظيفة شيخ البلد أى الحاكم على القطر المصرى بأجمه ، وبعد تلاوة الخط الشريف ألبس الصدر الأعظم أمراء المماليك الخلع السنية والقفاطين ثم أجلسهم في مجالسهم بالديوان غير



اللاحون بقولون للاعيلز : « ان الله أعطانا الهمسين
هنا اعطينونا أنتم معشر الاعيلز ؟ الانراك : »

مجمعين كما كانوا عند سماع فرمان بل متفرقين بين الضباط
الأتراك كل بحسب الرتبة التي منحها والوظيفة التي أسندت اليه
وفي نهاية الاحتفال أمر الصدر الأعظم الحاضر بن بلازمة السكوت
ثم أخرج من جيبه فرمانا آخر سلمه الى الرئيس أفندي ليقرأه
فاذا به بتاريخ سابق على تاريخ فرمان الاول بيضة أيام وقاضيا
بمزل أولئك الامراء من مناصبهم . وقد ذهب جلالة السلطان
الى أبعد من هذا المدى في الشدة والقسوة فان عصيان الممالك
وشقهم عصا الطاعة عليه المرار العديدة كانا قد استنفدا صبر
الحكومة العثمانية وعدلا بها عن المجاملة فأمر الصدر الأعظم
بالقبض عليهم وإرسالهم الى الالةلية مكبلين بالاعلال وتحت
رقابة الحراس

انتقل الممالك انتقالا فجائيا من السرور بالمنصب الى الجزع
من شر المستقبل ومن السخط والغضب الى الرغبة في الانتقام ،
فأرادوا وقتا ما أن يدفعوا عنهم وصمة العار بعمل مبنى على اليأس
والقنوط إلا أن الصدر الأعظم كان قد اتخذ لذلك وسائل الحيلة
فلم يفلح الأمراء في مشروعهم الجهنمي . ويبان ذلك أن الجيوش
العثمانية كانت منذ اليلة السابقة مدججة بالسلاح وقائمة حول القصر
تحرص منافذه وتمنع فتحها ، فلما رأى الامراء أنه قد بات من

المتعذر بل من المستحيل عليهم الدفاع عن أنفسهم اجتهدوا في الرضى بالقدر واتقضت بعد ذلك هنية في سكون شامل فالتقى ابراهيم بنفسه على قدمى الوزير مسترحاً ملتصقاً لرفاقه النجاة من الموت ، فأجابه الصدر الأعظم بأن الاسترحام والاستغفار انما يوجهان الى السلطان ثم أعرب له عن أسفه من وقوع الاختيار عليه للقيام بهذه المهمة واعتذر عن قيامه بها بما كان ينتظره من العقوبة الشديدة لو خالف واجب الطاعة بالامتناع عن القيام بما عهد اليه به . قال هذا وأمر بتجريد الأمراء من أسلحتهم وارسالهم الى القلعة لكي يزج بهم في سجونها

وصدر على أثر ذلك الى طاهر باشا الامر بالتوجه فوراً الى الصعيد للقبض على من فيه من المماليك فلكي لا يدع أحداً ممن آووا منهم الى ضواحي القاهرة واختفوا بداخلها يتمكنون من الفرار أمر الجنود التركية بمحصر هذه المدينة والقرى القريبة منها ثم انتشر هؤلاء الجنود في الطرقات وفتشوا المنازل جميعها فقاومهم المماليك مقاومة عنيفة صمت في خلالها الآذان بدوى البنادق وسمت الحامية الانجليزية بالجيزة هذا الدوى فقصد (ماركو استفانو) ترجمان الوزير الى القائد (رامسى) القائم بقيادة الجند وكله راجياً منه التنبض على سليم بك ابو الذهب

(وفي كتاب الجبرتي «أبو دياب») وعلى جميع ممالكه إذا اجتازوا
ابواب العاصمة وبني هذا الطلب على أنهم نهبوا قافلة تركية
قاصدة الى مكة . وقيل نصف الليل جاءت فصيلة من الممالك
بقيادة محمد أغا لتلتمس من الجنود البريطانية حمايتها لأن فرقة من
الارتوود المأجورين بأموال العثمانيين قد قاجأتهم في الطريق
وأنهم إذا نجوا بحياتهم منها فما ذلك الا لاشتغالها بالسلب والنهب
ولما وصل أولئك الممالك الى المعسكر كانوا ملوثين بالطين
وتبدو عليهم علامات الاعياء والمروع فتلقاهم الانجليز بالاكرام
وأحسنوا مثوانهم وبعث الجنرال رامسي أحد ضباطه ليبلغ الى
العثمانيين رسالة منه في هذا الشأن ؛ فتلقاه هؤلاء في الخليج
المصري بنار البنادق ولكنه استطاع الوصول الى الوزير وأخبره
بان ممالك سليم بك ابو الذهب لجأوا الى المعسكر الانجليزي
وصاروا في حماه ، فتظاهر الوزير بالرضي والارتياح مؤملا في
أن هذا المعسكر سيوافيه بهم محفوفين بالحراس فلما لم تحقق
هذه الأمنية انفذ الى الانجليز أحد تراجته لدعوتهم الى التوجه
اليه كي يوقفوه على المكان الذي لجأ اليه ذلك الزعيم الذي كان
ما زال منذ أصيب ببعض الجراح في واقعة الأهرام ملازما
للفراش بأحدى قرى الوجه البحري ، فتلقوا دعوة الترجمان

بالاستنكار والاحتقار وأبى الجنرال رامسى بعد ذلك أن يسلم
الى الصدر الاعظم أولئك اللاجئين بالرغم من تكراره المطالبة
بهم وإخافه في السؤال عنهم وفي ١٦ جمادى الثاني الموافق ٢
برومير من السنة العاشرة للجمهورية و ٢٤ اكتوبر سنة ١٨٠١
ظهر سليم بك ابو الذهب في الصبيحة على مقربة من النقط
الأمامية البريطانية ، وكان منهك القوى بالحمل والأعياء لأنه
ظل هائماً أياماً طويلة على وجهه في الصحراء للأفلات من أيدي
الجبارين الذين كانوا يلاحقونه بظلمهم واستبدادهم يرافقه في
تشرده شيخ من شيوخ قبيلة العبابدة . فلما مثل أمام الجنرال
رامسى طرح على منضدة ما كان يحمله من السلاح واقتدى
به أصحابه ثم دنا من القائد وقال له معلناً أنه يسلم بنفسه اليه ، فرجا
القائد منه ومن رجاله أن يتقلدوا أسلحتهم كما كانوا قاتلاً لهم :
« انكم لستم أسرى بل أصدقاء »

ووصل من بعده محمد أغا ومماليكه فترلموا في أحضان
أخوانهم حينما شهدوهم وأخذوا يقبلون أقدام سليم زعيمهم
ويعرضون عليه طاعتهم ويماهدونه على الوفاء والأمانة له . وكان
الوزير العثماني لا يزال يعنى نفسه بالقبض على فريسته . فلما وقعت
الحوادث السابقة زادت شوقاً الى الحصول عليها فضاعف في هذا

السبيل همته ونشاطه وقرطس في هذا الغرض سهام حيلته ودهائه .
ومن الوسائل التي لجأ اليها إرساله الهدايا تلو الهدايا الى القائد
العام . فكان هذا يرفضها ويردها اليه فلما يئس من إقناعه بصواب
مراده وسط عنده المسيو (روزقي) فنصل جنرال النمسا وضابطاً
من المالك استماله اليه بالمال وضابطاً عظيماً من الأتراك فذهب
هذا الوفد ومعه الدليل الناطق بصواب مطالب الوزير وهو
مودة خطاب كتبه الأمراء الأسرى الى السلطان يلتمسون منه
الاذن في التوجه الى الاستانة العلية لتقديم فروض الاخلاص
والمبودية الى العتبات الشاهانية . وكان هذا الكتاب قد كتب
في الحقيقة وإنما بسائق التأثير وتحت حكم القهر والتهديد

غير أنه اتصل بأولئك التمساء الذين وقعوا على الكتاب نبأ
مافيه سليم بك من حسن اللقاء وكرم المتوى في الجيش الانجليزي
فتمكنوا بواسطة رسل سرّيين من عندهم من الاعراب عن
شكرهم للجنرال رامسى تأييده قضية المظلومين ورجوا في الآن
نفسه منه ألا يكثر بما يظهرونه اضطراباً من مظاهر الخضوع
والطاعة للعثمانيين مسندين الى هؤلاء أنهم يفتنمون فرصة مجرم
المطلق عن الدفاع عن أنفسهم ليثبتوا بمثل تلك الأساليب أن
المالك راضون عن أعمالهم . ولما وصل مبعوثو الصدر الأعظم

الى اللورد هتكنسن وأذن لهم هذا بمقابلته كان قد وصل في
الآن نفسه ضابط من عند الجنرال رامسى يحمل اليه كتيباً سرية
يدافع فيها عن المالك ويؤيد قضيتهم

وفي ٢٤ جمادى الثانى سنة ١٢١٦ هجرية الموافق ١٠ برومير
سنة ١٠ للجمهورية وأول نوفمبر سنة ١٨٠١ وصلت الى الجنرال
رامسى بالاسكندرية تعليمات وأوامر تفضى عليه بأن يطلب من
الصدر الأعظم إطلاق الحرية للمالك ورد أموالهم السابقة بهم
ووردت على الصدر الأعظم في هذا المعنى رسالة صريحة العبارة
شديدة الالهجة تظهر عليها مسحة الأمر والتهديد ورسالة أخرى
أشد لجة الى فبطان باشا تتضمن الأمر اليه بالرحيل فوراً وإلا
كبل بالحديد وأرسل مخدوماً الى لتندره أما الأميرال العثماني فقد
صدع بالأمر إذ رفع مراسيه وقصد من قوره الى الاسنائة العلية
وقبل أن يبلغ الجنرال رامسى الصدر الأعظم أوامر القائد العام
البريطاني جمع بالجيزة قوة هائلة من الجند لبقايل بها التجهيزات
المدائية التي كان ذلك الوزير يقوم بها بنقله المؤن والذخائر الى
قلعة القاهرة ومثلته الصهاريج بالماء وطلبه المدد ونسايمة السكان .
ورأى الجنرال رامسى بعد أن أنتم إمداد جيشه في الجيزة بالأورطة
السادسة والثمانين وما ينبعها من المدافع أنه قد بات وفي استطاعته

إبلاغ الصدر الأعظم البلاغ الشديد الذي بعث به إليه القائد العام
للعجنود البريطانية . وقد طلب العثمانيون المفاوضة مراراً عديدة
لاكتساب الوقت فرفضت طلباتهم ورفضاً باتاً

ولما كان يوم ١٣ نوفمبر حضر الجنرال استيوارت من
الاسكندرية مزوداً بأمر يقضى بحسم هذه المسألة فأندبر الصدر
الاعظم بأنه إذا لم يفرج عن المماليك في اليوم التالي فلا يحبس
للعجنود البريطانية عن الزحف للقتال

وكان تقوى العجنود الأوروبية قد ظهر في أسمي مظاهره
أيام الحملة الفرنسية وبلغ من ثقة الناس به لئلا لا يظن معه أن
يجراً زعيم الشيع البسفورية المفككة العرى المختلة النظام على
منازلتها . لهذا لم تطلع شمس اليوم التالي حتى تم الإفراج عن
الأسرى وكانوا نحو ٢٥٠٠ مملوك ، وما فك عقالم حتى ساروا
وفي مقدمتهم اثني عشر أميراً برأسهم الأمير إبراهيم بك إلى
الجيزة فتلقاهم فيها الحامية الأنكليزية بالنعجة العسكرية ، وعز
على نائب الباب العالي أن يخول أولئك الأسرى نعمة الخروج
من ظلمات السجون إلى ضوء الحرية من غير أن يتخذ وسيلة
للقوف على الخطة التي سيسلكونها بعد الإفراج عنهم فزودهم
بعدد من الضباط الأتراك وكلت بهم المحافظة على الوفاء بما

وعدوا به من العودة الى القاهرة بمد الأعراب عن رغبتهم
للا تجميل

ولما اتصف النهار ولم يذكر شيء ما عن تلك العودة نبه
اولئك الضباط الأمراء بأن وقت العودة قد حان فلما علم الجنرال
استيوارت بهذا القول صاح قائلاً : « هؤلاء الرجال محقون في
دعواهم فان السفينة العثمانية ممددة لنقلهم منذ زمن طويل ولذا
فلا بد من بقائهم معي »

ولما سمع الأتراك هذا القول رأوا أن الأولى بهم العودة الى
السفينة التي كانت تنتظرهم فبادروا اليها بينما كان الأمراء
الجراكسة يترسلون في للمسكر المحزر لرقابهم من رق
الاستعباد في مظاهرات الفرح والسرور وزاد سرورهم وضاعف
شكرهم أنهم رأوا سليم بك ومماليكه وغيرهم ممن نجوا بحياتهم
في مذبحه أبو قير وأرسلوا الى الاسكندرية قد انضموا اليهم
واجتمعوا بهم بعد فراق طويل

رأى قواد الجيش البريطاني أنه لكي يقوموا بالمهمة الحازمة
التي فرضوها على أنفسهم يبغي عليهم أن يعيدوا جيش المماليك
القوى الى ما كان عليه من عزة الجانب بعد أن قرر الباب العالي
ضربه الضربة الأخيرة . وكان هذا هو ما سمي الجنرال ستوارت

الى تحقيقه حينما وصلت من انكلترا الأوامر القاضية بتسيير
دفة التسامع والسكرم الى وجهة غير وجهتها الأولى
ولما كانت العلاقات الودادية بين فرنسا والباب العالى غير
منقطعة ولم تنقطع إلا مدة الحملة الفرنسية على مصر فأنها لم تلبث
ان عادت الى مجراها الأول بمجرد جلاء هذه الحملة عنها . وكان
السيو (تاليران) وزير العلاقات الخارجية قد عقد بتاريخ ١٧
فندمير من السنة العاشرة للجمهورية الموافق ١٧ أكتوبر سنة
١٨٠١ مع سعيد على افندى سفير الدولة العلية بفرنسا مقدمات
صالح تناولت تجديد المعاهدات القديمة وإعادة الحقوق التجارية
والبحرية بالأقاليم والولايات العثمانية الى ما كانت عليه قبلا مع الامة
الفرنسية فبعد يومين من أمضاء تلك المقدمات سافر الكولونل
(هوراس سباستيانى) الى الاستانة العلية لنيل الموافقة من السلطات
عليها ولقد تفزع سفراء الدول في تلك العاصمة ليلة اليوم الذى حدد
للمفاوضة فيها فأخذ السفير الانجليزى يواصل الحركة لاستكناه السر
والعمل على احباط السياسة الفرنسية حتى انتهى الأمر به الى إيقاف
الباب العالى موقف المتردد فيما كان قد عقد النية عليه فلم يسمع
السواس الفرنسيين لدى الباب العالى الا أن أبرزوا الشكاوى
المقدمة من الصدر الأعظم وقبطان باشا الى حكومتهم ضد تمضيد

القواد البريطانيين للماليك على وجه أدى الى الخط من كرامة الدولة فلما تبين لآجلترا عجزها عن دحض هذه الادلة الناهضة على تحيزها لاعداء الدولة التمسّت أقرب الوسائل لتذليل الصعوبة التي أترخت مساعيها فجهرت بعدم الموافقة على تصرفات القائدين هتكسن وستوارت ووعدت بأن لا تلقى العثرات منذ الآن فصاعدا في سبيل تنفيذ قرار الباب العالي القاضي بأبادة الماليك. ومن ثم استدعى الجنرال هتكسن كما قلنا وخلفه في القيادة العامة الميجر جنرال اللورد (كافان) الذي قصد على الفور الى الاسكندرية مع المستر (ستراثان) سكرتير السفارة البريطانية وقد نيط به القيام على تنفيذ ما أخذته بريطانيا من الموائيق على نفسها. وفي ١٩ يناير سنة ١٨٠٢ نزل هذان الموظعان الكبيران الى بر الجزيرة فقدم الأمرء الماليك اليهما دارا لأقامتهما فرشوها بأغفر الفراش واللائث فرفضا هذا الاكرام رفضا أثار الشك في نفوسهم إلا أن اللورد كافان اجتهد خلال المفاوضة بينه وبين ابراهيم بك في إزالته إذ أخبر الزعيم الجركسى بأن الواجب على بريطانيا العظمى بصفتها خليفة الباب العالي مساعدته على تنفيذ قراراته وأنها لهذا السبب تنصح الى الماليك أصدفائها بتبول اقتراحات المصدر الاعظم التي سبق له اقتراحها عليهم

شاعت أنباء هذه المفاوضة بين الجنود البريطانيين فتلقوها بالامتناع والاستهجان حتى أن الجنرال ستوارت الذى كان ملازما الفراش أخبر اللورد كافان بأن الواجب عليه تلقاء تقض الوعود الصريحة المعطاة للماليك بحمايتهم تحذير هؤلاء وحضهم على أخذ الحيلة لانفسهم وأنه ينصحه اليهم على هذا الوجه انما يقوم بعمل الرجل الذريف المرتبط بالخطة المرسومة له وما استقرت نصيحة هذا القائد الحرفى اذهان الأمراء وقدروا منازها حتى امتطوا صهوات جيادهم وخيموا فى اليوم نفسه باحد أبواب الجيزة . ولما كان اليوم التالى الموافق ٢٥ يناير اقترب الماليك والمساكر الانجليز مودتين بعضهم البعض بمظاهر المودة والولاء وابتعدوا عن المعسكر بمسدة أن اخبروا الجنرال ستوارت أنهم احتراماً لوطنه وأمتة قد عولوا على أن لا يهاجروا الا تراك قط اذا بلغوا فى رحيلهم أسبيوط وتابعهم هؤلاء اليها يؤخذ من هذا أن مصر السفلى ومصر الوسطى بقيتا منذ ذلك الحين بأيدى العثمانيين وملّ الوزير أعمال القسوة والفظائع التى انساق اليها بدافع منصبه المحفوف بالمصاعب وباعت مطالب الباب العالى بالرغم من ميوله التى تحمله على التسامح والرفق فاغتنم الفرصة للمودة الى الاستانة العالية إذ سافر عن طريق الشام اليها

في الخامس من شوال سنة ١٢١٦ الموافق ٨ فبراير ١٨٠٢ بشرط
من الجنود العثمانية وفي مايو غادر الجيش الذي كان قد أتى من
الهند ثمر السويس في ٦ يونيو عائداً إليها

عهدت ادارة شؤون مصر الي محمد خسرو باشا الذي عين
والياً عليها في أواخر رمضان سنة ١٢١٦ الموافق أوائل فبراير
١٨٠٢ وكان من ممالك القبطان باشا وبواسطته رقي الى هذا
المنصب الجليل وهو جركسى الأصل إلا أنه كان كريم السجايا
نبيل المقاصد كثير المشاشة في وجوه الاجانب شديد الصلف
والكبرياء مع عشيرته الاقربين وكان لقصر نظره في السياسة
قليل الدراية بالرجال ومن كانت هذه صفته لا يليق طبعاً بالحكم
واستلام دفة المباد والبلاد

وعهد الي نحو ١٧٠٠٠ جندي تأييد جانب الوالي الجديد في
جهات متفرقة من القطر ونصرته على خصوم كانوا مع قلة عددهم
على شيء كثير من مضاء العزيمة والثبات في النود عن حياضهم
وكان خسرو باشا كثير الاعتماد على جنوده الالبانيين لما عرفوا
به من اقتحام المخاطر بالرغم من رداءة سلاحهم واختلال نظامهم
وكان أعظم ثقتهم بالنوبيين والسودانيين الذين اشتروا من
النحاسين (الجلابة) ودرجوا على أساليب القتال بمعرفة مائة

وخسين فرنسياً اتخذاهم اعوانا له في عمله
 أما الممالك فقد كان في صفوفهم فيما عدا الفرسان البالغ
 عددهم ٣٥٠٠ فارس مثل هذا العدد من عربان العباينة و ٢٥٠٠
 من عربان أولاد علي وكان الشقاق مستحكماً العري بين هذه
 العناصر المتباينة فكانت قوتهم المعنوية لهذا السبب في حكم العدم
 وقد خلف مراد بك في الزعامة العامة على الممالك عثمان
 بك الطنبورجي الذي ذكرنا فيما تقدم خبر سقوطه قتيلاً في
 مذبحة أبوقير ، فلما مات توزع الزعامة على الممالك عثمان
 البرديسي ومحمد الأتني وكانا لبعضهما خصمين لدودين لما قام في
 نفسيهما من الأطماع العسكرية والتنافس في إحراز السيدة
 نفيسة أرملة الأمير مراد بك . وكان عثمان البرديسي ميالاً إلى
 فرنسا بينما كان الأتني ميالاً إلى بريطانيا سارع الاتقياد لأرادة
 قوادها ونصائح وكلائها وكان يمارض بين هذين الأميرين بيت
 الأمير ابراهيم بك . وكان هذا الأمير قاتراً الهمة لطمونه في السن
 فلم يكن نفوذه إلا بقدر ما كان جديراً به من الاحترام لشيخوخته
 وسابق خدمته . ولم يكن لدى الممالك مع كل هذا خطة عامة
 مرسومة للقتال ولا وسيلة للصناعة ولا أسلحة ولا ذخائر حربية
 وكان جيشهم متفرقاً منقسماً إلى عشرين جماعة مشتتة بلا نظام بين

الشلالات والدلتا ومع هذه النقائص والعيوب النظامية كان
الماليك لا يخشون الخروج من الصيد للهجوم على الفيوم والتفرغ
للسلب والنهب فيها . ولم تنزع قط تقمهم بأنفسهم ليقينهم بأن
مدداً قريباً سيصل اليهم . واذا كان بونا برت شديد الميل اليهم
كثير الاعجاب بهم فقد لجأوا اليه في التماس مساعدته إياهم على
ترقية شؤونهم إذا أتقذ عثمان البرديسى وابراهيم بك الى ليفورنه
مندوباً من عندهما ليرجو من الجنرال (برون) قومندان هذه
الدائرة العسكرية أن يبلغ الى القنصل الأول بواسطة الوزير
تلايران الرسالة الآتية :

« بما انك قد هدمت صرح شوكتنا وعزيت على آثار
عبدنا وقدرتنا فنحن ننتظر الآن من كرمك أن تعيد كل شىء
الى نصابه . ان وفاة مراد بك ألقت بيننا بذور الخلاف والشقاق
واضطرتنا الى الاحتماء بالبريطانيين ولكن الأثر لا يزالون
يحاربونا حرباً جائرة شعارها الخيانة والغدر . وغير خاف عليك
أننا من القوة والبأس بحيث نستطيع الوقوف في وجههم والتعرض
لمشاريعهم إلا أننا في حاجة الى سند يشد أزرنا بالخارج ويعزز
جانبنا قانت الوزر والسند الذى اليه نطمئن والموئل الذى اليه
نلجأ وبه تثق واعلم أننا نخضع للشروط التى يروق لك أن تقرضها

علينا ولنحرب من شكرنا لك ما نلتمسه من وساطتك فمدك بأن
نخصص تجارة وطنك بأوسع ما يمكن أن تناله تجارة أمة من
الامتيازات ،

هذا الالتباس موجهاً من قوم عرفوا بالشتم وإباء الضيم الى
رجل وقف وحده على سر الظفر بهم جدير بأن يوصف بوصف
الجلال وإن نم على ما يخامر اقتدسهم من ألم الشدة والخرج ولكن
مقدمات الصلح التي كانت انجلترا قد حصلت منذ سبعة أشهر على
موافقة الدولة العلية عليها مضحية بها قضية الماليك لإثارة المصالحها
التجارية كانت قد تحولت في الوقت الذي بحث فيه الاميران
كتابهما السابق الى بونا بورت الى معاهدة دفاعية وهجومية بين
الباب العالي وفرنسا . وبيان ذلك أن السفير العثماني الجديد وهو
السيد محمد سعيد خالد افندي كان قد وصل الى باريس في ٦ مسيدور
سنة ١٠ من الجمهورية الموافق ٢٥ يونيو سنة ١٨٠٢ للتوقيع على
اتفاقية في الموضوع تقرر أن يكون التصديق عليها من السلطان
خلال شهرين يمضيان من ذلك التاريخ فكان المنتظر أن يضع
الناس الامراء في وسط هذه التقلبات وان يبقى عديم الثمرة
بالنسبة لهم او تنشب نار الحرب بين الدولتين المتعافيتين
أما محمد خسرو باشا الذي كان يتوقف أول فوز له على

التفريق بين الاحزاب المتآلفة فقد فتح باب الكفاح بينه وبين المماليك بتدبير الساس ونصب الشراك وبث السكائن وكان عثمان بك حسن من أغنى أمراء المماليك واسمهم منزلة في نظر الناس وقد عاش طول عمره بعيداً عن المنازعات الحزبية التي كثيراً ما فرقت بين أبناء جنسه فعرضت عليه جملة اقتراحات غادر هو وأتباعه على أثرها الصعيد الأعلى للأقامة بالقاهرة. أما بقية الأمراء فكانوا أقل ميلاً منه إلى السكون والوثام وقد باغتهم في المؤخرة فرقة مؤلفة من ستة آلاف رجل بقيادة طاهر باشا الذي كان يحول في البلاد للبحث عن محمد الأتقي من غير أن يقف له على أثر. وقصد حسن باشا من رجال الحملة التي سيرها الصدر الأعظم بجيش مؤلف من ٨٠٠ رجل إلى جرجا لاحتلالها واخضاع أهلها لأهمية موقعها بالنسبة لنقل المؤن وجباية الأموال. وكان الأمراء قد نفدت من عندم الأموال والمؤن والذخائر فلما ضايقهم الجنود اقترحوا هدية خمسة أشهر ليكتبوا في خلالها الباب العالي ويحصلوا على صلح شريف دائم. فاستشعر الباشا من عبارتهم بحرج موقفهم فرفض لمنسبهم مخبراً إياهم بأن أقصى ما يسمح لهم به هو الاقتداء بعثمان بك حسن في المعيشة بالقاهرة كأحد أفراد سكانها مستثنياً من هذه الاجازة

عثمان بك البرديسى ومحمد بك الالفى وسليم بك ابو الذهب . فلما وصلت الاجابة اليهم على هذا النمط اشتد بهم الغضب فجمعوا فى الحال جموعهم وهجموا بها على مقربة من بلدة إطفيح على ألف جندي عثمانى بقيادة حاجدار ثم تدفقوا من وراء هذه الجملة على الوجه البحرى فارضين الاموال الفادحة فى طريقهم على أهل القرى المجازن عن مقاومتهم

وبدى أن تكرار هذه الجبايات كان لابد أن يضيف أحوال الريف باستنزاف ثروته وتضييق موارد الحكومة منه فلما أمن الوالى النظر فى هذه المسألة وما يحسن أن يتخذه من التدابير لحسمها رأى أن لا مناص له من أحد أمرين إما مخابرة القوم فى السلم أو إيادتهم جميعاً بضربة قاضية . ولكنه فعلاً إصابة الغرضين والسير فى الطريقتين ففى مخابرات المصلح عرض على الامراء إقطاعهم ما بين اسنا والحدود من الاراضى فرضوا بذلك على أن يمنحوا أيضاً إقليم جرجا إلا أن الوالى رفض هذا الطلب وأمر حاكم القاهرة بتعبئة فرقتين من الجند فوراً وتسييرهما لكبح جماح الأمراء . وكان يوسف بك الكيخيا على قيادة إحدى الفرقتين فأدركه طاهر باشا بالوجه القبلى لتعزيزه . أما الفرقة الاخرى فكانت بقيادة عثمان بك حسن ثم جعلت بقيادة

محمد علي صاري جيشه عقب فرار عثمان بك حسن الى الصحراء
حتى لا يقال عنه إنه خان إخوانه

وكان الصاري محمد علي يناهز الثلاثين من العمر وقد أوصى
به حسن أغا الذي صار فيما بعد أغا الانكشارية عند قبطان باشا
كما أوصى به هذا الاخير أيضا محمد خسرو باشا الذي لم يلبث
أن رفعه الى رتبة طوفنجي باشا أي حامل القراينة لرغبته الشديدة
في الاستفادة بشجاعته

وكان نحو ٨٠٠ مملوك معسكرين بدمهور وفي اتصال تام
مع الاسكندرية والسواحل ويتمددون بذلك القاهرة فتقدم نحوهم
الجيش العثماني الذي علم الناس قوة المددية وما عزم على إجرائه
من الحركات الحربية ضد أفليم البحيرة. وكان فشل سياسة الانجليز
في العهد الاخير لدى المايين الهياووني قد عاد بهم الى النظر في
مستقبل الممالك بعين الرفق وشمولهم بعواطف المودة والأخاء
فسعوا بنصائحهم لدى أئني بك حتى لا يتعرض لأية معركة جديدة
مؤكدین له انه لا يستطيع الانسحاب من مواقعه اذا تطلب ذلك
الجيش عليه ، وهو للنتظر وقوعه بالنظر الى كثرة عدده وعدده .
وأكدت بريطانيا العظمى له حسن نيتها فأمن بقولها ولم يشاركه
أحد من الامراء في رأيه عجل بمغادرة دمنهور ليلا وأجمع

هؤلاء على المجازفة باقتحام القتال في واقعة حاسمة فأمر عثمان بك
البرديسي رجاله بالانقضاء على الأتراك مسلولة سيوفهم فتحركت
جيوش يوسف بك مرتبة ترتيب القتال وسط السهل ومرتكزة
الجناح الأيمن على ترعة الاسكندرية وفي مقدمتها المدافع
تحمي الصفوف الأولى منها، فانفتحت أفواه النار وما هي الا دقائق
معدودة حتى استشر عثمان بك بالخطر الذي يحقد بخيالاته
اذا هي التحمت بتلك الصفوف الكثيفة وأدرك أن لا مخلص له
من الورطة التي تورط فيها لا بتوحيد حركة هؤلاء الفرسان أثناء
انقضاضهم الشديد على العدو . ولكي ينفذ هذه الخطة جعل نفسه
في مقدمة رجاله وطار نحو واجهة العدو إلا أنه لم يلبث أن أنس
في نفسه العجز عن الالتحام به فتحول من الهجوم مواجهة الى
مداومة الجناح الأيسر الذي لم يكن مرتكزا على شيء . وقد أفلح
في هذه الحركة اذ صد الصفوف الأولى منه وفتك بالمشاة فتكا
خريما وتم له بذلك الفوز على العثمانيين

غنم الممالك كل ما تركه هؤلاء من ذخيرة وميرة وسلاح
ومتاع ، على أنهم لم يخسروا سوى ستين من رجالهم في مقابل
٧٠٠٠ عثماني منهم خمسة آلاف قتيل وأسير . واذا كان المتهور في
القتال لا يقرب غلظه الذي أدى الى قهره والفتك به فقد رأى يوسف

بك الكخيا قائد الجيش ان الوسيلة لخلاصه من مسئولية الخذلان
القائما على عواهن محمد علي بحجة انه ظل بعيدا عن موطن القتال
ولم يبادر بأمداده لينقذه من موقفه الحرج . ولم يكن خسرو
باشا من صدق النظر والفتنة بحيث يفهم سر هذه الوشاية، ومع ان
هناك أسبابا عديدة كانت تحمله على الخوف من محمد علي وفسر
إمساكه عن امداد الجيش العثماني بالرغبة في الاحتفاظ بالألبانيين
ليساعدوه على قضاء ما ربه في المستقبل . ومن ثم عقد النية على التمسك
به . ولكن محمدا عليا كان أشد دهاء وأوسع حيلة منه فإنه لما تلقى
من الوالى الأمر بالحضور عنده بعد الغروب أجابه بأنه لن
يحضر اليه إلا في رابعة النهار بين جنوده البواسل فلم يعد
خسرو باشا الى تكرار هذه الدعوة بل لزم تجاه اجابة محمد علي عليها
ملازمة السكوت



الباب الثالث

الفوضى

من سنة ١٨٠٢ الى سنة ١٨٠٥

وصل الكولونل (هوراس سيستيانى) يرافقه المسيو (اميديه جوير) الى الاسكندرية في شهر اكتوبر آتين من فرنسا للبحث في احوال مصر والمطالبة بتنفيذ شرط معاهدة صلح (أميان) القاضي بجلاء ١٤٣٠١ جنديا انجليزيا الذين كانوا لا يزالون بالديار المصرية فقبول المعتمد الموما اليه في كل مكان بمظاهر الاحترام والاكرام وشهد الشعب المصرى المسكين في حالة لا تسر من الفوضى والاختباط وان الوالى العثمانى والاتراك والمماليك والعرب يتبارون في استنزاف ثروته بما يفرضونه عليه من القرض والضرائب القادحة وما كاد يذيع في البلاد خبر المهمة الموكولة اليه حتى توقع الناس حادثا جللا سيؤدى الى طرد الانجليز والاتراك من بلادهم فدب الحماس في نفوسهم وقالوا بقرب عودة بونا برت اليهم بل صاحبوا مطالبين بهذه العودة واعربوا بالمظاهرات

الكثيرة عن احترامهم لجنوده وتعاقبهم بأبناء جلدته وشاموا
 من خلال السحب المتلبدة في الافق البعيد طيف الربة المثلثة
 الالوان وكان الكولونل سييستيانى اذا مر بمن معه في ميدان او
 طريق او سوق تقاطر اليه المشايخ والعلماء والقضاة والفلاحون
 ونسلاوا من كل حدب وقاموا من مقاعدهم او وقفوا اثناء سيرهم
 لتحيته بالتعظيم والاجلال والاخلاص . وكان الضابط الفرنسى
 قد جاء بصورة صغيرة للتفصل الاول بونايرت وللسنا بمغالين اذا
 قلنا ان الزحام على مشاهدتها واقتنائها كان لا يقل عنه لو كانت
 هذه الصورة تمثل بعض مخلفات النبي . وكان يوزع هذه الصور الثمينة
 على الجمهور ولما وصل الى القاهرة استقبله حاكمها بمظاهر الاعتبار
 والتكريم وغمره بالهدايا النفيسة وكان كلما زار محمد خسرو باشا
 لا يقصر في الدفاع عن الممالك وتأيد جانبهم فكان هذا الاخير
 يقيم الحبيب على حسن نيته محووم وانما كان يسوغ خطته معهم
 بالصعوبات التي كان يثيرها في طريقه وفوفه في الوسط بين النقيضين
 تقيض الأوامر المتطرفة الواردة عليه من الباب العالي وتقيض
 الشدة التي كان الممالك يعملونها اساس مطالبهم
 وكان حظ الجنرال استيوارت من الفشل في مساعيه كحظ
 المبعوث الفرنسى ، فإنه عين بدلا من الميجر جنرال كافان منذ احست

الوزارة الانكليزية بمجزها عن تأييد شوكتها في البحار بأساليب
السياسة فعادت الى مسألة الممالك فتولى القيادة العامة لحماية
الاسكندرية وكان قد سافر في شهر يوليو الى الاستانة لحسم المشاكل
التي ألفت بمصر في الفوضى والمهرج الى حد أصبحت لا ترى الجنود
الانجليزية معه ان تترك ذلك البلد التمس فريسة لها. غير ان الباب
العالي لم يتحرك له نبض بهذه الاقوال التي ظاهرها الرفق والشفقة
فلما عاد اللورد ستيوارت من رحلته والفشل رائده اتخذ في
مخاطبته لوالى مصر اللهجة الجافة الخالية من آثار المجاملة
وتعجله في قضاء مطالبه فاعترض الوالى بضيق السلطة الممنوحة له
فلما ساء ان يرى فشل الجهود التي بذلها بالرغم من انتصار الممالك
على الحشود العثمانية في خمس وقائع متعاقبة وان يتلقى من الكولونل
سبستيانى الانذار تلو الانذار بالرحيل عن مصر أرسل الى
الباشا قبل رحيله الرسالة الآتية :

« لقد استطاع الممالك ان ينقضوا كل ما أبرم من المشاريع
الموجهة ضدكم بل انهم فعلوا اكثر من ذلك اذ جاسوا خلال
الوجه البحرى متنقلين من فوز الى فوز وقطعوا طولاً وعرضاً
تلك البلاد التي أصبحت ملوثة بدماء القتلى منكم فان اكثر من
ثلاثة آلاف جثة لا تزال طريحة الثرى في المسافة القصيرة بين

دمهور والمصحراء . ولا تزال القبائل القوية من العرب الذين تبعوا
الامراء وانضموا الى حزبهم يفرضون الضرائب والاموال على
جميع بلاد الضفة الغربية للنيل بينما قائدكم مرغم على البقاء محصورا
في معسكره ينظر بلا حراك الى حوادث التخريب والتدمير
« واذ كنت مع ذلك شديد الرغبة في تقديم مساعدتي
وعضدي الى الباب العالي ونصرته لوقاية مصالحه في مصر من الخطر
العظيم الذي يهددها فقد قررت للمرة الاخيرة ان اعرض وساطتي
لحل هذه المشكلة . ولقد استطعت ان أقنع الامراء بالعودة في
سلام وسكون الى الوجه القبلي غير انهم يفرضون لذلك شرطا
وهو تسليم بعض المخازن العسكرية في الاسكندرية اليهم واني
أرى أن المساعدة الجلية التي ساعدونا بها للاستيلاء على هذه
المخازن المهمة من يد العدو العام للطرفين تعطيم الحق الشرعي
في وجوب رعايتهم وعدم غمطهم هذا الحق الخ »
وقد لقي هذا الاقتراح الخاس بتقديم الوساطة من الفشل
والخيبة مالتية الاقتراحات السابقة فرأى القائد الانجليزي ان
إعادة الكرة بالالاحاح والالخاف في السؤال يكون باعشا
على الهزء والسخرية ، دع ان الظروف لم تكن قط ملائمة
لذلك وانه قد صار من الواجب المبادرة بالرحيل . فلما كان يوم ١٠

ذو القعدة سنة ١٢١٧ الموافق ٢٣ فنور سنة ١١ من الجمهورية
و ١٤ مارس سنة ١٨٠٣ سلم الانجليز الى الاتراك حصون
الاسكندرية وقلاعها وعهد خسرو باشا المحافظة على هذه المدينة
الى خورشيد باشا بعد ان قلده رتبة الباشوية وبعد ذلك يومين
ركب الجنرال استيوارت سفينته قاصدا باسطوله الى لوندرو

ولقد ارتكب الممالك خطأ عظيما باغفالهم العناية بتوسيع
نطاق فوزم في واقعة دمنهور فاتهم بدلا من زحفهم على القاهرة
التي كانت ابوابها مفتوحة لهم قضوا ثلاثة اشهر كاملة في الروحات
والغدوات حول ثغرا الاسكندرية ومن غير أن يقوموا بعمل بات
في شأنها فلما احتلته الجنود التركية أصبح مركزا قويا من مراكز
المهجوم ضدهم . ولقد ادركوا ذلك في ختام الامر فتركوا الدلتا
قاصدين الى الوجه القبلي لينضموا فيه الى الامير ابراهيم بك . وقد
فرضوا في هذه الرحلة الفرض المالية على جميع القرى الواقعة
بالضفة اليسرى من النهر حتى المنيا . ومعلوم ان هذا البندر من
المواقع المهمة في الوجه القبلي فان ضيق النيل بجماحه يعرض لنار
الحصون السفى المارة فيه بجواره ، غير أن وسائل الدفاع كانت
وقتها في حالة يرثى لها اذ كانت من ناحية للريف شمالا عبارة عن
استحكامات اقيمت على عجل ولم تجهز مدافعها بما يكفي من الذخيرة

ولا بمن يقوم على اطلاقها القيام الحسن ، دع ان رجال الحامية كانوا في استياء وتممر لقلة ما عندهم من الذخائر والمؤن ولعدم قبضهم المرتبات ولتحرش العربان المجاورين بهم في كل آن . وبالرغم من صعوبات حصار كل الجهد فيه موكل الى عمل الفرسان فان المدينة لم تلبث ان سقطت في اليوم الرابع من حصرها . وكان لهذا الحادث تأثير عظيم جدا اذ انقسمت مصر بسببه شطرين فانقطعت المواصلات بين القاهرة والصعيد ، وأصبح اقليما أسير وجرجا بحيث لا يمولان في الدفاع عن نفسيهما الا على القوات الموجودة بهما وهو ما اضطره الى الوقوف في موقف الحذر من جهة ضد المالك ومن الاخرى ضد العربان الذين جاءت هذه الظروف وفق مرادهم

وتقامم الخطب على المثال المتقدم كان يستوجب طبعا إعمال الروية والحيلة لدفعه فقد أصدر الباشا أمره باستدعاء جيوش محمد علي و طاهر باشا فتحركت هذه الجيوش من معسكراتها بالبحيرة يوم ٨ محرم سنة ١٢١٨ الموافق ٣٠ ابريل سنة ١٨٠٣ وابتقر عساكر محمد علي في ضاحية القاهرة وعساكر طاهر باشا داخلها وكانت العساكر الاخيرة قد أدناها التعب واعتراها الكلال كما كان يتقصها كل شيء من مهمات الجيوش فلما طلب منها السفر

الى الجنوب لمطاردة المالك طالبت بتأخر أجورها ولجت في
الطلب فبعث بها الوالى الى الدقردار خليل افندى الذى عينه
السلطان حديثا في هذا المنصب فلما سأله المسكر دفع متأخراتهم
الحلهم على محمد على ولم يكن هو أيضا في حالة تمكنه من سداد
مالهم لانه لم يكن استولى على شيء من المال برسمهم

ازداد الجنود تدمرا فسادت الفوضى بينهم حتى كادت
تنقلب الى ثورة . فلما كان يوم ١٠ محرم الموافق ٢ مايو حاصروا
بيت الدقردار صائحين صاخبين فسألهم ان يمهلوه اياما ريثما تصل
اليه الأموال لدفع حقوقهم فرفض المتمردون الانتظار وتبين
لخسرو باشا حرج الموقف فلجأ في حل المشكلة الى جانب التهور
والشدة تاركا من وراء ظهره وسائل الصلح والمحاسنة اذ أطلق
على جموع المتمردين المدافع بقصد اخضاعهم بها فازدادوا تمردا
وتدمرا وأطلقوا بنادقهم نحو الجانب الغربى من ميدان الازبكية
حيث قصر الوالى ونفرت جنود محمد على الى تعزيز المتمردين وشد
أزرهم وحى وطيس القتال بينهم وبين القوات المسوفة لتأديبهم
وفي الاثناء كان طاهر باشا يقترح على الوالى التوسط لدفع
النازلة فرفض هذا اقتراحه بحمقاء وغلظة فأخذ طاهر باشا يحرض
جنوده على الفساد والاضطراب خدمة لمقاصده الذاتية ولم تمض

لحظة حتى استدعي اليه الدهردار والزمره بعرض دفاتر الحساب لينظر فيها . وفي اليوم التالي كشف القناع عن وجه مقاصده ومراميه فسار في رأس فريق من رجاله نحو القلعة فتمكن بعضهم بالحيلة والبعض الآخر بتسلق الاسوار من اجتياز المنفذ الاول ولم يلبثوا ان استولوا عليها . وكانت قيادتها في عهدة خزندار الوالي فعوقب على جبنه وتردده عقب ذلك الحادث وكان المعاقب له هو نفس الذي طالبه بالتسليم فأذعن ولم يدر محمد خسرو باشا بخبر الاستيلاء على القلعة الا عند ماسمع دوى القنابل التي كانت شظاياها تهطل كالطرر الوابل على سقف قصره وفي حدائته الغناء وقد أبدى المدافعون عنه من الأمانة في دفاعهم والصدق في انتمائهم ما يستوجب الشكر لهم ، على أنهم اضطروا يوم ١٢ محرم الموافق ٤ مايو الى الخضوع والتسليم على اثر هجمة شديدة كانت ارجحية المندد فيها في كفة المهاجرين فضلا عن اضطرارهم الى التخلص من اطلال ذلك القصر الذي شاده محمد بك الالفي وسكنه من بعده في عهد الاحتلال الفرنسي القائد العام للحملة خرج خسرو باشا من القاهرة يحيط به ضباطه وجنده الموالون له ويتبعه نساؤه وأخذ سمته الى المنصورة متبعا في سيره الضفة اليمنى من النهر وكان يحمينه في هذا الانسحاب الفرنسيون

الذين كانوا في خدمته والعبيد المدربون على الانظمة الفرنسية
بمعرفة هؤلاء الضباط وتسعة وتسعون من الحرس الأتراك
وفي المساء جمع طاهر باشا حوله كبار الموظفين وأرباب
المقامات والحيثيات لاختيار زعيم يمهّد اليه بشؤون البلاد والعباد
وكلوا يعرفون جميعا ان المرشح لهذا المنصب إنما هو ذلك الذي
دعاهم الى الاجتماع ولذا تقدم نحوه القاضي وألبسه خلة القاعة
رثم أورد أوامر الباب العالي في هذا الشأن. وكان لا يغيب عنه في الآن
نفسه أن من أعضل المسائل التي يجب عليه حلها صيانة المنصب
الذي آل اليه عفواً بكل ما يصل اليه من الوسائل والجهود واحتفاظه
به لنفسه فكان أول ما خطر له اتقاء عودة خسرو باشا الى تقلد
الولاية من جديد ولكي يزهد فيه بالفعل أنفذ لتعفيه ابن أخيه
حسن بك في جيش من الألبانيين التقي بثلاثمائة رجل تقريبا من
اتباع الوالي المعزول قائمين بحماية خط فارسكور فهلكوا جميعا
مع قائدهم أحمد أغا. وكان خسرو باشا ومن بقي من رجاله قد برحوا
المنصورة فاصدبن شبه جزيرة دمياط حيث وقفوا ينتظرون نتيجة
الحوادث بهذا المكان الوفير الخيرات الحسن الموقع بطبيعته
ولم ينس طاهر باشا مع هذه الحوادث اتخاذ الوسائل اللازمة
في الداخل فقد كان أول ما انصرفت اليه عنايته أن نشر منشورا

يرمى الى اعادة الطمانينة العامة في النفوس ووعد المسيو روزنى
قنصل النمسا والروسيا بان الأفرنج والمسيحيين واليهود ورعايا الدولة
العلية ستحترم حقوقهم بلا تمييز بينهم ولكن اراد القدر أن لا
يخرج هذه الأمانى كثيرها مما سبقها الى حيز التحقيق فقد ضربت
الضرائب الفادحة على التجارة وعمل الناس بالحيف والخسف
اذ كان اذا تأخر أحدهم عن تنفيذ ارادة ذلك المستبد ولو لم تكن
فى شئ من العدل والصواب عوقب إما بالزج فى غياهب السجون
أو بإذاقته مر العذاب . وقد حدث أن اثنين من الاقباط وثالثان من
أهل دمشق كان كل جرمهم أنهم من ذوى الثروة الواسعة وأنهم
أثاروا بوجاهتهم عواطف الحسد فى نفسه فأسلمهم الى الجلاد ، على
أن مدة هذا الظالم المستبد لم تطل إذ سقط فى اليوم الثانى والعشرين
من استلامه لزام الامور

وحدث أيضا ان رسالة من الأمراء المماليك بعثوا بها الى
الوالى السابق سلعت الى القائمقام طاهر باشا فلما اطلع عليها ود
استمالتهم اليه بعد الذى علمه من مجاحهم الساطع فى كل مكان
فاخبرهم بما هنالك من العزم على اسناد المناصب اليهم وتقليدهم
الاحكام وودعاهم بلهجة الحب والاخلاص الى الاقتراب من القاهرة
فاجمت آراء الأمراء على قبول هذا الاقتراح وساروا من

فورهم حتى اذا بلغوا الي ضاحية الجيزة حطوا برحالهم وأقاموا
 ممسكهم. وكان طاهر باشا لرغبته الشديدة في المفاوضة معهم دلي
 وشك ان يجتاز النيل الى الضفة اليسرى ، غير ان الحوادث التي
 طرأت على حين غرة ومن غير انتظار لم تساعد على تنفيذ هذه
 النية ، ذلك لان العثمانيين وان لم يشتركوا مع الالبانيين في ثورتهم
 كانوا مثلهم تدمرا واستياء فطلبوا مرارا من طاهر باشا ولكن
 بلا جدوى القيام بدفع مرتباتهم ثم قرروا استئناف المطالبة للمرة
 الاخيرة فلما كان يوم ٣ صفر سنة ١٢١٨ الموافق ٢٥ مايو سنة
 ١٨٠٣ تقدم البكباشيان اسماعيل آغا وموسى آغا لمرس مطالب
 الجيش ورفع رجائه فلم يشأ طاهر باشا ان يسمع لهما نداء فألما
 في الطاب فامر على الرفض واشتد بين الفريقين اللجاج فاعتمد
 طاهر باشا على التهديد والوعيد فلم يكن من الضابطین الا أن اقضا
 عليه بسلاهما وقطعا رأسه وألقياه من النافذة التي كان جالسا
 بجوارها ولما كان الشر يجر الشر والدم يجذب الدم فقد وقع قتال
 عنيف بين الاتراك المؤلف منهم الوفد وبين الالبانيين الذين
 في خدمة القاتنام وانهى هذا القتال بأحراق السراي التي كانت
 مقرا لهذا الاخير

ولما بلغت الأمور الى هذا الحد من الشدة والخرج بادو بعض

الرؤساء العثمانيين فميناوا في الولاية رجلا يسمى أحمد باشا كان قد وصل بالمصادفة الى القاهرة على نية مبارحتها بعد قليل لاستلام القيادة في ثمر يتبع . ولم يكن مثل هذا التقليد على ما فيه من الأهمية مما تأباه النفس أو تنصرف عنه المطامع فقبل ومنذ مساء اليوم الذي استلم فيه زمام الأمر أبلغ الى محمد علي بواسطة كبار الشيوخ نبأ تقلده الولاية واستلامه زمام أمورها فأجاب الزعيم الألباني أنه لا يعرف في شخص أحمد باشا الا أنه أجنبي ولي ولاية إقليم عربي ولكنه غير أهل للقيام بأعباء شؤون مصر التي لم يكن عالما بها وبادر محمد علي فقصد الى معسكر المالك وفاوضهم في الأمر حتى استألفهم الى رأيه وكتب إبراهيم بك بإيعاز منه الى أحمد باشا بدتوه الى مغادرة القطر حالا وتسليمه قتلة طاهر باشا فلم يسع أحمد باشا الا التنازل عن الولاية وهو ما لم يكن له عنه محيص لفقده العضد والنصير وقد اشترط لذلك أن يوفر له أسباب الرحيل الى بلاد العرب ولكنه توقع من القوم قتلة الأكثرات بهذا الشرط فأغفله وعدل عنه وفضل الالتجاء مع شرفمة من الجنود التركية الي جامع الظاهر بظاهر المدينة وهو الذي حوله الفرنسيون الى قلعة سموها بقلعة شولكوسكي الضابط البولوني ملازم ركلاب (ياور) القائد بونايرت . واقتنى الألبانيون

أثر أحمد باشا فلما أدركوه وقف موقف الدفاع ولكنه لم يلبث أن أذعن لقلة الرجال والذخيرة معه فسيق أسيراً كما سبق البكباشيان موسى وإسماعيل آغا إلى ضفة الخليج بالقرب من القصر العيني مصيف إبراهيم بك حيث رمى عنقاها ونشر بالمدينة أمر بأسم محمد علي وإبراهيم بك متضمناً العفو العام عن المذنبين وأصبحت أمة الحكومة منذ هذا اليوم بأيدي الألبانيين والمماليك فاحتل الأولون مدينة القاهرة والآخرون قلعها . وقد كان من الممكن أن يتكدر صفاء هذا الحكم الثنائي لأنه لم يكد خسرو باشا يقف على ما آل إليه أمر المعتصب طاهر باشا حتى قرر العودة إلى القاهرة اعتقاداً منه بسنوح الفرصة له للقبض ثانياً على زمام الحكم ولكن لم يلبث أن فوجئ بقوة من المماليك والأرتوود فمادأدراجة إلى دمياط وبيان ذلك أن محمداً علياً كان قد سار إلى دمياط بجيش من المشاة الألبانيين بلغ عدده بانضمام ممالك عثمان بك البرديسي وعربان حسن بك إلى عشرة آلاف مقاتل . ففي ٦ ربيع الثاني سنة ١٢١٨ الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٨٠٣ وقف هذا الجيش أمام الأسوار التي تحصن الأتراك بها وبدأ الحصار . وكان (أيسن) أحد ضباط فرقة الهندسة الانجليزية قد حصن تلة الدفاع المختلفة كما كان (سليم كومب) أحد المماليك الفرنسيين يدير مدفعية المتحالفين

فقضى الفريقان أربعة أيام يتبادلان الضرب بالمدافع بلا نتيجة
يحسن الوقوف عليها . أما البنادق فكانت لا تصيب الهدف
لقصر صرماها وكانت المسافة بين المدينة والمحاصرين لها مغمورة
بماء ترعة كبيرة فاضطر المحاصرون الى التدبر في عبورها وأخذ
جندي على عاتقه سبر غورها فتزيا بزى الفلاحين ثم أخذ معه
بضاعة من البطيخ بحجة بيعها في السوق فسبر الاغوار ليلا حتى
اخذنى الى مكان لا يزيد عمق الماء فيه على ثلاثة اقدام وفى الليلة
التالية رأى الزعيمان المتحالفان ان الوقت قد حان للانتفاع بحيلة
الجندي المتسكر فكان هو في مقدمة من حاولوا عبور الترعة ،
ودفع التيار محمدا عليا الى بعيد ولكن لم يلبث ان عاد الى رفاقه
وباع معهم الى الشاطئ فاستولى على الحصون والمدافع ثم على المدينة
بجر اليوم التالى بالرغم من نار الأتراك الحامية ولم يسع خسرو باشا
تجاه هذا الخذلان الا الانسحاب الى العزبة بنهاية الفرع الشرقى
من النيل حيث قاوم مقاومة عنيفة اضطر بمدها الى التسليم والنضرع
الى محمد على ان يعامله بالحلم وسعة الصدر فتلقاء بما كان يرجوه
منها ثم بئث به أسيرا الى القاهرة ولم يقصر ابراهيم بك في مقابلته
بمثل ذلك علما منه بأن حسن اللقاء حق من حقوق العظماء الذين
أخنى الدهر عليهم

قصد محمد على وعثمان بك البرديسى بعد ذلك الى الرحمانية حيث اهتمما بجمع الزوارق وحمل الذخائر وتداولوا في الاجراءات الحربية المقبلة وهناك مر بهما السيوف (دولسبس) فنصل فرنسا الذى كان قاصدا الى القاهرة ليرفع رايتنا فيها عالية

وكان من نتائج انتصارات المماليك ان تملك الغضب تقوس اعضاء الدewan العثمانى فبادر بإرسال وال جديد الى مصر لمنع خصوم الدولة العلية من الاستقرار والرسوخ في حكومتها. ولقد كان في وسعهم اختيار رجل متقف مدرب بصير بالأشياء في هذا المنصب الخطير الا أنهم عينوا فيه على باشا الجزائرلى وهو مملوك جر كسي بيع في نضارة شبابه الى محمد باشا داى الجزائر ثم أهدى الى أمير البحر حسن باشا الذى لم يلبث ان رفعه الى اسنى المراتب وحلاه باللقاب . والمأثور عنه انه من ذوى الدربة في السلب والنهب والخيانة وأنه عوفب بالضرب والنفى مرارا وصدرت عليه أحكام فاضحة له بين أهل وطنه

وصل هذا الرجل الى الاسكندرية في ٨ يولييه سنة ١٨٠٣ حاملا لقب الباشوية ومعه الف جندي من المشاة. ولا مشاحة في ان ضيف هذه القوة يحمل نجاح الاجراءات الحربية مستجيلا لهذا عول ذلك الوالى على إكمال هذا النقص بالمكر والخديعة

ولكنه لم يوفق ابدًا في هذه السياسة فان الأمراء وقد أصبحوا
في القاهرة ارباب الامر والنهي قرروا البقاء بها ولو لثأروا لا تقسم
منه لاحتقاره ايام برفضه الاصغاء الي شكاواهم أيا كانت . وفي
١٢ اغسطس استولوا على قلعة رشيد وأسروا قائدها السيد علي
أخا علي باشا الجزائري ثم أنشأوا قنطرة من الزوارق على بحيرة
المعدية لصبور الجنود وقتل المدافع ، وزحفوا على الاسكندرية
التي كان الوالي الجديد قد شرع في تحصينها وتقوية مواعن الضعف
فيها واتخذوا دنهور معسكرا لهم . وكان فريق من الالبانيين
والماليك قد سبقوا اليها

واتفق أن احد قدماء الجوريجية زار عثمان البرديسي في
خيمته قبل هذا الزعيم يده ثم اجلسه الي جانبه وسأله عن رأيه
في المحالفة بين الماليك والالبانيين وكان هذا الشيخ البالغ من
العمر السادسة بعد المائة معروفا بالتقوى والصلاح والانباء
بمستقبل الحوادث فأجابه بما يفيد ان هرجا شديدا يتخلله سفك
دماء سيحدث قبيل عيد الاضحى فسأله عثمان بك ومن أين يأتي
الهرج ومن الذي يسفك الدم وبجانب من سيكون الظفر فأجاب
الشيخ بان الذئاب ستفترس بالاجانب ثم أمسك عن الكلام
ليرتشف كأس القهوة التي قدمت اليه . وتذكر البك في الاثناء

ان أهل البلد كانوا يسمون المماليك بالجنس الاجنبى فخشي أن يكون المقصود بالذئاب فى عبارته الالبانيين . وقضى نحو الساعة واجباتها فى بقاء الفكر والتأمل مارا بيده على لحيته مر امتداركا وكأن حوادث الطبيعة جاءت تؤيد ما تقابل به الشيخ من الشرفان النيل لم يبلغ فيضانه الى النصاب الملائم للزراعة فارتفعت أسعار الاغذية ارتفاعاً فاحشاً ووقفت المجاعة على الأبواب . وكان المال اللازم لقضاء حاجات الجند قد نفذ من يده وذهب من هؤلاء الصبر فقاموا يتهدون ويصخبون . وكانت نبوة الشيخ قد تركت فى نفسه أثراً مزعجاً فعجل بالعودة الى القاهرة وكان قد سبقه اليها بسبعة أيام اى فى فروكتيدور سنة ١١ للجمهورية و ٢٩ جمادى الاولى سنة ١٢١٨ هجرية و ١٦ سبتمبر سنة ١٨٠٣ محمد على قائد الالبانيين الذى قرر ان لا يدخل رجاله فى حرب جديدة ماداموا لم يقبضوا أجرة اتعابهم فى الحروب الاخيرة فلما وصل البرديسى الى القاهرة وكان محمد على يهيئ على إرادته بغير شعور منه اتفق على إدارة الشؤون العامة مع ابراهيم بك الذى لجأ فى الحصول على المال لدفع متأخرات العسكر الى فرض الضرائب القادحة فاستاء الاهلون منه لذلك لاسيما وقد ذاقوا الامر من جراء عيث رجاله وإفسادهم . وشوهد أننى

بك الصغير الذى تلقب بلقب استاذة يأمر وينهى فلا يعترض عليه معترض ولا يراجعه أحد حتى لقد أمر بقتل قاضى الجمارك لأنه لم يجبه الى ما طلبه من حطب الوفود كما شوهه حسين أغا والى (أغا مستحفظان) يأمر بسجن أحد الشيوخ طمعا فيما يفتدى نفسه به من المال . وسأله إبراهيم بك أن يرد الرجل الى أهله فبعت اليه رأسه يقطر الدم منه وحسين بك الزنطى رسول مراد بك سابقا الى الجنرال كليبر يرتب عمادات الناهيين والقتلة ويتولى قيادتها ليستولى بها على قلعة المقياس ويخطف الاهالى والمساكر العثمانية من الطريق ويقذف بهم فى النيل من أعلى الأمواج ويسير الزوارق المدفعية لضبط السفن الآتية من الوجه القبلى ونهب مشحونها ويخنق أغنياء الحجاج والمسافرين ثم يطرحهم فى النيل !

وما من فرصة لاحت للى باشا الجزائرلى إلا واتهمها للاضطهاد والظلم فلم يحترم امتيازات الافرنج ولم ينظر فى الشكاوى المقدمة اليه من قناصلهم بل حرض عساكره على الاقتداء به فكانوا اذا رجعوا من التدريب المسكرى أطلقوا بنادقهم على نوافذ منازل الافرنج وحدث أن نفذت رصاصة الى داخل القنصلية النمساوية فكادت تقتل نائب القنصل ولم تنج أعلام الفرنسيين والسويديين والروس من هذه الاهانة حتى أصبح من المتحتم

الزام مرتكبي هذه الجرائم والموعزين اليهم بها بالترضية التامة واضطر الافرنج الى إغلاق مخازنهم وختمها وجعلها تحت نظر خورشيد باشا (حاكم الاسكندرية) ونزع القناصل رايات دولهم من فوق دورهم ثم هجروها ليلتجئوا مع فريق من رعاياهم الى الاسطول الهنماني الراسى فى الميناء القديمة . ولم يسمع الوالى وقد شعر بمخرج مركزه الا ان يعرض على القناصل صلحا فلم يرضوا بشروطه . فتصدى له خورشيد باشا فوفق لآتمامه لما أنسته الجاليات من نبالة . مقاصده . وكان أساس الصلح للمروض عليها التمهدها كتابة بأن لا يصيبها منذ الآن ضم ولا يلحق بحقوقها وكرامتها أقل مساس فعاد القناصل الى الاسكندرية فى ٢٠ شعبان ١٢١٨ الموافق ٦ ديسمبر ١٨٠٢ ورفعوا الرايات فوق الدور فحيتها القلاع والسفن الراسية فى الميناء وحدث ان رجلا يدعى خليل عطا وهو شيخ طائفة الشياطين عاقب اثنين من رجاله مكلفين بعمل ما فى قنصلية فرنسا ضربا بالمصى بلا وجه حق فموجب بمثل ما عاقبها به والزم برد ما أخذه من المال غصباً منهما وكان ٩٠ قرشاً وارتأت الدولة على أثر هذه الحوادث ان الممالك أصبحت بمساعدة الارثوود أصحاب الحل والعقد وانه لا ضمير عليها اذا هى جذبهم الى ناحيتها بالمعروف والحسن . فظهرت لهم الاحترام

والمودة وجارتهم في أهوائهم وكان ينتظر أحدهم بالاستانة رد الباب العالي على اقتراحات اقترحوها منذ عام فقي صباح ذات يوم وجهت اليه رتبة البيكوية على غير انتظار منه وأعطى خطأ شريفًا يخول زعماء الممالك جميعا حق البقاء والاستقرار في القطر المصري ومنحهم مرتباً سنوياً ١٥ كيساً لكل منهم ويخص رفاقهم للرؤوسين لهم بالاموال المفروضة على بعض القرى بشرط الاحجام عن التداخل في شؤون البلاد وجباية أموالها

فرضى البكوات بذلك واعرجوا عن ارتياحهم له . واجيز لعل باشا الجزائرلى الحضور الى القاهرة للاقامة بها على شرط ان لا يرافقه من المساكر اكثر من الف وان يتبع في حضوره الطريق المار بدمهور البحيرة والطرانة على ضفة النيل اليسرى . ومع ان هذا الشرط كان مفرغاً في قالب الأدب الا انه كان يفيد الامر والالزام من جهة والاهانة والتحقير من أخرى . على ان الوالى لم يكثر بذلك قائلاً انه يود موافقة اصدقائه في هذه الامنية اليسيرة التى لا ضرر منها ولم تطلع شمس يوم ٨ رمضان ١٢١٨ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٨٠٢ حتى تحرك برجاله فاصدا الى القاهرة بعد ان سبقته اليها باربعة ايام طليعة صغيرة من جنده غير ان المساكر الذين ساروا في ميته كان عددهم لا يقل في الحقيقة عن

٢٥٠ من المشاة و ٥٠٠ من الفرسان وهم جميعا ممن حضروا من
الاستانة حديثا . وما خرج هذا الجيش من ابواب الاسكندرية
حتى جعل وجهته بندر دمنهور ثم انحرف قبل الوصول اليها عن
الخط المتفق عليها فمير التربة فاءدا الى رشيد فأصبح الاتفاق
المبرم بهذه المخالفة كأنه لم يكن

وكانت حامية الممالك يقطعة ومتأهبة لالزامه بالسير في
الطريق المتفق عليه وأنس منها التحفز لذلك فعاد الى هذا الطريق
ولقد ناله غيظ شديد لفشل مسماء فنفت هذا الفيض بتخريبه
القرى واحراقه الكفور التي مر بها وعبر النيل تجاه بلده شلقان
ووقف في كفر الشرفاء التريب من القاهرة التماس الراحة . وفي
٦ شوال ١٢١٨ الموافق ١٩ يناير ١٨٠٤ ظهر محمد علي وحسن بك
والالفي الصغير وسليم بك الاول والثاني في مقدمة الالبانيين
والثالث والرابع في مقدمة الممالك وكان العربان يقومون لمذين
الجيشين بالاستطلاع لجناحه الابعن بينما كان الجناح الابر
مرتكزا على النيل وتواجه الفريقان ثلاثة أيام بدون ان تبدوا من
أحدهما حركة . وكتب على باشا الجزائرلى اثناءها الى زعماء
الارنوود ومشايخ العربان والعلماء والناس اجمعين كتبها بث
الشماق بينهم فأخذ قادة الجيوش ومنهم محمد علي يعدونه بالاخلاص

والولاء ويستدرجونه اليهم بكل الوسائل فصدق أقوالهم واقبل
نحوهم ليلقي بنفسه في الشرك الذي نصبوه له . حتى اذا جاء
الليل الدامس اقبل حسين بك الزنطلي في زورقين مسلحين يقلان
جماعة من عساكر الاغريق فوضع امتعة المدو وذخائره في زوارق
أخرى فوقعت الزوارق كلها بأيدي المماليك والأرتوود الذين
أسروا من أقتلهم من الجند . فاحتج على باشا بشدة على هذا العمل
وعده تقصدا للاتفاق فأجاب الفريقان المتحالفان بمتابعة الهجوم
عليه وفي ١٢ شوال الموافق ٢٥ يناير قام المماليك والعربان بحركة
اصبح بها الوالي محصورا في معسكره لا يستطيع الخروج منه
فبعد مخاضرات ظلت عقيمة النتيجة عول على باشا على المجازفة
بقتال اعدائه آملا أن يكون الظفر له فيستتب له الامر ويخلص
الحكم . فأبى رجاله وامتنعوا عن حمل بنادقهم محتجين بقلة عددهم
والخوف من مخالفة أوامر الديوان القاضية بأن يكون أخذ
الاهالي لتأييد سلطة الدولة في مصر بالمعروف والحسن . وجاء
امتناع الجنود عن القتال ضربة قاضية على الباشا فاقتبل في امره ولم يدر
الى من يلتجئ في هذه الازمة . ولكنه عول على مواصلة السير
في طريق الواجب فلما كان ١٤ شوال الموافق ٢٧ يناير قصد في
خاصة من رجال حاشيته ومن بينهم ابن أخيه حسن بك نحو خيام

الممالك ققوبل فيها بالأكرام والحفاوة . وبينما كان أنى بك الصغير
يجرد الاتراك من سلاحهم ويرمى أعناق ستة من أكابر رؤسائهم
ويبعث بالمساكر الى حدود صحراء الشام تحت حراسة العربان
كان على باشا يدبر وهو فى ضيافة عثمان بك البرديسى الدسائس
فأخذ يرسل فى السرائين من أكابر زعماء الثورة والهيّاج فى
القاهرة وهما عثمان بك حسن والشيخ السادات وقد ضبطت
رسائل اليهما وعرضها عليه كيخيا زعيم الممالك موجهها اليه
الاسئلة الآتية :

- أنعرف هذه الأوراق ؟

فأطرق على باشا الجزائرلى برأسه ولزم الصمت . فقال له
الكيخيا :

- اتمدحان وقت رحيلك فأن الخيل بانتظارك

- والى أين أذهب ؟

- الى المنى لانك لم تعد أهلا للبقاء بيننا

وفى الحال ألفت شرفمة من الجند بقيادة محمد بك المنفوخ
وسليمان بك ابراهيم لحراسة الوالى فسارت به ورجال حاشيته
الى منفاه . وفى بعض الروايات ان البرديسى صعد فى هذه الساعة
الى قمة أكمة وأمسك يده منظاراً وأخذ يشيع الباشا المسكين

بنظرات السرور والارتياح حتى اذا توارى عن نظره صاح :
 « لقد أخذت بثأرى » . وعلى مسيرة ساعتين من المسكر
 ترجل على باشا للاستراحة هو ومن معه فاكادوا يأخذون
 مجالسهم حتى ضيقت عليهم فصيحة من الممالك الحصار وأحاطت
 بهم احاطة السوار بالمعصم وأخذ رجالها يطلقون الرصاص عليهم
 مواجهة فأصيب الوالى بطلقين ناريين كما أصيب ابن أخيه الذى
 ما كاد يشهد جرحه حتى نظر الى عمه وصاح قائلاً :

— لقد دنت الساعة يا باشا فيها بنا نفود عن أنفسنا

فوضع على باشا — أعديه على صدره وقال :

— ان والياً مسلماً يجب أن يعرف كيف يموت وأن لا يدنس

يده بعلامسة المعصاة

ثم نشر أمام قاتليه قطعة من القماش الأبيض كانت معه
 وقال لهم « أبها الجند ان هذا القماش كفى وإنى ، نذعرفت أننى
 من بنى الإنسان أى مخلوق زائل لم يفارقنى هذا الكفن » .
 ولست أسألكم أبدا العفو فاضربوا ماشئتم ولكننى استحللكم
 برسول الله وبصحابته ان لا تحرموا جتى هذا الكفن »

عندئذ مال العساكر عليه بالسيوف والمدى ومن لم يم

من رفاقه بنار البنادق قطعت رأسه بالسيف

وفي اليوم التالي لهذه المذبحة عاد عثمان بك البرديسي ومحمد
على وغيرهما من الرؤساء والزعماء الى القاهرة فأقيمت الزينات
والتعاليق فرحا بعودتهم وأزل سعيد على بك أخو على باشا
الجزائري من القلعة حيث كان معتقلا ودار البحث في المدينة عن
رسل الباشا وجواسيسه وكان على آغا أحد كبار ضباطه وشريكه
الاكبر في دس الدسائس محتفيا بالتفصيلية الفرنسية فحصل من
التفصيل على التأكيد بحمايته وتسهيل السفر له من الاسكندرية .
ونبه الترجمان الى انه وقد أدى اليه التفصيل هذه الخدمة الجليلة
أصبح مدينا بالشكر له فلم يكن من هذا الرجل الكنود الكافر
بالنعمة الا أن أجاب بما يأتي : « أنا! انى لست مدينا لأحد سوى
الله بشئ ما . فإنه وحده هو المخلص من أيدي الأعداء واذا
كنت الآن حرا طليقا فذلك لأن خلاصى كان مقدرا في الأزل ،
وظهر في بادىء الامر ان النظام والمهدوء أو شكنا أن يعودا
الى مصر وان ينشرا أعلامهما على أرجائها فان الأرياف كانت
قد أقرت بالطاعة للمالك والالبانيين وذاعت فيها شهرة ثلاثة
رجال وهم البرديسي بشجاعته وإبراهيم بك بمجزئه وضعفه ومحمد
على بحذقه ومهارته . وانضم الى هذه العناصر الثلاثة عنصر رابع
وهو الشقاق . فإنه لم يمض زمن طويل حتى ظهر على سواحل

ابو فير زعيم قديم للمماليك ستره ضباب نهر التاميز عن الانظار
ردحا من الزمن ، نربد به ذلك المختال الفخور محمد بك الالفي
الذي رافق الحامية الانجليزية في رحيلها من الاسكندرية على
أمل ان يستميل الأمة البريطانية الى مؤازرة الامراء ، فأعيد الى
ضفاف النيل في الوقت الذي انفتحت فيه الابواب على مصارعها
للمطامع بعد ان قضى بانجلترا أحد عشر شهرا عاش أثناءها ميمشة
رسمتهاله الوزارة الانكليزية فكانت هذه الوزارة تحفه تارة
بعنايتها ورعايتها وتهمله تارة أخرى بحسب ما يصل الى علمها من
ارتفاع شأن المماليك في مصر أو سقوطه فلما أفضت الحوادث
الاخيرة الى وضع أزمة الحكم في قبضة رفاقه واخوانه وأصبح
هو رجلا من الطراز الحديث ومقربا من الاعيان والعظماء محبوبا
من ولي عهد الدولة البريطانية ومرموقا بعين الاستحسان من
السيدات اللواتي كان يفتنن منه جمال ثيابه ورشافة قده وكل
عينيه أقبل أرباب الأموال والمضاربون عليه يقدمون اليه المال
جزافا وكان قد باع الى بعضهم جزءا من الأيراد الذي كان يرجو
تحصيله في المستقبل واشترى بثمنه اثنا جيل على الطراز الأوربي
لعمرك ان يأمل أن يشيده يوما ما في مصر فلما عاد في مستهل القعدة
سنة ١٢١٨ الموافق ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ نقله فرقاطة انكليزية

مسلحة بأربعة وأربعين مدفعاً وتحمل معه لفيفاً من الانجليز كان قد وعدهم بأن يكونوا حرس الشرف له وجوقة موسيقية للضرب على الآلات المختلفة لم تلبث هذه الأشياء ان ذهبت فيما بعد بدداً بين أيدي عساكر محمد علي كما ذهبت هذه الاحلام اللذيذة هباء منتورا

وفي السادس من ذى القعدة الموافق ١٧ فبراير ذاع في القاهرة نبأ نزوله من الفرقاعة الى البر ولم يكن البرديسي ليرغب في أن يتنازل لهذا القادم عن سلطة استقر له الأمر فيها بحمد السيف كمحمد علي سواء فقضى هذان الرجلان ثمانية وأربعين ساعة يتفاوضان في شأنه وفيما ينبغي أن تكون خطتهما المستقبلية حياله فقرر في نهاية الأمر ازالته من عالم الوجود . وكان مما يليكه قد سافروا للقائه ، ولكنهم لم يستطيعوا الوصول اليه إذ بوغتوا في الليلة التالية من رحيلهم بقرب الجزيرة وامبابه وأقنوا عن آخرهم تاركين أمتعتهم الثمينة بأيدي خصومهم . وكاد محمد الأتفي نفسه يقع في قبضة بحرية زورق ألباني بينما كان راكباً في قنبحته ولولا انه ترك ما كان معه من الأثاث ونقائس الأعلاق لما وجد الى النجاة سبيلاً . ولقد فهم من هذا الحادث انحراف الخواطر عنه وأن الوسائل قد اتخذت من قبل للأيقاع به ففرع من ذلك

فرعاً عظيماً وعول بعد خروجه الى الضفة اليمنى من النهر على الاختفاء . فسار موعلاً حتى بلغ الى قرية قرنفل على مسافة فرسخ ونصف وكان ينزل بها جماعة من عرب الحويطات فسأل امرأة من هذه القبيلة ان تكرم مثواه فأجابته الى سؤاله حتى اذا تنفس الصبح جهزته بفرس واثنين من الهجانة لارشاده وحراسته غير أن العربان الموالين للبرديسي اتهدوا الى أثره فاقفوه وكادوا يدركونه وبقبضون عليه لولا أنه التقى اليهم ما كان معه من الخلع الثمينة والجواهر الكريمة فأن شرهم وطعمهم في المال ألهمهم عن ملاحقته فنجا بنفسه من غضبهم وفسوتهم . وفي خلال ذلك كان محمد علي يشتت انصاره وأحزابه في كل مكان ويضيق الخناق على من يميلون اليه حتى أنه عاقب سليمان بك البواب كاشف منوف بتجريدته من ابلأكه لأنه أكرم مثوى ذلك الأمير واطعمه على مائدته . أما الانجليز فقد أدركوا خطأ سياستهم وفهموا أن المعاملة السيئة التي لقيها الأتقي منذ وصوله موجة اليهم في الواقع فأخذ قنصلهم الجنرال يصيح ويصخب ويحتج ويعترض ولكن البرديسي كان لا يعير لهذه الصيحات سمه ، فذهبت في تضاعيف الرياح وكان البرديسي قد نقل الى مخازنه السجاجيد الهجمية والفرش

والنضيات والجواهر وجميع ماغنه الالبانيون من النفائس الا
انه لم يجعل بدفع المتأخرات المستحقة لهم عن ثمانية اشهر
فاستاءوا من هذه المعاملة ورأوا فيها نكايه مضاعفة بهم،
فقصدوا من فورهم مع زعيمهم محمد على الى قصر البرديسي
مطالبين بتلك الحقوق مظهرين الصلف ومجاهرين بالتهديد والوعيد
فوعدوا بالترضية في اليوم التالي ، وتدخل محمد على في الامر
اذ أقنهم بقبول هذا الأجل ورأى البرديسي نفسه مضطرا الى
فرض ضريبة عظيمة على الجالية الاجنبية من أهل الاساكن
الشرقية ومن الأوربيين أنفسهم للوفاء بمهده ، فاحتج القناصل
على هذا الفعل وعدوه منه اقتياتا واغتصابا وفتحوا لباب جديد
من ابواب الابتزاز وحنوا السواد الاعظم من مواطنيهم على
الهجرة الى الاسكندرية ولم يكن الارتوود قد حصلوا على كل
مؤخراتهم فرمروا وتذمروا وكشروا عن انيابهم فقرض
البرديسي ضريبة ثانية على الاهلين

امتعض سكان القاهرة من هذه الضريبة وقامت ضجتهم
وثارت ثائرتهم فانحوا على رقاب الجباة وظهر من حركاتهم انهم
عقدوا النية للمرة الاخيرة على وقاية أنفسهم من قهر الارتوود
وعسفهم ومن ظلم المالك وابتزازهم

أدرك محمد علي عندئذ ان هذه هي الفرصة السانحة
لاقتناص قنيصته فأعمل رويته وصدق نظره وجراته على عظام
الامور ليحول مجرى الحوادث الى منفعة وتحقيق اغراضه
فذهب وحده الى الجامع الأزهر الذي اختبرت فيه فكرة
الاضطراب والمهيجان فواسى الناس بكلماته الطيبة وأكد للمشائخ
تحت ضمانته أن الغرامة المفروضة سيتم العدول عنها بمساويه
فسكنت الثائرة وعدل المتشددون عن طرفهم اعتمادا على ما وعدهم
به. وفي الواقع فقد التقى بكل من عثمان البرديسي و ابراهيم بك
وفاوضهما مليا في الامر واجتهد في اقناعهما باتخاذ وسائل أخرى
لجمع المال لاتقضى الى اثاره الخواطر ، ولكنهما لم يصفيا الى
أقواله الحكيمة بل رفضاها رفضا يكاد يكون جازما . وكان
الثائرون والناقون ينتظرون من جهة أخرى حصول العدل
والانصاف ، فأخذوا يتساءلون عما اذا كان ذلك الرجل الذي
استطاع في لحظة واحدة ان يسكن ثائرتهم ويقنعهم بملازمة
السكون انما يريد السخرية بهم ولعلهم جنحوا الى سوء الظن فيه
فاضطرب جبل الاحوال ثانيا بفتنتهم التي تناولت أطراف المدينة
وسرت فيها سريان النار في الهشيم

وفي أول ذي الحجة سنة ١٢١٨ الموافق ١٢ مارس سنة ١٨٠٤

تقدم قبيل الظهر حشد حشيد من الالبانيين نحو البرديسي الذي كان يحويه حصن من حصون المجمع العلمي وأحاطوا به فجأة إحاطة السوار بالمعصم كما احاطوا بالجهات المجاورة للترسانة القائمة تجاهه وببطارية المدافع التي صفت على عرض الشارع الكبير . وكان البك عظيم الثقة في حصانة موقعه غير ان القيمين على المدافع كان قد استهواهم المحاصرون واستمالوهم اليهم فبعد أن أطلقوا على هؤلاء خمس اوست طلقات بالبارود وجهوا قوهات مدافعهم نحو الاسوار التي كان الدفاع عنها منوطاً بهم فتمكن الارنؤود بذلك من الاغارة على الترسانة وأخذوا يطلقون البنادق من نافذاتها وسطوحها وتلقى الجنود جيما الامر بالحملة على القصر فانفتحت أبوابه على مصارعها واذا بزعيم الممالك قد اندفع منها واكضا على جواده وخلفه جملة من اعوانه الامناء وجمال محملة بما كان عنده من الاموال والنفائس وشهر سيفه وأخذ يضرب به يمنة ويسرة فاصيب بجرح ولكنه انصرف منسجبا نحو البساتين وفي الوقت نفسه كان فريق من الالبانيين محاصراً دار ابراهيم بك ولكن بغير شدة ولا تضيق فقضى هذا الشيخ ليله يتأهب للرحيل حتى اذا كان الفجر خرج يحيط به كشافه قاصداً الى الرميثة تحت وابل من رصاص البنادق وفر في الصحراء

أما حسين بك الزنطي الذي كان معسكراً بالمقياس في مائتين من جنود البرديسي اليونانيين فقد أقطع في سفنه للحاق بهذا الزعيم فأصبح الأرثوود في أقل من يوم واحد أصحاب الحل والعقد بالعاصمة والمتصرفين في شؤون القطر . وبلغ عدد القتلى من المماليك بالقاهرة ذلك اليوم ٣٥٠ مملوكاً . وهؤلاء اذا انقطع بموتهم خفقان قلوبهم فماليك دمياط ورشيد والمواقع العسكرية في الوجه البحري كانت لا تزال شديدة الخفقان هلعاً وفزعاً فأركنوا الى الفرار ولم يقف في طريقهم أحد .

حان لذلك الذي سماه الناس بالمسترد للحقوق المنصوبة أن يحقق مقاصده ولكنه لم يخدع نفسه بهذا النجاح المخوف بالأخطار ولم يستنم الى الشهرة التي احرزها والثقة فاز بها بل رأى أن يترث ويتتدكى يقيم أركان شوكرته على الأساس الوثيقة وكان همه ان يصرف عن خاطر الملام المصريين انه قضى على الولاة ونكل بالمماليك ليحل محلهم ويقبض على أموالهم فرأى أن خير الوسائط للفوز بالأعجاب والشكر منه ومن الدولة العلية إغفال شؤونه الخاصة بمد الذي قام به للمصلحة العامة . وتنفيذاً لهذه السياسة الحكيمة قصد الى القلعة فاستخرج خسرو باشا من السجن ونادى به والياً على مصر .

على أن ولايته كانت قصيرة العمر فان أبناء أخ طاهر باشا أغروا الألبانيين بخلمه نخلموه للمرة الثانية في يوم ٣ ذى الحجة الموافق ١٥ مارس وارسلوه من رشيد في سفينة الى الاستانة العلية . وعقد الرؤساء والزعماء بعد ذلك اجتماعا اختاروا للولاية فيه خورشيد باشا حاكم الاسكندرية . فوصل الى القاهرة في ٢١ من ذى الحجة الموافق ٢ أفريل وكان قد عهد بها في الثمانية عشر يوما التي مرت الى محمد علي بقلب القائمقام

ثم صدر فرمان التولية الى خورشيد باشا بعد تقلده إياها فعلا بثلاثة أسابيع فكان فرمان الرابع من نوعه في اقل من سنة واحدة . فلما رأى الأمراء ذلك جمعوا جموعهم تحت أسوار القاهرة لمنع الوارد عنها وأغرقوا المراكب المشحونة بمواد الغذاء لأبقاع أهلها في المجاعة ، واقتدى العربان بهم معتمدين على أن يد الانتقام لن فصل اليهم فأخذوا يتلفون للزارع وينهبون المحاصيل وأصاب سكان العاصمة من ذلك شر عظيم وجاءت تصرفات الانراك وعيشتهم وإفسادهم صنفا على إبالة ، فأنهم صبغوا الطرقات بدماء الابرياء يقتلونهم في الطريق من غير ما سبب وامتدت أيديهم الى النساء يتتهكون حرمانهن وياغتونهن في الحمامات العامة واشتد الحرج حتى شعر الناس جميعا بالحاجة الي

وجود رجل في الولاية أكثر ثباتاً من الوالى الجديد وادرى بالتزام حد الوسط بين الشدة البالغة والتردد الدال على ضعف الرأى . نعم قد كانت خورشيد باشا صالحاً مستقيماً ولكن الاستقامة من الخصال التى يندر أن تقوم بقيعة فى عالم السياسة فلا عجب إذا لم يظهر فى المواطن التى تحتاج الى الشدة والصلابة شيئاً من إصالة الرأى وبعد النظر فى المواقف

ومنذ ولى خورشيد باشا على مصر دلت الحوادث على أنه طلق الحكمة بتاتا وأقام بينه وبين كتمان الاسرار سداً منيعاً فقد أمر بتحصيل أموال الميرى من الأقاليم عن سنة لم تستعق بعد مع لضوب مواردها لكثرة ما ابتز منها وذلك ليقوم بمطالب جند لا حد لشراسته ولا ضابط له فى تصرفاته . وفرض مائة وخمسين كيساً على نصارى دمشق النازلين بالقاهرة وخمسة على الانباط وألفين على الشيوخ والوجافلية محتماً عليهم جميعاً تقديم الرهائن من الاشخاص ضمانة لدفع هذه المبالغ وعدا لجوره الى نساء أمراء الممالك إذ فرض عليهن ١٢٠٠ كيس وبهذه الوسائل الجائرة واشباهها أثار فى نفوس الناس جميعاً كامن الكراهة له واستفزها للانتقام بسوء فعله مع تلك النساء ومضت اشهر ثلاثة بعد ذلك كان الاصطدام بالممالك فيها

مناوشات بسيطة ، وقد حاربهم محمد على بنفسه اربع ساعات او خمسا بالقرب من بلدة المعتمدية ثم عاد رجاله حاملين رؤوس القتلى إشارة الى الفوز عليهم وكانت حامية بليس مؤلفة من ٣٠٠ جندي ققطعت رقابهم جميعا الا ثلاثة وهم الكاشف وبكباشيان وصد المماليك بالقرب من بهتيم وأخذت استحكاماتهم في بلقس ولكن نفدت حيل محمد على للملاحقتهم واخذ الآفاق عليهم وعمل صبره فعقد النية على القيام بعمل حاسم فتعقبهم في القليوبية حتى اذا نكل بهم عاد الى القاهرة . وكان حسا كره بلا مؤن ولا ثياب فشكوا اليه كثرة التأخر لهم فقبض في الحال على اثنين من اكابر الثرين ولم يطلق سراحيهما الا بعد ان أخذ من مالهما ثلاثين كيسا ولم يعبأ بوجاهتهما ولا بانتمائهما الى الوالى عملا بقاعدة ان الضرورات تبيح المحظورات ولان عمله انما هو لسد الخلة ومعالجة الملة

وكان المماليك يجدون من كل ضيق يقومون فيه مخرجا الى الفرج فلقد استمالوا اليهم جماعة من أنصار الارنؤود وعلووا منهم ما استقر عليه رأى خصومهم في أمرهم وكان عبيد يذهبون الى المعسكر ثم يعودون ومعهم أوراق مكتوبة بخبائث في أناييب شبكاتهم التي يدخنون فيها التبغ او شعر لحياتهم الكشيف وقد

ضبط يوناني حاملاً رسالة من هذا القبيل فضرب عنقه في
فناء الديوان

وكان محمد علي وهو على رأس الجنود للمسكرة بشلقان قد
نكل بالماليك واقتفى أثرهم إلى طنطا ثم عاد إلى قراقة مصر لمطاردة
العربان الذين يزعمون المتردين إليها لزيارة الموتى وبعد أن قطع
من هذه الجهة دأبرهم احتل البساتين بثماتمة من المشاة وما كادت
تطأ أرضها قدمه حتى برزت له من الكهائن زمر كثيرة من
أخلاط الممالك دهمت جيشه فتفرع عساكره وتراجعوا بادىء
قوى بدىء متخلين عن مرا كزهم فغال دونهم وأخذ يحضهم على
النبات واستئناف القتال فلم يصفوا له وبعد أيام اتفق الالبانيون
والأتراك على مداومة الأمراء ليلاً في خيامهم فساد محمد علي
بألف من المشاة على ثلاث فرق إلى دير التين فوصلوا قبيل الفجر
واتفق أن أطلق بعض المتحمسين منهم البنادق قبل الشروع في
حصار تلك القرية فاستيقظ جهم غفير من الممالك على دوى البنادق
وامشطوا خيولهم وفروا تاركين وراءهم الأمتعة والمدافع واستولى
الارنؤود على طرة بلا قتال وكان نبأ قدومهم قد وصل إلى حراسها
ففروا إلى الجبال وعاد محمد علي برؤوس أربعة ممالك ضرب
اعناقهم بسيفه فألبسه الباشا فروة سمور جزاء شجاعته وهى ثاني

خلة أصابها في أقل من ثلاثة أسابيع
وفي ٢٢ ربيع الثاني ١٢١٩ الموافق ٣١ يوليو ١٨٠٤ رأى
المالك ان لا فائدة من استمراره على حصر القاهرة فانصرفوا
عنها . أما محمد بك الالبي فقد عاد بعد اختفائه زمناً في خيمة
أحد عربان الشرقية الى صفوف اخوانه وشاركهم في مماركهم
الأخيرة ثم انتقل مع ابراهيم بك الى الضفة اليسرى بينا كان
البرديسي وعثمان بك حسن بالضفة اليمنى يقيمان بها الاستحكامات
والحصون . واستطاعت السفن على اثر هذه الحوادث الملاحه
بين ثغرى رشيد ودمياط وبين القاهرة وتوارد الفلاحون تباعا
الى العاصمة ليبيعوا أهلها ما بقى من حاصلاتهم بعد الذى نهبه
المتعاربون او ألقوه . وما مضى على انسحاب الأمراء الى
الصعيد عشرة أيام حتى لمع لأهل مصر فى أفق المستقبل بريق
الامل فى تحسن الاحوال اذ كان النيل قد بلغ من الارتفاع الى
الدرجة الصالحة للزراعة واحتفل الأهليون بجبر الخليج بحضور
الوالى ومحمد على والقاضى والأعيان ووقعت حوالى هذا الوقت
بالعاصمة حادثة كادت تتحول الى كارثة تذهب بحياة الاوربيين
القاطنين بالقاهرة جميعاً
وبيانها ان اثنين من الارنؤود لعبت الكرة برأسيهما كانا

عند طبيب يوناني بحى الافرنج وكان المسيو (روييه) كبير
صيادلة جيش الشرق وممن آثروا البقاء بمصر بعد الجلاء لمزاولة
مهنة الطب واقفا امام بيته ويده عصا يباطنها شيش . فلما مر به
الرجلان طلبا منه المصا فأبى فأمسك أحدهما بطرفها الاسفل
وجذبها اليه فلم يجد يده غير جفير الشيش وبقي الشيش نفسه
بيد المسيوروييه . فلما وقع نظره عليه حتى أخذه الدهش اذ لم
تسبق له رؤية عصا من هذا النوع واشتد به النيفظ فتسلح هو
وزميله بما كان معهما من السيوف والطبنجات وهجما على الصيدلى
يريدان به الشر فاعترضهما الخدم وبعض الافرنج المجاورين
وتوسطوا بين الفريقين حقنا للدماء ، فأصيب اثنان منهم بجراح
خفيفة وثقبت رصاصة ثياب المسيوروييه وأحرقت جزءا منها .
وكان أحد الالبانيين اشد تحمسا من زميله فأصيب بطعنة سيف
في جنبه ثم بعيارين ناريتين خرّ بهما صريعا على الارض وأصيب
زميله بطلقتين من طبنجة وطعنة سيف فلما انتشر الخبر توجس
أهل الحى خيفة وتفرعوا وأخذت كل عائلة تلمس لنفسها مفرا
او ملاذا ، واغلق باب الحى وتسلفت الامهات بابنائهن الاسوار
المحيطة بدار الشيخ المهدي ودخلن بيته فأواهن عنده وسكن
جأشهن وطيب خاطرهن . وما هي إلا ساعة حتى حضر قنصل

فرنسا الذي كان مسكنه بحي البنادقة رأبغ الخبر الى محمد علي
توجان قنصل النمسا جاء الى مكان الحادثة سيرا على الافدام
يتبعه بعض رجاله فتمكن بحسن سعيه من تهدئة نائرة الارنؤود
الذين كانوا ابتشروا في الطرفات القريبة وتحفزوا للأخذ بالتأثر ثم
فتح باب المي وجعل عليه الحراس واتخذ التدبير لمنع الارنؤود
من طلب الانتقام مقنعا إياهم بأخذ الدية عن القتل وهي أربعة
آلاف اربعينية اى قرش عثمانى فاستلم هذا المبلغ أخوه واقتمدي
خورشد باشا بمحمد علي في الخطة التي رسمها للصلح بين الفريقين
فأحال قنصل فرنسا على جمارك الاسكندرية ليقبض منها مبلغا
يعادل مبلغ الدية . وكان القتل بكباشيا تابعا لحسن بك فتشدد
هذا في الامر ورفض البحث في فض الخلاف قبل ان يسلمه
الوكيل الفرنسى رهينة عنده فمرض المسيو (هلدبرند) نفسه
ولبت ثلاثة أيام تحت رحمة حسن بك أظهر في خلالها الشهامة
والشهم وحب التضحية وقد سأله هذا الزعيم :

— لعلك كخيرك لاتدرى من القاتل للبكباشى وأين غباء

— نعم لا أدري

— أنى مصدق لك اذ لو كنت تعرفه لبادرت بأيقافى على

الحقيقة حرصا على حياتك

— كلا . . فأنى اذا عرقها لا أوقفك ابدا عليها
— أنت ستضطرنى اذا لم أعرف المجرم الى إشتاق كتافك
واعدامك فى صحن دارى رميا بالرصاص
— أفعل ما تشاء فلسوف تسمع حكومتى طلقاء النار فلا
يلبث القاتل أن يتبع القاتل

وكانت الدولة العلية على أثر ما ورد اليها من التقارير
المستفاضة عن أحوال مصر تنظر بعين القلق الى اتساع نطاق
شوكة الارنوود وامتداد نفوذ زعيمهم وكانت رغبات السلطان
متجهة الى وقاية القطر من السقوط فى أيديهم فبعث الى محمد
على وبعض قواد جيشه الفرمان التالى : « تعلمون أنه لما أقام
الفرنسيون اركان حكمهم فى مصر بذل الباب المالى الكثير من
المال والرجال لفتح هذا القطر ثانيا . ومنذ هذا الوقت وجد
من بينكم من ساءت نياتهم وفسدت ضمائرهم فألقوه فى مخالف
الماليك وسلموا زمامه اليهم . وليس من قصد الباب المالى أن
يسند اليكم جميعا هذه الفلطة ولكن حيث ان ما مضى قد اتقضى
وارتفعت المسئولية وانمعت الجرائم بالعفو السلطاني فان الباب
المالى يدعوكم الى مفادرة القطر والعودة الى أوطانكم أنتم ورجالكم
الشجعان ولعلكم لا تأبون العودة الى عائلانكم التى تبسط نحوكم

الأكف لتتلقاكم في أحضانها . كونوا على ثقة من ان حوادث الماضي قد غفرت وأصبحت نسيا منسيا وانه لن ينظر أبدا في حوادث ولاية خسرو باشا . وان الباب العالي لوائق كل الوثوق من انكم ستقدرون تسامحه وعفوه حتى قدرهما فتعتثلون او امره ولا تخرجون عن طاعته »

لم يستطع محمد علي الاجابة بالامثال لهذا الامر طالما كان حصار القاهرة قائما فلما انتهى الحصار أثر بعض الزعماء الذين أثروا على حساب الجمهور الاستمرار في الفتنة ليستأنفوا النهب والسلب ويزدادوا بهما بسطة في العيش على أن يعودوا الى أوطانهم فتسلب أموالهم .

ومن الذين طلبوا العودة الى وطنهم صادق آغا وأحمد بك فقد أجابهما الوالى الى طلبهما ومهد لهما طريق سفرهما إلا أنهما ما كادا يركبان القنجة بمودة بولاق حتى لجأهما الارنؤود ومنعهما من الرحيل قبل أن يدفعما اليهم المتأخر من حقوقهم وشاع نبأ هذا الحادث بالمدينة فاهتزت له الحامية وتوجس خورشيد باشا خيفة فراقهم بشهر من متأخراتهم . ثم وزع عليهم بعد ذلك بأيام ١٥٠٠ كيس جمعا من الوجافلية . ثم أقدم الى الوجه القبلى لاقتفاء أثر المالك متهدداً بإيام بأن من خالف

منهم أمره طرده في الحال من القطر المصري
أما محمد علي فلم يكن رأيته قد استقر على شيء بشأن بلاغ
الدewan السلطاني . وإنما اغتتم هذه الفرصة ليختبر الرأي العام
في أمره ويعلم مقدار ما يمكن أن تحرزه مشاريعه المنوية من
القبول لدى رفاقه ، فذهب من فوره الى الوالي وقال له إن أراد
الحكومة لا يفي بنفقات الجند وإن اختلال النظام والتمرد
لا يقفان لهذا السبب عند حد وأنه يرى من أجل ذلك أن لا فائدة
ترجى من خدمته فهو يفضل العودة الى وطنه ليقضى به بقية
أيام حياته . وبدهي أن الوالي كان يرى في محمد علي أنه نم السند
ونم العون إلا أنه كان يخشى أن يكون مؤيد الجانب من ذى
قوة وجاء ومال فسرعان ما أجابه الى طلبه وعين سلحداره على
جرجا بدلا منه . ولمكن لم يحسب خورشيد باشا حسابا لرأى
الشعب كمادته في قصر نظره ، فلما كان اليوم الذى شرع محمد
على فيه يبيع أملاكه تأهباً للرحيل من مصر وانتشر هذا الخبر
بين الجمهور الذى كان محمد علي نصيره في اللوات أغلقوا الدور
والخوانيت إعراباً عن استيائهم واندفعوا زمراً وشتى الى
الميادين العامة والطرقات يصيحون صيحات اليأس والحزن
وتألفت من المساكر عصابات للسلب والنهب فنصحهم محمد علي

بالسير في طريق الواجب وملازمة الاستقامة ثم طاف بالاسواق
ومعه حسن بك وأغا الانكشارية لأعادة النظام الى نصابه
وعانى في ذلك صنوف المشاق . وجاء يعض ارباب الفتن فقطع
رقابهم وعرض رؤوسهم وجشهم للأرهاب والعبرة . وفي اليوم
التالى قصد ٢٠٠ ألبانى بقيادة احمد بك الى الاسكندرية ودمياط
قائطين من تحقيق أمانيتهم . وما كان لحمد على أن يقتدى بهم لما
كان يشمر في نفسه به من أنه لو أتى مثل هذا الفعل لكان لفضل
مصر عليه جاحداً ولجليلها ناكراً

عرض الوالى الجنود وألف منهم ثلاثة جيوش وجهها الى
الأقاليم القبلية أحدها الى جرجا بقيادة السلعدار وفد اجتاز الهمر
وسار صاعداً على الضفة اليسرى وكان مؤلفاً من ٤٠٠٠ جندى
وتبعه الثانى فى نفس الطريق يوم ١٢ رجب الموافق ١٧ أكتوبر
وكان مؤلفاً من ٣٠٠٠ بين راجل وفارس وفد سلم خورشيد باشا
قيادته مع كورك من السمر الى محمد على ، أما الثالث وكان
مؤلفاً من ١٢٠٠ فقد اسندت قيادته الى حسن باشا واعتبر جيشاً
احتياطياً وكان زحفه على الضفة اليمنى كطابور استطلاعى
للطابورين السابقين

التقى السلعدار قريباً من الفشن بجيش من المالك والعربان

انضم الى سكان هذا البندر في مقاومة الجيش الزاحف بثبات وإقدام على أن هذا الجيش ظفر بهم في آخر الأمر وبانت خسارة الألبانيين ١٢٠ بين قتيل وجريح وأرسل الى قلعة القاهرة الأسرى من العدو . وعلق في ميدان الرميطة واحد وعشرون رأساً من رؤوس أعيان القتل وطورد الأمراء الى قرب المنيا . وفيها كان الفوز لهم إذ غنموا من الأتراك أربعة مدافع وقتلوا عدداً عظيماً منهم ولم تتجاوز خسارتهم اثنين من الكشاف وثلاثة من الأمراء ، فعزز محمد علي قوة السلحدار وحصر الموقع في منتصف رمضان سنة ١٢١٩ الموافق غاية ديسمبر ١٨٠٤ . وكان المماليك قد حصنوا البلدة بجملته من الاستحكامات ووضعوا المدافع في المراكز الضعيفة من مختلف العيارات وناطوا بالعمل عليها المدفعيين اليونان والعساكر المعروفين لهم بالصدق والاخلاص . وأقام الأتراك استحكاماتهم ونصبوا بطارياتهم تجاه مراكز المماليك الأمامية وجعلوا مركز فرسانهم بعيداً عن رمى المدافع في غابة من النخيل وأوقفوا المشاة في خندق يوصل الى الخنادق المحفورة حول المكان المحصور . فبعد أن قضى الفريقان أياماً في المناوشات خرج المماليك من الباب الجنوبي الى الخلاء لقطع المواصلات على الجيش المهاجم ثم اتجهوا نحو بني سويف وحاولوا

عبثاً الاستيلاء عليها فاعتزم محمد على هذه الفرصة للحملة على المنيا فسار في ألفين من رجاله وساعده على الزحف انتشار ضباب خفيف وتار المدافع . فلما وصل الى حافة خندق العدو تظاهر الفرسان بالهجوم على نقطة مواجهة لمصر العليا . وكانت للسلام التي تقلها المساكر مهم قصيرة لاتصل الى متن الاستحكامات فأمطر الأمراء محمداً علياً ورجاله وابلاً من الرصاص ففضهم على الصبر والتماسك ففعلوا ، إلا أن عدد القتلى منهم بلغ في هذه الواقعة الى ٢٦٠ جندياً

وفي ١٩ القعدة الموافق ١٩ فبراير أى بعد ١٢ يوماً من ذلك الهجوم حاول حسن باشا الاستيلاء على الموقع فلقى من الفشل ما اقيمه محمد على بالرغم من تمخلى حسين بك الزنطى الجبان عن جنوده اليونان والسودانيين في أول القتال وانضمامه الى المهاجمين وكان الأشرار وقطاع الطريق منتشرين في ذلك الوقت بالوجه القبلى فحدث ان رئيس عصابة منهم معروف بكنية (أبو ليله) اقترح على البرديسى احراق سفن الاتراك فارتاح البرديسى لهذا الاقتراح وأمر الرجل بالعمل فلأقرباً صغيرة كانت معه بمواد يدخلها القار وروح النبيد فلما كان ليل ٣٠ القعدة الموافق ٢ مارس سبج جماعة من أعوان الالص في النيل ومعهم القرب فريطوها الى جانب

السفن والشلنبات واشعلوا بها النار بواسطة أسطبة وضمت في القناديل فسرى اللمب في السفن قبل أن يستشعر بها حراسها ولما وقع نظر هؤلاء عليها تولام الرعب فبدلوا من مكائهم النار فزوا هارين نحو المعسكر . أما محمد على فسرعان ما توجه الى الشاطى وأمر بعزل السفن التى دبت فيها النار من التى لم يصبا أذى فأخذ بحضور ذهنه ومضاء عزيمته جانباً عظيماً من المؤن والذخائر . وكان المالك لا اعتياد القتال فى بسط الارض قد سثموا الأقامة خلف الأسوار فتركوا مراكزهم من غير أذن لينضموا الى الأمراء الذين تحققوا راياتهم كل يوم فى مكان ولم تلبث بقية الحامية أن اقتدت بهم إذ رفعت خيامها الى حيث تسوقها يد الاقدار فدخل الألبانيون والأتراك بلدة المنيا من غير قتال بعد حصار دام ٥٦ يوماً

وفى خلال هذه الحوادث وقعت بالقاهرة جريمة ثارت لها الخطاير وبياتها ان كاشفا من الارتوود اسمه الدالى عثمان كان ساكناً بالقرب من جامع السلطان حسن وكان يتردد عليه شيخ اسمه احمد البرائى لتلاوة القرآن فى بيته فرأى منه مع فراشه ما رآه فضربه بالخنجر والنبايت ضرباً افضى الى موته بعد ساعات واتصل بالعلماء الخبر فاضربوا عن الحضور الى الجامع الأزهر

والتدريس فيه بحجة انه لا فائدة من تعليم الآداب والأخلاق اذا لم يعمل بها ورفع المشايخ القتل الى الحكمة حيث وقف القتاتل وابن القاتل للتقاضى ولما دخل الاخير عند القاضى أشار الى الالبانى صائحاً: « هذا الرجل هو قاتل ابى بلا ذنب جناء وهو بوشايته الفاضحة انما أراد ان يستر جريمته ويخلص من عافية فعلته فان والدى أككد قبل ان يلفظ النفس الاخير انه يموت طاهر الذيل نقي الصحيفة »

وافقى المالكي انه يعتبر قول المقتول في مثل ذلك لأنه في حالة يستحيل عليه فيها الكذب وأيد المشايخ هذا النص فقال القاضى لا بد من بينة تشهد على قوله فتقدم واحد للشهادة ولكن المجلس انقض واهمل الامر حتى يأتوا بالبينة وبرئت ساحة الدالى عثمان الذى لم يلبث ان عين كاشفاً للجزء. واتفق ان جاء الممالك الى هذا البلد وعاتوا فيه فسادا فخرج الدالى عثمان في جملة من رجاله لطردهم ولكنه وقع في كمين نصبوه له فقبضوا عليه وقطعوا رأسه

وكان خورشيد باشا يشعر بضرورة موازنة القوة الألبانية بقوة تعاد لها فطلب من الباب العالي إمداده بهذه القوة . ففي ١٩ القعدة الموافق ٢٩ فبراير وصل الى مصر ٣٠٠٠ جندي عثماني

ليكونوا تحت تصرف الوالى فيما يريد فجعل لهم هذا مسكرا
 بمصر القديمة والضاحية . وكانوا جميعاً من الفرسان السوريين
 الذين تتألف منهم الفرقة المعروفة بالدلاة او الدالاتية ، سموا
 بهذا الاسم الذى معناه الجنون والهوس لتحمسهم فى القتال
 واقتحامهم الأخطار . وقد عاملهم خورشيد باشا بالتسامح والاعضاء
 لا اعتقاده انهم سيكونون حصناً له ودرعاً . ولم يكتف بأن خصص
 لدفع مرتباتهم ستمائة كيس فى الشهر بل أباح لهم المضى فيما
 اعتادوه من الظلم والاعتداء على الناس بالسلب والنهب وأدرك
 محمد على وحسن باشا حقيقة الغرض الذى رعى الوالى اليه بحلب
 هذا الجيش فجعلوا بمبارحة الوجه القبلى آمرياً جنودهما بحث
 للمسير نحو العاصمة . وكانت هذه المودة الفجائية تنذر بقرب
 التحام الجيشين وشر محمد على بضرورة امتلاكه القاهرة حتى
 لا يتمكن الوالى من إغلاق أبوابها فى وجوه الألبانيين وانتهت
 الى خورشيد باشا الأخبار بتحرك جيشه فجمع اليه الشيوخ والعلماء
 والوجاقية ومثل محمد علياً وحسناً باشا فى صورة الناظرين الباذرين
 لبذور الفتن خدمة لأغراضهما . ولكي يقننهم بصحة هذه
 التهمة أبرز لهم ورقة من كيس حرير أخضر كان بيده ورقة وقال
 « هذا هو خط شريف يبيع لى نقي هذين الشقيين حيث أريد

فهما الآن بين امرين إما الاستمرار على قتال المماليك وإما العودة إلى وطنهما. أما اثم معشر المجتمعين في هذا المكان فواجب عليكم الاخلاص في خدمة وطنكم والقيام بجانبى لنصرتى وتأيدى بمالككم وجهدكم ورأيكم فوعده الحاضرون خيرا وقرروا ان يلزمه في كل يوم بالنوبة شيخان واثنان من الوجاقلية وجعل خورشيد باشا في القلعة البكباشى صالح كوش من المخلصين له ومعه مائتا جندى للدفاع عنها ثم أقر الدلالة في الجيزة وطره وأقام بهما الحصون والتاريس ونصب المدافع وزودهما من المؤن وذخائر الحرب

وكان محمد على وحسن باشا يمتنان السير بالصفة اليمنى من النيل ومعهما اربعة آلاف جندى فجعلتا طليعتهما في الصف ومعسكرهما في التين ثم ظهرا امام طره فاجتازا أبوابها فابدى الدلالة بعض المقاومة ولكن محمدا عليا طلب اليه رؤساءهم للمفاوضة منهم فقاموه وتفاوضوا فألبس كلا منهم كرك سمور وفهره بالهدايا النفيسة . وكان محمد على ذلق اللسان حسن البيان ماهرا في الاتناع فأثنى في اعتقادهم انه لم يكن قط عاصيا وأن حضوره الى هذا المكان إن هو إلا للمطالبة بالنيابة عن جنوده بمتأخر مرتباتهم وحقوقهم وكان بدهيا ان يقابل هذا السعى الخيرى بالحمد والثناء

على صاحبه وهو ما بدا من جانب الدلاة الذين تأكدت عرى الاخاء
بينهم وبين الارثوذكس فصاروا معهم الى القاهرة

وما اجتاز الالبانيون ابوابها حتى انصرفوا الى مساكنهم
القديمة ووقف الدلاة عند دير التين ومصر القديمة فبعت الباشا
يسألهم عما دار بينهم والارثوذكس من المحادثات فقالوا له ان
للألبانيين الحق فيما فعلوا واننا لن نشر السلاح في وجوههم
لنضعهم من طلب حقوقهم ولا ندرى ماذا نقول غداً إذا لم تدفع
اليها مرتباتنا وأرهقنا لنسكت عن المطالبة بها !

أصبح محمد على وغورشد باشا كاللاعبين بالشطرنج الرابع
منهما من غلب نظيره بذكائه وأناة ومصدق فراسته وكانت خزان
الولاية صفراً من المال على شدة حاجة الوالى اليه والضرائب يكاد
يكون من المستحيل تحصيلها من الفلاحين لما انتابهم من ظلم
الماليك والعربان ومغارمهم . وكانت ادارة البلاد لهذا السبب
مشولة الحركة والدلاة يمشون بمصر القديمة فسادا إذ كانوا ينشون
المنازل عنوة ويطردون أصحابها ويتسقطون على النساء ويخطفون
الغلمان فانزعج أهل القاهرة فاغلقوا الحوانيت وعطلوا الاسواق
فاشتد الضنك بالعامه فانطلقوا فى الطرقات صاخين طالبين من
الحكومة معاقبة المعتدين وكانت الحكومة من ضعف المزيمة

وسوء التدبير بحيث لا تستطيع القيام بعمل نافع فبرز للمتذمرين
 كيخيا الوالى وأراد التكلم بالنيابة عنه فتلقوه بالسباب وقذف
 الاحجار وبدا للرأى الفرق الواضح بين الوالى فى عجزه واستكانته
 والرأى العام فى قوته المستمدة من تفوذ محمد على ومطابقة سلوكه
 لأوامر الدين ونواهييه ومن تزلفه اليه باحترام العلماء والشيخوخ
 وزيارته لهم وتسلمته على الأرثوود وتحكمه فيهم وضبطه لحركاتهم
 أيقن الوالى أن فى بقاء الزعيم الألبانى إضعافا من تفوذه
 وخطا من منزلته فأبلغ اليه أن خطا شريفا وصل اليه فى الامس
 من السلطان قاضيا بتعيينه واليا على جدة ثم دعاه الى مقابلته
 ليظلمه عليه وليستلم التقليد فى قلعة القاهرة . وكان محمد على شديد
 الحذر طبعا فلم يجاوب خورشيد باشا الى طلبه وأظهر من عدم
 المبالاة ما اضطره الى توسيط جماعة من أهل الثقة لديه وألح
 هؤلاء عليه فلم يسهه إلا الاتفاق معهم على الاجتماع ببيت سعيد
 أغا للاقرار على أمر فى ذلك الشأن وتوجه محمد على فعلا الى الملتقى
 ساعة العصر يرافقه كل من حسن باشا وعابدين بك وحضر الوالى
 أيضا يتبعه كبار ضباطه وقرأ من فوره على مسمع من القاضى
 والعلماء الفرمان الوارد اليه من الدولة بتولية محمد على على جدة
 وألبسه كرك السمرور والقاووق ولكن لما هم الوالى الجديد

بالانصراف اعترضه العساكر وأوقفوه وطالبوه بمتأخراتهم فأشار
الى خورشيد باشا صائحا : « هذا هو واليكم فطالبوه وهو الملزم
وحده بأداء مطلوبكم » ثم أخذ ينثر على الجموع المحتشدة من
الاهلين النقود الذهبية والفضية ثم ركض بجواده حتى توارى
عن الانظار

وما غاب عن أعين الارنؤود حتى تارت ثائرتهم
فطفقوا يتهمون الوالى بسرقة أموال الولاية ويتهمدونه بالأسر
اذا لم يوافقهم بمقوقم فبذل حسن باشا جهده لتسكين ثائرتهم
وتطمين خواطرهم ولما جن الليل عاد الوالى الى سرايه بالقلعة. ولم
تمض أيام بعد ذلك حتى علت أصوات الارنؤود والاهلين البعض
بالتذمر والبعض الآخر بالشكوى من حيف الولاية ومغارمهم
ومن توالى فرض الضرائب الفادحة من الوالى عليهم فلما كان
يوم ٢٤ صفر الموافق ١٤ مايو تدفقت جموع الحائقين والمتذمرين
نحو ساحة المحكمة ورأى القاضى تفاقم الامر واستفحال الشر
فاطلق ابوابها وقصد سميد آغا وكبار المشائخ الى محمد على
وصارحوه بما يأتى :

— لقد استوجب مسلك خورشيد باشا غضب الامة ودعا
الى تذمرهم ونحن منذ الآن لانقر له بالطاعة لظلمه وكرهه

الناس له ونسأل المولى عز وجل أن ينزل به بطشه وغضبه
وأضاف السيد عمر مكرم تقيب الاشراف الى ذلك قوله :
- وإنا لا بد لنا من عزله

فسال محمد على .

- ومن تولون اذا مكانه ؟

- أنت لآنك محب للخير

فاستعفى محمد على من قبول هذا المنصب تواضعا ونادبا فألح
المشايع والاعيان عليه بالقبول فلم يسمعه تجاه هذا الالحاح إلا ان
يحقق رجاءهم فنهض السيد عمر مكرم والشيخ عبد الله الشرفاوى
واقفين والبساء كركا من السمور ثم سار الحاضرون فى طرقات
القاهرة ينادون بولايته فكانت الجماهير تتلقاه بصيحات السرور
والاستبشار وأصبح محمد على منذ هذا اليوم وهو ١٤ صفر ١٢٢٠
الموافق ١٤ مايو ١٨٠٥ القاىض على زمام الاسكام فى مصر
والتصرف فى شؤونها

وغير حسن ان يسمى بالمغتصب من يختاره الشعب
للولاية عليه ويسلم قياده اليه لان الوالى الذى تجمع الاراء على
تقليده زمام الامر لا خلاف فى مطابقة توليته للشروط المنصوص
عليها شرعا . وفى نوادر التاريخ أن رجلا سأل المزمز لدين الله

أحد الخلفاء الفاطميين عن أصله فاستل الخليفة سيفه من غمده
وقال لسائله :

هذا حسي

ثم ملأ قبضته بدنانير الذهب ونثرها على الناس وقال :

هذا نسي

أما الرجل العظيم الذي أشرنا الآن الى توليته مصر فأنا إذا
سألنا جريء كذا السائل عن حبه ونسبه جاوبناه على سؤاله
بما هو موضوع الباب الآتي بعد

الباب الرابع

قوله

من سنة ١٧٦٩ الى سنة ١٨٠٥

يسمى بمض ولايات تركية أروبا في هذه الأيام بالروملى
بدلا من (مقدونية) اسمها القديم ورتبة واليها بكرا بك أى بك
البكوات وتتبعها خمسة ولايات (باشالك) . فى تلك الولايات
غربى رأس أسيروز وعلى الشاطئ الشمالى من خليج كوتتسا
وتجاه جزيرة طاسو التى يسميها الفرنسيون تاس واليونانيون
خيريز الذهبية لما تحتويه من كنوز الأحجار ولقيد الأعشاب
ومتين الأخشاب الصالحة لأبناء السفن . وفيما بين الهير
والأستريمون بنهاية سهل سرس على مسافة ١٢٨ كيلو مترا شرقى
سلانيك و ٣٧٠ كيلو مترا غربى الاستانة وفرسخين من القسرة
ترى صخرة قائمة موهلة فى البحر على شكل الجواد وفوقها مدينة
تملكها الجنوبيون والبنادقة زمنا طويلا . . . تلك هى بلدة
لاكوال (الحصان) أو قوله

كانت قوله في عهد سابق مستعمرة لجزيرة طاشيوز وكانت تسمى جالبسوس وأيضاً بوسفالا اختطها وشادها ابن ملك مقدوني تذكراً لجواده ويحيط بقوله سور لصياتها وبها قلعة يحرسها بمض الاجناد وفيها غير الدسدار أى قائمقام الباشا قائد لجانيها وقاض للقضاء بين الناس وقائمقام لادارة شؤونها الادارية وهو تابع لولاية سلانيك

وهناك طريق مفض اليها من هذا السنجق يحترق أطلال إيون ثم بلدة اورفاتو مقر أحد الاغوات وبها سوق لمبيع ما يزرع من القطن حواليها . وبعد أن يجانب من اليسار الآكام وسفوح الجبال التي كان يقطنها افوام البيير يتجه نحو قم جبل بانجه الذي يحتوي مناجم النحاس والحديد والفضة والذهب التي أورد سيرتها المؤرخ هيردوتس وقال إن توسيديد كان في وقت ما يدير شؤونها وبعد أن يمر السائر بالقواعد الجنوبية الأولى من ذلك الجبل يجد نفسه في طريق يكاد يكون مستقيماً بين سلسلتى الجبلين ويحف به من الجانبين عدد عظيم من القرى . وفيما يلي هذا الوادى الذي يبلغ عرضه أربعة كيلو مترات وطوله أربعة وعشرين كيلو متراً منحدر شديد ينتهي عند قرية بروسنا . في هذا الطريق سار إكزرسيس ملك المعجم على رأس جيوشه الكثيفة

فأصدا امتيبوليس وفيه انقسمت هذه الجيوش شطرين
ليسهل عليها الايقال في مقدونية . ومن ثم يخترق الانسان سهل
فليب الذي عسكر الاعجام فيه وعمر بقرية رستشاً ثم يوغل كما
أوغل أولئك الجنود في منافذ جبال سايبان وبعد مسيرة نصف
ساعة في هذا المضيق الذي يسمى اليوم دربندى الطريق
الضيق بين جبلين عالين يصل الى مرتفع عال تراهى له فيه
المراعى البديعة . وهى برزخ جبل آثوس وجزائر طاشيوز
وساموتراس وامبروس ولمنوس وشطوط ترافية وجبالها ثم أفق
البحر الذى لاحد له

ومن هناك يصل السائر من منحدر كثير الملتويات
والتعاريج الى قوله التى حلى بابها الوحيد بتابوت ابيض كبير
على شكل الحوض وعليه نقوش لاطينية تتضمن سيرة إحدى
سيدات رومية وتمند اليها من قم الجبال المجاورة قنطرة جلب الماء
الصافى اللازم لسقيا سكان المدينة البالغ عددهم ثمانية آلاف نفس
السواد الاعظم منهم مسلمون وهناك موردة صالحة لرسو السفن
التي ترد اليها وتصدر عنها مشحونة بمختلف البضائع
وبمقتضى الامتيازات الاجنبية الاولى احرزت فرنسا الحق
في تعيين قنصل لها لصيانة مصالحها بهذه الجهة المشهورة بخصب

أرضها . وفي سنة ١٧٧١ انشئ بها محل تجارة فرنسي كان لأحد
مديره وهو المسيو ليون نفوذ أدبي بين أهل المدينة فاغتم هذه
الفرصة لتوثيق روابط المودة والوثام بين الاوربيين والوطنيين
ومنذ هذا الوقت أخذ اصحاب السفن في ثمر مرسيليا مسقط
رأس المسيو ليون يصعدون الى قوله البضائع والمصنوعات
ويعودون منها بالتبغ والقطن والأرز والشمع والحرير

وهناك باعث آخر يوثق بيننا وبين قوله روابط الوداد ذلك
لان القلعة الحاكمة على الرأس الممتدة في البحر تحتوى ثمانية او
عشرة مدافع منها مدفع نحاس من عيار ٢٤ يحمل اسم فنديم

وهذه الجملة اللاتينية *Ultima ratio regum*

ويحيط بالجهة احاطة الأطار بالصورة جبل سمبول الذي
قال ديون كاسيوس انه يصل جبل بانجييه بالأكام الداخلية وقال
ايبانوس ان فرق جيوش الجمهوريه الرومانية جاست خلالها
بقيادة كاسيوس وبروتوس في زحفها على نوربانوس وديسديوس
فاندى جيوش حكومة التريومفير الرومانية . ثم جبل هيموس
المتد الى نهر هسثوس على مسافة ٢٠ كيلو مترا

وفي وسط هذين الجبلين قطع كبيرة من المرمر الشبيه في
نعمته بمرمر باروس لان مياه الامطار ما برحت تصقله بوابها

المتان ولأن أشعة الشمس ما فتئت تكسبه لمعانا وبياضا ناصعا
منذ الوقت الذي كان الرومانيون فيه يقتطعون منه ما يلزمهم
لنحت التماثيل المخلدة لذكري أبطالهم وفي بطون تلك الآكام
الكثيرة المادن يشتغل العمال لتزويد الممانع بما تصنعه من
المقذوقات برسم البحرية والقلاع العثمانية

في تلك البقاع تمش أمة على الفطرة الأولى وهي في عاداتها
وأخلاقها كالصخر الصلب أو أشد قسوة تساكن البزاة في أوكارها
وتشارك الجوارح في بطشها وشوكتها. أولئك القوم هم سلالة
الذين عرفهم هيرودس المؤرخ باسم السترين وقد هبط الأراضى
المجاورة لهم الفاتحون ولكنهم ظلوا كأجدادهم بعيدين عن ذل
الاستعباد والخضوع لغير الاجنبى ولم يختلطوا من الأجانب إلا
بقوم التشنجان البوهيميين لحاجتهم اليهم في صناعة الآلات
اللازمة لهم. وكان من عاداتهم متى أقبل فصل الربيع أن يدعوا
الزعماء، وهم جميعا من الشيوخ، الشبيبة الحرية الى التفرغ للملاذ
والطعام والشراب قبل اقبالهم على سنة سيفضونها في القتال وأن
يأخذوا من أهل القرى الاطعمة والانبذة بالقوة القاهرة ومن
الرعاة ما يروق لهم من الاغنام ومن خيام البوهيميين من شاؤوا
من النساء. فاذا ما هيئت الاطعمة جلسوا مترددين حلقات حول

الخراف التي تدار فوق النار مثبتة في محور من الخشب يرتكن طرفاء على رافعتين فيتناولون منها ومن الوان الاطعمة الخلوية المصفوفة على مرتفع من أغصان الاشجار يقوم لديهم مقام الخوان ويتعاطون اكواب الشراب . وبعد أن يصيب كل منهم ما يريد مثلت أمامهم بالحركات والاشارات المناظر المثيرة للأشواق فمن كان راعباً منهم في الخطران بالسلاح فعل ومن أراد منهم اللحاق بالرافعات اللاتي اثن في نفسه كوامن هذه الاشواق اقتفى آثارهن في الغابات الكثيفة المجاورة للمكان . ومن ثم ترى أن إحياء طقوس باكوس اله الخمر التي كانت شائعة في سالف الازمان ما برحت مرغية في هذا الاوان . وعلى أثر ذلك ينقسم المتفلون فرقا وجماعات كل فرقة أو جماعة خمسون نفساً ثم يبدأون اليوم التالي على السير فلا يقفون الا عند حدود رودوب

يسى اولئك الرجال الآن بالجوفندجيه وهي كلمة فارسية معناها الوثابون لانهم على أهبة مستمرة للقتال والفرار والعيث ترى الواحد منهم يكتفى لاتقاء زمهرير البرد بالكبوت والقتال بحمقة العينين والوقوف وفقة الكبرياء والصلف والتحرك بحركة التهديد والارهاب وحمل البندقية الطويلة لا يضمنها عن كتفه ليلا ولا نهارا وانا البارود الذي يسع منه مازته رطلان ونطاق



أهل القاهرة يتمون محمدا علي الطرقات ويادون هـ واليا
علي القطر المصري

الخرطوش والرصاص والخنجر الشبيه بخنجر الاعداد . واعتبر
توسيد أولئك الجبلين من قوم السيتاليس الذين كانوا أعوانا
للملوك البلغار وخصوصا للعالم الروماني فعلى مسرح هذه الحوادث
الجليلة وتحت سماء أولئك الرجال الأقوياء وبين تلك الفرائز
الخشنة والطبائع الجافة ولد المهيج العظيم والمدن الكبير للشرق،
ولد محمد على سنة ١١٨٢ هجرية الموافقة لسنة ١٧٦٩ ميلادية التي
اخرجت للعالم الغربي (بونا برت) و (شانوبريان) و (كوفيه)
و (سولت) و (بليار) و (ني) و (لاف) و (وهبولدت)
و (شيلر) و (واترسكوت) و (بروغام) و (كان)
و (ولنجتون) وغيرهم من خول الرجال

كان والد محمد على وهو نوكي الأمل رئيسا للحرس المنوط
به تأمين الطرقات وكان اسمه ابراهيم آنغا واتفق ان رأته والدته
قبل وضعه فيما يرى النائم ما فسر له البوهيميون بانها ستلد ولدا
يتم له الفنى والجاه والشوكة . فلما كبر ابنها وترعرع أخبرته بما
رأته فظل حافظا في ذاكرته هذه النبوءة الصالحة التى بثت فيه
روح الأمل فرجا وأمل . وليس بغريب أن يسمو مثله الى
الآمال العظيمة فانما وطنه وطن الاسكندر الاكبر ووطن
بطليموس واسمه كاسم النبي مشتق من الحمد وليس في هذا وذاك

إلا ما يفيد معنى السحر والمظنة . والآ ن وقد فاز بهذه المزايا وجاءت له الأمانى متقادة فلترك والى مصر الجديد يترجم بلسانه ما سلف من حياته . قال :

« رزق والدى بسبعة عشر ولدا لم يبق له منهم سوى إذ مات تسعة منهم وهم الذين قبلى فى إبان العمر وهو ما جعل والدى يحوطنى بمحنانه وحبه وكان رفاقى فى الطفولة يهزأون بى فى أغلب الأحيان ويلقون فى أذنى الجملة الآتية التى إن أنس لا أنسى قط مرارتها . كانوا يقولون اننى اذا فقدت والدى فمن ذا الذى يعولنى وماذا يكون مصيرى وإننى لا أملك شيئا ولا أصلح لشيء ! فآثرت هذه الكلمات فى نفسى تأثيرا جعلنى اعتقد النية على تحسين حالتى بتسلطى التسلط المطلق على نفسى . واتفق لى اكثر من مرة أن أقضى يومين متعاقبين فى الركض وتحمل العناء ولا أصيب فيها الا القليل من النوم والنعناء وما زلت كذلك لا أذوق للراحة طعما حتى فقت أقرانى فوق عظماء وسبقهم سبقا محسوسا فى صنوف الرياضة البدنية . واذكر أنه كانت هناك مسابقة بالتجديف فى وقت كان البحر فيه مضطربا بالأمواج وكان موضوع المسابقة الوصول فى زورق الى جزيرة قريبة من الساحل فلم يسع الناظرين لى وقد أعياهم التعب الا العدول عن المسابقة

أما أنا فقد سال الدم من كفى لأصابة الغرض فلم التفت الى ذلك حتى وصلت ولقصب السبق احرزت . وتلك الجزيرة هي الآن من املاكي ، (وهي جزيرة طاشيوز)

ولما توفي ابراهيم والد محمد على كفله عمه طوسن آغا وحدث أن ذهب هذا المضحية انتقام الباب العالي منه في أمر ما فاصبح محمد على يتيمًا من أبيه ومحروما من كفالة عمه فاحتضنه جوريجي المدينة ورباه مع ابنه . وكان الميسو ليون الذي سبق لنا الكلام عليه بقوله فلما رأى من ذكاء ذلك الغلام ما أعجبه أحبه حبا لا يقل عن حب الأب ابه ، ولعل هذا سبب الميل الذي طالما أبداه صاحب مصر لفرنسيين طول حياته . على أن محمدا عليا لم يفس قط أحدا ممن واسوه في كربه . فلقد بمث سنة ١٨٢٠ رسالة ودادية الى الميسو ليون يدعوه فيها الى زيارة مصر فحدث لسوء الحظ أن وافته المتون في اليوم الذي عينه للأبحار من مرسيليا فلم يسع الباشا عندئذ إلا تمزية أخته تمزية جميلة ومساعدته إياها بمبلغ من المال

وما من فرصة لاحت لمحمد على منذ طفوليته إلا واقتنمها لاظهار ما خصه الله به من سعة الحيلة وقوة الارادة ومضاء العزيمة فن ذلك أن احدى القرى التابعة لقوله أبت دفع ما عليها من

المال للجوريجي الذي كفله بعد ممه فاقترح عليه محمد علي ان
ينفذه لقضاء هذه المهمة قائلا : « لا أطلب منك سوى عشرة
عساكر ياتعمرون بأمرى »

فاجابه الجوريجي الى طلبه وكان قد أعجبه منه بإصراره
وتشبعته وصدق عزيمته وأطلقه من كل قيد وأباح له كل وسيلة
لتحصيل المال فقصده في الحال من فوره في ذلك النفر القليل الى
مسجد بروستا . فبعد ان أدى فريضة الصلاة استدعى اليه أعيان
البلدة الأربعة منتحلا لذلك سببا استغزى الى المبادرة بالحضور
وما كادوا يصلون اليه حتى شد وثاقهم وعاد بهم الى قوله متهددا
بمنجزه كل مترض أراد تخليص الأسرى من يديه . وما أشرقت
شمس اليوم التالي حتى دفع المال المطلوب فأطلق سراحهم .
وحينما رأى الجوريجي هذه الحيلة المبنية على الجسارة والاقدام
رفعه الى رتبة بلوك باشى وزوجه من قرية ثيبة له ذات ثروة وكان
ذلك سنة ١٧٨٧ فرزق محمد علي منها بخمسة أولاد ثلاثة ذكور
وهم ابراهيم وطوسن واسماعيل . وكان ميلاد ابراهيم سنة ١٧٨٩
المعروفة بنحوادتها السياسة الكبرى في فرنسا وكان زوج والدته
الاول لا يزال على قيد الحياة فأشاع الحسدة واللاحون لهذه
المناسبة أغاويل زعموا فيها ان ابراهيم ابنه لا ابن محمد علي وإنما

تبناه هذا بعد تزوجه من والدته وبلغ من حقهم وسماجتهم في الزعم للباطل ان اتحلوا تاريخاً سابقاً على هذا الزواج تارة بثلاثة عشر عاماً وطوراً بسبعة وعشرين وأصحاب الزعم الآخر يؤيدونه بان محمد علياً أحب في سنة ١٨١٦ ان يسد الفراغ الذي تركه طوسن باشا بموته فتبنى ابراهيم باعتبار انه أقرب الناس اليه بعد أبنائه . وذهب بعض المتخربين واصحاب القرض الى أبعد من ذلك فقالوا إن الوالى لم يرزق بولد قط في حين انه رزق غير الاناث بسبعة ذكور

وعلى أثر زواج محمد على تفرغ لتجارة الدخان فربح من المال ما ألقى في قلبه من حب التجارة ما لزمه طول عمره ، غير أن الاعمال الحربية كانت من ناحية أخرى تجذبه اليه وكان كلما وجد فراغاً من الوقت اهتم بها الاهتمام الشديد

ولما حشد الباب العالي الجنود لاجراء الفرنسيين من مصر كان جوريجي قوله ممن طولبوا بتقديم بعض الجند فحشد ٣٠٠ نفس وارسلهم الى مرمرس لركوب السفن . وكان قد قلده ابنه على آغا القيادة العليا على هذه الفصيلة وجعل محمد علياً نائبه . فلما وصلت السفن الى أبو قير ونزل الجنود منها رأى على آغا بعد الذى عاناه من احوال السفر في البحر والحرمان المهلك في رمال

ابى قير ان ذلك كافٍ ليقال عنه إنه قام بالواجب عليه ، فنجب
الأوبة الى الروملى تاركاً قيادة الفصيلة لنائبه محمد على الذى شعر
كأن الارض المغنطيسية التى جذبت اليها ستكرم منواه وتقدر
فيتمته ولقد اتبع له بعد وقائع ابو قير النزول في ميدان القتال مع
الجنرال لاجرانج بالقرب من الرحمانية ورأى رجاله يحنلون
من حوله بعضهم تلو بعض ولكن ذلك لم يقل شوكتة اذ حمل
الحملات الصادقة فظفر وعهد اليه قبطان باشا بالمهجوم على
حصن الفرنسيين فلما كان آخر الليل استتر بالظلام فتسرب
الى استحكاماتهم ولبت يتسمع فلم يترك أذنه همس ففشيها
ولشد ما لسف حينما درى انهم غادروها

وفي أوائل ١٨٠١ رقى قبطان باشا محمدا عليا الى رتبة القيادة
(صارى جشمه) ولقد عرفنا الحوادث التى تلت هذا التعيين
فلا حاجة بنا الى تكرارها وانما نقول ان توفقه للنجاح والفوز
دائما كان النتيجة الملازمة لجرأته وشدة بأسه ومضاء عزيمته . ولا
جرم فهو الذى قلب العثمانيين في مصر بالماليك والماليك
بالارنوود والارنوود بالمصريين فكان الفوز الأخير لمؤلا وقد
بهر براعته أربعة من الولاة واسقطهم جميعا من كرسى الولاية

وخافهم فيه بلا خوف وغم تزلزله وتزعزعه وقد قال أحدهم
لهذه المناسبة : إذا كانت الجلوس على كرسي مصر . الملح
طريفه فالبقاء فيه معجزة نادرة ، ولقد سبق لنا ان تكلمنا على
الملحة فلتكلم الآن على المعجزة



الباب الخامس

محمد علي واليا

سنة ١٨٠٥ — سنة ١٩٠٦

فصد وفد الى خورشيد باشا ليبلغ اليه تعيين محمد علي واليا
على مصر فأجاب :

- ليس بمصر وال سوى بمقتضى فرمانات الشاهانية
والخطوط الشريفة ، لهذا لن أصادق على العزل الذي قروه في
حتى الفلاحون ولن أبرح القلعة إلا بأمر من الباب العالي
ثم أخذ ينقل الى القلعة الماء والحبوب والبسماط وكل ما
استطاع أن يجمعه من الميرة والعلوفة حتى اذا تمت له هذه
الأهبة أغلق على نفسه الابواب وفي مدينته المخلصون من جنده
وعدد ١٥٠٠ نفس

واحتشد الاهلون متسلحين بمسدان الازبكية في الوقت
الذي كان المشايخ فيه يحذرون بالحكمة بيانا بتعليل ما أقروه ضد
خورشيد باشا لصالح محمد علي . وكلف تربي بحمل هذه الرسالة

الى الاستانة بعد ان صادق القاضى عليها . وشرع اهل القاهرة وحاميتها بعد ذلك يحصرون القلعة ويقيمون الاستحكامات ويضعون الرماة فى ما آذن مسجد السلطان حسن القريب من القلعة وطاف الاعيان والمشايخ الذين كان السيد عمر مكرم خير قدوة لهم هممة ونشاطا شوارع المدينة وأحياءها المختلفة لتوطيد الأمن وبث السكون وأذاع محمد على باللغتين التركية والعربية أمرا الى أعوانه الأرثوود أن يكونوا على يقظة فى يوتهم اثناء الليل وان لا يزعجوا الناس ولا يقابلوا القوة بالقوة إلا فى احوال الاعتداء التى لا تجدى فى صرفها وسائل الحسى . ولقد وقع اعتداء من هذا القبيل عند باب زويلة بين فريق من الالبانيين وجماعة من المال استعملت الشدة فى دفعه بعد فشل المساعى الودية فلم يتسع نطاقه

أما خورشيد باشا فلم يغفل لحظة عن تدبير الوسائل المعززة لمركزه فى هذه المحنة إذ كتب الى زعيم الدلاة فى القليوبية يخبره بنفاد المؤن والذخائر من عنده وبما اصبح فيه من المعجز ويدعوه باعتبار أنه الممثل للحضرة الشاهانية الى نبذته والانتقام له . فلم يكن منه الا ان حمل الرسالة الى محمد على وقدم اليه هو وكبار طائفته الطاعة والأخلاص فغرم جميعا بانمسة وألبسهم

السور واتحفهم بنفيس الهدايا . واتخذ الوسائل بعد ذلك لارغام القلعة على التسليم فعززت الاستحكامات بالجندرية وخدوعف ددد الحماة في المراكز التي هي مظنة الضعف ونصب مدفع هاون على المقطم ونقل من حصن (كامين) وهو اسم ضابط فرنسي قتله العربان مدفعاً من عيار ١٨ نصب أمام باب الوزير واطلقت بعد ذلك المدافع بجوابتها القلعة بالمثل وكانت حمة القائمين عليها اثناء خمسة عشر يوماً تباعاً إلقاء المقذوقات على قصر محمد علي وبيت حسن باشا والجامع الازهر

وكان خورشيد باشا من القوة والمناعة بحيث يستطيع المقاومة زمنا طويلا لا سيما وقد بلغت بمساركه الجرأة الى تسلق الاسوار بسلام من الجبال تهب المأكولات من المساكن المجاورة وكان سلحدار خورشيد باشا معسكراً بمصر القديمة والقرى المجاورة لها وكان مهيمنا بمركزه هذا على المراكب النيلية فاستطاع تموين القلعة من سورها الصغير المواجه للصحراء واتفق في ليلة ١٨ صفر الموافق ١٨ يونيو أن فوجت قافلة مؤلفة من خمسين جملا كانت تحمل المأكولات الى القلعة من ذلك الطريق فاستولى عليها واحد من أبطال المحاصرين يدعى حجاج الخضرى بان قتل رجلين من حراسها وأسر ثلاثة ساقهم الى محمد علي . فأمر هذا

برى دقابهم ليكونوا عبرة لغيرهم . وكان محمد على يعلم ان
الالبانيين مبالغون بفطرتهم الى الانحراض ومتشددون في المطالب
ومصدقون للوشايات والاشاعات فأيقن انهم غير أهل لثقتهم
وقد جاءت الحوادث مؤيدة لسوء ظنه فيهم فان بعض القائمين
منهم على المدافع بميدان الرملة توقفوا فجأة صبيحة ذات يوم عن
إطلاق النار بحجة مرتباتهم المتأخرة . ولم يكن في خزنته مال
يومئذ فاقترض عشرة أكياس اى ٢٥٠٠ فرنك من المسير
(مانجن) الفرنسى ودفعه فاستأنفوا عملهم

وطرأت بعد ذلك حوادث جاءت مؤيدة لهذا الانقلاب
فقد وصل في فجر ٣٠ ربيع الأول الموافق ٢٨ يونيو قاصد وعلى
يده مكتوب يفيد ان القابجى باشا صالح آغا كبير أمناء جلالة
السلطان وصل الى الاسكندرية واعربوا عن سرورهم وتفاءل أهل
القاهرة خيرا بما وقع من الحوادث فأعربوا عن سرورهم بإطلاق
المدافع التى ماسمع خودشد باشا وسلحداره دويها الشديد حتى
اعتقدا ان معركة هائلة قد شب خرامها بين سكان القاهرة
والجنود فسيرا فى الحال فرقتين من الجنود لم تلبثا بعد اصطدامهما
بالجوع أن تراجعتا منهزمتين وفى ١٢ ربيع الثانى الموافق ٩ يوليو
دخل القابجى باشا مدينة القاهرة وكذلك سلحدار الصدر الأعظم

المنوط به تحقيق الحوادث بالدقة وتقريرها بالضبط فمقد مجلس
من الشيوخ قرئت فيه عليهم الرسائل التي مع القابجي باشا فاذا
بها تقلد محمدا عليا ولاية مصر التي كان قد تقلدها من قبل علي يد
العلماء والأهلين وصدر الامر في الوقت نفسه الى خورشيد باشا
بالهفر الى الاسكندرية وانتظار أوامر الباب العالي في أمره
فلما اطلع عليها أجاب بانه تولى منصبه بخط شريف فلا يتنحى
عنه إلا بخط مثله لا بفرمان بسيط . على انه قد عقدت هدنة
بين الطرفين وفتح الازهر واستأنف العلماء والطلبة الدرس وأمر
محمد علي الأهلين بمزاولة اعمالهم

غير ان خورشيد باشا استدعى اليه الامراء المصرية أي
الماليك ووعدهم بتقريرهم في امتيازاتهم القديمة واتفق معهم على
امور بواسطة سلحداره المعسكر بالجيزة فنقلوا خيامهم الى دير
التين ليتصلوا مباشرة به فسار محمد علي بمشاته وفرسانه وتبعه
حسن باشا وعابدين بك وعسكر بالبساتين فلما شهد الممالك في
حشده تراجع بعضهم الى طره وعاد الآخرون الى الجيزة وتحرك
هو بجيشه الى مصر العتيقة . وقد شهد جنوده هناك فارسا يسير
في الطريق الموصل الى القلعة قبضوا عليه فاذا معه رسالة ببيان
الخطا المرسومة للهجوم الآتي على محمد علي ومما جاء فيها :

وفي القدس شق كبد الفضاء بسبعة أسهم نارية فتى شهداها صاحب
السمو نائب الباب العالي في مصر أمر بضرب المدينة بالمدافع
ورى سراي محمد علي بقنايلها وعبرنا نحن النيل الى مصر العتيقة
ودار البرديسي من وراء المقطم ليدخل القاهرة من طريق المدينة
وتعاقب الامراء سراعا من طره وهناك ما يدعو الى الامل في أن
الاهالي سيجنحون الى الثورة إنجاحا لمشروعنا العادل »

وكانت الرسالة الى خورشيد باشا بامضاء سلحداره وبس
أحد بكباشيته فلما ألم محمد علي بمضمونها غضب وأمر برى رقبة
الفارس وهو رجل كرده بالرغم من رجاء القاضي فيه . أما
ممالك الوجه القبلي فقد انضموا الى جيش خورشيد باشا
وأمسكوا عن العداء إلا واحدا منهم وهو يس بك فانه أوغل في
جزيرة الروضة في مائة من رجاله فاستولى على ثلاثة مدافع
ولكن الالبانيين المسكرين بمصر القديمة استردوها منه

ومنذ ٢٠ ربيع الثاني الموافق ١٧ يوليو كان اسطول قبطان
باشا المؤلف من ثلاث سفن وثلاث فرقاطات وحراقة نقل
٢٥٠٠ جندي برى ما زال راسيا في مياه ابو قير فوصل سلحدار
أمير البحر العثماني في هذه القوة الى العاصمة ومعه فرمان بتقليد
محمد علي ولاية مصر ورسالة تأمر خورشيد باشا بمغادرة القلعة

والسفر الى الاسكندرية ، فلم يبق عنده اقل رب في نية الباب
المالى نحوه ، وعقد اجتماعا حضره سلحدار قبطان باشا وكان
قد ذهب اليه ومعه القابجي باشا صالح آغا فاكد بانه يطيع الامر
السلطاني اذا اعطى ٥٠٠ كيس اقترضها قبلا من كبار جنوده
وقال انه بغير هذا المبلغ لا يستطيع سداد دينه لانه لا يملك من
الدنيا سوى الثوب الذي يستر عورته

فأخذ محمد على الدين على عهده ، إلا أنه لم يأت الموعد
المضروب لتسليم القلعة وخروج الوالى المخلوع منها حتى قال هذا إنه
لن يرحبها ولن يخرج أحدا ممن فيها سوى النساء والاطفال . وفي
نفر اليوم التالى أطلقت ثلاثة مدافع منها لم يبلغ دوى طلقاتها
الى مسامع حامية الجيزة حتى تحركت الى امبابه ومعها اربعة
مدافع فلما وصلت تجاء بولاق أطلقت القنابل على جهة الجمر
فيها فبادر محمد على ساعته بالتوجه الى امبابه في شزيمة من
رجالها واحتلالها قبل أن يصل العدو اليها وصعد سلحدار القبطان
باشا والقابجي باشا مرة أخرى الى القلعة فوعده خورشيد باشا بعد
مفاوضات طويلة بالجللاء عنها في ثلاثة ايام فلما كان يوم ٧ جماد الأول
الموافق ٣ اغسطس تولى حسن آغا قيادة الجيش بالنيابة عن محمد
على ورح الوالى المخلوع القلعة في اليوم التالى من باب الجبل وسار

بضاحية المدينة حتى بلغ الى بولاق فنزل مع أسبرته في قنجات
أقلمت الى رشيد وكانت مدة ولايته ستة أشهر ونصف وولى
وخلع على يد خلفه في كرسى الولاية

ولقد كان فرض الضرائب والمغارم في غير أوانها واتخاذ
وسائل الاكراه والشدة في تحصيلها من الاسباب التي خضعت
شوكة الممالك وزعزعت خورشيد باشا. وكان محمد على موقفا
بهذه الحقيقة لا تداخله ريبة في شأنها علما بما هنالك من ضرورة
ايجاد موارد ثابتة للأيراد يغترف منها المال اللازم لإدارة شؤون
البلاد فرأى أن أول شرط لأصابة هذا الغرض رعاية الانصاف
في جباية الأموال فعمل على أن لا يقرر ضريبة إلا بعد استشارة
العلماء في أمرها وان تكون معاقبة المذنبين وشركائهم في الجرائم
المادية بالغررامات الفادحة ومصادرة الاموال وقبض يمد من
حديد على نواصي الجباة والقيمين على الاموال الذين جعلوا مهمهم
الاستفادة من المصائب التي تمحق بالجمهور والزم الانباط واليونان
بأيقافه على حساباتهم وحتم على الملاحظ جرجس الجوهري دفع
٤٨٠٠ كيس أي ١٢٠٠٠٠٠ فرنك كان قد استولى عليها بنير حق
ولكى ييث في نفوس المساكر الشعوب بالواجب واحترام كرامة
الوطن عذب ضابطا ثبتت عليه تهمة التجسس لحساب العدو

ومثل به في ميدان الرمي له الذي جعله مكانا لاعداء المجرمين من الجند . وكان المماليك يحوسسون من آن الى آخر خلال ضواحي العاصمة فاتفقوا على حصرها ثانياً إلا ان محمدا عليا نصب لهم كميناً دفعهم الطيش والتفلة الى السقوط فيه

فقد كان بعض الشيوخ والادوا يرسلون الامراء سرا ويجهرون في كتاباتهم بأقوال لم يرعوا فيها الاحتياط فن ذلك الوعد بادخالهم المدينة وإثارة الجمهور وحضه على مشايعتهم والمطالبة بأقامة ملكهم . وعينوا لتنفيذ هذه المؤامرة نفس اليوم الذي قرر الباشا فيه الخروج في هيئة جليلة من الجند للاحتفال بقطع الخليج . فلما كان ٢١ جمادى الأولى الموافق ١٨ اغسطس تقدم ٤٠٠ من المماليك بقيادة ستة من البكوات نحو باب الفتوح وكان بعض العامة قائمين على حراسة هذا الباب ففتحوه لهم من غير مشقة فلما رأى المماليك أن ليس بالباب من يحول بالقوة دون مرورهم ساروا في الطرقات سير المنتصر الظافر وأمامهم الطبول والابواق ولكنهم ما كادوا يصلون الى باب ذيوله حتى اطلق المغاربة عليهم النار فارتدوا على أعقابهم والتمسوا الخروج من الباب الذي دخلوا منه ولكن خاب أملهم إذ وجدوا كل المسالك مسدودة في وجوههم وان لا طريق ولا زقاق إلا

وفيه الجند من اتباع محمد على وأيقنوا بالخطر فضاع صوابهم وخانتهم بسالتهم المعبودة فترجلوا عن جيادهم وحاولوا تسلق الأسوار أو التماس المساجد للياذ بها وتيسر لاثني عشر منهم الالتجاء الى بيت الشيخ عبد الله الشرقاوى فوجدوا به اربعة من البكوات وكاشفاً كانوا قد قصدوا اليه قبلهما على اعتقاد انه من حزبهم وقد استطاعوا بما قدم اليهم من الجياد النجاة بحياتهم اذ تركوا المدينة من ورائهم بعد فرارهم من باب الغريب . أما الباقون فقد وقموا جميعاً بين قتيل وأسير

ولم يشهد محمد على هذه المذبحة ولم يشترك فيها بذاته فلما جرى اليه بالاسرى وليس عليهم من الثياب الا ما يستر عورتهم ومن بينهم احمد بك محافظ دمياط سابقاً أخذ يتأمل في هذا الرجل الذى كان من ألد خصومه وقال مسروراً :

— ها أنت قد وقعت في الفخ

فلم يجاوبه بل دمقه ببصره ثم سأل ماء ليشربه فقك الحراس وثاقه وقدموا اليه قلة ماء فلم يتناول احمد بك القلة بل اختطف بيده خنجر اقرب الأغوات اليه واتفق على الوالى يريد قتله ولم يفلت هذا من الطعنة الا بعناية من الله . وحاول الجنود تسكين نائرة الرجل وكبح جماحه فلم ينجحوا حتى انه تمكن من

قتل أربعة أو خمسة منهم بطعناته : ولما رأى محمد ما ذا سيحدث له

في هذه الحياة

كبل زملاءه الأسرى بالقيود والاغلال وزج بهم في سجن وأطى
وفي اليوم التالي جرى بالجزايرين فأخذوا يحشون بالتبن جاجم
قتلى الممالك على مرأى من أولئك الأسرى الذين قطعت رؤوسهم
بعضهم تلو بعض ولم يستثن منهم سوى حسن بك شبكه
وكاشفين اقتدوا انفسهم بأموالهم المخبوءة في منازلهم وتلفت
حكومة الاستانة الرؤوس المحشوة برهانا على فوز الوالى فعلقت
بأسوار السراى السلطانية

وكان الممالك بعد تلك الكارثة متمطشين للأخذ بالثأر كما
كان محمد على ينتظر بشغف عظيم اتمام العمل الذى ابتداء فى ١٨
اغسطس بأبادة الممالك جميعا فسير لهذا الغرض ٢٥٠٠ ارنوودى
بقيادة عابدين بك لمهاجمة ابراهيم بك وابنه مرزوق فى طره وما
حواليها فصد الاثنان الهجوم فتراجع الالبانيون الى مصر القديمة
تاركين نحو الثلث منهم بين قتيل وجريح ولكن هذا القتل
القليل الأهمية تبعته سلسلة غير منقطعة الحلقات من الانتصارات
الباهرة

ورأى الوالى التعجيل بسقوط الجزيرة فنصبت المدافع لهذا
الغرض فى جزيرة الروضة واصلت حامية الممالك نارا حامية غير

أنها قاومت بمنتهى الشدة والعنف وكانت كارثة المماليك في القاهرة قد زعزعت يقين سلحدارم بالجيزة في الفوز فألقى السلاح من يده في ٢٧ جمادى الثاني الموافق ٢٢ سبتمبر وانطلق يروى على الأمراء خبر فشله ثم قصد الى الاسكندرية ليدرك سيده خورشيد باشا . أما عساكر الحامية فقد عفا محمد علي عنهم جميعاً وانتقل يس بك وبقية الزعماء بطوعهم واختيارهم من خدمة المماليك الى خدمة الوالى

وكان بقاء الدلاة على منغاف النيل سبباً مستمراً لحدوث الفتن والسرقات فلما بانهم نبأ تسيير حسن باشا اليهم فى ألفى مقاتل عادوا بقمضهم وقضيضهم الى بلاد الشام مذعورين بعد أن أخذوا معهم بضع مئات من النساء والاطفال والجمال وما كادوا ينصرفون الى أوطانهم حتى تبددت من مماء الحوادث فى مصر السحب المتلبدة وبان أديم السماء عند الأفق قتيماً صافياً . ذلك أن قبطان باشا استهوته دلالات الاخلاص وآيات صدق الائتماء والأثم المترادفة من الوالى الجديد فخرج من دائرة الشك الى دائرة اليقين ومن التردد الى الجزم وأخبر الديوان باعتدال الأمور فى مصر واستقرار الأمن فى نصابه وتجلي أمارات السعادة والهناء فى البلاد بما وضعه ذلك الوالى من

الأنظمة الحكيمة كجباية الاموال من غير إرهاق ولا إزهاق فلما استوثق الباب العالي من قوله أمره في أول شعبان الموافق آخر اكتوبر بالعودة الى الآستانة فتحرك الاسطول مقلًا خورشيد باشا الذي كان قد جاءه التقليد بقيادة أحد فيالق الجيش المحارب لروسيا . ولقد عين عقب هذه الحرب والياً على حلب فطرده الأهلون منها ولكنه عاد اليها بعد حصرها ونكل بأهلها عقاباً لهم ثم عهد السلطان اليه بقمع ثورة والي يانيا فقام بمهمته خير قيام إلا ان السلطان ارتاب في أماته فرمى عنقه بتهمة أنه اختص نفسه بأموال هذا الوالى

ولا نفس أن تذكر النبوة الخطيرة التى تنبأ بها فبطان باشا قبل رحيله بستة أيام فقد كتب فى مذكراته ما يأتى :

« إني أترك خلفي رجلاً سيصير أكبر زعماء الدولة وأعظمهم خطراً . وما رأيت من سلاطيننا فى حياتى كدهائهم فى السياسة الحاضرة ولا نشاطاً وهمه من حاكم كنشاط محمد على وعفته »

وكان المماليك قد استولوا فى هذه الاثناء على أسىوط وهزم ألفى بك فى الفيوم أحد رفاقه الاقدمين فى السلاح وهو يس بك الذى جاء فى ١٥٠٠ عسكرى لاحتلالها والقبض على زمام إدارتها ككاشف لها من قبل الوالى الجديد . وقد غاظه هذا

الفشل فنجأ تحت جناح الظلام عند قنطرة اللاهون جمال شاهين
بك أحد أتباع ألفى بك وهى محملة بالامتعة ولكنه لم يلبث أن
عرته هزة حب الاستقلال فانضم الى سليمان بك كاشف جرجا
وحارب معه بالقرب من ملوى . وما نفي هذا الخبر الى الباشا
حتى غضب غضباً شديداً وأخذ الامتعة وطرده والديس بك
الذى ثبتت عليه الخيانة مرتين وقبض على اثنين من ارباب
الدسائس والفتن وهما اسماعيل بك أحد ضباط الباب العالى
وعثمان أغا خازن دار خسرو باشا سابقاً ثم قصد بألفى جندى مات
ستون منهم اثناء عبور ترعة كثيرة الطين قاصداً الى الأهرام
فظهر أنحاء الجيزة من الممالك ولصوص الرعيان واستولى على
بنى سويف بواسطة البكباشيين عابدين بك وصالح كوش
وأنشأ محمد على معسكرين أحدهما بالجيزة والآخر ببطرة
وبعد ان قضى بضعة اسابيع بالقاهرة في التماس الراحة اتقضى على
الضفة اليسرى من النيل ليحمي الفلاحين من غارات شاهين بك
مملوك الالفي الكبير وخليفة الالفي الصغير الذى توفي بداء الصدر
في المدينة . وتلقى طاهر باشا الامر بالترحل على امبابه أما حسن
باشا فسار بامر الوالى الى الصعيد فى ألفى ألبانى وألف فارس من
الدلاة بحث بهم الى القاهرة يوسف باشا والى دمشق فالتقى

قريبا من الرقة بقوى ألفى بك المؤلفة من ٣٠٠ مملوك وفصيلة من المشاة العثمانيين و ٦٠٠٠ بدوى . فانكشفت المعركة عن خذلان حسن باشا الذى قتل من رجاله ٣٠٠ جندى ورئيس الدلاة وكيور يوسف أشجع بكباشى فى جيش الوالى وتحرك ألفى بك بعد ذلك الى كرداسة حيث خيم بمسكره فاستأنف حسن باشا السير فى طريقه حتى وصل الى بنى سويف بدون ان يترضيه أحد وهناك يمث بمن معه من الدلاة الى معسكر طاهر باشا وانزعجت الخواطر فى القاهرة لتوز العدو إذ كان يكفيه لدخولها ان يعبر النيل وقد قوى جانبه لتواتر انهزام الارتوود امامه ولكن لم يلبث ان برز له الفرسان الباقون فى القاهرة والوجافلية وآغا الانكشارية فكان من نتائج هذه الحركة ان ارتد ألفى بك على أعقابها الى اقليم البحيرة واحتل كل من ابراهيم بك البرديسى وعثمان بك حسن مدينة أسيوط وحصرت طلائعها المنيا فبعث عابدين بك الى حامية هذا الموقع بالمدد من الجند والمؤن والذخائر وما واقتها الاخبار بدنوهم حتى بادرت بالبروز اليهم فاقصتهم عنه ومكنت الامداد من الانضمام اليها . وحدث ان بكباشيا من الألبانيين اسمه رجب انضم الى معسكر ألفى بك بأربعمائة من رجاله طمعا فى مال وعدبه منه ولكن هذه

الخيانة جاءت بجليل المزايا لانها بثت روح الحماس والهمة في الجنود
الصادقين الذين لا تؤثر في نفوسهم الوعود الخلابية ولا يبيعون
ذممهم بالمال. فمن ذلك ان طليوزا وغلو الذي رفعه محمد علي باشا الى
رتبة كخييا أحب القيام بشكر هذه النعمة فسحب جنوده من امبابه
واقفني مع طاهر باشا اثر الفنى بك وناوشه حتى عطل زحفه على
الطرائة وحوش عيسى ودمنهو ووقعت خلال ذلك حوادث
وطرات ظروف طرحت بسببها على بساط البحث مسئلة سيادة
الباشا : لا يزيد بها الفتنة المخجلة التي قام بها البكباشي عبد الله
وعساكره المتشردون بارتكابهم صنوف المقايح والمغازي ضد نساء
بولاق وسلبهم الناس اموالهم وقطعهم الطرقات في رابعة النهار
وإفسادهم بما ارتكبهوه من الفظائع مناحية المنصورة فلقد اكتفى
الوالي بنقى هؤلاء العائنين العابثين وثر عليهم خزنداره لى يديه
من قطع التقديف بهم الى ماوراء الحدود السورية فكان شأنهم
شأن الكلاب التي ترمى بكسرة الخبز لاتقاء شرها وانما يزيد ما
نحن مسطروه فيما يلي وهو من الاهمية على ماسيرى القارىء
غير خاف ان الاسرة الجديدة التي استلمت مقاليد الامور
قد اثارت الخوف في نفس الباب العالي الذي أصبح تجاه هذا
الحادث الجلل لا يجرأ على الامل باخضاع رأس تلك الاسرة إخضاع

المسود الدافع للجزية صاغرا فاذا كان الباب العالي قد صادق على اختيار محمد علي واليا على مصر فانما هو لمجزه عن النزول معه في ميدان . وبالرغم من ان الحكومة العثمانية أرسلت الى مصر سبعين تريا مع القايمى باشا وصلوا اليها في أول ابريل ١٨٠٦ ليقدّموا الى محمد علي الاذنان الثلاثة وشارات الولاية وعلاماتها والهدايا النفيسة وخلة التقليد فانها بما عرف عن سياستها من انهاء والعمل في الخفاء كانت تعمل على تقويض سلطة ما برح الممالك بحاربونها علانية والى أجل غير مسمى ويدسون لها الدسائس بدافع الحسد والبغية . وكانت انجلترا تؤيد الممالك منذ وعدها الألفى أثناء اقامته فيها بشغور مصر في مقابل مساعدتها إياه على التحكم في شؤون البلاد والعباد ولقد خدع هذا الوعد فريقا للتجربين بالسياسة من الانجليز لا يشارم الحصول على طريق الى الهند لا ينازعهم فيه منازع على التفاوض مع رجل صادق بحكك كحمد علي باشا لا يرضى الماكسة فيما له مساس بمستقبل البلد الذى يبدء زمامه حتى أنهم كانوا لا يكفون في مذكراتهم الى رئيس افندى أى مشير السلطنة عن وصف والى مصر بالمصيان وتصوير ألفى بك في صورة الرجل الذى يستطيع دون غيره توطيد دعائم الامن والراحة وشد أواخي المعاملات التجارية

- معهم وكثروا اذا لم يعبأ الباب العالي بنصائحهم لا يحجبون عن تهديد السلطان وارهابه بسلاسلهم واسطولهم
- أما فرنسا التي لم تشتغل قط بمصالحها التجارية في مصر فقد سارت في هذا القطر على سياسة منافضة لهذه فاتها كانت تنود باخلاص وهمة عن مركز الأسرة المحمدية العلوية وتحارب القوضى التي يمثلها ألقى بك في شخصه . على ان هذا الامير الذي كان يسير باحدى يديه أعماق التاميز ويحس بالآخرى مخاضات البسفور أوفد خازن داره الى الاستانة العلية ليتحكك بالاعتاب الشاهانية ويقترح عليها دفع جزية قدرها ١٥٠٠ كيس بضمانة الحكومة الانجليزية في مقابل رضاها عنه واعترافها به فقبل الديوان الهايوني هذا الاقتراح ووجه الى الاسكندرية أسطولا مؤلفا من اربع سفن وفرقاطتين وكورفيت ويقل ثلاثة آلاف جندي بقيادة صالح باشا الذي رقي فيما بعد الى رتبة قبطان باشا فلما ألقى الاسطول العثماني مراسيه في مياه ذلك الثغر قصد أحد القابجية تورا الى القاهرة ليأمر محمدا عليا بمغادرة القطر المصري فورا الى سلاطيك لكي يتقلد ولايتها بدلا من موسى باشا الذي عين على مصر وكان محمد علي موفنا بالهافية التي هو ملاقيها اذا أطاع هذا الامر فاجاب القايجي على لسان سليم آغا بأنه مدين لجنوده

بعشرين ألف كيس وان تمردتم يحول دون مبارحته الديار عملا
بالاوامر السلطانية ثم بادر بعقد مجلس من أمراء جنده
وأبلغهم مطالب الباب العالي فصاحوا جميعا أنهم لن يرضوا بديلا
منه في مباشرة شؤون الحكومة وانهم يرفضون فراقه لهم وكان
محمد علي واثقا بصدق لهجتهم واخلصهم في قولهم الا أنه اراد
ان يثير فيهم الحساس والمهمة فقال .

« أتدعونني الى مخالفة السلطان بالبقاء في هذا المكان ؛ اذا
ماذا تكون الحال اذا دهمتنا جنوده ويأية قوة تقاوم ؛ ان جنودكم
لا تعرف للنظام اسما ولا معنى ولا تدرى من احوال الدنيا غير
السلب والنهب ومعاملة الناس بالخسف والحيف والالخاف على في
طلب أجورهم ومرتباتهم . وانتم معشر الرؤساء القاعين على
تدبيرهم كيف تستطيعون اقناعهم بانباع طريق الصواب وعدم
الانحراف عن الواجب ؛ انتم تكرهون الحرب وتستقلونها لما
تركة الاتهامك على الملاذ في اءصابكم وأثر به في نفوسكم .
إنكم وقد قلبتم في نعيم الثروة ورغد الحياة أصبحتم ولا اهتمام
لكم إلا بجمع المال وادخاره . لقد تركتم انفسكم غرقي في بحار
النوم اللذيذ . أما انا الذي مازال واقفا كالجندي على قدم الاستعداد
ومتحفزا للوثبة على الفر من الساحة ومتقدما الى الامام على الدوام

فأنا وحدي أحمل أعباء العمل والتفاني . وأنا وحدي الفرض الذي
يقرطس الأعداء فيه سهامهم المسمومة ! وباليث هذا هو كل
ما أشكو منه وأتوجع بسببه . . كلا . . بل يحزنني أنني لا أستطيع
الاعتماد على وعودكم . ولعلما ضحيت في سبيل هنائكم راحتي
وجعلت نفسي لفضب السلطان وتقمته هدفا . وما أنذا ما زلت
إلى اليوم مقيما على عهدي معكم فأنا الزميل الصادق والرفيق
الأمين وهاكم خنجري وساعدي ورأسي وقلبي ، كل ذلك ما زال
يحمل على ما فيه صلاحكم ومناؤكم كأخوة صلحاء ورفقة أمناء
فاقسموا على هذه الصفحات المقدسة صفحات القرآن الكريم
أن لا تخلوا عني وأن لا تتركوني وحدي وأن تدافسوا حتى آخر
قطرة من دمكم عن قضيتي التي هي فضيتكم .

أثرت بلاغة هذا القول في نفوس السامعين وكانوا سبعين
عدداً فأقسموا جميعاً على المصحف الكريم ثم مروا بعضهم تلو
بعض فوق سيف أمسك بطرفيه اثنين هما أكبرهم سناً وقالوا إن
الحادث في هذه اليمين غادر وخائن لا يستحق الكرامة ولا الحياة
ثم فرض كل منهم على نفسه مالا وقدمه إلى الوالي فاجتمع بهذه
الطريقة ٢٠٠٠ كيس ودفعوا نفقات السفر لقاصد يسافر إلى
الاستانة حاملاً أمانى الوالي والأمة المصرية

وكان محمد بك الألفي ما برح معسكراً أمام دمنهور وكانت
تصل اليه بواسطة أعوان انجلترا أخبار الجهود المبذولة من
أجله فأمل خيراً من ورائها وانتفخت أوداجه وأراه إثاره لنفسه
على غيره هذا الأمل كأنه مرثى بالمجهر ولهذا كان معتقداً بتحقيق
أمانيه يوماً ما بتأييد انجلترا وما اتصل به نبأ تحرك الأسطول
العثماني من الدردنيل قاصداً الاسكندرية حتى أذاع في دمنهور
منشوراً جاء فيه : « أرسل الباب العالي فرماناً بتقليدي ولاية
مصر وسأتوجه الى القاهرة متى تسلمته لتنفيذ ما فيه فعليكم أن
تفتحوا أبواب مدينتكم لتبرهنوا على اخلاصكم وطاعتكم لي ، فلم
يجاوبه الدمنهوريون بكلمة على هذا البلاغ بل بعنوا به الى محمد
على باشا وانتدب الدلاة بهم حينما وصل اليهم بلاغ من هذا القبيل
فكتب محمد على الى الفريقين يقول : « لم يكن محمد الألفي إلا
خبيثاً منافقاً وسيكون المقاب العارم جزاءه وإني معتمد على
طاعتكم ووائق باخلاصكم » وكانت طبقات الاهلين كافة قد تلقت
بلاغات كالبلاغين المتقدمين فأرسلت كلها الى الوالي وساء قال
الألفي وطاش سبهه الا أن عزيمته لم يمترها وناء ولا كلال فقد
استمال قبطان باشا اليه بهدية أهدها إياها مؤلفة من أربعة آلاف
كبش وثلاثين جواداً ومائة جبل محملة بالمؤن والميرة وبلغ جسيم

من المال وأفشة فاخرة فشكر له قبطان باشا هذه الهدية وبعث
إليه بمذفين من الماون و ٥٠٠ بندقية وكمية وافرة من ذخيرة
الحرب

وكان محمد علي يتخذ الحيلة لنفسه أثناء ذلك ليدروا الحوادث
الطرائف ويعمل لذلك سعة حيلته وبعد بصره فلقد موتن القلعة
بالقسماط والبارود والقنابل وعكف على استقراء الاحوال في
المدينة متكررا قارة بمختلف الأزياء ليقف على حقيقة شعور
الناس نحوه وميلهم اليه وطورا غير متكرر تتبعه شراذم الجنود
ليبرز مركزه في نظرم وقد استدعى اليه العلماء وسألهم الافصاح
عن رأيهم في شخصه فكشفوا له القطاء عن حقيقة ضمايرهم ثم
كتبوا بعد انصرافهم عرضا بمقاصدهم الى الباب العالي أشاروا فيه الى
المهمة الموكولة الى قبطان باشا وقالوا : « إن السلطان لم يعد الأمراء
بمساعده وأزره إلا اذا ضمن العلماء حسن سيرهم وسيرتهم بين
الرعية ، ولكن العلماء لن يأخذوا على عواتقهم مثل هذه
المسئولية إذ قالوا في ذلك العزم بعد ما تقدم

« إن لولي أمرنا وحده وهو جلالة السلطان حق الأمر
والنهي بيد أن سوء سلوك الأمراء وسيرهم بين الناس بالظلم
معروفان للناس طرأ فأنهم سبب ما حاق بمصر من المصائب وما

أصابنا من الآلام ولقد كنا بعد وفاة طاهر باشا واستيلائهم على القاهرة نسأل الله أن يوفقهم للخير ويهديهم صراطا مستقيما ولكنهم اتبعوا غوايات الشيطان وأطاعوا أنفسهم الأماراة بالسوء فازدادوا عينا وإفسادا وايداء واضرا الف مرة فنهلم بذلك العار والشنار وأصبح الرؤساء منهم لا يستطيعون الحكم على رؤوسهم والسادة عاجزين عن اخضاع مواليتهم ومن اساليبتهم للذمومة اثناء وجودهم بالعاصمة اجترأوا على قتل حجاج بيت الله وتجرىدم الأهلين من أملاكهم واستصفاؤهم اموالهم واذاقهم ايام المر والحنظل ولا تزال خيانتهم لعلى باشا حاضرة فى الاذهان ماثلة للانظار . وفى السنة الحاضرة قامى الحجاج والتجار والفقراء الآتون من القصير صنوف المذاب وتجرعوا كووس الشدائد فمن اين لنا ضمانه قوم شيمتهم الوعود الكاذبة وقولهم بالسنتهم مالا يستقدونه بقلوبهم ، أما القروض التى اقترضها محمد على باشا والقروض التى فرضها على أبناء مصر فليس القرض منها سوى طرد الاشقياء والمفسدين على أن فرضها كان بموافقة سابقة من الاعيان والعلماء فى اجتماع تفاوضوا فيه طويلا ، إن مصر ملك جلالة السلطان ولا يسعنا إلا الطاعة لمن يوليه علينا ولكتنا نأبى أن نحمل أنفسنا المسئولية بضمان الامراء إذ أننا لاثقة لنا الآن

بهم لمعاملتهم بالقسوة والاحتقار ضعاف الناس من العبيد والنساء
والفقراء في حين ان الرعية أمانة في عهدة السلطان ورعايته وظله
ونحن نسأل الله القادر على كل شيء ان يطيل حياته ويهلك
أعداءه »

فكان جواب قبطان باشا على هذا المرض أن رجاء من
الشيخ على لسان سلحداره الاعتماد على الثقة الموضوعية فيهم
لحمل الوالى على اطاعة الباب العالى فتلقوا رجاءه بالاحترام ونزل
الرسول الحامل لهذا الرجاء وهو شاكر آغا فى دار محمد على باشا
فلم يحصل من العلماء ولا من الوالى على اجابة ما ينقلها الى قبطان
باشا جوابا على تلك الرسالة سوى الكلمات الآتية التى تفيد التنصل :
« تلقينا رسالة سموكم بالطاعة والاحترام الواجبين لمثلها وردا
عليها نقول إن أهل القطر المصري ضعاف وفقراء وقد يحدث
ان يأتى الجنود الطاعة لوال جديد وينزعوا بسبب ذلك الى
القتلة حتى لا يضطرم أحد الى مبارحة البلاد وعند ذلك لا تكون
النتيجة سوى تخريب الدور ونهب القصور وتهتك الحرم والمآ
كان الشرف لكم عنوانا والخير غاية فنحن ننتظر الرحمة والرعاية
منكم ان شاء الله »

وفى اليوم نفسه اى ٢٠ ربيع الثانى ١٢٢١ الموافق ١٤ يوليو

١٨٠٦ قال محمد علي باشا ليهض أخصائه ومنهم تلفينا ما قاله :
 « ما أخذته بقوة السيف لن أعطيه إلا بقوة السيف . أو يصح
 أن نصبح القاهرة كالحمام يباح لكل قاصد ان يدخله بلا احتشام
 ولا استئذان ، إني اعلم من أمر الترك ما أعلمه وأنهم ممن يبيعون
 ذممهم وسأشترها ؛ وإذا كنت قد تمكنت بخمسمائة رجل من
 إتمام هذا الانقلاب العظيم فبأقل من الاف وخمسمائة جندي الذين
 يحبطون الآن في أستطيع صون الأثر الجليل الذي أفنته من عادة
 الاتلاف والعبث . وإنما السيد القدير وصاحب الكلمة النافذة
 هو الأكثر من غيره بذلا للمال والأبرع في إيصال صليل السيوف
 الى أبعد مدى »

وفي الأسبوع التالي طلب قبطان باشا من الوالي أن يواقيه
 كتابة برفضه الطاعة للباب العالي فلم يكن ذلك محمد علي بهذا
 الطلب ولم ترنم بسببه فريسته بل عكف على تحصين المدينة من
 الداخل والخارج ، على أنه كان ينقصه المال والسلاح فقوض على
 الملاك والمستأجرين بالوجه البحري فريضة يدفعونها مناصفة وحشد
 في إمبابه من بقي في طاعنه من المساكر وكان مشايخ الحارات
 ينهبون البها مع الوجاقلية والسكان القادرين على حمل السلاح
 وذهب اليها الوالي نفسه واتخذها معسكرا له وخرج للكبخيا

من الرحمانية التي كان واليا عليها مع طاهر باشا فصعد في الضفة اليسرى للنهر فرفع الأتقي بك الحصار عن دمنهور حاثا المسير للقائه الألبانيين وخيم بالقرب من النجيلة على مسافة فرسخين من معسكرهما وكان كيخيا موسى باشا الذي ولى على مصر بدلا من محمد علي باشا يمد الأتقي بنصائحه وآرائه فيما يختص بالأعمال الحربية فلما كان ١٧ جمادى الأولى الموافق ١٢ أغسطس هجم المماليك على طاهر باشا هجوما عنيفا من الجهة اليمنى لتلك البلدة فسرعان ما لجأ إلى الفرار واقتدى به رجاله إذ ألغوا سلاحهم ونزلوا في القوارب الراسية بالساحل وقد غرق اثنان منها لازدحام النازلين فيهما من الفارين وغنم عربان الأتقي ما تركه الألبانيون وراءهم من خيام وسلاح وأمتعة . أما الكيخيا بك فقد ثبت في مكانه ثباتا محمودا وصمد لقتال المماليك ساعتين كان الجلال أثناءهما عنيفا بين الفريقين ولكنه اضطر في ختام المعركة إلى الانسحاب نحو النجيلة . وفي فجر اليوم التالي عبر النيل وأوى فلول جيشه ببلدة منوف . وخسر الألبانيون في هذه المعركة ستمائة عسكري وثلاثة مدافع والخيام والامتعة . أما الأتقي الذي كان واقفا أثناء المعركة خلف عساكره شاهرا سيفه يحضهم على القتال فقد أرسل الأسرى إلى قبطان باشا مع رؤوس القتلى

وعاد الارنؤود المنهزمون الى العاصمة فلولا وشيعا متفرقة
تبدو على وجوههم علامات الخزي والذلة فلما اتصل بالوالى خبرهم
حنق عليهم ولما كان كينغيا بك قد أظهر من الثبات في المقاومة
ما يحمد عليه فقد أقره في منصبه ولم يرد به سوءا ثم وقع نظره
على بكباشى ممن انهزموا لجبنهم فحنق عليه حنقا شديدا وتناول
السلاح ليفتك به وهو فى بهو الاستقبال ولكنه كظم غيظه
وقع غضبه فلم يقتله . وبالرغم من القرابة بينه وبين طاهر باشا
فأنه لم يشأ العفو عنه بل حظر عليه دخول القاهرة وان لا يريه منذ
الآن وجهه، غير أن طاهرا رام اصلاح خطأ وارضاء الوالى عنه
فانتقل الى الضفة اليسرى من النيل فأخذ عنوة من الممالك موقع
الرحمانية للمم الذى كانوا قد استولوا عليه قبل ذلك يوم واحد
وما طرقت هذا الخبر سمع محمد على باشا حتى صفع عنه وغمره
برضاه وهدايا

وكان من نتائج الهزيمة فى معركة النجيلة أن انتشرت حول
القاهرة شيع كثيرة من الممالك والعربان فتقرب الناقون على
محمد على وحكمه منهم وضاعف هو الحذر واليقظة فكان يتنكر
فى اليوم الواحد على اشكال وصنوف شتى ويحترق الاحياء الآهله
بالسكان وبالغ اعوانه فى الحركة والتنقل ليل نهار لاتقاء ماله

يطراً من الحوادث وهو ما يدل على شعوره باخطار الثورة وسوء
منبتها فيما لو بوغت بها قبل أن يتخذ الحيلة لدرئها وكان فوق هذا
وذلك يعلم أن قبطان باشا والألفى إسماعيل سعيهما لدى الأهلين
لاستمالهم اليهما ضد محمد علي ولم ينب عنه قط أنه إذا خان الحظ
ولم يسعد، حسن الطالع فإن السلاح الذي شرعه خصومه إلى
صدره من وراء ستار لا بد قاتله، ولينمى احتشاد الناس بقصد
النآمر وبث الفتن جبر الخليج قبل الميعاد الاعتيادي ففاضت
مياهه على الميادين العامة والطرقات الكبيرة بحيث لم يعد المرور
منها سهلاً وساعدته هذه الحيلة على تقض ما يكون قد أبرمه
بعض أرباب الفتن من النآمر لصالح الساعين ضد الحكم الحمدي
العلوى في مصر

وكان الألفى قد عاد إلى حصار دمنهور، وتقددت في نفوس
سكانها منذ شهرين عين المهمة التي تمكنوا بها من اعتراض الحملة
الفرنسية وكان قاضي الاسكندرية وعلماءها قد أفتوا، بناء على
طلب قبطان باشا، بمروقهم من طاعة الخلافة وجهرهم بالمصيان
فلم يعبأوا بهذه الفتوى وظلوا ثابتين في مراكزهم يتلقون من
القاهرة التلميحات والأوامر ويمتدون عليها في احراز النصر
وكان مما حرك الحماس في صدورهم اعتمادهم على وصول

المدد وارتكاب الممالك أشنع الفظاعات ضد الأسرى منهم حيث كانوا يعلقونهم في أغصان الأشجار بقطع حادة من الحديد يفرزونها تحت أذقانهم فألوا على انفسهم أن يموتوا قبل تمكن المدو من تدنيس مدينتهم . ولقد حمل الممالك عليهم بمنف مرتين في مدى خمسة أيام فلم يستطيعوا اجتياز أسوارهم بل كثيراً ما كان المحصورون يستعرون بالظلام فيلقون الفرع في أفتدة المحاصرين بصراخهم الشديد ويلقون أمتعتهم ويطلقون النار ثم يعودون على أضواء المشاعل مترنمين بأناشيد الانتصار ساجدين خائفين عدداً من الأسرى لا يستهان به

انقضت اشهر طوال بدون ان ينجز قبطان باشا المهمة التي جاء من أجلها وكان الباب العالي قد استدعاه وطلب منه تعجيل الأوبة لان العلاقات السياسية بين روسيا والدولة العلية كانت على وشك ان تنقطع فلم يصدع بالامر فوراً بل تباطأ عمداً باذلاً الجهد عبثاً للحصول على مبلغ ١٥٠٠ كيس الذي تعهد الممالك بدفعه للسلطان سنوياً . وسبب خيبتهم فيها عاهدوا الدولة عليه من ذلك تحاسدهم وتحاذلهم وإيقاعهم مصالحهم الذاتية على مصلحتهم العامة الى غير ذلك مما اعجزهم عن الوفاء فقل لهم قبطان باشا وقد أخذ الحق منه مأخذاً عظيماً انهم يهزأون بلحية الصدر الاعظم ولحيته

وان محمدا عليا لن تفوته هذه الفرصة لتهربم واذلالهم . ولما كان محمد علي جريئا على البذل عجا لمظاهر الجاه اقترح عليه ان يدفع الى الخزينة ٤٠٠٠ كيس لا ١٥٠٠ وان يجعل ابنه ابراهيم بك الذي وصل الى مصر منذ عهد قريب رهنا عند الدولة لضمانة السداد . وفي الاثناء وردت الرسائل من الدولة ردا على العرض الذي رفضه العلماء اليها بتفويض النظر في مسائل مصر وحسمها الى قبطان باشا وكان كبار ضباطه الذين فتنهم محمد علي بكرم المشوى وكثرة المعطاء قد تقلوا الشيء الكثير الى قبطان باشا من خصال الوالى وفضائله فرعأت ما جنح اليه بيموله واستعد لمفاتيحه فيما يريد المفاوضة فيه وحرر المشايخ والوجافلية على اثر ذلك عرضا التمسوا فيه من الدولة اقرار محمد علي في الولاية . وكان ابراهيم قد تلقى الاوامر من والده بان يجعل نفسه في تصرف قبطان باشا فقصده الى الاسكندرية حاملا المرض مذيلا بامضاءات لاعدادها ومعه الهدايا الكثيرة من الاقشة الهندية والخيول المطهمة ثم قدم نفسه اليه رهينة على ما عاهده عليه . وعندما تم هذا الاتفاق أبحر الاسطول العثماني في ١٢ اكتوبر ١٨٠٦ قاصدا الى الاستانة وفيه موسى باشا الذي كان مظهره في كل هذه الحوادث غير متفق مع الكرامة ومركزه الأدبي من اخرج المراكز

ترك قبطان باشا بالقاهرة كيخياه لإستلام المال الذي تمهد
لوالى بادائه فسرعان ما وفى محمد على بعده ولم تمض ثلاثة أسابيع
بعد سفر الاسطول حتى وصلت الى بولاق سفينة تقل القابجي
باشا حاملا فرمانين يتضمن أحدهما الاعتراف ياشوية مصر
لمحمد على مع قراره فى الولاية والآخر الامر بتسيير قافلة الحج
وتصدير ستة آلاف أردب من القمح الى جدة مع توصيته بالرفق
بالامة وبالماليك أيضا

وفى الوقت نفسه عقد محمد على النية على قلب الحكومة
واجراء تغييرات ذات بال . ذلك ان رجال الدين فى مصر
كانوا على عهده كما كانوا على عهد الفراعنة الاولين على شيء
عظيم عن الصلف والكبرياء والطمع والميل الى تدبير الدسائس
والفتن . وكانت الحكومة لهذا السبب تمسك عن التداخل فى
الشؤون الداخلة فى اختصاصهم فيدفعهم الطمع وحسب الاستئثار
بالنفوذ الى محاولة الاطلاع على شؤون الحكومة والتدخل فى
أمرها . وهذه النزعة عادت عليهم بالوبال كما سيراه القارىء بعد
فقد بلغ بهم حب الاستقلال بتصرفاتهم والاستئثار بالنفوذ
والسلطة الى اقامة قضاء استثنائي فى دورهم بل محاكم تفصل فى
أهم المسائل واعضلها ثم تداخلوا بحجة السهر على مصالح الرعية فى

كليات الادارة وجزئياتها ينتقدونها كلما لاحت لهم الفرصة
باللهجة الشديدة المعروفة عن الصالحين واللوم القارس الذي
لا يحتمل من غيرهم وامنعوا في الانتقاد واللوم كلما توهوا ان
أوامرهم طرحت في زوايا النسيان. وكان السيد عمر مكرم مرموقاً من
أولياء الامر بمين التجلة والاحترام ملحوظاً على الدوام بتوجهاتهم
فأثار هذا الايثار في نفوس نظرائه من العلماء والاعيان الحسد
والفيظه وقاموا جميعا الى ان يكون لهم مثل منزلته

وكان السيد منوطاً به النظر على أوقاف الجامع الأزهر
فكان من الطبيعي ان تضطرم نار الخلاف بينه وبين الحاسدين
والناقين فلم تلبث الخصومات لهذا السبب ان ثارت ثورتها
واندلع لهيبها . وقد اغتنم محمد علي باشا الذي كان العلماء يتخذون
حياله خطة يذهبون فيها الى تفهيمه بأنهم هم الذين ساعدوه
فيما شجر بينه والمابين الهمايونى فرصة ذلك الخلاف بينهم
والسيد عمر مكرم للقبض على ثلاثة من أولئك الناقين واعتقالهم
وعم الشيخ عبد الله الشرقاوى والشيخ الدواخلى والشيخ سميد
الشامى

ونزعت حامية الدنيا الى المروق عن الطاعة بحجة التأخر من
مرتباتها فارسل محمد علي لاختضاعها ، وكانت مؤلفة من تسعمائة

تركي ، جاءت من الألبانيين بقيادة حسن باشا ولكن لم تلجأ
هذه القوة الى استعمال السلاح لاختضاعها لأن اسماعيل أغا
كاشف منوف كان قد نجح في المهمة التي عهدت اليه لديها وهي
بذل الوسائل السلمية لكي تتوب الى الطاعة والسكون

وفي الساعة الثامنة من صبيحة ٢٠ أكتوبر وصل الى
الاسكندرية من الأراضى المقدسة زورق حامل لرجلا من كبار
الفرنسيين وأبعدم صيتا في العالم كله ، وإنه ليسرنا أن ندرج
هنا وصفاً لمصر في أواخر سنة ١٨٠٦ بقلم هذا الكاتب الألمي
وهو المسيو دوشاوبريان . قال :

«فصدت بمجرد نزولي في الاسكندرية الى المسيو دروفتى
قنصل فرنسا بها . والمسيو دروفتى هذا جندى امتاز بالشهامة
والشجاعة ومن أبناء ايطاليا الجميلة ، فتلقاني بالمشاشة التي
هي احدى الصفات الفاضلة في الجندى الشجاع وحياتى بحرارة
شوق مستمدة من حرارة شمس مصر . وما كنت أدري اذا
كان كيتانى اليه سيقع في يده وهو وسط الصحراء التي يسكنها
ولكننى أننى هذا من صميم فؤادى ليعلم أن مضى الزمن لن
يضمف في نفسى قوة المواطف وأنى لم أنس قط ما أظهره لى
من الحنان والرفق حينما ودعنى على الساحل ، وهو حنان شريف

لا يشمر بأثره إلا من صافح يده يد ذلك الرجل وشهد مالحقها
من المطب وهو تأثم بخدمة وطنه . وإننى خلو من المال ومن
الحمة والاعوان بل ومن الثقة عند الناس ولكنى إذا أتيت لى ان
اكون على شئ من ذلك فلن أجد فى تقصى استعداداً لبذلها بارتياح
وسرور لأحد ما غير المسيو دورقي

« .. وصلنا الى بولاق فى ٣١ أكتوبر فاستأجرنا خيلا
وحيرا لنذهب عليها الى القاهرة . هذه المدينة التى يطل عليها قصر
بابل القديم ويحكمها جبل المقطم مدينة غريبة المنظر بسبب ما
ينبتق فى جوها من اشجار النخل والجيز ومنازل المساجد .
دخلنا فيها من طرقات عديدة وقرية كلها اطلال دارسة نجوس
خلالها الحدآت والطيور الجارحة تلتهم فريسة تنهشها ، فزلنا
بجى الاقربج وهو زقاق لا منفذ له يتاق مدخله كل مساء كما يفلق
الباب الخارجى لأحد الديرة فاستقبلنا الوكيل الذى عهد الموسيو
دورقي اليه برعاية شؤون الفرنسيين ومصلحهم بالقاهرة فأخذنا
بجمايته وأخطر الباشا من فوره بوصولنا كما أخطر به فى الآن
نفسه المماليك الفرنسيين ليصحبونا فى غدواتنا وروحانا

وقد بقي هؤلاء المماليك فى خدمة الوالى . ومن العادة فى
الحروب الكبيرة ان تترك وراءها بعض المتخلفين وقد تركت

حروبنا في مصر نحو ثمانية عسكري فانتشروا في أرجائها موثرين
البقاء فيها على العودة الى فرنسا ومنهم من انحاز الى حزب الامراء
فاشتهروا عندهم بالشجاعة والافدام . وآراء الناس جميعا متفقة
على انه لو كان هؤلاء المتخلفون قد اجتمعوا واتحدوا بدلا من
الاختلاف والتفرق وعينوا عليهم يكا فرنسا تم لهم الاستيلاء
على القطر فاصيه ودانيه ولكنهم لم يعملوا عليهم من الأسف
رئيسا بل ملأوا جميعا تقريبا في خدمة الامراء الذين اختاروهم
لخدمتهم . وكان محمد علي اثنا مقامي بالقاهرة لا يزال يبكي أحد
أولئك الشجعان ويأسف لفقده . وقد علمت من أمره انه كان
جنديا يقرع الطبل الصغير في أحد ملو ايرنا ثم وقع في أيدي
الأتراك أسيرا ، وكان حديث السن جدا فلما بلغ أشده ودخل
في طور الرجال أخذ ضمن من أخذوا في التجنيد لجيوش الباشا
الذي لم يكن يعرفه قبلا . فلما رآه وهو يحمل على جمع كفيف
من الاعداء صاح قائلا : (من هذا الرجل ! لا يكون هذا إلا
فرنسيا) وكان الجندي المهام فرنسيا فعلا فلم يلبث ان اصبح منذ
هذه اللحظة من المقربين للوالي ولم يكن حديث الخاصة والعامة
الا في شجاعته ومسأله وقد قتل قبل وصولنا الى مصر بقليل
في معركة فقد الخمسة المماليك الفرنسيون فيها خيولهم

« وكان هؤلاء من مقاطعات (غسقونا) (ولا نجدوك)
 و (ييكارديا) وكان رئيسهم ابن اسكافي في تولوز (طلوسة) وكان
 التالى له في الرتبة يترجم لزملائه وتوسط في تفاهمهم مع الغير ،
 لانه كان يجيد التركية والعربية ، أما الثالث وهو شاب أسمر
 طويل شاحب اللون فقد ساكن العربان طويلا في الصحراء وكان
 كثيرا ما يصبو الى المعيشة فيها ويذكر بالاسف الايام التي قضاها
 بها . ولقد روى لى انه كان اذا رأى نفسه وحيدا وسط رمال
 الصحراء ممتطيا ناقته استشعر بسرور عظيم وارتياح نفس . وكان
 الباشا شديد الاهتمام بأمر أولئك المالك الخمسة حتى لكثيرا
 ما كان يفضلهم على بقية الاسباهية لانهم كانوا يفوقون في الاقدام
 والبسالة هؤلاء الفرسان الذين ابادهم الجيش الفرنسي في واقعة
 الاهرام . ولا شك اننا نعيش الآن في عصر المعجائب والغرائب
 فانه يبدو لناظر انه مامن فرنسي الا وهو مدعو اليوم للقيام
 بأمر جلل وأداء مهمة خطيرة ، فان الخمسة المساكر الذين خرجوا
 من الصفوف الواطئة من جيشنا كانوا في سنة ١٨٠٦ أصحاب
 الحل والمقد بالقاهرة ولم يكن من المناظر ما هو ادعى الى
 الاستغراب كمنظر عبدالله التولوزي (الطلوسي) اذا استجمع
 اشربة قفطانه وضرب بها وجوه الملحقين من العربان والألبانيين

او فتح مسلكا في الطرقات الناصة بالسابلة بينهم على أن المأثور
عن الملوك في اغترابهم حب الاقتداء باسكندر الاكبر في التخلق
باخلاق الشعوب المغلوبة على أمرها والتمسك بماداتهم ، فهم
عملا بهذه القدوة يلبسون الثياب الحريرية الطويلة وبحملون في
مناطقهم الاسلحة الجيلة ويتممون بالعمائم الكبيرة . وقد اتخذوا
لهم حرما وعبيدا واقتنوا الجياد الصافنات وادخروا من الاعلاق
والنفائس ما لم يكن لأباثهم في غسقوينا وييكارديا ، ولكنني
رأيت فيما رأيت بين أمتعتهم وسجاجيدهم وأرائك جلوسهم في
بيوتهم تراثا من تراث الوطن ألا وهو لباسهم العسكري وقد فرى
فريا بطمنات السيوف . وهم لا ينفكون عن وضع هذا التراث
في ركن من أركان أسرهم التي ينامون عليها

« ولقد وافقني المقام في القاهرة موافقة تامة لانها المدينة
الوحيدة التي أزجت الى ذهني فكرة كاملة عن شكل المدن الشرقية
البعثة ، على انها لا تزال حافظة لكثير من الآثار والعلامات
الدالة على مرور الفرنسيين بها ، فان النساء فيها اصبحن أقل
احتفاظا في سفورهن بالتحجب وما من أحد فيها إلا وهو يملك
الحرية المطلقة في الذهاب الى حيث يشاء وفي غشيان اى مكان
يريد ولم يكن الثوب الاوروبي شعارا يجلب حامله الى نفسه

السباب والاحتقار . كلا بل انه رمز يدعو الى الرعاية والحماية .
وبالمدينة حديقة في درجة لا بأس بها من جمال التنسيق وحسن
التنسيق غرس بها النخل ومدت المسالك على شكل الدوائر . والعامه
يترددون اليها للتنزه وتبديل الهواء وإنما الذين نسقوها هم الجنود
الفرنسيون

« وقبل مغادرتي للقاهرة أهديت عبدا لله بندقه صيد ذات
روحين من صناعة مصنع (لويج) فوعدني باستعمالها في أول فرصة
تسنع له

« ولاح لي أن مصر أجمل أقطار الأرض واني أحببت فيها
كل شيء حتى الصحارى التي تحف بها من جانبيها وتفتح للتصور
مجالا لا حد لنهايتها » اهـ

قال هذا دى شاتوبريان مؤلف كتاب (الرحلة من باريس
الى اورشليم) وقد أضاف اليه في إحدى مذكراته قوله : « من
مما كسات القدر ان اسم مضيئى بالقاهرة اخفى من صحيفة
مذكراتى اليومية وأخشى ان يكون حفظي له على غير وجه
الضبط لذا لم أجسر على إيرادها هنا . وهذا النقص لست أغفر
لنفسى ذنبها فيه إذا كانت ذاكرتى تخطئ الى هذا الحد حفظ
الخدم التي هي مدينة بها لأدب ذلك المضيف »

ونحن يسرنا كل السرور ان نساعد ذاكرة بلغ بها الضعف الى هذا الحد فان الوكيل الفرنسى الذى اكرم منوى السائح الكاتب الشهير ورافقه فى رحلته الى مسلة عين شمس وأطلال المطرية وبئر يوسف وزاد معه جميع الأمكنة الجديدة بالبحث والدرس كان يسمى المسيو (فيالكس مانجن) ولنا فى مقابل هذا التذكير ان نسمح لنفسنا بشئ ولو قليل من الدهشة من شاتوبريان الذى لم يفكر فيما بعد فى اصلاح الخلل الذى منى به وأحزنه الى ذلك الحد فانه من المتعذر ان يبقى جاهلا ذلك الاسم حتى فى سنة ١٨٢٦ التى أعاد فيها طبع جميع مؤلفاته. ذلك لان المسيو فيلكس مانجن كان قد بعث اليه فى سنة ١٨٢٣ بالاسطر الآتية التى يسرنا كثيراً ان نوردها هنا بنصها لما تضمنته من شرح التقدم الباهر الذى تم بين سنة ١٨٠٦ وتلك السنة بالديار المصرية . قال :

« مولاي ! إن اسم مصريثير فى نفسك بلا ريب أجل ذكرى وأحبها الى نفسك فلقد زرت فى عهد مضى مهد المدينة القديمة وأطلال الدولة العظيمة وأحييت أن ترى الأماكن التى خرج منها شعب اسرائيل للقيام بما رسم له من جلائل الاعمال » لقد حيى أبلغ ذائد عن حياض المسيحية (اى شاتوبريان) الهياكل التى شادها المسيحيون الأولون على منفاف النيل ولا

تزال مخصصة حتى الآن لأحياء شعائر هذا الدين العظيم
 « لقد نظرت أطلال عين شمس التي اشتهرت فيما مضى
 بفوز جنودنا فأسفت لحرمان هذا الوطن ووطن الفراعنة القديم
 مزايًا حلة لا يفنى ذكرها على مر الأجيال ، وشهدت بنفسك
 الانشقاق الذي يمزق احشاءها فدعوت لها بمستقبل يكون لها
 فيه أوفر قسط من السعادة .. فهذه المنى التي تمنيتها لها قد
 تحققت الآن .

« وذلك ان رجلا عظيما جاء من سواحل الروم الى مصر
 فظهر فجأة على أفتها . وكان من ذوى المبقرية فى الاصلاح
 فانقاد لاسمه الحسن كل شيء اذ تفرقت الاحزاب وخذت
 الفتن والاضطرابات وحلت محل الفوضى السلطة المنتظمة وعادت
 الثقة الى جميع القلوب باستقرار الامن العام وبدأت الصناعة تفتح
 لها طريقا كي تسير فيه الى الامام ولا ريب فى أن ذلك الامير
 الذى جمع الى العزيمة الماضية والبسالة النادرة فضيلة التسامح لا بد
 أن يسمو بمصر الى اعلى مما بلغت اليه من الشوكة فى عهد صلاح
 الدين »

وكان عثمان بك البرديي وهو أشجع الزعماء المماليك
 واكثرهم نشاطا وأمضام عزيمة مريضا بالصفراء منذ توفي مراد

بك فكانت قريحته المتقدمة وذهنه الحاضر وآلام الجراح التي
أثخن بها وانزعاجه لانحطاط شأن الممالك الذين كانوا في زمن
مضى أقوى الفرسان وأشدم بأساً من بواعث حرمانه السكون
والراحة اللازمين للعلاج المطرد . ومن مما كسات القدر له ان
الأطباء في معسكره لم يكونوا إلا جماعة من المشعوذين وأدعياء
الطب الذين لا قدرة لهم دلي معالجة اى داء حتى الصداع البسيط
نحطر بيال أحدهم وهو الذي تصدى لمعالجة ان يمزج بشراب جهزه
له ضارب الى الزرقة قطرات من حمض الكبريتيك (ماء النار)
فأثر هذا الدواء في المريض تأثيراً ذهب بحياته في الثامنة والعشرين
من عمره يوم ٨ رمضان سنة ١٢٢١ الموافق ١٩ نوفمبر سنة ١٨٠٦
وكان البرديسي بنظره الحاد وقده الرشيق وقدمه الثابتة ومشيته
المتناسقة الخطوات وظهور آيات النبيل والشرف على عياده يلقى
العرب في القلوب إذا امتطى جواده مصلاً سيفه من غمده .
وكان بضربة واحدة منه يفرى رقبة الثور الضخم ويصيب في
الوقت نفسه ركبتيه اصابة تكاد تمقره

ولقد كان في مقدمة الممالك الذين انتفضوا علينا كالبراة يوم
معركة الاهرام حيث كان يرى بسيفه أنابيب البنادق برياً
ويتراعى بجواده على المشاة من صاكرنا ويحاول يندخته القصيرة

ذات الفوهة المتسعة التماس طريق له بين البنادق والرماح
المشتجرة حتى لقد عاد به أصحابه مرة مضرجاً بالدماء وكان
البردبسى مملوكا بيع الى مراد بك فجعله اولاً على خزنته (خازنداراً)
ثم رفاه بالتدريج حتى صار ييكافائفى فى الصيد أثر مولاه وظل
يشاطرهم الأهوال والأخطار الى ان أبرم الصلح مع الجنرال
كايير . ونيطت به بعد ذلك مهمات مختلفة لدى فواد جيشنا فكان
يقابل منهم بالاجلال والاكبار تلقاء شجاعته . على أن الجنرال
منوكان لا يحتفل به فكان لهذا السبب يقول عنه إنه الفرنسى
الوحيد الذى ينفذه . ولقد أصيب فى مذبحة أبوفير بأربعة عشر
جرحاً ثم وقع أسيراً فى يد الأتراك فلم يستطع هؤلاء تجريد
من سلاحه إلا بعد تأليبهم عليه جملة وطرحهم إياه أرضاً ، وما من
شئ إلا تلاشى أمام قدرته وابطشه فى حصر دمنهور . وفى آخر
ليلة من حياته كان يمل سقرط دولة المماليك باعتماد على بريطانيا
دون فرنسا وكان حزن المماليك لوفاته عظيماً حتى أنهم كسروا
على قبره جميع أسلحته وأثخوا على رقاب جياده اجلالاً لذكوره
وإعظاماً لقدره

وحزن محمد بك الألفى عليه حزناً شديداً وإن يكن خصمه
العنيد ولقد ظل الاثنان فى عداء سنوات طويلة ثم اتفقا على

الصلح الذي لم يقع في اليوم المعين لأتمامه لأن الأتقي لقي في طريقه
 ثعبانا مقطعا ووقع في يوم آخر لم يسبح له فيه ما يتطير منه ، على
 أن بيت البرديسي لم يشأ قط بعد وفاته أن يلتحم مع بيت الأتقي
 بلحمة النسب فاضطر الاخير الى مصاهرة بيتي ابراهيم بك
 وعثمان بك حسن واختار لقيادة أعوانه شاهين بك المرادي
 على بنض منه له وإضمار لمدائنه في نفسه لانه قتل حسين بك
 الوشاش أحد مماليكه المقربين اليه فكرهه لهذا السبب وفاطمة
 لمزلة ذلك الرجل منه ودالته عليه ولما تسلم شاهين بك زمام أمور
 المماليك وضع آماله وأمانيه في الانجليز الذين وعدوه بمعاونة
 أسطولهم له واعلنوا الحرب على الدولة العلية من أجله وبذل في
 سبيل الاحتفاظ بمواقفه في البحيرة جهده منتظرا نتيجة ذلك
 التمضيد ولكنه كانت تنقصه الجنود والمؤن والذخائر وكان العربان
 المولون له وعددهم ٨٠٠٠ يبيدون الأرياف خضراءها وغضراءها
 حتى لم يبق من دلائل العمران في الاقليم كله سوى أسوار دمنهور
 التي أصابها مع ذلك الخراب والدمار وفشت فيها المجاعة فقام
 اصحاب الأتقي يتهددونه بالمصيان إذا هو لم ينتجع مكانا آخر
 كثير الخير وغير الرزق فرفع الحصار من فوره عن المدينة
 وانسحب الى الوجه القبلي يوم ١٧ شوال الموافق ١٢٨٠ ديسمبر

وظل صاعدا فيه حزينا مضطرب البال فلم يجد ما يسكن به نائرة
غضبه ويسلي خاطره المتعب سوى الاقتضاض على القرى التي مر
بها والتنكيل بأهلها قتلا وسلبا ونهباً

أما محمد علي فتقدم في آخر شوال ١٢٢١ الموافق أول يناير
١٨٠٧ نحو شبراخيت لثقلان حيث عبر النيل ليجمع بضواحي إمبابة
معسكراً عاملاً. وفي ٢٠ القعدة الموافق ٢٩ يناير قتل معسكره
جوار الجسر الأسود عند سفح الأهرام وكانت تحتله ثلاث
الآل في قيادة شاهين بك : وكانت الرعة فاصلة بين المعسكرين
فشرع الألبانيون يطلقون النار وعكفوا على ذلك النهار كله بلا
نتيجة يحسن السكوت عليها ، ولم يستطع للمماليك الحملة بفرسانهم
عليهم لاعتراض الرعة دونهم فالتفتوا على أعقابهم نحو جيشهم
الأصلي ليتابعوا السير معه في اليوم التالي من طريق السهل وكان
محمد علي يرفبهم من بعيد بمنظار مقرب حتى رآهم وقد وصلوا في
في تراجعهم إلى شبرا وكان الأتقي كلما ابتعد عن شاطئ النيل
لعبت به الهواجس وساوره البلبال فلما وصل إلى فنترة ممدودة
على أحد الجسور وقف مع أعوانه ورمى يصره مدينة القاهرة
وبكى بكاء طويلاً .

ولقد زاد به الحال حتى ان المقرئين اليه لم يحسروا على الدنو

منه ومواجهته لما كان في أفئدتهم من رهبته .

وفي عصر يوم ٢١ ذوالقعدة ١٢٢١ الموافق ٣٠ يناير ١٨٠٧
خرج الأتني بك للنزهة ممتطيا جواده ويحف به حرس من
المشاة ، فرأى في مزرعة قع قريبة جمالا تدوسها وتتلها فغضب
من هذا النظر وأتجه نحو الحراس وكانوا من عربان جيشه فقتل
أربعة منهم رميا بالرصاص وطمنا بالسيف وكان أحد الأربعة زعيم
قبيلة فلما عاد الى خيمته أخذته الآخذة اذ تصلبت اعضاؤه
وتشنجت وقام فينا كثيرا ظهر فيه مقدار عظيم من الصفراء
والدم واجتمع البكوات من أمراء بيته حوله فعين خطما لم في
حضرته شاهين بك قائد الطليعة فقبل هذا يده وسمعه يقول له
بصوت خافت: « اني أعهد اليك يا شاهين بأمر اخوانك وأضعهم
تحت رعايتك وأقدمهم اليك ليحلوا محلي في مودتك فكونوا
جميعا على حذر ومتحدين وأوصيكم بدفن جثتي في البهنسا مدينة
الشهداء » وكان الليل قد أرخى سدوله فطال على محمد الأتني في
آلام شديدة وأخذ الدم يرتشح من مسامه ثم لم تلبث جثته بعد
أن لفظ النفس الاخير أن اصفر لونها فظن في بادىء الامر أن
موته كان بمؤامرة سرية ولكن تبين بعد انه كان بالهيفة . وما
غلب محمد الأتني على أمره وذهب بحياته في الحقيقة سوى تسلط

الطمع عليه فإنه تعلم وهو في حشجة الموت بالكلمات الآتية:
« لقد حم القضاء وأصبحت مصر لمحمد علي »

وبعد غسل الجثة نقلت الى قبرها في تحترقان وقبل تشييع
الجنازة كان النساء يأتين للبكاء والعويل والندب حول صيوانه لانه
كان في حياته قد اعتاد سبي الفتيات الجميلات فيحتفظ بأجلهن
ويرد البائيات الى أهلهن وكانت عاداته التي درج عليها وهو في
البحيرة ان يتزوج في كل يوم جمعة بفتاة عربية جميلة . وكانت له
هنات كثيرة منها انه كان يتحلى وتجمل ويتبرج على مثال لا يلقى
بالرجال وشهامة الأبطال وكان شديد الشغف بالابهة والبذخ لا يفر
عن زيادة عدد جواربه السود والبيض وأرقائه من المالك حتى
بلغ عدد من ملكته يمينه منهم ألف مملوك وأربعين كاشفا . وكان
يشيد القصور الفخمة والمباني المنجدة وأحد هذه القصور هو الذي
سكنه تباعا كبار قواد الجيش الفرنسي بالازبكية (حيث لوتل
شبرد الآن) وكان في سياحاته ورحلاته ينقل معه أجزاء كشك
من الخشب اذا ركبت صار غرفة كبيرة ذات أربع واجهات في
كل واجهة منها نافذة ويصعد اليه بثلاث درجات . وكان ملما بشيء
من علم الفلك وبأكثر منه من السحر الأبيض . وكان ماهرا في
الأنباء بمستقبل الحوادث معتمدا في ذلك على ما ينها من الارتباط

وعلى ما يستنتج منها . فانه لما وصل الى مصر عائداً من الديار
البريطانية خط رسماً بالقلم الرصاص لم ينته منه حتى ارتعدت
فرائصه وقال لرفاقه . « أدري مصائب كثيرة على وشك ان تزل
بنا وسأضطر الى مغادرتكم أربعين يوماً » ولقد تحققت هذه
النبوءة بشطريها . وإن لنا أن نسمي هذه العجيبه بما تشاء كبرياؤنا
ان نسميه به ولكن الحقيقة التي لا جدال فيها هي ان العقل
البشرى لا يسمعه الا الاعتراف بالمعجزة تجاه ما يسوق القدر به
من الحوادث المبنية في الغالب على المصادفة والجفاف

وكان ألهي بك على جملة طيبة من الاخلاق الفاضلة اذ كان
بصيراً بالامور تشيطا في العمل . ومع عجزه القاضع في الشئون
الادارية كان بلا شك جندياً بين البطولة وكان كريماً الى حد
الافراط في السرف اذ كان يكره المساومة والمماكسة وما رؤى
قط مساوماً . ولا مماكساً بل كان يدفع ما يطلب منه دفعه بلا
بحث ولا تدقيق وكان شغوفاً بالعلم والاستفادة به فكان لهذا
السبب يتحرى ذوى الفهم والحجى لقضاء الوقت في محادثتهم .
والخلاصة ان حياته كانت تلخص في ثلاثة مقاصد لم ينته عن
حبها والشفغ بها أحد وهي : النساء والكتب والأسلحة
يبيع محمد الألهي الى مراد بك صغيراً بألف أردب من

القمح ولذا سمي بالألفى . وقد ترقى كعثمان بك البرديسى الى
أسمى الوظائف ونال الخطوة عند استاذة مراد بك وحارب
الفرنسيين فى واقعة الاهرام ثم انسحب الى الصعيد معه
ساعدت المنون محمداً علياً مساعدة لاشك فى أهميتها فأنها
اختطفت من ميدان التنافس فى الاستئثار بالحكم فى مصر
الخصمين الوحيدين القديرين على منازلته فيه . وكان محمد على
يلتمس الراحة بالنوم فى صيوانه القريب من الجزيرة حينما وصل
أحد عربان الهنادى يبشره ب وفاة الألفى وما استقر هذا النبأ فى
سمعه حتى أمر للبشير بجائزة خمسة أكياس . ولم يبق من زعماء
المماليك أمامه سوى ابراهيم بك إلا أن طعونه فى السن لم يكن
ليجعل له أملاً فى الفوز بقوته ولا رغبة فى العودة الى ميدان
النضال ، دع أن نشاطه كان من قبل مقتصراً على إمداد الشبان
من الزعماء بنصائحه وخبرته . وكانت أمانيه منصرفة من جهة أخرى
الى امر واحد وهو قضاء البقية الباقية من عمره فى ظلال الراحة
بين الاهل والاقارب غير انه كان لا يزال يوجد قائد آخر من
المماليك ألا وهو شاهين بك المردى الذى كانت تؤيده منذ قلد
الامارة على بيت الألفى قوة مؤلفة من ٨٠٠ مملوك من الفرسان
كاملى العدد و ٨٠٠ من المشاة الاتراك والنوبيين وعشرة مدافع

وكان يصحبه حيث سار قطعان من الماشية مؤلفة من ستة آلاف
جمل وأربعين ألف رأس من الغنم . ومن كان مثله في هذا الحشد
العظيم من الجنود والاتباع والمؤن فدير على دفع الغارات الشديدة
ومقاومة الحملات العنيفة ولكنه لم يكن ملما بخصمه بالفنون
المسكرية ولا فديرا على الزام عسكره ملازمة للنظام والطاعة
ورعاية الجدة والواجب . وكان لا يمضي يوم إلا ويفر فيه بمض
الجنود لينضموا الى معسكر الوالى وبالرغم من هذا الانشقاق
كان جاهين لا يكف عن تكرار الجملة الآتية لمن حوله : « لقد
توفى ألقى بك وسيرف أبتاؤه كيف ينتقمون له ويحكمون
السيف في رقاب اعدائه » . ولقد رأى محمد على الفرصة سانحة
لسل سيفه فأمر الدلاة بالتجهز للقتال وجعل من جيوش عابدين
بك وعمر بك جيشا واحدا وشحن ٨٠٠ قارب بالامتعة والمؤن
ولكنه فوجيء اثناء ذلك بمرض أوجب القلق على حياته حتى
تهافت المشايخ على عيادته ثم تحسنت صحته بالتدريج الى ان أبل
وكان الطبيب المسيو يوزارى يعالجه . وفي اليومين الاولين من
تقاعته اشتغل بترتيب المالية وناط بإدارة شؤون الولاية الى
كيخياه طهيز اوغلو . وفي ٤ ذوالحجة الموافق ١٨ فبراير تحرك
في جيش مؤلف من ٣٠٠٠ راجل و ٣٠٠٠ فارس وخصم ستة

زوارق مسلحة لحماية القوارب الحاملة للمؤن والذخائر
وعلم شاهين بك بهذه التجهيزات فهاله أمرها وتقل الى مخيم
سليمان بك بضواحي المنيا. وكان الرالى قد تمكن من استمالة العربان
المكافين بحراسة هذا المعسكر الى حربه فاتفقوا معه على ادخاله في
ألف من فرسانه الى معسكر الممالك وهم نيام وقد دخلوه فاخذوا
يضربون بالسيوف من ادركوهم من الممالك وضيقوا على الفارين
منهم بالمطاردة الشديدة حتى بلغت خسارتهم ٣٠٠ رجل مع جميع
المدافع وأعلنت هذه الحادثة لاهل القاهرة باطلاق المدافع من
القلعة وكانت الاخبار تتواتر في الايام السابقة بما لا يرتاح له أحد
من شيوخ نار الحرب بين الدولة العلية وبريطانيا العظمى ومنادرة
السفير الانجليزى ضفاف البسفور. ولكن وكلاء انجلترا
السياسيين بالاسكندرية ودمياط ورشيد بقوا في مراكمهم
فاستنتجوا من ذلك ان اسطولاً أرويا سوف يصل الى القطر
المصرى فأخذت الحكومة الأهبة للقاءه بتميز الحاميات
الأكثر من غيرها تعرضا للخطر وتحصين الشواطئ ولبث
الجنود ينتظرون وصوله لقتاله

الباب السادس

الحملة الانكليزية في مصر

سنة ١٨٠٧

في الساعة السابعة من صبيحة ٧ محرم ١٢٢٢ الموافق ١٧ مارس ١٨٠٧ وصلت الى الاسكندرية دوئمة انجليزية مؤلفة من ٢٥ سفينة فبعث أميرالها (لويس) بلاغا الى القائمقام امين بك حاكم الثغر يسأله احتلاله لحاجته من غارة جديدة عزم الفرنسيون على القيام بها قريبا . وفي مساء ذلك اليوم نزل الى البر في مريوط ١٥٠٠ جندي انجليزي جاءوا من (مسينه) بقيادة الجنرال (فرزرد) وفي اليوم التالي زحف هذا الجيش حتى بلغ الى المدينة فمسكروا تحت أسوارها . وكان امين بك حاكمها المؤقت المذكور قد استماله الانكليز اليهم بالاصفر الرنان فاباح لهم الدخول فيها فاستولوا عليها في ٢١ مارس وكانت حامية الاسكندرية مؤلفة من ٣٠٠ جندي اعتبرهم الانجليز اسرى حرب وأرسلوهم الى مالطه معتقلين أما أمين الخائن فقد عومل بالحسنى ممن

اشتروا ذمته بثمان مئتي درهم معدودات وطلب المسيو دروفيتي
فيس قنصل فرنسا خلال المحادثات التي دارت بين الانجليز
وأمين آغا إباحة السفر له الى بلاده لكيلا يقع أسيرا في أيدي
البريطانيين فرفض طلبه تقيّة الضرر الذي يمكن ان يسببه الى
السياسة الانجليزية اذا اطلق من كل قيد ففقد الثقة على ان
لا يكثر بهذا الرفض . وكان بالاسكندرية على وجه المصادفة
١٥ بحريا فرنسيا مسلحين بالغارات فبعد ان اضطروا حراس
أحد ابواب المدينة الى فتحه تهديدا بالسلاح انطلقوا منه قاصدين
الى رشيد

وفي ٢٧ مارس أوعز القائد الانجليزي الجنرال (واكوب) الى
أحد ضباطه بالزحف في جيش مؤلف من ٢٠٠٠ جندي على ثمر
رشيد واحتلاله ليستطيع بذلك امداد الجيش بما يلزمه من المؤن
لقرب نقاد المدخر عنده منها حتى اوشكت المجاعة تنشب
أظفارها في الجنود .

وفي ٢٩ مارس احتل الجيش رشيد بلا مقاومة وغرته الاماني
فظن انه قد أصبح المتصرف في شؤونها والمتحكم في أمرها وكانت
الجنود قد أعياها الحر الشديد وأمضاها تعب المسير على الرمال
المتحركة فما كادوا يصلون الى المدينة حتى انتشروا في طرفاتها .

وتجردوا من سلاحهم ليتمكنوا الراحة بالجلوس او النوم في اعطافها
وتوقع على بك حاكم الثغر هذا الامر فلكي يثبت الشجاعة في رجاله
ويؤنسهم من الطمع في النجاة نقل السفن والقوارب الراسية على
سواحل رشيد الى الضفة المقابلة لها من النهر ثم استدعى عساكره
من اترك وارثوود ، وكانوا متفرقين في منازل ازمهم الاختباء
فيها منذ اول النهار فأوقفهم بعتباتها وسطوحها ونافذاتها ثم سار
بشرذمة مخيرة يرود الطرقات فلم تمض لحظة حتى سمعت طلقات
البنادق في كل مكان مصوبة نحو الانجليز النائمين فلما استيقظوا
من منامهم كان اول همهم الفرار لايلاوون على شيء وسقط الجنرال
واكوب على الارض مصابا برصاصتين ولو أن الاتراك لم يقصروا
همتهم كلها في ذلك اليوم على قطع رؤوس القتلى واقتفوا أثر الفارين
منهم لما نجح منهم أحد او وصل الى الاسكندرية لينقل الى القائد العام
خبر الكارثة. واصيبت اورطة المشاة البريطانيين بخسائر فادحة
وكان من بين ضباطها الذين قتلوا مهاجرو الفرنسيين مثل (ديتو)
و (دي لافيت) و (دي سومريكور) و (دوبلاتل) و (سان
جورج) و (لومتر) وخسر الانجليز فيما عدا الرجال مدفعا ممتادا
ومدفع هاون وأطعمة وليمه فاخرة كان قنصل انجلترا في رشيد
قد أعدها اختفاء بضباط أركان الحرب فتعلم بها عساكر الحامية

الظافرة متلذذين . واسر من الانجليز ١٢٠ سيقوا الى القاهرة في القوارب وشحنت معهم رؤوس تسعين من زملائهم القتلى ووضعت عند وصولها بأطراف الحراب وطيف بها في الشوارع المارة بميدان الازبكية على صفين متآزرين

وكان محمد علي لا يزال يضيق الخناق على المماليك في الوجه القبلي فاستولى على اسيوط بعد معركة فاصلة بالقرب من (منقباد) قتل فيها ثلاثة أمراء وأربعة كشاف وخمسة عشر فارساً ووصلت اليه في الاثناء فصاد على المهجن فاخبروه بما شرع به الجيش الانجليزى من فتح البلاد فخبر المماليك من فوره في الصلح على أن يقبل مطالبهم جميعاً بشرط التحالف معه على صد غارة الانجليز عن مصر واقترح أن يكون توقيع هذه المهادنة بالقاهرة في حضرة الشيوخ والوجاقلية وأعيان البلاد فتقدم المماليك على الضفة اليسرى حتى بلغوا الجيزة وتقدم الباشا على الضفة اليمنى محاذياً لهم . فلما كان مستهل صفر الموافق ١٠ أفريل وصل الباشا الى القلعة في منتصف الساعة الثانية عشرة . وما انتشر خبر وصوله اليها حتى اهتز السكان ودب في صدورهم الحماس وطلبوا الى العلماء والشيوخ التوسط لهم لديه في قبولهم لمحاربة ضد الانجليز فخاطبوه في هذا الشأن فقال :

— أنى أشكر لاهل القاهرة الكرماء هذه النضبة للحق
ولكن عندى من العساكر الشجعان المدد الكليل بالانتصار
وحسبهم وكفى ما يقدمونه من الاموال والاعانات
على أن محمدا عليا لم يلبث أن استخدمهم فى تحصين المدينة
ورم الاسوار وتميز الاستحكامات التى كان قد شادها الفرنسيون
وطالتها من قلعة (كامين) الى بولاق ثم بنى حصنين جهزا بالمدافع
الضخمة لوقاية النقط المرضنة أكثر من غيرها لهجمات العدو
ونصبت بطريات المدافع على وجه الماء بواسطة جسر أقامه بين
ضفتى النهر من قوارب أغرقت فيه عمدا وثبتت فى مكانها بقوائم
خشب غرزت فى القاع. وكان المسيو دروفيتي يمد العاملين على إعداد
وسائل الدفاع بنصائح النافذة ويشاركهم فى إنجازها على أوفق وجه
لصد هجمات المغيرين وكان يرافقه الباشا فى جولاته الاستطلاعية
ويستنهض همم الرؤساء والزعماء الذين عرفواهم وزعيمهم الاكبر
السيد عمر مكرم كيف يستثيرون الحمية ويوظفون النعرة الوطنية
فى النفوس ويبشون الجرأة والافدام فى القلوب. وجمعت الجيوش
كلها تحت قيادة كينخيا بك فلما أمرت بالتأهب للقتال اتجه منها
٤٠٠٠ راجل و ١٥٠٠ فارس جنوب منوف حيث اتقسموا شطرين
عبر احدهما النهر ثم استأنفا السير احدهما على احدى الضفتين

والثاني على الاخرى

وكان القائد العام فريزر يتلظى شوقا الى الاخذ بتأرقتلى
 رشيد فأنفذ اليها حملة ثانية بقيادة الجنرال (ستوار) مؤلفة من
 ٤٠٠٠ جندي وممززة بستة مدافع ومدفعي هاون وحاصرها
 حصارا شديدا وظل يطلق القنابل عليها فلما كان اليوم الثالث
 عشر من هذا الحصار لاح للناظرين على مسافة سبعة أو ثمانية
 كيلو مترات جيش حسن باشا بالقرب من قرية (الحمد) التي
 كان الميجر (فوجلستند) على رأس حاميتها وما أخذ هذا الجيش
 يدنو منها حتى هجمت فصيلة من مشاته وفرسانه على تلك الحامية
 التي كانت مؤلفة من طواير من اورطة (رول) الجرمانية فصد
 أحد هذه الطواير المهاجمين واقتنى أثرهم وأمعن في مطاردتهم
 إيمانا كان شرا عليه ووبالا لانه كان قد ابتعد كثيرا عن معسكره
 فساق حسن باشا لمضايقته وتشديد الخناق عليه كوكبة من
 الفرسان قتل عشرين وأسرت خمسة عشر من رجاله

وكان كنجيا بك في برنبال مترددا بين الزحف على رشيد
 أو الاشتراك في الهجوم على حماد فلما شهد رؤوس العشرين
 قتيلًا انجليزيا رأى المين فضل الانضمام الى حسن باشا ليشد
 أزره ويشاطره مجد الانتصار فلما جن الليل اجتاز النهر ولم

تطلع الشمس حتى كان جيشه قد انضم الى جيش حسن باشا
وكان الميجر فوجسند قد طلب الأمداد من الجنرال ستيوارت
فأمر هذا الكولونل مكلود بالذهاب الى هذه النقطة في طابورين
من الأورطة التاسعة والسبعين الأيقوسية وثلاثة طواير من
الأورطة الخامسة والثلاثين الانجائزية . فلما كانت الساعة
السابعة من صبيحة ٢٢ افريل ورأى ذلك الضابط ان قوات
الاعداء تتحرك نحوهم خشي المعجز عن مقاومتهم فتقدم عن
مركزه . إلا ان فرسان الأتراك اتقضوا على مبيخته لمنها من
الاتضمام اليه ، على أن هذا الاتضمام كان متعذراً لا تقسام جنود
تلك المينة الى ثلاث فرق متباعدة بعضها عن بعض فأن المثنى
جندي الذين كان يقودهم الميجر (مور) في الطليعة تلاشوا عن
آخرهم ووقع هو وبمض خاصة من رجاله أسرى في أيدي الأتراك .
أما الكولونل مكلود الذي كان يشغل القلب فقد ألف من المائة
إيقوسى الذين كانوا تحت قيادته قلعة اضطرت الأتراك الى الاحتماء
بالآكام والروابي القريبة . غير ان المشاة اللبنانيين عجلوا بالهجوم
على الضابط البريطانى فى الوقت الذى كان على وشك الاتضمام
فيه الى الميجر فوجسند وكان الكولونل مكلود قد قتل جواده
من تحته فسقط مهشم الجمجمة فتولى الكابتن (ماكى) القيادة

مكانه ورتب جيشه الصغير الذي كانت تحصد بنادقه المدوشين فشيئا فشيئا هيئة طابور حاول ان يحترق به المسافة التي كانت بينه وبين الجنود الاحتياطية وهي بقدر رمي المدفع مرتين مقاتلا بالحراب ولكن الأتراك أيدوا بسيوفهم بنادق الألبانيين بحيث ان الكابتن ماكي لما أدرك المؤخرة نظر حوله فلم يجد من عساكره سوى سيفه فقط . وكان الميجر فوجلستند قد نظم الطواير الالمانية الخمسة التي عهد اليه بقيادتها على هيئة قلعة في ارض غير ممهدة تحيط بها كشبان الرمل وتريث فلما هاجمه الأتراك قاوم مقاومة عظيمة قتل فيها نصف عساكره فيئس من النجاة ولجأ الى التسليم وبلغ خبر الكارثة الى الجنرال استوارت وكان لا يأنس من نفسه القدرة على اقتحام عدو يتلظى حماسة لاعتماده على التفوق في العدد وثقته بالنجاح فأتلف مدافعه الكبيرة وأحرق ما بقي معه من الذخائر والامتعة ثم أمر في الساعة العاشرة بالانسحاب العام والتفقه فما شهد الأتراك والألبانيون ذلك انطلقوا مع ٤٠٠٠ من الرهبان والفلاحين يطاردون الجيش البريطاني . على ان هذا الجيش كان من آن الى آن يدافع عن نفسه بالمدافع الرشاشة فألزم الشراذم المطاردة له بالعودة الى بلدة الحماد حيث معسكر الكينخيا الذي لم يلبث ان جرد قسما من جنوده لمطاردة الانجليز

وكان الجنرال استيوار قد بلغ الى بحيرة إدكو في الوقت الذي
لاحت له فيه الجنود المطاردة فرتب جيوشه ثلاث مرات للقتال
ضد الاتراك ثم استأنف السير ليلا بدون أن يترصنه أحد . فلما
وصل الى ابو قير انزل جنوده في السفن وسافر الى الاسكندرية
أما أسرى الانجليز فقد ألقى بهم في القوارب مكبلين
وأرسلوا الى القاهرة وكان أغلبهم مصابا بجراح بالغة ولم
يسعفوا أثناء سفرهم بملاج ما اذ لم يكن للحرس الذي اقيم عليهم
هم إلا زيادة آلامهم . وكان التعب والحاجة قد اضمعا قوامهم وزاد
في آلامهم اشتداد الحرارة واصابة اكثرهم بالحُميات وبعد ان
قضوا خمسة أيام في هذه الحالة ساروا من بولاق الى القاهرة
متى متى لا ينقلون خطواتهم إلا بعناء عظيم . وكانوا في كل لحظة
يسألون شيئا من الماء وفتات الخبز ليقيموا به أودهم اويجهز عليهم
تخلصا من ألم العطش والجوع . وقد أركبوا العاجزين بالمرّة عن
السير على الخيل وحملوا رؤوس القتلى بأطراف الرماح ودخل هذا
الموكب المحزن القاهرة ظهر يوم ٢٠ صفر الموافق ٢٩ ابريل . وكان
الاهلون عامة قد نسلوا من كل فج وحذب ووقفوا متراحمين
متلاحمين في الطرقات فلما مر أمامهم الأسرى أخذوا يقذفونهم
بصنوف الشتا ثم القاضعة وبلونون أيديهم بما كان يسيل من دماءهم

على الطريق . وكان المنظر يفطر القلب ويضت الكبد ويوجب
الأسف وفي ميدان الازبكية مر الأسرى بين صفين من جماهير
الناس كانوا يحملون بأطراف رماحهم رؤوس القتلى في واقعة رشيد
فلما وصلوا الى القلعة وضعوا في غرف رطبة غير ملائمة للمسحة
واحصى عددهم فاذا بهم لا يقلون عن ٤٦٦ عدا

ولقد هو ملوا فيما بعد معاملة تخالف على خط مستقيم معاملتهم
السابقة . فان محمدا عليا لما جبل عليه من الكرم والشفقة أراد
ان يعرض عليهم ما أصابهم من قسوة العساكر وشتمات الاهلين
ففى بأمر الجرحى وأجابهم الى مطالبهم وحقق أمانهم وجعل
لكل من المجرمور والميجر فوجلسند مسكنا لاقامته بالقلعة
ملائما لمكانته ومقامه . وحصل بعض المرضى على الاذن لهم
بالاقامة فى القاهرة عند بعض الفرنسيين الذين اكرموا مشواهم
وأحاطوهم بصنوف العناية والرعاية واهتم قنصلنا بالبحث عن
الجراحين والأدوية اللازمة لملاجهم وأخذ من عند الأوربيين
والدمشقيين الهدوم والنياب لكسوتهم . وكان يطوف عليهم
كل يوم متفقدا أحوالهم وكتب القائد العام الجنرال فريزر الى
الباشا يوصيه بأبناء جلده خيرا وأرسل مع هذه التوصية
آلات للجراحة وكانت القاهرة فى ذلك الوقت خالية منها وأمر

الصراف الانجائزى بأن يدفع كل تحويل يسحبه الضباط لافتداء
أنفسهم من الاسر . ولعل عطفه هذا على جنوده سيخفف أمام
التاريخ مسئوليته التى نشأت عن اغلاطه فى تدير خطط القتال
وكان أحد البكباشية الالبانيين أسير ضابطا انجليزيا فأصبح
بحكم المادات الشرقية مملوكا له وكان البكباشى يشدد عليه المراقبة
ويضايقه لكيلا يفلت من يده فلما مل المملوك حرج هذا المركز
التمس النجاة بحيلة أحكم تديرها فقد قال يوما لمولاه إن معي
سفتجة بألف فرس إسباني تبيع له فبضها من القنصل الفرنسى
فأخذ الالباني هذه الورقة المالية وذهب مع الأسير مملوكه الى
الوالى ورجا منه التوسط لديه حتى يدفع القيمة بخبر محمد على باشا
للموسيو دروفيتى فى الامر فأجابه بأن السفتجة مزورة وان الضابط
أراد بها الخلاص من ورطة الأسر وذل الاستعباد فتأثر الوالى
لهذه الحكاية واقتدى الأسير بمال من عنده وأعتق رقبته

وكانت اعمال الدفاع بالعاصمة وضواحيها لا تزال مستمرة
حفرو خندق واسع عميق حول الحصون وأحيطت هذه بالاسوار
وحفرو خندق آخر حول الاستحكامات وجعل متصلا بالنهر
ليسهل عليه جر الماء اليه عند ميسر الحاجة . وكان الاهالى
يخرجون صباحا لحفر الارض وتقل الاحجار ويتقدم الوالى

من آن الى آخر وجمعت الخيول احتياطا ودرمت أسوار رشيد وقلعة جوليان . ولم يفكر فريزر بعد أن عراه من الفشل والياس ماعراه بسبب الكارثتين اللتين نزلتا بمنوده دراكا في عمل تدبير للقتال ، مكتفيا بتحصين الاسكندرية التي كان البحر يحميها من جهة والماء الذي ملئ على الارض عقب كسر جسر بحيرة مريوط وفصل بين الثغر وأراضى القطر المصرى من جهة أخرى

وكان المالك الذين أرسل اليهم الميجر (ميسر) قنصل جنرال انجلترا فى اليوم الرابع لوصول الحملة الانجليزية الى الثغر الاسكندري رسلا يطلبون إعانتهم على قتال محمد على باشا فى مقابل تسليمهم إياهم زمام الحكم على مصر الثكافة الوحيدة التى يستند الانجليز عليها فى تحقيق آمالهم . لهذا لم يكف الانجليز يستولون على الاسكندرية حتى أرسلوا اليهم ذلك النداء على يد ممتدح الذى نصحه بالحضور الى دمنهور ووعدهم فيما ذكر من الوعود تعزيزهم بجيش كبير على وشك الوصول من انجلترا . وذكرهم فى الآن نفسه باليهود التى نطمعها محمد بك الألفى على نفسه ولكن المالك لم يسارعوا الى إجابة هذه المطالب وكان محمد بك المنفوخ وكثير من صحبه وأعوانه لا يفهمون كيف

استطاع الأتراك دحر الأوربيين وقهرهم على الوجه للتقدم. ولعلمهم كانوا يودون أن يمدوا يد المساعدة إليهم ولكنهم لم يستطيعوا ذلك لما شجر بينهم من الشقاق الذي تعذر معه توحيد الاجراءات الحربية في المعارك المنتظمة. أضف الى ما تقدم أنهم كانوا يخشون بأس محمد علي باشا الذي ما انفك منذ صالحيهم عن وصفهم بوصف الاصدقاء والخلفاء ودعوتهم الى الاقتراب من القاهرة ومكاتبتهم بواسطة المشايخ يهتتم بميولهم السلمية التي أوجبت لهم احترام مواطنيهم فظلوا يوفدون اليه الكشاف لتقديم مفروض احترامهم وخالص ولائهم وصدق نزوعهم الى الوثام والاتفاق

واستفحل النزاع بين زعماء الممالك بعد ذلك واضطرب حبلهم فتنفروا أيدي سبا فذهب فريق منهم الى بنى سويف وفريق الى الصعيد والقيوم فلما رأى محمد علي باشا أنه لا منازع له على الحكم بتخاذلهم وأنهم لزموا الحياض حياله وأن ولاية الشام ولفوه بخمسمائة من الدلاة تميزا لقوته اعتزم الزحف بنفسه لقتال الانجليز بد منهوور فارسلى فى السفن مقادير هائلة من الذخائر والمدافع ثم تحرك بجيشه فمسكر بامبابه حيث اجتمع لديه ٣٠٠٠ رجل و١٠٠٠ فارس وعقد لطبوز أوغلو وعمر بك وعابدين بك على قيادة فرق هذا الجيش تحت إمرته العامة ، ولكنه ما كاد يتم هذه المعدات

حتى جاءه أحد ضباط أركان حرب الجنرال فريزر يحمل رسالة تتضمن اقتراحا بمقد اتفاق بينهما أساسه الجلاء عن الاسكندرية لان الحكومة الانجليزية أمرته بمغادرة القطر المصري على الفور وكانت هذه الحكومة قادمة من التوقيع على معاهدة (تلسيت) فأصبحت في حاجة بذلك الى حشد القسم الأوفى من جيوشها في جزيرة صقلية فاستقبل الباشا المبعوث البريطاني بمظاهر الاحتفاء والتكريم وقال له إنه كان على وشك الزحف على دمنهور وسيتمرك اليها فعلا فاذا ما واقفاها بحث في الاقتراح المقدم اليه من قائد الجنود الانجليزية ثم أناب محمد على عنه في الولاية محمد أغا لاط بدلا من طبوز أو غلو. ومحمد أغا لاط هذا هو الذي رافق ابراهيم بكري أبناء الوالى الى الاسكندرية ليضع نفسه رهنا عند قبطان باشا على الوفاء بالعهد الذى قطعه ابوه على نفسه

وفي هذه المدينة التقى بالجنرال (شربروك) المندوب للمفاوضات من قبل الجنرال فريزر فاذا بهذا يشترط في الجلاء عن الاسكندرية تسليم الاسرى اليه ، فرضي الباشا بهذا الشرط من غير تردد وأهدى الجنرال شربروك كركا من السمور وجوادا كريما كما اهدى الى من معه من الضباط سيوفا قيمة ثم أمر بترحيل جميع الاسرى من القاهرة الى رشيد . وفي ١١ رجب الموافق ١٤

سبتمبر اقلع الاسطول الانجليزى من الميناء القديم وعاد الوالى من دمنهور فى ألفى رجل واصلوا السرى طول الليل . وفى القجر نصب خيامه بسواحل بحيرة المعدية حيث اقبل الكوترا أميرال (هالوول) وكان هذا القائد البحرى القدى استلم قيادة الاسطول منذ توفى الأميرال لويس بالحى الخبيثة واحتفظ بجثته لتدفن فى انجلترا بعد ان وضعها فى برميل مملوء بشراب الروم ينتظره فى زورق . ثم استأنف محمد على سيره حينئذ الى الاسكندرية فوصل اليها فى ١٥ سبتمبر وكان متولى أمورها طبوز أوغلو . واغتم محمد على فرصة وجوده بذلك النفر للمبادرة بتوطيد شوكته فيه لانه امنع موقع حربى فى مصر بل هو بابها الحربى الوحيد وما استقر به المقام فيه حتى وفد عليه القناصل والقواد والشيخو واهيات التجار للسلام عليه وتفرغ لتنظيم الترساة (دار الصناعة) حيث كانت تصنع أدوات المدفعية وراجع سجلات الجمارك وأوفد الى القاهرة مصطفى أغا الكردى لاختبار الديوان بانسحاب الجنود الانجليزية وأرسل الباب العالى الى محمد على باشا على أثر هذا الجلاء خلعا من السمور وسيفا مرصعا اشعارا برضا جلالة السلطان عنه وتهنئته له بفوزه الباهر وخلعا أخرى وهدايا برسم كل من حسن باشا وطاهر باشا وعابدين بك وعمر بك وصالح كوش .

على أن أجل مكافأة وأجلها وأعظمها وتماً في نفس محمد علي هي التي حظي بها يوم ٢٣ رجب الموافق ٢٦ سبتمبر ١٨٠٧ إذ سمع المدافع تحيي عودة ابنه ابراهيم الى القاهرة بعد أن ظل زمناً رهناً في يد الحكومة العثمانية

ولهذه المناسبة توافد قناصل فرنسا والنمسا والشيوخ والعظماء والاعيان لوداع محمد علي باشا الذي تحرك جيشه عقب ذلك في الساعة الثامنة من صبيحة ٧ جمادى الثاني الموافق ١٢ أغسطس قاصداً الى دمنهور

أما الأسطول البريطاني الذي كان يوم جاء الى الاسكندرية ظاهرة عليه علامات الاحتقار لمصر والاستهانة بالمصريين فقد انصرف رافعاً لواء الحزى والحجل ولطالما كان القنصل البريطاني يتهدد محمداً علياً بقرب وصول هذا الاسطول القوي فكان يكتفي في الجواب عليه بقوله : « لست أخشى أحداً ولك أن تخبر الاوروبيين من قومك بأنني في انتظارهم ثابت القدم قوى الجأش ». وهنا محل للسؤال عن أى الفريقين أبدى الشجاعة والاقدام . والجواب عليه أن الجيش البريطاني أقام الدليل القاطع على شجاعته ولكن سوء تدبير رؤسائه عرضه مرتين للفشل والهزيمة على يد فرقة واحدة من جيش غير منظم وان الانجليز

ملكوا الاسكندرية زمناً فلم يصادروا خلال احتلالهم العادات المحلية والشؤون القومية ولهذا لم تنطلق ألسنة الاهلين ضدكم بشتى أولعن وظلت تجارة المسلمين حافظة حريتها لا يعارضها أحد وان انجلترا حاولت فيما حاولته معاكسة الاحتلال الفرنسى ومعارضته باحتلال مثله التماس نتيجة كالتى حصل الفرنسيون عليها ولكن فشل مشروعها الذى رامت به إيصال التاميز بالقنـج عن طريق النيل أظهر للملأ غرباً وشرقاً تفوق سلاحنا على سلاح غيرنا وجعل المعركة الصغيرة التى قام الانجليز بها جديرة بأن تسمى بعد الرواية التى مثلها الفرنسيون بالفصل المضحك



الباب السابع

الوقائع الأهلية الأخيرة

١٨٠٦ — ١٨١١

كف المربان والفلاحون عن الحضور الى السوق بالحاصلات
النذائية كما دت بهم ولم يصل الى الاسكندرية منذ قطع السد ماء
النيل لتملأ به الصهاريج فلما شحت الواردات وفسد في الاذواق
طعم ماء الآبار استاءت حامية هذا الثغر وسمعت باستيائها حامية
القاهرة فاقعدت بها وبالنح الإلبانيون منهم بالماصمة في التمرد
والهياج والميث الى حد أنهم كانوا يطردون السكان من منازلهم
ويخطفون النساء من الطرقات وانتهت انباء هذه الحوادث الى
علم الباشا فقادر الاسكندرية في ١٥ شعبان الموافق ٨ اكتوبر
متبعاً طريق البر . وقد قصد أولاً الى رشيد يصحبه حسن باشا
وبعض ضباط الجيش وقواده حيث أقام بضع ساعات أمر في
خلالها بإنشاء سياج للمدينة ثم سافر بحراً وكانت الريح موافقة
فسارت فنجته سيراً سهلاً سريعاً فلما وصلت الى وردان هبت

عاصفة قلبتها فلم يأبه محمد على باشا لهذا الحادث بل حفظ تجاهه الثبات والجلد وصاح بالتولية ان يهتموا باتقاذ رجال حاشيته دونه ثم ألقى بنفسه في النيل فوصل الى الضفة الأخرى سباحة . وحدث عند وصوله الى القاهرة أن عثر جواده وكبأ به فاعتبر هذا الحادث مع حادث القنجة فالأسيثا تطير منه وتوقع بسببه الحوادث المكدره

وفي ٢١ شعبان الموافق ١٤ أكتوبر وصل الى القاهرة فدخل داره التي بالأزبكية فتهاقت عليها الشيوخ والأعيان للسلام عليه وتهنئته بنتيجة الحملة إلا أنهم شكوا اليه عبت الالبانيين والدلاء ولم يستمروا إلقاء حبلهم على الغارب فنظر الى هذه الشكوى بين المطف وشدد على الموكلين بحفظ النظام والأمن في مداومة التيقظ وتسيير العسس ليل نهار وآلى على نفسه القيام بهذه المهمة فكان يخرق أحياء المدينة على اختلافها واتفق انه كان مارا ذات مساء امام نسوة يرقصن في الطريق وحولهن بعض البطالين يتسلون بالنظر اليهن فبلغ من وقاحتهم أن حينه بدق الساجات دقا شديدا فأحب بعض الحرس منهن وتنبهن الى مايجب من الاحترام والتعظيم لولى الأمر . وكان بعض الجند يهتمون بمراى الرقص من سطح أحد المنازل فلما سكنت الراقصات إذعانا

لامر الحراس ساء هؤلاء ان ينقص عليهم فأطلق أحدهم عيارين
نارين قتل بهما جواد أحد الضباط فما كاد الوالى يرى هذا الفعل
حتى أمر بإحراق البيت بمن فيه ولكن كبير أولئك العساكر
دنا منه ملتصقا بالعمود ومعتذرا عن رجاله بان ما أتوه من ذميمة الفعل
إنما هو لأنهم قعدوا الصواب بما شربوه من المسكرات فعفا عنهم
ساحبا أمره بأحراقهم

وكان عشرة آلاف جندي أى الجيش كله تقريبا موجودا
بالعاصمة والحق والتدمير يسريان بينهم سرعان النار في الحشيم
فلما كان الخامس من نوفمبر طلب الالبانيون ان يدفع اليهم مؤخر
مرتباتهم فأبى فوقفوا صفوفهم امام السراى وأطلقوا الرصاص عليها
فأمر الوالى بان لا يقابل عملهم بالمثل فانصرفوا وبعد انصرفهم
تقدم الدلاة وفعلوا فعاهم فامر محمد على بصدد القوة بالقوة قتل
أربعة من المهاجرين وجرح سبعة أو ثمانية وتراجع الباقون ولكن
تأهبوا للأخذ بشار اخوانهم وشاع في المدينة هذا الخبر فأغلق
التجار الاسواق والحوانيت وساد الرعب والارتعاج الابل كله
وفي اليوم التالى أحس محمد على بأنه ينقصه وسائل الدفاع
في سرايه فانتقل الى القلعة بخزائمه تحت حراسة المالك الفرنسيين
بقيادة عبد الله دپرو ثم ارسل خازن داره الى السراى المهجورة

لاحضوا ما فيها من الآثا والرياش فوجدوها قد نهبت وجردت من موجوداتها ولقد استمر المهرج ثمانية أيام بدون أن يشترك فيه أحد من الاهلين وحدث خلافا للعادة أن أمسك الشيوخ والصلحاء عن الاحتفال برؤية هلال رمضان، وكان يوافق أول نوفمبر، اتقاء ما لعله يقع من المكروه ولم يقف أغوات الانكشارية ورجال الضبط لرصد الهلال من نوافذ المحكمة الشرعية ولم يؤلف أرباب الحرف والطوائف موكبهم المعتاد إذ انا بالصيام وذهب الشيوخ الى الوالى مرارا وتكلموا معه فى صرف المرتبات للتأخرة للجند حتى يكفوا عن عيئهم وكانت تبلغ ٢٠٠٠ كيس فاتفق معهم على أن تحمل التجار نصف هذا المبلغ وارباب الحرف والملاك النصف الآخر

ولما توطدت شوكة محمد على باشا التى خضعتها هذه الحركة الثورية عقد النية على التخلص من منيرى الفتنة لاتقانها فى المستقبل وكان من اكبر زعماء الثوار الباقى اسمه رجب آغا وهو ممن تولوا قيادة المشاة فى جيش ألفى بك فأمر الوالى بنفيه وانذره بمبارحة القطر فعصى الأمر فناط محمد على بحسن آغا القبض عليه لنفيه وكان رجب آغا يسكن احد الاحياء العامرة بالقرب من باب الخرق فأنحلب اليه الناقون والمتذمرون من كل مكان

وتأهب لمقاومة حصار منظم فيها منزله بشكل الحصون ودق
الآوتاد الكبيرة في الطريق واسند اليها ما يترس به فلما وصل
حسن باشا أقام متراسا تجاه متراسه في نفس الطريق ولكي
يتمكن من التقدم الى الأمام تقب المنازل الفاصلة بينهما وأتم
هذا العمل مقرونًا بالنهب والسلب لأن الجندي كان في ذلك
الزمن لا يظأ مكانًا إلا ويختص بخير ما يحتويه . وفي اليوم الرابع
توسط صالح قوج وعمر بك لا تقاذر جب من الخطر الذي يهدد
حياته فذهبا به الى بولاق واركباه السفينة الى دمياط

وكانت أسباب هذا الهياج مرتبطة بحادث مما يؤدي اليه
الاختلاط والالتباك عادة في كثير من الاحوال فانه لما كان الباشا
بالاسكندرية ظهر في بنها المسلم رجل اتحل المشيخة والولاية فالتف
حوله كما يقع غالبا في مثل هذه الاحوال فريق كبير من السذج
والنوكى ودعوا اليه وجذبوا طريقته وضائق بهم البلدة فضربوا
حولها الخيام والصواوين لأيواء آلاف الواردين من كل صقع
لا لتماس بركات الشيخ وكانوا جميعا في عوز شديد لا يسر أسباب
المعيشة من طعام وشراب فخطر له أن يتولى تغذيتهم والاتفاق
عليهم ليحرز رضاهم فانصرف يفر من القرى والعادات على أهل
الاقليم زاعما أنه لا يحق لأحد غيره أخذ حصة من محصولاتهم

وان عليهم منذ الآن فصاعداً الأمساك عن اعطاء شيء ما
 لأعوان الظالمين الذين يحبون الاموال وينهبون المحاصيل . وقد
 جاء هذا التحريض بما أرادته الدعوى الكذاب فان المصاكر الذي
 نيطت بهم جباية الاموال قوبلوا من الاهلين بالخشونة والأذى
 ولم يحبوا شيئاً . وحمل الشيخ نجاحه في دعوته على توسيع دائرة عمله
 ودعا الى التفاف الاحزاب حوله وتواردت الانباء عليه باستعداد
 أهل القاهرة لمشايسته في طريقته فانطلق اليها معللاً النفس بالاماني
 الكبار ودخلها تتقدمه الطبول والبازات وتحقق فوق رأسه
 الرايات والأشارات ويحف به مائة وستون من الصحب والانصار
 وفي أعناقهم عقود الخرز الملون وسار في موكبه هذا الى مسجد
 الحسين وهو الوحيد من مساجد القاهرة الذي يباح للنساء
 الزيارة فيه يوم السبت فتوجه حملة الفرقعات (الفرقلات) من
 رجال الدعي الى دار السيد عمر مكرم وأخذوا يفرقون
 بأسواطهم فرقة تصم الآذان ثم عادوا الى المسجد وكان كيخيا
 الوالى قائماً مقامه في الحكم يومئذ لغيابه فأمر بأحضار الشيخ
 سليمان وهو ذلك المتني ، فلما أبلغ الأمر الى شيوخ المسجد أبوا
 أن يكون القبض عليه في حرمه فأصر الكيخيا على طلبه وشرع
 أعوانه يهدمون منزلاً لجأ اليه جملة من أولئك الانصار وحرصه

بعضهم الرجل على طلب النجاة بالتمس مكان حريز يأوى اليه خارج أسوار القلعة على مقربة من الأمام الشافعي فعمل بنصيحتهم ولكنها لم تنقذه من أيدي أعوان الكينخيا اذ قبضوا عليه وجاءوا به اليه ولما مثل أمامه لم تبس شفتاه بكلمة فوبخه على كذبه وفساد مذهبه وبيع فعله ثم قال له إنه لو كان عافلا رشيدا لفضل العودة الى قريته وزاول الزراعة ليمش بما يكسبه من كده وعرق جبينه . وعامله نائب الوالى بعد ذلك بالرفق وحاسنه الى حد أنه أمر له بقارب لسفره الى بلده وأرقه بحرس من المساكر ليوصلوه الى قريته ويقطموه من الارض ما يكفيه ليمش عيشة راضية غير أنهم ألقوا الشيخ وأصحابه فى البحر فغرقوا إلا واحدا منهم جيد المعرفة بالسباحة فانه سيع فبلغ سالما الى احدى الضفتين ثم أركن الى الفرار

وحدث من هذا القبيل ان جاءت امرأة تدعى السحر والأخاء مع الجن الى دمنهور وقالت إن المفريت الذى عليها لا يسمع صوته إلا فى الظلام كأنه آت من باطن الارض وأنه يمد يده الى من شاء ليلثمها وأنه إذا مدها كانت كأنها بارزة من جدار الخ مازعته من الخزعبلات . ولقد غررت بقول الكثرين حتى اعتقدوا بها ومنهم جماعة من الارتوود ثم حضرت الى القاهرة

فأخذت تحترق الطرقات راكبة فرسا ومن أعجب العجب ان الناس
 كانوا يقفون لها صفوا ألوا إجلالا لها وتقدير الكرامات لها وخشى
 الباشا أن تكون هذه المرأة آلة بيد أعداء له يعملون ضده في
 الخفاء بالتأثير في عقول العامة وافساد أفهامهم فاقسم ان يكشف
 النقاب عن الحقيقة فاستدعى أربعة من مهرة البهلوانية ووعدهم
 بعشرة اكياس من الذهب اذا جاءوه بالساحرة المزعومة فتطلب
 عندهم حب المال على الخوف من الدامة فاستقصوا من فورهم خبرها
 وقصوا أثرها حتى اهتموا اليها في بيت الباش آغا رئيس العسس
 في جم غفير من المصدقين لخزعبلائها فلما تقدموا للقبض عليها غضب
 هؤلاء وهموا بأخراج البهلوانية الأربعة من الدار قائلين ان البيت
 لينقض اذا مست ايديهم المدنسة هذه المرأة الصالحة وكان فشلهم
 في سعيهم باعنا على انتشار سمعة الساحرة وإقبال الناس عليها من كل
 الجهات ورأى الوالى أن استفعال أمرها يستلزم الوسائل الصارمة
 لا تقاها ضررها فطلب اليه الباش آغا وقال له إنه مشتاق لرؤية
 ماتعملة المرأة ليعجب مع الجمهور بها فاخذها الباش آغا الى ميدان
 الازبكية قبيل الغروب وكان الباشا فيه بالقرب من ساعة
 يدخن النارجيلة تحت شجرة حمير. فلما أقبلت المرأة نحوه رجا
 منها ان تطلعه على ما يقوله الجنى ثم ذكر لها انه يحترم الجن ويود

تعظيمها فقالت المرأة بثبات ان محادثة الجن لا تنيسر الا في الليل
وان الجنى الذى تؤاخيهِ انصرف منذ ساعة الى المقام الحسينى
ولا بد من انتظاره حتى يعود فسألها الوالى وهل يتأخر طويلا ؟
فأجابته كلافاته لن يتأخر

دارت هذه المحادثة على مسمع جم غفير من محبي الوقوف
على حقائق الاشياء وكان محمد على يحفل العربية كما كانت محدثه
لا تعرف التركية فكان المسيو بوزارى طبيبهِ الحاضر المترجم
بينهما لأجاده اللغتين بدرجة واحدة

عاد الباشا الى سرايه يحف به الآغاوات والبكباشية الذين
كاثوا يمينون أنفسهم بمشاهدة معجزاتها فجلسوا فى المنظرة وصعد
محمد على الى الحرم حيث تناول بعض الطعام فلما جن الظلام
ووصلت السحرة نزل وجى بها أمامه وكانت قبل دخوله قد
قامت يعض تجاربها السحرية على مثال أوجب دهشة الحاضرين
فلما وقع عليها نظر محمد على سألمها عن الجنى هل عاد من المشهد
الحسينى فأجابت نعم فأمر بأطفاء الانوار وكان اسم الجنى الشيخ
على فتأدته باسمه و-أله أسئلة فأجاب بصوت أجوف يخيل
للسامع انه صادر من بعيد . فاستأذنه الباشا فى ان يده تبركا به
فأبى الشيخ متجنبيا إلا انه رضى فى آخر الأمر تجاه الحاحه ومد

اليه ذراعه فأمسك الوالى بها وصاح باحضار النور فأذا بالذراع ذراع المرأة نفسها وأدرك أنها ممن يتكلمون ببطونهم وهي خاصية فى بعض الناس. فلما انكشفت الحيلة وعامت المرأة خرج مركزها سألتها الصفع عنها وأخذت تصيح بملء شديها: «سيبني انا امرأة غلبانه مسكينة» وكان الباشا على وشك ان يصفع عنها ويطلق سراحها ولكن بعض الحاضرين غاظهم تدييره وقالوا إنه تهجم على كرامة الاولياء والصالحين ومرمروا بكلمات الكافرو الزنديق وما أشبهها فلما رأى الباشا امتعاضهم صاح بهم قائلاً:

— إنكم لأغبياء وجهلاء. أو تحبون أن تخذعوا أنفسكم بخزعبلائها وتصدقوا حيلها وأكاذيبها، إنكم إذا لا يستطيع أحد أن يقنمكم بكذب هؤلاء الادعياء، خذوا هذه المرأة والقوها حالا فى بحر النيل

فاسمع الحاضرون هذا الامر الصارم حتى ازدادوا استياء وتذمرا فأخذت الباشا عزة الكبرياء والحق ثم وقف فى مكان أشرف منه عليهم وقال:

- ماذا تريدون؟ أتريدون ان متشردة كهذه تسخر منكم الى الالهاية. لقد قررت ان يكون النيل قبراً لها فهي نازلة فيه ولا بد ان تنزل، فإذا كان الجنى الذى تدعيه يستطيع امدادها بموئنه

فليعدها بعد إغرافها الى وجه الماء فاذا لم يستطع فلا تكون حكاية
الجنى الا كذوبة فاضحة وقصة ملفقة وفي هذه الحالة يجب ان
تعاقب المرأة بعقوبة من يحراً على غش الأمة وخذعها
سيرت المرأة في جمع حشيد من الناس الى شاطئ النيل
لتلقى جزاء ما زعمته من باطل ولفقته من كاذب وكانوا اثناء سيرهم
خلفها يتحدثون في صرامة هذا الحكم ويصفونه بالظلم وغالى بعضهم
فوصف المحكوم عليها بالشهيدة فلما وصل الجند بهم الى حافة
النيل ألغوها فيه ثم انتظروا وانتظروا طويلا فلم يمددها الجنى
الى وجه الماء

ومما لا ريب فيه ان الحكم كان صارما جداً ولكن كان
يسوغه من جهة السياسة أن المرأة التي تستطيع بمكرها ودهائها
أن تجمع حولها ذلك النفر من الأعوان لقديرة على استدراجهم
هم وأمثالهم الى ارتكاب الأعمال الضارة فكان من الواجب على
الوالى من باب الاحتياط ان يظهر ازدرائه بكل ما من شأنه
افساد أذهان العامة وسوقهم الى ارتكاب المنكرات

وبعد ان قضى الباشا القضاء المبرم على هاتين الحركتين
الشريرتين لم يبق ما يشغل خاطره سوى تطهير البلاد من كل
أثر للماليك وجعل إصابة هذا الغرض نصب عينيه وأخذ يبذل

في سبيله وسائط الحيلة تارة والشدة تارة أخرى فكان من نتائج ذلك ان تقرب منه بعض المماليك ومنهم شاهين بك الذي أحب الباشا أن يتودد اليه ويكسب ثقته فامر الحرس والموسيقى بالسير في موكب يوم حضر من مصر القديمة الى القلعة وأعد له في قصر طوسون باشا وليمة فاخرة وألبسه أثمن كركي من السمور وأهداه الخيل المسومة والشيلاان الكشميرية والخناجر المرممة بالماس والجواري الفاتنات بجمالهن وكان ذلك كله في مقابل هدية اهداها هو له مؤلفة من عشرين جارية سوداء وأربعة آغاوات وثلاثين جوادا ومائتي فنطاز من السكر والبن اشترك فيها معه ابراهيم بك ومحمد بك المنفوخ وأجاز الباشا لشاهين بك الإقامة بالجيزة وامتلاك عشر من القرى حولها مع اقليم الفيوم برمته وثلاثين قرية من البهنسا، فتوارد من بعده للسلام على الباشا وتحويل أطراف ثوبه تعظيما له جميع البكوات من بيت شاهين بك وهم نعمان ومراد واحمد وحسين فمادوا من حضرته بمحامين بالهدايا الثمينة . وكان سليمان بك البواب وأربعة من الكشاف ولريف غيرهم من المماليك قد سئموا معيشة المعسكر فتواتروا تباعا الى قصر الوالى وسلموا بانفسهم اليه وأوفد ابراهيم بك ابنه مرزوقا لينوب عنه في أداء هذا الواجب فقلده محمد علي باشا ولاية

جرجا وذكرونا فيما تقدم ان الباشا كان كثير التذمر والاستياء من
الدلاة فحما اسماء ستمائة منهم من بين اسماء المساكر الذين يحق
لهم تقاضى المرتبات ووجه بهم الى سوريا مع قائد السكردى
وفى ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٧ وصل من الاستانة العلية قايمجي
وعلى يده فرمان باسناد ولاية مصر الى محمد على عن السنة التالية
ودفترداريتها الى ابنه ابراهيم بك فسارت الاحوال على أحسن
منوال . وكانت كذلك حينما ظهر من بين المماليك زعيم اسمه يس
بك كان قد تقلد كشوفية الفيوم من البرديسي وأخذ يحجوب انحاء
مصر الوسطى فأقصاه الباشا عن ضواحي القاهرة بالمطاردة العنيفة
على يد الالبانيين وعرب الحويطات ووالديس بك نفسه
الى شرق اطفيح . واتحد المماليك الذين كان يس بك يعتدى عليهم
بالسلب والنهب والقتل لمقاومته وانضموا في ذلك الى جند الباشا
ومازالوا به حتى ضيقوا عليه الخناق فلما يئس من كل سند ومدد
تنازل عن المنيا ، وهي آخر البلاد التي اعتصم بها ، الى خازندار
الوالى وجيء به الى القاهرة ثم أرسل منها الى دمياط في ١٨ فبراير
سنة ١٨٠٨ بجيزة قبرص

وكانت قبائل المربان منشقة أيضا بعضها على بعض ودارت
بينها وحى القتال فقبيلة الهنادى وقبيلة جامع أخرجهما من البحيرة

بنيرحق قبيله أولاد على فحضرتا الى العاصمة تلتمسان حماية الباشا
فامر صاحبكره بتأديب القبيلة العادية وصدها الى الصحراء
وانتصرت عليها مرتين نصراميينا . وشاعت في القاهرة اثناء
ذلك أنباء الثورة التي افضت الى جلوس السلطان محمود على عرش
تركيا فلم يحفل محمد على بهذا الحادث الخطير وإنما امر بان تكون
الصلاة باسم السلطان الجديد غير مقيدة بأمره من يريد الصلاة
باسم السلطان الفقيده . وهو سليم الثالث الملقب بحب الاصلاح
ولم تمنعه وفاة هذا السلطان من المناورة على تحقيق اغراضه الخاصة
بالتجديد في مصر ، فاحتفل بافتتاح كثير من الاعمال التي ستخلد
ذكراه على مر الازهار وكانت الحوادث والفتن التي تصدى
لقومها صارفة لنظر الحكومة عن مباشرة الاصلاحات التي
لا تستدعى سرعة الانجاز . أما الآن وقد تفرق بقية أعداء محمد
على بأطراف الصعيد فلم يبق له إلا ان يتولى اصلاحها وقد كان
في مقدمة اصلاحاته ترميمه عيون مصر القديمة الواصلة بين النهر
والقلمة واقفاله بحر منوف الذي كان يستنفد مقدارا عظيما من
الماء فيجعل منسوبه في فرع دمياط واطنا وينشأ عن ذلك حرمان
أغلب الارض الزراعية من الري واقامته بالمداين الأسيلة لارواء
العطاش من ابناء السبيل وحفره المهاريج لادخار الماء بالجهات التي

يقل فيها وإخضاعه الإدارة والجباية للأنظمة الجديدة المادلة .
وحدث ان كاشفا اسمه محوبك كان على دمنهور وكان
مستبدا ظلوما قبض على أحد تجارها الأغنياء وفرض عليه
مباغا عظيما ليطلق سراحه فلم يسع المسكين إلا أن باع ما يملك
لأداء المطلوب ولكن ثمنه لم يفي به فألقاه في غيابة جب عميق
حتى مات وطلب أهله تسليم جثته اليهم فكان جواب محوبك أنه
لا يفرط في الرجل حيا ولا ميتا إلا إذا حل ابنه في السجن محله
أو يؤدي ما كان مطلوبا من أيه فلما اتصل بمحمد على هذا النبأ
سخط على محوبك وصادر أملاكه ونفاه

وحدث أيضا في ٢٣ جمادى الثاني ١٢٢٣ الموافق ١٦ اغسطس
سنة ١٨٠٨ أن انخفض النيل فجأة بدلا من اطراده في الارتفاع
كالمألوف في هذا الحين فتوجس الناس خيفة وتوقعوا القحط
والمجاعة وما لبث ان اختفى القمح من الاسواق وخبا المضاربون
أصناف الحبوب وازعج الشعب واستغاث وتوافد الشيوخ على
محمد علي فلم يروا لتفريج الأزمة منقذا إلا التضرع الى القدرة
الربانية في صلاة الاستسقاء ان يرفع النيل الى النصاب الموافق
للزراعة فاجتمع الرجال والنساء والاطفال لهذا الغرض في مسجد
عمرو حتى فمس بهم داخلا وخارجا وأقام السيد عمر مكرم تقيب

الاشراف تلك الصلاة التي حضرها فيما عدا العلماء والطلبة والائمة المسلمين من عرب وترك جميع من كانوا بالقاهرة من الحاخامات والربانة والبطارقة الاقباط واليونان والأرمن والقساوسة ومبعوثي « الارض المقدسة » اللاتينيين والمبعوثين الايطاليين لنشر المذهب المسيحي والقسوس الموارنة الخ ؛ فكان منظر هذا الاحتفال جليلا مهيبا إذ تسائل اليه جميع الناس على اختلاف الاعمار والطبقات والمذاهب واللغات والتقوا في مكان واحد الا وهو أول مسجد بني للإسلام في مصر وان للتاريخ الديني ان يتذرع بهذا البرهان ليدفع به على ملأ من الناس كل من يتهم المسلمين بالتعصب وعدم التسامح . ولقد صادف هذا الدعاء قبولاً من الذات الالهية فانفرج الكرب وتبدد الحزن اذ لم تطلع شمس اليوم التالي لهذه الصلاة حتى ارتفع النهر الى المستوى الذي هبط منه وفي ٢٢ من الشهر قطع سد الخليج وجرت المياه فيه باحتفال عظيم

وبعد ذلك يومين سافر الباشا الى دمياط فرشيد فالاسكندرية لاستجتماع البيانات التي تعاونه على وضع أسلوب جديد لجباية الاموال وقد أحب ان يستميل اليه رجال المايين المهاجرون فأوفد الى الاستانة العلية مهرباره امين افندي لتسليمهم

مقادير وافرة من الأرز والبن والسكر والاقشة الهندية النفيسة
على سبيل الهدية

ولما عاد محمد على الى القاهرة أنس من الشيوخ ورؤساء الجند
انحرافا عنه وميلا الى معارضته قد تولدوا في نفوسهم أثناء غيخته
القصيرة عن العاصمة وتبين له انه قد أصاب في حسسه فأمر عمر
بك الارنؤودى بالتغلى عن منصبه. وكان محمد على مفتقرا الى المال
فأخذ مالزمه من مال الاوقاف فكثر اللفظ بذلك بين العلماء والى
الأمر بهم الى تعطيل الدروس وبشوا في نفس الجمهور روح التذمر
والتمرد وطلبوا من تقيب الاشراف التوسط في الامر لجمع المشايخ
اليه واستكتبهم عرضا طلبوا من الباشا فيه إعفاء املاك الأوقاف
من الضرائب وآلوا على انفسهم الألية ان يظلوا متحدين لصيانة
حقوقهم وامتيازاتهم وقدمه الى ديوان افندى وذهب بعض الموقعين
عليها الى السراى وعاتبوا الوالى على فعله فجابهم على عتابهم بقوله:
« هل أنا الذى يستفيد وحده من الضريبة ! ألم تكونوا اتم الذين
يهبطون كاهل الأمة بأثقل الأعباء ويكبدونها الضحايا ! أتم
معشر الحاضرين هنا سبب شقاء الأمة وآلامها لانكم مع تمييز
الحكومة لكم باعفاء املاككم من الضريبة مبرحتم تقاضونها
من الفلاحين وهى لاتقل بمقتضى مايدى من المستندات عن

ألفي كيس ولسوف أخص هذه المستندات وأبيع من الاملاك
المينة فيها ما تجاسر اصحابه على جباية الضرائب الملقاة . ولقد سبق
لي أن أنذرتكم منذ أقل من شهر بأن ساعة العدل آتية لارب
فيها . وأخبركم الآن بانني متى نظرت في مستنداتكم وحججكم
قررت إلغاء ما لم تؤيده الشهادات الصحيحة منها . انكم اليوم
تعقدون المجالس بالمساجد وتتكلمون عن والى مصر بلهجة تكاد
تكون لهجة الامر وهي نزعة باطلة تستدعي الضحك والازدراء
ولا أحب ان تتكرر مرة أخرى . واذا كان بعض المجانين الذين
يتزبون بأزيائكم قد تراعى لهم ان يحركوا العامة ويهيجوها على
فلتكونوا على علم بان أمثال هذه الخزعبلات لن تحرك منى ساكننا
فلن يريد منكم الفتنة والعصيان ان يرفع لواءها فاني راجى بسيف
نعمتي عنق من يستظل بهذا اللواء »

وجاءت الكتابة من الصدر الأعظم بطلب المال السنوى
فأمر محمد على بوضع بيان ما أنفق على مصر فرفض السيد عمر
مكرم التوقيع عليه فاستدعاه والى يسأله عن سبب امتناعه فأجاب
بانه لا يقابله إلا فى بيت السادات فصاح محمد على : « ما هذا ! أو
يريد ذلك الرجل ان أترك ديوانى لأقابله فى دار أحد الافراد »
ثم أرسل فى طلبه مرتين فكان السيد عمر مكرم فى كل

منهما يأبى الذهاب اليه ممنيا نفسه بأن ينزل الى عنده ذلك الذي
أصعده يده الى كرسى الولاية فلم يسع محمد علي باشا إزاء هذا
الامرار إلا ان ألبس الشيخ السادات كسوة تقيب الاشراف
بمحضور القاضى والشيخوخ فى حديقة سراى ابنه ابراهيم بك بطرف
ميدان الازبكية وأمر فى الآن نفسه بنفى السيد عمر مكرم .
قال شاهد عيان : « ورافق الشيخوخ وجم غفير من الاعيان السيد
عمر مكرم الى دمياط لمواساته ولكنهم كانوا جميعا على رأى واحد
فى استهجان خطته مع الوالى »

وكان المشترط على الأمراء والماليك أن يؤدوا فى مقابل
الاراضى التى تنوزل لهم عنها مالا وأرادب من القمح كل سنة
ولكنهم لم يرعوا هذا الشرط ففسخ الهدنة التى أبرمت معهم فى
يناير ١٨٠٨ الى ٩ سبتمبر ١٨٠٩ وكان الالبانيون والدلاة قد
اتفقوا فى بنى سوف على المطالبة بمأخر مرتباتهم واستلامها قبل
ان يرحوا هذه البلدة فاستاء الوالى من تمردهم وبعث بجزم منه
حصله من التجار غير الأفرنج ثم تحرك فى القى رجل مستمحباً
معه ولديه ابراهيم بك وطوسن بك وأركان حربيه فما بلغ الى
الدلاة والارتوود هذا النبأ حتى قاءوا الى السكينة ولم ينس أحد
منهم بكلمة

ولما رأى المماليك ان الجيش المسير ضدهم مؤلف من ٦٠٠٠ مقاتل وأن وجود الباشا بالقرب منه سيضعف قوته الى عشرة أمثالها تولاهم فزع شديد وخافوا سوء العاقبة وقرروا المفاوضة في الصلح والاتفاق على أمر فاتفق الفريقان على أن يدفع المماليك مال الميرى وبقيموا بالقاهرة . وقد وفى بعضهم بمهدهم فأقاموا بالقاهرة وألبسهم محمد على لدى عودته اليها وفى ٢٥ أكتوبر اطلع من كرك السمر وأجرى عليهم الأرزاق ومن ذلك أنه أعطى محمدا بك المنفوخ ايراد جرك بولاق او ما يوازيه أى ٦٠ كيس أما ابراهيم بك وزملاؤه فلم يطمئنا للباشا بل اكتبوا بمبادلته الهدايا وكانوا يتقدمون على مهل نحو القاهرة ويكلفون العربان استطلاع الطريق لهم . وفى منتصف يونيو ١٨١٠ انشق شاهين بك على حزب الارنوود وهشم كل ماملكت يمينه من متاع ورياش مفضلا الانضمام مع اتباعه الى إخوانه الذين اختاروه لزعماء ممالك الامير مراد بك . وكان الوالى يحشد فى شبرا فرقتى المشاة الفرسان وفتما اتصل به نبأ هذا الحادث فلكى يتقى نتائج عجل بالعدوان فلأ الفضاء المجاور للجيزة بخيامه ثم انجه نحو كرداسة قطع الطريق على العربان الذى تحركوا لينضموا الى المماليك وأمر بنهب إحدى القبائل على سبيل الزجر والعبرة ثم عاد

الى الجيزة فالقاهرة وكان الامراء وقتئذ في دهشور وقد اتخذوا لهم معسكرا في سهلها الرملية بالقرب من الرقة الغربية وعززوا جانبه بمرابان الهنادى الذين ساقهم اليه الأمل في الفتيمة وتلقى الوالى من عربان أولاد على طلب الانضمام اليه ضد فادواله خدما جليلة كافأهم عليها بتوزيع ٨٠ كشميرا و ١٥٠ سمورا و ١٥٠ كبسا من المال على رؤسائهم ثم سير على الضفة اليمنى فرقة من الجيش وعلى النيل فرقة أخرى لتستولى فى الصعيد على المواقع المهمة وكان حسن باشا قائد الفرقة الاولى يرجو مباغتتهم ليلا قم له مارجاه بعض الشيء إذ قتل أحد الكشاف وبعض الفرسان وبعث برؤوسهم الى القاهرة فلم يؤثر منظرها فى نفوس الأهلىين الأثر الذى أحدثه فيها منظر جثث الأرناؤود التى كان يدفعها تيار النيل الى الشمال على أثر معركة ليلة ١٤ يوليو التى أراد المماليك بها الأخذ بتأرهم منهم

ونجم عن فشل الأرناؤود فى هذه المعركة ان ثبت القلاحون على الامتناع عن دفع « الميرى » ولكن الوالى ربح من جهة السياسة دجما عوض عليه هذه الخسارة فان اربعة من البكوات وستة عشر كاشفا ومحو مائتى فارس من معسكر جاهاين بك انضموا اليه فمنحهم ٢٠٠ كيس وجاء اليه من الشام بعد ذلك بأيام

نحو الفين من الدلاة ومن طريق ديباط نحو ستائة من الارنؤود
وبهذه المناسبة نستدرك ما فاتنا من وصف الهيئة العسكرية للفرقتين
فتقول إن الدلاة وهم جميعا من الاكراد الفرسان كان سلاح
الواحد منهم السيف وطبنجتان وكانوا يحملون على رؤوسهم قلنسوة
اسطوانية من اللبد الاسود ارتقاها عشرة ابهامات وهي لاحافة
لها وانما باسفلها شريط من التيل على شكل الانبوبة أما الارنؤود
فقد وصفهم الكاتب (دى شوازل) بأنهم عصبىو المزاج تبدو
عليهم علامات الكبرياء والأتفة وأنهم يجمعون بين التقيضين
صلوحهم لأن يكونوا الصوصا وقطاع طريق وصلوحهم أيضا لأن
يكونوا أبطالا باسلين . وكان شوارم (لباسهم الرسمي) المعاطف
المشغولة بالشرائط الكثيرة المزخرفة بالالوان المختلفة ثم اللباس
الواسع والصدورية المكلفة بصفايح المعدن والسلاسل والزيتونات
الفضية الكبيرة وطربوش أحمر كانوا اذا قاتلوا أزاحوه عن جباههم
وقد تولى محمد على باشا قيادة الجيش بنفسه ففي ٢٥ جمادى
الثانى الموافق ٢٨ يوليو تحرك به الى بنى سويف ومنها الى بلقيا .
وكان المماليك قد انسحبوا الى قنطرة اللاهون ووقفوا فى مصاف
القتال على ضفاف البحر اليوسفي فتمكن الباشا من صدم
الى ما يلى القنطرة واستولى بهذا النصر على إقليم الفيوم الشهير

بخيراته الوفيرة ثم اقتفى أثرهم في اتجاه البهنسا فظفر بهم ثانياً على مقربة من البومون وأظهر الحصان في هذه المعركة بسالة عظيمة وثباتاً لا مثيل له ويرجع الفضل في الفوز إلى القيام الحسن على المدافع والتنسيقات الحديثة التي أدخلها على أساليب القتال . وقد أبلغ خبر هذا الفوز في بلاغ قصير نصه كما يأتي :

« من المسكر الأمري بي بي ندى ومملوط و ٢٥ رجب ١٢٢٥ الموافق ٢٤ أغسطس ١٨١٠ »

على أثر استطلاع قوى الصائل والفرن للملكية هجما في مقدمة فرسانا . وكانت نوز المعصية هذه الحركة وكان ايما الوزير ابراهيم بك دفتردار الحكومة مرافقا لنا فاكدا ثم الحلة الاولى حتى تفرق العدو أبدي سبا قطارداته في الجبال الى عقبه بي ندى وقد تجاوز عدد الاسرى والقتلى منه سبائة نس وفر نحو الب ورجل للنجاة باسمهم فاصدين إلى مغاوط واسبوط وعبرها وبعد القتال دخل مملوط واسبوط ثلاثة من مكوات عثمان بك حسن ويك من حزب آخر وطلب ستة من البكوات وعدد عظيم من الكشاف وعضى الرحان الامان . أما ابراهيم بك وسليم بك الاعمى و ١٠٠٠ بك حسن وحاجب بك فقد قصدوا الى ابريم والسودان متخفين بالحراج ومعهم قلول من حيوشهم بالخدمة على زوال ظلم المالك »

وكانت الضربة التي ضرب الممالك بها قاسية وستتلوها الضربة القاضية فان ابراهيم بك وعثمان بك حسن واتباعهم ما فروا الى ما وراء الشلالات أما السواد الاعظم من الأمراء فقد قدموا اليه فروض الطاعة والخضوع . وجاء شاهين بك ليمترف بسلطته وولايته فغمره بالمهدايا النفيسة والأثمن الجزيلة وخصص منزلا لسكناء بالقرب من ميدان الازبكية . أما الأمراء والفرسان

الذين لافوا بأطراف الصعيد فقد أنوا من القبائح والفضائح في قنا ما اضطرها كلها أحمد أغا لاط إلى سوق فصيلة قوية من الجنود .
الانراك لتأديبهم والذين دنوا من القاهرة منهم لم يعدلوا قط عن فكرة الاخلال بالنظام ونشر أعلام الفتنة . فلما أنس الولى منهم هذه النزعة الشريرة عقد النية على التنكيل بهم وإيادهم عن آخرهم

وفي خلال ذلك خاطبت الدولة العلية محمدا عليا ثلاث مرات تدعوه الى الزحف على الوهاية لما ارتكبه من صنوف الميث في بلاد العرب وتخريبهم بلاد الحجاز والاماكن المقدسة واكثر الباب العالي من الألاح حينما شجر (في اكتوبر ١٨١٠) الخلاف بينه وحكومة مصر بشأن الضرائب الجركية المفروضة على البضائع العثمانية . فان محمدا عليا لم يعبأ باحتجاجات الباب العالي عليها في هذا الموضوع لأصراره على التطلع من السيادة العثمانية واستشفت حكومتا باريس ولوندره حقيقة نياته من خلال معاملته البضائع العثمانية كاللبضائع الأجنبية سواء فرفضت بسبب الحروب التي شب ضرامها وقتئذ بأنحاء اوروبا ولحاجتهما الى معاملة الباب العالي شد أزر مصر ومعاونتها على نيل متمناها وأن تصبح في استقلالها شبيهة بحكومات الجزائر ونونس ومراكش

وطرا بلس . ولما كان محمد على باشا لا يمكنه محاربة السلطان من غير عضد وسند من الدول الأجنبية فقد اعتزم محاربة الوهايين وكانت حكومة الاستانة لا ترى من مصلحتها اظهار حقها عليه فتناست ما بينهما من الخلاف ولم تظهر استياءها من اطراحه العمل باشتراطاتها عليه في أمور كثيرة . وانتقلت من طور التناسي الى طور التسامح والكرم فاتفقت اليه رئيس الخمسيان ليسلمه هدية من السلطان خنجراً وسيفاً مرصعين ويعين في الباشوية ابنه الاصغر طوسن بك . ومع هذه الرعاية السلطانية لم يبق لمصر مجال للاعتماد على أساليب التنصل أو التسويف . واذا كان محمد علي قد استقبل صديقه يوسف باشا في القاهرة بعد عزله من ولاية دمشق وتقيه لامتناعه عن محاربة الوهاية بناء على أسباب وجيهة أبدأها فان ذلك لم يمنعه من التفكير في حشد جنود الحملة تحت قبة العزب وتحويل طوسن بك الذي رقى الى الباشوية قيادتها . ودعى اكابر القطر وأعيانه والمساكر الى حضور تشريفات السلام على القائد الشاب الذي تقرر إلباسه في يوم الجمعة التالي فروة التقليد وطواف طرقات المدينة به في موكب جليل وممن دعوا دعوة خاصة الى شهود هذا الاحتفال الممالك المقيمين بالقاهرة فلبس كل منهم أنفراً ما عنده من الحلل وامتنى أكرم

ما يملك من الخيل وتقلد أمضى ما عنده من السلاح للاشتراك في هذا الاحتفال الفخم

فلما كانت الساعة الثانية على الاصطلاح العربي من صبيحة يوم ٥ صفر ١٢٢٦ الموافق ١ مارس ١١٨١ صعد المدعوون جميعا الى القلعة وفي مقدمتهم شاهين بك واتباعه . وكان الوالى يستقبل البكوات المماليك جميعا بمظاهر الأعظام والتكريم ويلاعفهم بمحادثته حصّة من الزمن تقدم اليهم فيها القهوة ثم ينصرفون من حضرته ويضرب التنفير إيذانا بانصرافهم للانتظام فى سلك موكب الاحتفال . أما الموكب فكان مرتباً على الوضع الآتى : فى المقدمة فرقة الدلاة بقيادة أوزون على ثم الوالى وآغا الانكشارية والمحاسب فالوجافلية فاللداشات المصرية فاللبانيون تحت قيادة صالح قوج فالماليك وفى مقدمتهم سليمان بك البواب فالمشاة والفرسان وأرباب المناصب . واتجه الموكب حينما تحرك للسير نحو ميدان الرميطة من طريق معوج منقور فى الصخر فاجتاز الدلاة والأغوات والوجافلية والألداشيات باب العزب فمئذند أمر صالح قوج باغلاق الباب الحديدى الكبير الذى اجتازه هؤلاء ثم عرف طائفته بالمراد وأمر عساكره الألبانيين بتسليق الصخور على حافة ذلك الطريق وأخذ

مرا كرم لا طلاق النار وتحصنت المؤخرة أيضا للاشتراك مع
 المقدمة في الضرب فلما وصل المماليك الى الباب ووجدوه مغلقا
 أدركوا الحيلة وحاولوا التفتقر ليصلوا الى الرحبة الوسطى من
 القلعة ولكنهم لم يتمكنوا ذلك لانتظام الخيول واحتكاكها
 بالمضيق المنقور وأخذهم بضرب البنادق والقرايين من خلفهم
 وضرب المسكر الواقفين بالأعلى أيضا فلما نظر الامراء ما حل
 بهم سقط في أيديهم والتبكوا وسقطوا في غدير من الدم ونزع
 بعضهم ما كان عليهم من الفراوى والثياب الثقيلة بعد أن ترجلوا
 عن جيادهم وشهروا بأيديهم سيوفهم ثملين بخمرة الحنق والغيظ
 وغللكهم جنون اليأس فكانوا يلتمسون خصوما للقتال فلا يجدون
 من يلى نداهم بل وجدوا وابلا من الرصاص يهطل عليهم من أعلى
 الأسوار الخافة بالطريق والنافذات القريبة وأخذهم من الخلف
 ومصرع شاهين بك مقتوب الجسم بالرصاص فقطعت رأسه
 وأمرع بها الى الباشا لأخذ البقشيش عليها ووصل سليمان بك
 البواب لا يكاد يكون عليه شيء من الثياب الى باب الحرم وصاح:
 « فى عرض الحرم » والعادة ان من استنجد بالحرم فى الشرق
 يجده لما يجده الاستنجد من التأثير فى النفس ولكن كيف يكون
 للنجدة مجال وقد أصبحت محارب الرحمة هنا مذايح تفاض فيها

الأرواح بل كيف يحاب المستغيث وقد قطعت رؤوس المستغيثين
وسحبت جثثهم على الأرض بالحبال وسلبت ثيابهم ووصل نحو
ثمانية من المماليك في فرارهم الى مكان كان يقف به طوسن باشا
وسألاه النجدة واسكنه كان كأييه قسوة او أشد قسوة اذ لم يكن
لاستنجادهم وصارت القلعة في ذلك اليوم ميدانا للقتل والذبح
حتى أن الباصرة كانت لا تقع الا على جثث الأمراء وقد
اختلفت برمم الخيل وجثث سواها والثياب الممزقة والاسلحة
المكسورة وألقيت اسلاب القتلى بعد ذلك الى الجنود فتهافتوا
عليها تهافت الكلاب المسعورة على الجيف (١)

ونذكر بالمناسبة ان الكاتب القصصى اسكندر دوماس
نشر عن رحلته بمصر كتابا لا ندرى لماذا أسماه (خمسة عشر
يوما في سيناء) ومما ورد فيه أن خمسة عشر فارسا من المماليك
ألقوا بأنفسهم من حلق قاتواهم ودوابهم، وأن اثنين منهم نهضوا
من سقطتهم واقفين فقروا من المدينة راكضين وزعم ذلك
الكاتب الطائر الصيت أنه رأى أحدا الاثنين واليا على اورشليم

(١) زاد الحرنبي على ذلك « ج ٤ ص ١٢٧ » ما يأتي : « وقد اسرف
السكر في قتل المصريين يربد بالمصريين امراء المماليك — ولم يرحموا أحدا وأطهروا
قامن حقدهم وصبوا عليهم وقيمن رافهم متجلا منهم من أولاد الناس واهالي البلد
الذين تربوا طرمهم لريشة الموك وهم بصرخون ويستغيثون ومنهم من يقول انا لست
بجنديا ولا مملوكا وآخر يقول انا لست من فيلنهم فلم يرفوا لصراح ولا شك ولا مستغيث

ولسنا نعارض الكاتب فيما كتبه ولكننا لا نستطيع التسليم بما رواه تحت تأثير الحماس والفرض اللذين جملاه يذكر استعمال المدافع الحاصدة والمدافع المعتادة في حادثة لم تسمع فيها سوى نار البنادق هذا فضلا عن انه جمل زمن الحادثة سنة ١٨١٨ في حير أنها حدثت سنة ١٨١٩. ومما لا يغفر للكاتب ادعاؤه كثرة عدد المالكين الذين ألقوا بأنفسهم من حلق وان اثنين منهم استطاعا بعد نهوضهما من سدة طتهما الفرار الى الشام حيث أسندت الى أحدهما ولاية إحدى مدائنه . فان هذا الزم من محترقاته وأوضاعه الروائية وليس من الحقيقة في شيء . والحقيقة التي لا ريب فيها أن ٤٧٠ مملوكا دخلوا القلعة للاشتراك في الاحتفال بتقليد طوسن باشا السر عسكرية فلم ينج منهم سوى واحد بدليل ما كتبه جريدة (المونيتور اجبسيان) بالعدد ٢٦ من السنة الثانية حيث قالت :

« ولم ينج من المالك سوى واحد هو أمين بك أخ ألفي بك لانه تخلف هنية في عمل هام فلم يدرك الا الصف الاخير من الموكب فلما سمع صرير الباب وهو ينطلق ودوى البنادق عاد بجواده الى داخل القلعة وأنشأ يبحث عن منفذ فلم يجد امامه إلا أسوارا في ارتفاع عشرين مترا فانطلق بجواده الى قمة مرتفعة فوقف

عليها واستفز الجواد فوثب به في الهاوية التي تحت قدميه فتهدمت
أعضاء الجواد ونفق من فوره أما فارسه البطل فسقط عن سرجه
ولم يصبه إلا انحاء بسيط لم يلبث أن افاق منه فركض من هناك
حتى وصل الى اقليم الشرقية حيث لاذ بأحد عربانها فإذ به وبعد
أن أقام عنده أياما غادره في بعض من أتبعه الى الشام . وفيما
يتناقله الناس هناك من الروايات ان الأتلاء جردوا أمين بك
أثناء سفره في الصحراء وأساؤا معاملته وأن بعض العربان
مروا به فرأفوا بحالته وعالجوه ثم أوصلوه الى صديقه والى عكا
وأكد لنا رجل من ذوى الفضل والحجى وهو المسيو (دى فولابل)
أن أمين بك مازال على قيد الحياة وأنه أقام في طرابلس الشام
زمننا ثم شغل في خدمة السلطان منصب قبطان باشا وأنه مابرح
قائما به وقد سميت الجهة التي وثب منها في القلعة «نطة المملوك»
ولم يقصد محمد على باشا ان يتناول تديره ضد الامراء
المصرية المماليك الفرنسيين ولذا عاتبهم على حضورهم حينما تقدموا
اليه من غير ان يدعوهم بالذات وأمر كيخيا بك بان يحجزهم في
غرفة محمد بك ناظر الحرب ولم يكشف محمد على بذلك التدير سوى
أربعة من خاصة أخصائه وهم كيخيا بك والسلحدار سليمان أغا
وحسن باشا وصالح قوج ولم يكن محمد على يتلذذ ساعة المذمحة

كما قال بعضهم بتدخين الترجيلة ، في مكان لا تصل اليه عين حد
وانما يرى هو منه كل شيء . والحقيقة انه كان جالساً في بهو الديوان
الكبير المطل على صحن التشرفات وهو لا يؤدي الى سطح
ما . وكان المبصر به لا يشك في أن الاضطراب كان سائداً على
جميع حركاته لما كان يعلمه من قيام العساكر في الخارج بعمل ضد
خصومه الألداء يتوقف عليه إما موته وإما حياته في القطر المصري
وذكر الذين شهدوه حينما سمعت الطلقات الأولى ان وجهه
تقلص تقلصاً شديداً وأن هذا التنير نَمَّ عن اضطراب في
حالته النفسية جعله يسلم في هذه الآونة باحتمال حصول معركة
بين الارتوود والممالك وجواز فشل الأولين في تدميرهم
ضد الآخرين بل لعل ذلك التقلص كان الحركة المفسرة لأسف
أخذ يخز ضميره لأنه لم يحمل ميدان القتال حكماً فصلاً بينه
وبين أعدائه . وظل الباشا ملازماً الصمت المفصح عن الألم
زمتنا مديدا الى أن دنا منه طيبيه الجنوى (مندريشي) وعلامات
السرور والارتياح بادية على وجهه وصاح : « لقد انتهت المسألة
على خير مايراد وان هذا اليوم ليوم عيد لسموكم » فلم يجاوب
محمد علي على هذه البشرية بل نظر الى الطيب بقسوة وصرامة
وارتسمت على شفثيه ابتسامة الاستهزاء والاحتقار ثم طلب

قليلًا من الماء فشربه

ويدنا كانت المذبحة دائرة رحاها بداخل القلعة كان سكان القاهرة أجمعين صفوقا على جوانب الطرقات ينتظرون مرور الموكب الجليل وكانوا يفدون أفواجا وفرادى يصيحون صيحات للفرح والاستبشار ثم يقفون مستطلعين طليعته مستشرفين لها فلم تكن إلا برهة حتى ظهرت صفوف الدلاة والاغوات ومر بدهم الوجاقلية والالداشية ثم ... لا أحد : نخامر الشك النفوس لهذا الانقطاع الفجائي وتجمهر الناس فرقا وطمعوا بأولون الامر ويستكشفون السر وعلت المناقشات بينهم الى عنان السماء ثم أعتمدوا على أساليب الاستنتاج في استقصاء الحقيقة فلم يسمع أحد دوى الطلقات التي كانت تفتك في القلعة بمئات الارواح . ومضى زمن وعم في هذه الحال فأذا بجماعة من ملازمى ركاب الممالك وسواس خيلهم في المواقب يهيمون على وجوههم صامتين باهتين ظاهرة على وجوههم علام الوجل والانزعاج وصاح منهم صائح فقال : « لقد قتل جاهين بك » فما استقر هذا الصياح في الاسماع حتى أغلقت المنازل والخوانيت وأصرفت الناس نخلت الميادين والطرقات من الوف الناس الذين توافدوا اليها من كل صوب لمشاهدة الاحتفال ولم تلبث

المدينة التي كانت منذ دقائق آهلة بالناس تلوح عليهم لوائح
الفرح والسرور أن صارت قاعا بلقما وصحراء مقفرة ثم لم تمض
دقائق حتى تدفقت جموع الساکر فأغاروا على دور الممالك
ورموا أعناق من كانوا فيها من الرجال وجردوا النساء من ثيابهن
عقابا لهن على ما كنّ يبدنه من إظهار الممالك عليهم وحتكوا
أعراضهن وسلبوا حليهن وكان يبدى أحداهن أساور من ذهب
فتبهما جندي تركي ليأخذ الأساور بلا عناء وظلت القاهرة
يومين كانت فيهما كأنها بلدة استولى عليها العدو عنوة وأباح
قوس سكانها وأعراضهم وأموالهم. أما الأسلاب والمهوبات التي
أخذها الجنود من بيوت الممالك فلا يمكن حصرها لا سيما وأنهم
بعد أن آثروا الإقامة بالقاهرة وتركوا الرحلة أثموا منازلهم بما
يجب المقام فيها من الرياش الفاخر. ولم ينبج جيرانهم مما أصابهم
فقد كان الجنود يعاملونهم بمثل ما عاملهم به حتى بلغ عدد البيوت
التي دمرت ونهبت أكثر من خمسمائة بيت

وإن البصر ليرتد حاسرا إذا نظر ما وقع بمصر من غرائب
المصائب وإن الفكر ليحار إذا بحث في أسبابه. ولو أن الباشا لم
يأمر في اليوم التالي للمذبحة بإيقاف سيل الفطائع والجرائم
عند حده لساء المصير وأعزل الداء وانقطع في علاجه الرجاء.

فلقد نزل في اليوم التالي للمذبحة من القلعة في عدد من الحرس
وجاس خلال الأحياء الكبيرة وتفتقد مراكز الجند وأنب
رؤسائهم وعزيرهم التعزير الشديد لأنهم ارتكبوا الفظائع فكانوا
فيها قدوة لمرؤوسهم وقد لقي في جويلته عند باب زويلة رجلا
مغريا شكا اليه اعتداء الجند على بيته وتخريبهم إياه وقال إنه لم
يكن من الأجناد ولا من الممالك فحقق الشكوى فلما ظهرت له
صحتها أمر برمي رقبتي التركي والفلاح اللذين وجدتهما في دار المشتكى
وبعث الشيوخ وفوداً ليقابلوا محمداً علياً في طريقه ويهتوه
بظفره فأجابهم بأنه سيذهب بنفسه اليهم ليتلقى التهانئ منهم وقد
ذهب فعلا الى دار الشيخ عبد الله الشرفاوى ولبث عنده ساعة
ثم خرج عائداً الى القلعة

ومنذ اليوم التالي جعل طوسن باشا همه توطيد دعائم الأمن
واقرار النظام في نصابه وأذن السكينا مع هذا بتفتيش بعض
الدور على ان لا يمس أحد بسوء إلا اذا كان مملوكا اختفى أو بقي
مجهولا وأن من يؤتى به اليه من الممالك رمى عنقه شابا كان أو
شيخا بريئا أو مذنباً ومن آتاه الحظ بالأفلات من هذه المجزرة
فرّ إما الى الشام متنكراً بملابس الدلاة وإما الى الوجه القبلي
متزييا بزى النساء

وصدرت الاوامر الى كشاف الاقاليم بالانحاء على من يجدونه من الممالك متفرقين أو محبسين فاغتنموا هذه الفرصة ليدرجوا بين المقصودين بهذا الامر كل من أرادوا التخلص من أبناء البلاد المعادين أو المناظرين لهم . وارسلت الاكياس مملوءة برؤوس القتلى الى الباشا الذى أمر بأن يرسل الى الاستبانة ما يكون منها رأس يك أو زعيم

أما الجثث فقد حفرت لها الحفرات العميقة بميدان القلعة وجيء من الصعيد باربعة وستين مملوكا على قيد الحياة فلما جن الليل نفذ فيهم ذلك الحكم على ضوء المشاعل وألقيت جثثهم في النهر وعرضت رؤوسهم على باب زويله الذى شق تحته طومان باى آخر مملوك الممالك الجراكسة قبل ذلك العهد بثمائة عام . أما أهل القتلى وأقاربهم من النساء فلم ياتمسوا مع ما نزل بهم من المصائب الاذن لهم بأداء الفروض المقررة للموتى إلا والدة مرزوق بك فاتها التمس تسليم جثته اليها فبحثوا عنها طويلا مدة يومين حتى عثروا عليها ودفنت بالاحتفال اللائق فى مدفن الأسرة وتسلمت أياى الممالك من الباشا الجوازات التى تبيع لمن الانتقال والبعض منهم المرتبات ومنع ابناءؤهن اليتامى الرتب الادارية والعسكرية وقدم ابراهيم بك وعثمان بك حسن واتباعهم التماسا بالعفو عنهم فكان

جواب الوالى عليه اصداره الامر الى مصطفى بك بمطاردتهم الى ماوراء قلعة ابريم وخسر الممالك عدداً ليس بالقليل من رجالهم فى أسوان وذلك أنهم أحسوا فى أنفسهم العجز لقلة عديم وتقاد الحيل والوسائل من أيديهم فتركوا بها خيولهم وعبيدكم وزايلوها الى النوبة عن طريق الصحراء ليعيشوا بها فى راحة وسكون أو ليتحينوا فرصة جديدة لزعة اركان حكومة أو تل عرش من العروش

وهنا كلمة لا يحصى لنا عن الجهر بها قبل ان نختم هذا الباب . ليس فى وسعنا التدرج من ذكر المذامح والمجازر الى تحييدها واطراء من يباثرونها . كلا ! بل اتنا نود لو استطعنا أن نغزو من صفحات حكم محمد على سيرة المجررة التى ألمنا الآت ببعض أطرافها ، ولكن التاريخ وافى بالمرصاد يتأهب للحكم حكماً ليس لقوة فى العالم ان تنقضه . فليأخذ عدل التاريخ اذا مجراه

أما الحسنو الظن الذين يقيسون جلال الكوارث وعظمتها بمقدار ما يذهب فى سبيلها من الأرواح فأولئك يأسفون بعض الأسف على إفضاء أمر الممالك الى مثل ما أفضى اليه من القضاء عليهم لأنهم كانوا كما يقول أولئك المتفانون اشجع فرسان العالم كله ثم تنكسوا فى حضيض من الفساد لا قرار له . ويزيدون على

هذا القول بياناً لهذا التنكس وصفهم حاشية الامراء الجراكسة بأنها بعد ان كانت في ذلك العهد عنوان النظام والاخاء والاخلاق الفاضلة أصبحت منبعثاً للمعصيان والفتنة والشقاق والذائل الخزية ثم لا يلبث أولئك الواصفون اذا أسلمت زمامك اليهم ان يدخلوا بك خيام الممالك في عهدم الاول فيظلموك على ما كان بها من مظاهر الحسد العسكري بوقوف الحراس عند أقدامهم طول الليل ممسكين بمقابض الخناجر ويلجوا بك بعد ذلك الخيام عيناها في العهد الثاني ليظلموك على البأس الجثماني والحياة النفسية وقد غشيها الضعف من جراء الاخلاص الى الدعة والعكوف على الملاذ والتزام البطالة وقضاء الوقت في شهود رقص الفوازي وسماع غناء العوالم . ولسائل ان يسأل هنا عن هذا الافراط في المخزيات والتفريط في الواجبات أيستحق مرتكبيهما مهما كانت آثارهما السبئية في الافراد والجماعات تلك العقوبة البالغة الى أقصى مبلغ في الشدة والصرامة وأن يسأل ايضا عن الاستعداد العقلي الذي كان يجوز بمقتضاه في ذلك العهد التصرف في توقيع العقاب . واذا كان من أغرب العلاج ان يكون الموت الفجائي دواء للضعف والهزال أفلا يحسن ترك المريض الى ان يموت بمرضه وبزول بقاء قوته ، لقد وردت في التاريخ أمثلة من الوسائل الصارمة التي

تخذها كبار الملوك والعظماء ، قات بطرس الأكبر وهو ذلك
المصلح الشهير للدولة المسكوبية أفنى جماعة (الاستريلتز) في
مذبحة أشد هولاً وفظاعة من مذبحة المماليك لانه فتك بنحو
الآلاف منهم شنقاً وضرب رقاب وعرض جثثهم في الطرقات
وواد النساء ، ومع ما في هذه الجرائم من شناعة وفظاعة فقد
اقتصرت (فولتير) على وصفها بالقسوة والصرامة . وفي عهد السلطان
محمود ذبح بضعة آلاف من الانكشارية بلا رحمة ولا شفقة ولم
يكونوا مع هذا جنداً أجنبياً بل كانوا كالأستريلتز في روسيا
والمماليك في مصر من أبناء الشعب القائمين بالدفاع عن الوطن .
أما نحن فنجاوب على ما تقدم بأن الأمثال لا تبرر ، فلقد أسند
الى محمد علي باشا أنه قال يوماً : « على الاعتقاب الخالفة الحكم بأى
الحادثين أحوج الى التسوين والتبرير ، حادث إبادة المماليك أم
حادث قتل الدوق دامجن » . وهذه المقارنة يميزها السند المنطقي
ولا نظن ان مثلها يخطر ببال رجل بصير رصين كالباشا . اذا ما
العلة بين الحظ الذى لقيه فرد من الناس والذى لقيه ألف
وخمسمائة نفس خصوصاً وأن ذلك الأمير الفرنسى لم يفاجأ
بمكروه في جلال السكون السائد على حفلة كان المنتظر ان تكون
منبعثاً للسرور ، دع أنه قبل أن يساق الى ساحة الأعدام كان



صلاة الاستسقاء في جامع عمرو .

قد حوكم أمام قضاة نطقوا بهذا الحكم ضده . والمرجع عندنا أن
الذى قاله الباشا في المقارنة بين مذهبتي كان بمناسبة ما ذكر له
عن صورة رقصها فلم المصور البارع (هوراس فرنيه) فأنه قال :
« في استطاعة هذا المصور أن يحمل لصورته هذه ذبلاً بتصويره
الفتك بمالك بونابرت في مرسيليا »

والأمر الذى نحن منه على يقين أن وإلى مصر المعروف
بالاعتدال والتسامح وشرف المواطف لم يلجأ إلى تنفيذ تديره
الخطير إلا بعد اتمام النظر وطول الروية وادمان البحث والفحص
حتى اذا تجلت له ضرورته لصالح الأمة التى أخذ بيده زمامها
لم يسهه الا القيام به ولكن رقة شعورنا نحن معشر الأوربيين
تحل محل الاعتبار طبعا في نظر السياسة الشرقية لأن هذه
السياسة اعتادت ان ترى في سفك الدماء أمراً لا غبار عليه اذا
كان نفعه للجمهور مؤكدا . ولا يغرب علينا أننا في المناطق
المعتدلة التى نميش فيها لسنا في الموضع الاكثر ملاءمة للحكم
حكما صحيحا على ما يقع في منطقة أخرى من الحوادث التى
مصدرها شهوات النفس ومطامعها . ويقول ذلك الفيلسوف
الخلقي أن المبادئ الحسنة والخيثة تختلف باختلاف الشعوب
والاقاليم التى يسكنونها وفي استطاعتنا نحن ان نبني استدلالنا

المنطقى على الحقوق البشرية فأذا فعلنا فأنا لا نلبث أن نسوغ
في ثلاث كلمات الخطة التى سلكها الباشا حيال الممالك

إن أوامر مريحة كانت قد وردت اليه من الديوان السلطاني
بالقضاء على الممالك فضلا عن أنه كان على وشك الدخول في
حرب طويلة من ضروراتها توجيه الجيش كله الى السواحل
البعيدة وهو ما يحمل بالطبع ذوى المقاصد الشريرة والمطامع
الكبيرة على بث الفتن الداخلية لتحقيق أمانهم . وفوق هذا
وذلك فقد كان الوالى يهمل امران : صيانة مستقبل مصر من
عبث الطواريء مع نوطيد اركان سلطته واحباط المساعى المبذولة
ضده والسائس المدبرة للتكيد به والتفكر في ضمانه الأمن له
ولا سرته واصدقائه والسبق الى الفتك بعدوه قبل ان يفتك به .
ومن الحقائق التى لا يجحدها الا المكابرون ان المؤامرات ضده
كانت تدبر بترتيب محكم وكان لا بد لمدبريها في يوم من الايام
ان يسفكوا دمه ويستلموا بأيديهم الخضبة به وبدماء المصريين
الابرياء زمام الحكم عليهم . ولقد كان على رأس هؤلاء المتآمرين
حسن بك اليهودى الذى كان يفتخر بأنه قتل في بضعة أسابيع
اكثر من خمسمائة حاج وهم في طريقهم الى الحجاز . وهناك دليلان
ناهضان على وجود المتآمرين واتخاذهم التدابير لتنفيذ نياتهم اللعينة

الاول انهم حاولوا أثناء سفر الوالى الى السويس اختطافه من بين حراسه ففشلوا والثانى انه كان يجول بضاحية مصر فأطلق أحدهم رصاصة عليه بنية قتله فاصابت صابطا كان يسير بالقرب منه . واذ كانوا هم البادئين بالشر ويجب ان ندور الدائرة على رؤوسهم لقبیح فعلهم ولأن من يزرع الريح يحصد العواصف ، كما يقولون ، فهم اذاً مستحقون لما حل بهم من العقوبة

ولقد رأى القنصل الأول (بونابرت) من قبل ان الاخفاء على دولتهم واجب تحقيقا لسعادة مصر وهناء بنيتها وتوطيدا لدعائم السلام والنظام فيها . وقال المسيو (ديلابورت) العضو فى لجنة مصر التى ألحقها بونابرت قبل وقوع كارثة الممالك بأيام وقوله هذا منبعت عن شعور صادق بمستقبل الحوادث ، ان إفناء الممالك خير ذريعة لقطع سلسلة الاضطرابات والفتن والجرائم التى لاتهاية فى مصر لها . وقد جاءت الحوادث ، مصدفة لقوله فانه اذا كانت الحرب الأهلية قد انتهت فى سنة ١٨١١ فان الحرب فى الخارج قد ألهمت القوى الخاملة وأيقظت الهمم النائمة وكانت ينبوعا غزيرا للتقدم مصر ورفيأ أحوالها

الباب الثامن

الوهابية والوهابيون

١٨١١ - ١٨١٩

وقعت في الحجاز مناكر ضد الدين أثارت خواطر المسلمين
بمصر وتركيا وفارس وجزيرة العرب . ذلك ان الدين الاسلامي
يفرض على كل مسلم حج البيت الحرام ولو مرة واحدة في العمر
اذا استطاع اليه سبيلا . ووجه الاستطاعة ان لا يكون فقيرا أو
به مرض . وفي مذهب أبي حنيفة ما يبيح للمسلم الاستغناء من
الحج اذا اتفق على من يحج بدلا منه . والحجاج يتواردون على
الحجاز كل عام من جميع الشرق وتمر قوافلهم فينمو هدهم بانضمام
غيرهم من الحجاج اليهم ومن كان من هؤلاء في يسر وغنى أخذ
المهدايا برسم المسجد الحرام . وجرت العادة بان يرسل السلطان
ووالى مصر صرة من المال في كل سنة ، فيقوم الحمل بالكسوة
وبالمهدايا قاصدا الى الحجاز بحراسة شرفمة من الجند ويرافق
الحجاج والتجار الحمل مدججين بالسلاح ويأخذ بمقوده أحد

بكوات مصر اذا كان مصرى او والى الشام اذا كان شاميا .
وكانت السفن تشتط السواحل لحماية النقل على البر . وكان النوتية
الاثراك يجهل سوادهم الملاحة فكانت مراكب الصيد تجرأ على
ضبط تلك السفن وتأسر ربايئها وتنهب مشحونها من الأقمشة
والبن والمطارة وكانت الآبار فى الطريق تحمىها حاميات صغيرة
من الجند ثم دمرت وسدت فلم تعد نافعة لشيء . وكانت تبلغ
الجرأة بالأشقياء الى حد مطالبة الناس بجزية عن الأنفس أو أداء
مبلغ من المال أو مقدار معين من الأقمشة والثياب فى مقابل
السماح لهم بحرية الطريق . فاذا لقوا معارضة لا يلبث الفريقان ان
يلتحما فى معركة كثيرة ماتت على عن فخر القافلة الواردة من القاهرة
أو دمشق أو بغداد وحرمانها بذلك من أداء الفرض الذى من
أجله جاءت الى هذا المكان

على أن الحرمين الشريفين ذانها كثيرا ما كانا يتركان فى
نفوس الطامعين أثرا طالما أفضى الى امتداد الأيدي اليهما
بالسلب والنهب ، فأنت مكة المكرمة وهى بيضة الاسلام
والمدينة المشرفة وهى مهبط الخلافة كانتا تحتويان المخلفات النبوية
ونفائس نادرة رفيعة القيمة فكان لا مفر من ان يعدو عليها العادون
ويبعث بها الماثلون . ولقد ارتكبوا هذا الاثم فعلا إذ دمروا

أضرحة الكثرين من آل بيت النبوة في العراق والطائف
 والمدينة وهدموا القباب وكانت القبة الكبرى التي فوق الضريح
 النبوي على وشك ان تتناولها المماول بالهدم لولا حلسا ازعج
 المجترى على اعتزام ارتكاب هذه الجريمة فعدل عنها واقتصر
 المعتدون الأشقياء على انتزاع الزينة والرخارف وسلب الهدايا
 الواردة من جميع الانحاء منذ وفاة النبي الى ذلك العهد. كالأواني
 والقناديل والشمعدانات المصنوعة من الذهب الخالص وحولوها
 الى سبائك وكذا صفائح الذهب الذي كفتت به الجدران
 والأخشاب وخمسة لواح من النحاس مصفحة بالذهب وعشرون
 سيفاً مرصعاً بالجواهر ومقدار جسم من السجاجيد الطهرانية
 والاصهبانية والارضرومية واللؤلؤة الكبيرة بحجم بيضة الحمام
 المعلقة فوق الضريح الشريف والمعروفة باسم الكوكب الدرى
 كل ذلك سلبوه بلا خوف وباعوه علناً فاشتري الشريف غالب
 منها ما لا تقل قيمته عن مائة الف قرش وحمل المفسدون ما لم يبيع
 فاقسموه بينهم بالقرب من كربلاء بعد أن حسبوا احسابه
 وهنا محل للسؤال هل حب السلب والتهب هو الذى أغرى
 وحده أولئك المفسدين بالتخريب والتدمير؟ إنهم كانوا وهم
 يخربون ويدمرون لا يكفون عن قولهم: «ان الله يغفر لمن

يهدم هذه المباني الشاهقة ويجردها مما تحترق ولا ينفر لمن بناها ولا لمن زخرفها ، ثم إنهم كانوا يقولون على سبيل تقرير المبدأ أن حجراً واحداً يوضع شارة على قبر الميت خبر من الضريح المزخرف وأن القبر من غير زخرفة خير منه بها وهو ما يؤخذ منه أن ذلك السطو وتلك السرفة تستران تحتها شعورا دينيا تذكّيه حرارة المشايمة للدين والتمسب له والدعوة الى حقيقته المجردة . ومن ثم أولئك الاشقياء الذين قطعوا السبل بين جدة والبصرة وبين البحر الاحمر والخليج الفارسي ؛ الجواب على ذلك في الاسطر الآتية بعد

في القرن الاخير من الميلاد ظهر بجزيرة العرب شيخ اسمه محمد بن عبد الوهاب بمذهب محدث في الاسلام يقضي بأن يكون الايمان مؤيداً بالسيف وأن ترجع العقائد والمعاملات الى صراحتها الأولى بلا تعقد ولا ايهام . ولم يقتصر الشيخ على ذلك بل ذهب الى نبذ الاحاديث النبوية والقول بأنه لا كتاب من الكتب المنزلة أبلغ بالوحى الالهى على لسان جبريل وأن قوة الله تشمل الكون بأسره ولا قوة فيه إلا قوته تعالى وأن محمداً لم يكن إلا بشراً عرف بالخير والدعوة اليه وأنه كوسى وعيسى من المصطفوين عند الله ، وإن الاعتقاد بالآئمة والتوجه بالدعاء اليهم ونسبة ما لم

يكن في طوق البشر من القوة لهم كالكرامات وغيرها في حياتهم ومماتهم كفر بالإيمان وانحراف عن الطريق القويم وأن النساء لا ينبغي لمن التحلى بالذهب والفضة ولبس الحرير كما لا يجب إقامة الاضرحة ولا القباب ولا الزخارف المفضية الى عبادة الاصنام . وتفرض تماثيل الوهاية فيما عدا ما تقدم إنشاء الزكاة والجهاد في سبيل الله والقناعة في الشهوات وإقامة العدل بين الناس (١)

(١) ورد بيان التماثيل الوهاية في تاريخ الجبرتي (ج ٤ ص ٥) في ذكر رسالة الشريف غالب شريف مكة لعماد الوهابيين بسبب ما حصل لاهلها من المضايقة الشديدة واضطاع الجبلوت عنهم حتى وصل قمى الارهاب المصرى من الارز ٥٠٠ ريال واراد البر ٣١٠ وسلوكه طريقهم واخذ الهدى على كبيرهم بدخل الكعبة ما يأتى : ه الله - لى الكبير - امر عني المكرات والتجامر بها وشرب الارلجى بالفتك في السى ببالصما والمروة وبالملازمة على الصلوات في الطاعة ودفع الزكاة وترك لبس الحرير والمضصات وابطال المكوس والمطالم وكانوا يخرجوا من الحدود في ذلك حتى ان الهت باحدون عليه خمسة غراسه وعشرة حسب حاله وان لم يدفع الله الفدر الذى تقدر عليه فلا يقدرون على رقه ودفعه ولا يقرب اليه الناس لفضله حتى بان به الادق ونهر ذلك من الدع والمكوس والمطالم التى احدثوها على المسببات والمشتريات على البائع والمشتري ومصادرات الناس في اموالهم ودورهم فيكون الشخص من سائر الناس حالاً بداره فا ينمر على حين غفلة منه الا والاعوان يأمرونه باخلاء الدار وخروجه منها ويقولون ان سيد الجميع محتاج اليها فاما ان يخرج منها حمة ونصير من املاك الشريف واما ان يصالح عليها بمقدار تمنها او اقل او اكثر فاضاعده على ترك ذلك كله واتناع ما امر الله تعالى به في كتابه العزيز من اخلاص التوحيد لله وحده واتباع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام وما كان عليه الخلق الراشعون والصالحون والناموس والائمة المهتدون الى آخر القرن الثالث وترك ما حدث في الناس من الالتجاء لغير الله من الخلوفاوات الاحياء والاموات في الشدايد والمذلت وما احدثوه من بناء القباب على القصور والتناوير والخراف وتفضل الاعتاب والخضوع والتذلل والمناداة والطواف والتدوير والتدبير والفرمان وعمل الاعياد والمواسم لها واحتياج مصداق الخلائق واحتلال النساء بالرجال وفي الاشياء انى فيها شركة الخلوغيب مع الخالق في توحيد الالهية التي يمت بها الرجل الى مفاتيح من حالها ليكرن الدين كله

وهذه التعاليم والمبادئ تجمع الى الشدة والصرامة الجلال والاستقامة . قالوا هايون ليسوا اذاً بالنسبة للإسلام إلا كالبروتستانت بالنسبة للمسيحية من جهة العقيدة وكالبوريتان الانجليز الذين يذهبون مذهب التشدد والصلابة في الأخلاق من جهة الفضائل . وانا يؤخذ عليهم انهم كانوا لا يتسامحون مع اضدادهم في المذهب اذ كان لا يزعمهم وازع عن إبدائهم ومعاملتهم بالعسف والشدة كلما نحينوا الفرصة لذلك فقد كانوا يتعدون على الحجاج ويسلبون السابلة ويريقون دماءهم وبمعد ان ينهبوا السفينة يلغون بنوتيتها في البحر ثم يعضون كما لو كانوا عائدبن من مصاد لؤلؤ أو غرس نخل لبث دعوتهم والوقوف بين الناس موقف الوعظ أو الصلاة لحمد الله على ما أولاهم من نعمة القناعة والتطهر من ادران الميت والفساد . وكان اذا عارضهم أحد أو وقف في سبيل نشر دعوتهم أو انكر خطتهم في غاراتهم ذبح بلا رحمة . ولولا تحكيمهم البتار في الرقاب لما استطاعوا نشر عقيدتهم

فهو على هدم الفناء المنيه على الفور والاصرحه لاهم من الامور المحدثه التي لم تكن في عهده صد الماطرة مع عداءك الباحية واقامه الحجة عليهم بالادلة القطعية التي لا تقبل التاويل من الكتاب والسنة وادعاهم لذلك في ذلك امت السبل وسلك الطريق بين مكة والمدينة وبين مكة وحده والطائف واجلت الاسار وكثير وجود المطبوعات وما يحمله عربان الشرق الى الحرمين من القلال والاعام والاساطير والاعمال حتى بيع الارانب من الحائط باربعة ريال واسير الشريف عالبابعد المشور من البطار وادا ومشود ذلك يقول هؤلاء منركون وانا آحد من المنركين لاسن الموحدين

أو ألقوا النزع في القلوب تمهيدا لقبولها وهاك مثالا من الدعوة التي كانوا يدعون بها جيرانهم الى مذهبهم (معنى لامبني):

« بسم الله الرحمن الرحيم من خير الفائل الى ملان أو فلان من اعيان الله الهلالي ان الاسلام هو الابان حقا ناقة ورسالة عليه وهه يتبع السلم الصالحين من الكفار والدين يتولون الحكيم عليكم وتاتونهم بأوامرهم قد ملأ السداد والظلم وارتكاب المكر ظوهم أما نحن فملئ غير ذلك شمع اليكم بالعودة الى الابان والاسلام وقد جئنا اليكم بجيوش من المؤمنين فمن منكم اراد الاسلام طيبكم لنا بما اراد فانا نتركه املاكة وتقبه فيها نغزوه من عرس الدنيا . واهلوا انا وصفا بسلامة الله وسنح اليكم بحد حديد من الجود للجهاد على ركة الله وحسن موته وهذا بلام اليكم من منكم تحلف من الحكاية البيا بمواظقتنا حرد مما يملكه ولا يخرق به احد مما وصل اليكم ان شاء الله في خلال النهر القتل وهذه آخر مرة تدعوك فيها الى الدين الصريح فتكون بلادنا وبلادكم سواء والسلام على من انتم الهدي »

فاذا بقي البلاغ الأول والذي يليه بلا اجابة بمث الوهايون بلاغا ثالثا كهذا جعلوه عنه انا على فتح باب الخصومة التي لا وافي من شرها اذا كبير الوهابين أخبر جنده وقتل بأنه لم يبق مجال للتسامح وأطلق لهم حرية النهب والقتل . وإذا كانت ثمة وسيلة واحدة لاقتداء الحياة وصيانة شيء من المال فهي دفع مال الزكاة الى جباة معينين لهذا العمل يباشرونه في كل شتاء بالبلاد الخاضعة للهو هاية وجبايتها بنسبة رأس واحد من المعز من كل اربعين رأسا وقرش واف عن كل خمسة جمال وما يعادل ثمانية فرنكات عن كل رأس من الخيل ويجب على دافع الزكاة الا يقرر في عهد يؤخذ عليه بأنه قد تحول عن عقيدته الأولى ويحجر فيه بأنه كان

الى وقت تحوله في غير طريق الهدى وان القبور التي تضم رفات آباءه وأجداده إنما تحتوى بقية قوم كانوا على ضلال وفساد وقال (نيبهر) الذي زار بلاد الأسلام ووصفها في سنة ١٧٧٣ : « منذ زمن قريب ظهر في إقليم العرب مذهب جديد سيقلب هذه البلاد رأساً على عقب ». وكان نظر نيبهر ناقباً صائباً فان الوهابيين بدأوا بأخضاع ست وعشرين قبيلة كبيرة من القبائل العربان التي تتجمع نجد في كل خريف ثم تنوا بالولايات المجاورة فاتهاوا على حكامها وشعوبها بالقدح والتعزير فلم يلبثوا أن استولوا بهذه الوسيلة على الحجاز واليمن ثم أخذوا يهددون ولاحي دمشق وفنداد وكان العالم الاسلامي حينئذ بحالة يرثى اليها من الضعف والافتقار فلم يسع بلاده التي فتحت ابواب حدودها بما ساد فيها من الفوضى لأولئك الأعداء الأشداء إلا أن ساحت مستصرخة طالبة اعلان الحرب على أولئك المبتدعة. وهذه الحرب هي التي قام محمد علي وابناه ابراهيم وطوسن فيها بمثل ما قام به (جودفروا) و (تسكريد) و (رينو) في الحروب الصليبية

وكانت مصر أوفق المواقع لابتداء الزحف منه استخلاصاً للحرمين الشريفين من أيدي الوهابيين وكان هؤلاء يستوردون

منها حاجاتهم المعيشية عن طريق البحر الى ثغرى جدة وينبع .
وهناك اعتبارات مهمة حملت الباب العالي عقب امضائه معاهدة
(بخارست) على الاستعداد بالبasha في قمع الوهابيين، منها انه كان
أقوى ولاية الدولة واقدرهم بمواهبه الذاتية على إيقافهم عند حدم
وكان السلطان سليم الاول لما هزم الماليك الشراكسة وقتل آخر
ملوكهم أسمى نفسه في خطبة الجمعة « خادم الحرمين الشريفين »
وتسمى السلاطين من بعده كذلك ثم تلقب بالقباب الخلافة فكان
من المفروض على سلطان آل عثمان بهذا الوصف ان يكون أول
ما يهتم به قمع أعداء الدين والقضاء على بدعهم .

وكان من اختصاصه بالطبع النظر في أمور الدين إلا أن
سياسته كانت لا تخلو من أثر التخوف والتهيب من امتداد شوكة
محمد علي ونماء قوته ونفوذ نماء محسوسا موجبا للحذر ، فكانت
في ذلك الوقت تقضى بأن تزج في حرب مخوفة بالصعوبات
والأوعار مع أولئك الثوار الخوارج المبتدعين والياتخشي
نزعاته الاستقلالية لتضعف قوته وتستنزف امواله وتجعل سلطاتها
عليه بذلك مؤكدا

باشر محمد علي بنفسه اتخاذ التدابير لمحاربة الوهابيين ورأى
أن هذه المحاربة تستلزم إنشاء دوتمة لنقل الجنود والدخيرة

والمؤن في البحر الاحمر وكانت الوسائل متوافرة عتده لبنائها ،دع
أنه كان من قوة الارادة وشدة العارضة بحيث يستطيع التغلب على
ما يترضه من العقبات فلقد جلب في زمن يسير من موانئ بلاد
الترك الاخشاب والحبال والحديد وكل ما يستلزمه بناء السفن
ولما أتم تفصيل أجزائها نقلها الى السويس على الجمال وكان كثيراً
ما يستدعي نقل القطعة الواحدة الثقيلة جابين أو أربعة جمال تقف
على صف واحد ، فلا غرو اذا نفق الكثير منها تحت عبثها
الثقل . ولقد توقع ذلك فتدارك عواقبه من قبل بالاستعاضة عن
تلك الحيوانات بمربان الصحراء اذ استخدم عشرة آلاف منهم
لنقلها حتى تمكن بذلك من تركيب ثمانية عشرة سفينة في مدة
شهرين يختلف محمول كل منها من مائة طن الى مائتين وخمسين
طنا بمعرفة الف عامل كان من بينهم اروام وافرنج وجعل الوالى
بالقصير مستودعات للحبوب وبالسويس مستودعات غيرها
للبتمياط وأصناف الغذاء وبأشر بنفسه تشييل هذه المهمات
وإعدادها ثم عاد من السويس الى القاهرة في ثمانية عشرة ساعة
بينما القوافل السريعة السير لا يتيسر لها اجتياز هذه المسافة في
أقل من ثلاثة أيام . وعجز من كان معه عن إدراكه إلا واحدا منهم
مات هجينة من تحته فأردفه الباشا حتى وصل الى السراى

وكان قد قرر تحديد يوم ٥ صفر الموافق أول مارس لتولية طوسن باشا قيادة الحملة فأجل هذا الموعد الى يوم ٨ ربيع الأول الموافق ٢ ابريل الذى انقضى كله فى إطلاق المدافع (الشك) وعزف الموسيقى . وكان طوسن باشا فى موكب التقليد بخلمة القيادة تسبقه الدواب للطهمة يمسك بأعنتها التترو ويرافقه كيخياه ويتبعه حرسه وكان محمد على وحسن باشا بأحد المساجد للتفرج . وفى الاسبوع التالى قصد الوالى الى الاسكندرية وفيها باع للانجليز اربعين ألف أردب من القمح وقبض فى ستره على أحد المشايخ من قبيلة أولاد على وفرض عليها فريضة مبلغا جسيما من المال . وبعد عودته الى القاهرة فى ٢٥ مايو فرض على المياسير من أهلها ان يقدموا اليه إما بطلا وإما خمسمائة قرش وجند من أرباب الحرف والصنائع جيشا برسم الحملة

وفى ٢٤ شعبان الموافق ٣ سبتمبر نزل فى السفن تحت نظر الباشا ومباشرته ٦٠٠٠ عسكري أغلبهم من الارمن وود ومعهم ذخائر الحرب فأعلنت قاصدة نغرينبع . أما فرسان الترك والعربان وعددهم القان فقد تحركوا اليه برا يوم ١٩ شوال الموافق ٦ نوفمبر وكان طوسن باشا فى الجيش البرى تتبعه قافلة عظيمة تحمل الماء والمؤن والخيام والأمتعة . وكانت سنة لا تتجاوز عامئذ السادسة

عشرة إلا أنه برهن في حروب الممالك على قوته وشدة بأسه .
وقد ضم إليه أحمد آغا الخازندار الذي لبسائه لقب بيونا برت . ونيط
بالسيد محمد المحروقي وهو أكبر تجار القاهرة وأغنام بعض أعمال
الحملة ومنها الاتفاق مع العربان النازلين على شواطئ البحر واخذ
معه شيوخا من المداهب الأربعة لوعظ الناس وحضهم على الدفاع
عن حومة الحرمين الشريفين والدود عن السلطان والوالى

أما الوهايون فقد جمع زعيمهم سمود الجندي الباسل
والسياسى المحنك خمسة عشر الفا من المقاتلة بقيادة ابنه عبد الله
وعثمان المضايقي وعهد الى الشريف ثالب بالدفاع عن جدة وينبع
وكان بين الشريف وولى مصر اتفاقات سرية رام الاول بها
الانتقام من الوهابيين لتغلبهم عليه وإهانتهم إياه فكان أول همه
حينما وصل الاسطول الانجليا بجذوده عن ينبع . وكانت حاميتها
من الوهابيين لا تزيد على ٣٠٠ رجل قتل بعضهم وأسرا الآخرون
واستولت الحملة المصرية عنوة عليها ووصل طوسن باشا بعد
ذلك بخياله فأجهز على بقية الوهابيين وأتم هذا الاستيلاء
وعززه لأنه كان يكفل للحملة ملجأ آمينا للسفن ومستودعا
حريزا للمؤن والدخائر ويشر بانجاح المأمول . وقد سقطت بيد
الأمير قريتان بعد ذلك فشجبه فوزه على السير فى يناير ١٨١٢

الى المدينة ولما أوغل بمقدار عشرة فراسخ ووصل الى بدر التي
تظللها النخيل وأشجار الليمون والموز التقى بالوهابيين للمرة
الأولى فاضطرم في معركة دامت ساعتين الى التقهقر تاركين ٦٠
قتيلاً واصفين المصريين في صياحهم بأنهم كفار ومشركون
لم يلبث طوسن ان انجبه نحو الصفراء التي لجأ اليها العدو
وتحصن بها وكان بين الصخور الصلدة المتشعبة دونها مضيق لا
يزيد عرضه على ٤٠ متراً ويبلغ طوله مسيرة ساعة ونصف . وكان
الوهابيون في عشرين ألف مقاتل بقيادة عبد الله وفيصل ابني
سمود فسدوا خلق المضيق بأهداف ودكاكين من الحجر فلما
رأى طوسن ذلك تحمس وتحفز للهجوم وهاجمهم بالفعل حتى
صدم الى منتصف الخلق ولكن شرذمة كثيفة من الوهابيين
وصلت من نجد فانتشرت باعلى الروابي الصخرية الخافة بجانب
المضيق فاضطرت الى التقهقر في عناء وشدة ولطالما حض المؤخرة
على الثبات وخاض بنفسه صفوف الوهابيين لا يصحبه من رجاله
سوى فارسين قائلاً لمساكره ودموعه منهلة من عينيه . « أما منكم
من يقتدى بقائده » فكان لا يجاوبه احد على ندائه الحماسي حتى
خيل له ان نوعاً من الخبل والاختلاط قد استولى عليهم جميعاً
فتركوا الجمال والمهمات والمدافع وكل ما كان مهم من درثهم

وعظمت النكبة حتى انه لم يتيسر انواد الجيش الذي كان مؤلفاً من ٨٠٠ مقاتل ان يجمعوا في بضعة اسابيع من فلوله المشتتة سوى ثلاثة الآف جندي . وكان عدد من قتل منه ٦٠٠ عسكري وأضل الباقون الطريق في ظلام الليل فماتوا جميعاً تعباً وعطشاً وجوعاً وقتلاً بسيوف الوهابيين الذين انتشروا المطاردتهم ولو أنهم أدخلوا موافهم لانتفاء أثر تلك الفلول ومطاردتها لما بقي منها من ينمى الى محمد على هذا المصائب الأليم . وكثيراً ما كان هذا الوالى يحنق على عساكره اذا بقي الى الصعيد من يتخلون منهم عن القتال وينكصون على الأعقاب بل لطلالها محاسنهم من دفاتر ذوى الراتب واقصى كبراءهم عن الديار لتقصيرهم في أداء الواجب فكان في مقدمة هؤلاء قائد من اكبر قواده ألا وهو صالح قوج

اعتقد الوهابيون ان المصريين لن يقوموا من سقطتهم هذه فسادوا الى بيوتهم تاركين بقعة المدينة حامية منهم وبالمضائق جماعة من أهل الجهة لحراستها وعاد طوسن الى ينبع فاهتم بتحسينها واخضاع من حولها من مشايخ القبائل بقوة السيف تارة وقوة المال أخرى وتلقى من والده على أثر ذلك الفصائل الأولى من الحملة الجديدة فلما كان شهر اكتوبر ١٨١٢ أنس في

نفسه القدرة على أخذ المدينة وكان الوهابيون غافلين بل تأمن
في ظل انتصاراتهم السابقة . وكانت قبائل بنى صبيح وبنى سالم
وم اخاذ من قبيلتي حرب وحديده والعربان الذين في الطريق
التي اعتزم السير فيها قد أقسموا في حضرة طوسن باشا أن يكونوا
دائما أعداء أعدائه فنقل طوسن معسكره الى بدر واجتاز بلا
عناء مضائق صفراء وواصل السير حتى بلغ الى اسوار المدينة .
وكان يحميها جيش من الوهابيين واسوارها الرفيعة وفلعتها الحصينة
وكان فيها من المؤن ما يكفي لمقاومة الحصر طويلا . ولم يكن مع
المصريين لفتح الثغرات في الأسوار سوى مدافع الميدان الخفيفة
فضلا عن ان المقاتلين بها كانوا لا يجسرون على العمل بها عملا جديا
نشيطا خشية ان يتصدع بسببها الحرم النبوي . على ان طوسن باشا
كثيرا ما صد الوهابيين وقال منهم كلما التمسوا الخروج من المدينة
ولقد لجأ الى بث الالغام لنسف الاسوار وبعث الى السكان
ليذرم بوجوب ملازمتهم المساكن وحملهم الثياب المألوفة لكيلا
يمسهم العساكر بسوء اذا استطاعوا تمييزهم عن الجنود المدافعين .
وفي اليوم التالي كان الوهابيون يؤدون فريضة صلاة الظهر إذا
يجزء من الاسوار قد اقتضت ودخل المحاصرون المدينة من ثغراته
وانتشروا بأرجائها فقتلوا فريقا من الحامية ولجأ الفريق الآخر

الى القلعة واضطر هؤلاء الى التسليم في نهاية الامر لا تقطاع المدد
عنهم وانتشار الجماعة فيهم فأذن لهم الظافرون بأخذ ما لهم من
الأسلحة والمتاع عند مبارحتهم المدينة وبالفوا في اكرامهم الى
حد أنهم أعطوهم من الجبال ما يكفي لنقل المرضى والجرحى وعنى
أحمد بونايرت (أو بونايرة الخازندار كما يسميه الجبرتي) بجمع ألف
رأس ممن قتلوا بالمدينة وشاد بها برجاً على الطريق الموصل الى ينبع
وكان أهل هذا الثغر قد ملوا الحصار لاستمراره ٧٥ يوماً فقتلوا
المصريين كما يتلقى المكروب منقذه من الكرب واهتم بطوسن
باشا بالبلاد التي فتحها فعصر في تدبير أمورها كل عنايته وأعاد
الامن بها الى نصابه واختار لحكومتها والياً حازماً ونظم فيها
الجنود وأمر بالاستمرار على استطلاع العدو ووضع فصيلة من
الجنود في الحناكية ثم سار الى البركة بجيش من المشاة وعرج على
جدة فاستقبل فيها استقبال الظافر واحتفل الشريف بمقدمه ثم
جمل اقامته بمكة

وكان محمد علي قد استكشف في الاثناء مؤامرة ضده أنفذ
حكم الاعداد في مدبريها وم جماعة من زعماء الارتوود منهم
أحمد آغا لاط وسليمان آغا لاط وصالح قوج . وكان عندئذ في
السويس متفرغاً لتنظيم المدد للجيش المصري في بلاد العرب فجاءته

رسالة تدعوه الى التعجيل بالأوبة . وكان خبر الاستيلاء على المدينة قد وصل اليه في ٥ نوفمبر ١٨١٢ فبعد العشرين منه وفد عليه قصاد يحملون مفاتيح قلعتها فبادر بإرسالها الى الآستانة . وفي ٩ ديسمبر وصلت الأنباء باحتلال جدة ومكة فأرسل الباشا الى الآستانة قاصداً يحمل هذه البشرى وأطلقت المدافع وأقيمت الحفلات والأعياد في أنحاء مصر وتركيا فرحاً بخلاص الحرمين الشريفين من أيدي الخوارج

وتلا وصول الشريف غالب الى مكة قيام سكانها بطرد الوهابيين منها فلما زحف طوسن باشا عليها وجد أبوابها مفتوحة ولم يظهر المضايقي وهو صهر الشريف غالب ميلا لمساعدة المصريين بل استعان بالفرسان الخفيفة على إبادة المتخافين وضايق حامية الطاييف أثناء صيف سنة ١٨١٢ فعول طوسن باشا في يناير ١٨١٣ على ملاحقته وأخذ معه مصطفى بك الذي كان قد وصل من مصر في فرقة من الدلاة وطلب الشريف غالب الاشتراك في هذه الحملة والمعاونة عليها لما كان بينه والمضايقي قريبه من العداوة لمحاولته خله من الامارة والحلول محله فلما اقترب طوسن باشا من الطائف فر المضايقي منها تاركا كل ما فيها من ذخيرة ومؤن واعتصم بمكان على مسيرة أربع ساعات أو خمس في صحراء أنشأ

بها لنفسه قلعة في إحدى بقاعها الجبلية فحسرت هذا الموقع فرقة كبيرة من الجند وأطلقت النيران عليه فخرج المضايقي ليلاً في ثلاثين من رجاله متكرين واخترق بهم صفوف أعدائه فأصاب فرسه رصاصة صرعتها فركض على قدميه يصحبه شاب من المرابان ولكنه قيقض عليه في الصباح بالقرب من قبيلة عتيبة وجرى به الى الشريف غالب وسلم من جاء به المكافأة الموعود بها وهي ٥٠٠٠ قرش واف. وأرسل المضايقي الى القاهرة اسيراً فاستقبله كخيالوا الى استقبالاً حسناً ثم أرسله الى الآستانة حيث قطعت رقبته عقب وصوله اليها بأيام. وكان عثمان المضايقي لقسوته وشدة طمعه اكبر نصير للوهايين الذين لولاه لما استطاعوا فتح الحرمين الشريفين

أرسل محمد على الى الآستانة اسماعيل ثالث أبنائه حاملاً اليها البشرى بالاستيلاء على الطائف وهو سوق مكة ومستورد حاجتها وعاد منها منما عليه بالباشوية ذات الذنين وسلم السلطان فهو جيه سيفاً وخنجرآ وثلاث ريشات مرصعة بالماس وكرك سمور وجملة شيلان كشميرية هدية الى محمد على وحمله بهدايا غيرها الى الشريف غالب وكرك سمور وريشة ماس برسم طوسن باشا وكان محمد على أندى يداً وأكثر بذلاً اذ أهدي الى السلطان ٧٠٠٠٠ محبوب

(٤٩٠٠٠٠ فرنك) و ٥٠٠ فرد بن (١٧٥٠ قنطاراً) و ٢٠٠ قنطار
سكر مكرر و ١٠٠ قنطار سكر من مكرر المكرر (أى
المكرر اربع مرات) و ١٠٠ إناء صيني مملوءة بالريبات المختلفة
النادرة و ١٠٠ من كرائم الخليل نصفها بلاسروج والنصف الآخر
بسروج مخلاة باللؤلؤ والمرجان وباللات كثيرة من أنخر الأقمشة
الهنديه وكية وافرة من الاعطار التركية

و بينما كان المليكان يتبادلان الهدايا والتحف النفيسة كان
سعود يأمر فيصلا بمهاجمة الحملة المصرية فجعل هذا مشاته في المواقع
الحصينة وفرساته في حلق الجبال بحيث يتمكن من مفاجأة
العدو والانحاء على فصائله في كل آن . وكانت هذه الخطة الحربية
محكمة التدبير فحاول طوسن باشا أن يعرقلها ويفسدها على
مدبريها بأن حشد جنوده جميعاً فانشق عنه العربان الموالون كي
يتفرغوا لقطع المواصلات بين الطائف وترايه على مسافة ٨٠ ميلا
منها . فلما كانت أوائل نوفمبر ١٨١٢ أتمذ مصطفى بك بقوة
مصرية الى هذا الموقع الكفيل بالاتصال بين الوهابيين في نجد
واخوانهم في اليمن . وكانت تحمي هذا الموضع الأسوار والخنادق
وتسترها غابة نخل كبيرة ممتدة على مسافة ثمانية كيلومترات . وكانت
القيادة العامة لجيش سعود هناك فلم تلاق عتاء في صد القوة

المصرية التي انهكها التعب وحث السير . وكانت تقود المهاجرين
امراً اشتهرت بالبطولة اسمها غالية ارملة شيخ قبيلة صبيح
قرر مصطفى بك استئناف الهجوم في اليوم التالي فأبان
له الضباط خطر هذا الفعل لما يعلمونه من قلة المؤن والذخائر
على اثر استنفاد معظمها أثناء الطريق في مارك عذيفة ضد قبيلة
عتيبة التي طوردت في الجبال . دع ان المساكر أنفسهم كانوا
يأبون القتال صد غالية لاعتبارهم إياها ساحرة تسف الوهايين
بمساعدها وتوئيدهم بنصرها . وحقيقة الواقع ان هذه العجوز
كانت تبث الحماس في نفوس القبائل بالها وهو اصدق ملاح لها
وصدق نظرها وبطولتها غير المألوفة في بنات جنسها . فلما اثر
المصريون الانسحاب بتأثير الخوف ألح أعداؤهم في مطاردتهم
والتضييق عليهم حتى غنموا أمتعتهم وخيامهم ومدافعهم ونشأ عن
ذلك ان ستمائة رجل من الأفيين قتلوا أثناء الانسحاب بالرغم من
الجهود التي بذلها الفرسان في تلك الاصقاع الجبلية لصد المهاجرين
عن المصريين . ولم ينثن الوهايون عن ملاحقة هذا الجيش إلا
على مسيرة نهار من الطائف . ولحق مصطفى بك بطوسن باشا
في مكة وهو في اسوأ حال ولم يكن حظ الجيش المصري في الجانب
الآخر من الحجاز أسعد منه في هذا الجانب فان حامية الحناكية

كانت قد سلت بنفسها الى سعود الذي زحف من فوره على المدينة في جيش مؤلف من ٢٠٠٠٠ رجل وقد استفز الجند حب الاقتداء بهذا الزعيم بل تحريضه إياهم على أخذ المراكز الضعيفة والتعرض للسابلة الذين يقصدون الى مكة وجدة ونشأ عن شدة القيظ في الحجاز ورداءة الماء وقلة الغذاء وشدة التعب والعناء أن خسر المصريون في هذه الحوادث ٨٠٠٠ جندي و ٢٥٠٠٠ دابة و ٥٠٠٠٠٠ كيس من المال وكان طوسن باشا قد جعل في النقط الممرضة لمداومة الاعداء فصائل من الجند لمعاينة العربان عند ميسس الحاجة كلما بدت من ناحيتهم نزعة الى الشر أو الخيانة أو اقتحموا هذه النقط، غير ان هذه الانتصارات الجزئية لم تكن الا كالدواء اللطيف يسكن الالم زمنا ولكنه لا يستاصل الداء . ولقد نظر الوالي في هذه الحوادث نظرة بصير فأدرك أول وهلة ان دفع الاخطار المقبلة يستدعي الاستعانة بوسائل للقتال أشد تأثيرا وفعلا من سابقتها فأرسل من القاهرة على الفور ٥٠٠ جندي ومالا كثيرا وثيابا وذخائر الى السويس بواسطة القوافل ثم الى جدة في السفن . وكان طوسن في هذا الثغر فصد له الامر بان يجمع في المدينة جميع قواته العسكرية ولعلمه بتأثير نتيجة هذه الحرب في موقف الباب العالي حياله من رضي أو غضب ولشدة رغبته في تأييد نفوذه

الذى طالما تنازعت الشهوات وحامت حوله المطامع بمجد يكسبه بمجد السنان أراد ان يجمع الى حسن سمته كفتاند ماهر الاحتفاظ بحبة الناس واحترامهم له ووقاية مصر من عيث الجنود بأبعاد الدلاقوالارنؤود فمقد النية على النهاب بنفسه الى ميادين القتال فى الوقائع التى ستنشرب بينه وأولئك الاعداء الباسلين

عهد محمد على بمقاليد الحكم فى الوجه القبلى الى ابنه ابراهيم باشا وفى البحرى الى حسين بك . ثم أبحر من السويس فى ستين من رجال حاشيته وألفين من مشاته بينما كان الفا فارس وثمانية آلاف جمل محملة بالاتقال يتقدمون بطريق البر . فلما وصل الى جدة فى ٣٠ شعبان ١٢٢٨ الموافق ٢٨ أغسطس ١٨١٣ حياه فى السفينة الشريف غالب مصحوبا بطوسن باشا فدخل المدينة على دوى المدافع وتزل بقصر بناء ابنه بسيف البحر . وفى ١٦ أكتوبر قصد الى مكة فزار الحرم واستقبل فى قصر أعد له الشريف وفود الأعيان فألبسهم الخلع من السمور . وحافظ محمد على مدة إقامته على أداء الفروض وألزم عساكره بأدائها فى أوقاتها . وكان يصلى الاوقات فى مواعيدها بالحرم المكى ويدفع الاموال السكينة لترميمه وزخرفته ودفع أجور القائمين على خدمته .

وكان يسهر حتى الساعة الثالثة بعد نصف الليل باحثاً في آيات القرآن مستوضحاً غامض معانيها مع العلماء الذين كان يفرحهم بعبائهم ويتحفهم بهداياهم وكان يظهر فيما عدا ما تقدم الشنف الشديد بمباشرة العلماء والصالحين

وكان الشريف غالب يقابله مرتين في الأسبوع زائر أو متفقدا ثم قل زيارته شيئاً فشيئاً مستصحبا معه في كل زيارة بضع مئات من رجاله ثم انقطعت الزيارات بالمرّة فلم يمد يتوجه إليه. وسبب هذا الجفاء ان خلافاً ثار بينهما نأثره على جوارك جدّة، على ان هذا لم يكن إلا سبباً ثانوياً فان غالباً كان قد ناط به الباشا توزيع مبلغ جسيم من المال على مشايخ العرب المجاورين حتا لم على تقديم الجمال وأن يستعمل في ذلك ماله من السطوة والنفوذ، ولكنه لم يعبأ بهذا الامر ولم يسن به العناية المنتظرة لا لأنه كان يربأ بما بينه والعرب من قديم الرابطة وإنما ليخدم ويخون ذاك الذي كان يتظاهر بالولاء له والانحياز إليه. وقد اتصل بمحمد علي سر الخطّة المدبرة نحوه ففكر في وسائل اتقانها ودفع شرها عنه وعن أعوانه فذهب الى الشريف غالب مرتين أخذاً عليه برفق إغفاله الوفاء بوعدده ولم يكن معه أكثر من عشرين ضابطاً آملاً بذلك ان لا يتخذ الشريف حاشية أكثر منهم عدداً اذا ورد إليه هذه

الزيارة ولم يكن الشريف غالب قد أهمل الاحتياط لوقاية نفسه لما داخله من الشك والريبة فكان يفلق على نفسه داره ولا يخرج منها إلا في أيام الجمعة لأداء صلاتها في الحرم حيث لا يستطيع أحد أن يمسّه بسوء . وكان غالب يسكن بسفح الجبل فصرًا وثيق الأركان رفيع البنيان يتصل بقلعة حصينة تحكم المدينة بواسطة تقق تحته وفيها من الصهاريج المملوءة بالماء والمؤن الوفيرة والذخائر الكثيرة والمدافع (وعددها ثمانية) والحامية (وعدد رجالها ٨٠٠) ما يكفي للدفاع عند الحاجة . وكان الساكن من أهل اليمن والعبيد المسلحين ، هذا فضلا عن أن زملاء الشريف في مكة وخدمه وأصدقاءه من البدو وجنوده في الطائف وجدة كانوا على قدم الاستعداد لتأييده وشد أزره في حالة الحصار . وكان باستطاعته الاعتماد على مؤازرة ألف وخمسمائة رجل في مكة وحدها فلما رأى محمد على نفسه في هذا الموقف لجأ إلى ذكائه في استنباط حيلة للخلاص منه فأقنع غالبًا بأن يدعو طوسن إلى الحضور لأداء فريضة الحج قبل وصول القوافل تقيّة الزحام فبرح طوسن جدة . ففى مساء ٦ الحجة الموافق أول ديسمبر دخل مكة فكاشفه أبوه ليلة وصوله بما نواه نحو الشريف ثم أمر فحضر في الحال مئة عسكري فوضموا في الحجرات المطلة على صحن دار

طوسن. وكان الأديب المرعى يقضى بأن يخرج ليتلقى هذا الزائر
 وانغفال العمل بهذا الأديب يعد مواجهة بالعداء ، فلما كان صباح
 اليوم التالي برح الشريف داره في نفر قليل ليقيم فروض تهاته
 إلى طوسن باشا وتوخي الحضور في البكور لكيلا يتوافر الوقت
 لنصب المكائد له فبعد أن تعاطى القهوة أشار طوسن إلى الحاضرين
 بالانصراف فقتل حراس غالب إلى صحن الدار ولبت يتفاوض مع
 زائره نحو عشر دقائق أمر بعدها باحضار شراب مرطب اليهما
 وكان هذا الامر إشارة متفق عليها للقيام بعمل معين . ومم
 الشريف بعد تعاطي الشراب بالانصراف فبرز له عابدين بك أحد
 كبار الارنؤود من الحجرة المجاورة فاعترضه ودعاه إلى تسليم
 جنبيته وأعلنه بأنه صار في أسره . قلم يبد غالب مقاومة ما واعتذر
 طوسن بأن ما يفعله معه إنما هو بأمر شاهاتي وان ليس هناك
 ما يخشاه على حياته لأن والده سيتوسط له لدى الباب العالي وأنه
 لن يصيبه مكروه فلما سمع الشريف هذا القول تقدم نحو النافذة
 وأمر رجاله الذين بصحن الدار بالانصراف إلى منازلهم قائلاً لهم أن
 ليس هناك ما يبعث على الخوف بشأنه وانطلق أحد أتباعه ليخبر
 بالحادث أولاده وعبيده الذين كانوا معتصمين بالقلعة تأهباً للدفاع
 إذا مست إليه الحاجة ثم ذهب إبراهيم افندي مهردار الباشا ليطلع

الشریف غالباً من طرف الوالی علی الخط الهایونی القاضی باعتقاله وارساله الی الاستانة فاجابه للشریف بقوله إن الله هو الحکم العدل وأنه اذا کان رجل مثله قضی حیاته كلها فی تأیید عرش السلطان والاخلاص له فإنه لن یحشى الوقوف أمام هذا العرش وبناء علی ما وعد به من حسن المعاملة کتب الی ابنائه یحضهم علی السکون والسلم والافرار للبasha بالطاعة . ولقد فصدوا الیه یوماً فقیما هم بالطریق اذا بما بدین بک مقبلاً فقبض علیهم جميعاً وسجنهم . وفي الیوم التالی استولى المسکر علی قلعة غالب ولاذ بعض حاميتها بالعربان المجاورین وانضم البعض الآخر الی الوهایین . وبث الوالی العیون والحراس فی جميع المنافذ لیمنموا النساء من الفرار خيفة ان ینقلن معهن شیئاً الی الخارج وینبط بالقاضی وأحد ضباط الوالی وبض الکتبة حصر أملاکة وآثاته وأمتعته وجواهره ، فباشروا هذا العمل ولکنهم لم یمثروا علی الخزائن التي تواتر علی الألسنة أنه یکنز فیها أمواله الجسیمة التي جمعها اثناء قبضه علی زمام الامور أی فی مدة ثمانية وعشرين عاماً یخله وجشمه وابتزازه اموال الناس بنیر الحق وفرضه الضرائب الفادحة علیهم وجبايته الغرامات مضاعفة عن الجرائم الصغيرة والمفورات التي لا تقابل بنیر الأغضاء أو العفو . والراجع أن سفينة

من السفن الكثيرة التي يسيرها باسمه في الخليج الفارسي نقلت
أوفى شطر من هذا المال الى الهند الشرفية أو بومباي التي يرتبط بها
بروابط التجارة والمعاملات منذ زمن قديم . أما ما ضبط عنده
ووقع تحت الحصر فقد بلغ ٩١٠٠٠ محبوب بندق و ٢١٠٠٠ ريال
ومقدارا وافرا من الجواهر والبن والاقشة والبضائع المختلفة
الاصناف والاشكال ولقد حملت هذه الموجودات على متون
الدواب بحراسة فرقة من الدلاة تحت قيادة مصطفى بك فتألفت
من ذلك قافلة كبيرة أخذت سمتها في الحال الى القاهرة . وكان
الغرض المقصود من رجوع هذا القائد الى مصر معاقبته على خذلانه
في قتال المرأة غالية ولأنه حينما كلف باخلاء دار الشريف غالب
من أهله وقرابته وخدمه استعمل معهم الشدة والغلظة . وكان من
بين النساء اللاتي اخرجهن مائتا امرأة من صنف الحبشيات أما
زوجته فقد عادت الى دار والدها السيد محمد تقيب الاشراف
وقد بمث محمد على الى بيته من يعز بهم على ما نزل بهم من المصائب
ويعلمهم بأنه رتب لهم المرتبات السنوية ليعيشوا بها ثم اختار
لشريف غالب خلفا وهو يحيى بن سرور أخيه . وكان يحيى رجلا
جليل للمقام عظيم الاعتبار ولكن محمدا عليا لم يخصه بهذا المنصب
الا لأنه كان منذ زمن طويل يناصب عمه العداوة . وقد رتب له

معاشا شہریا عشرين کيسا

ولم يلبث الشريف غالب أن أرسل مخفورا الى جدة . ولم يؤذن له بان يأخذ معه شيئا من المتاع فلم يكن يحمل الا الثياب التي كان يلبسها ساعة قبض عليه . ويظهر ان الحراس الموكلين بمخفارته أرادوا تخفيف أعبائها عنه فسلبوه نطاقتهم ورقعة شطرنج جاء بها لتزجية الوقت في اللعب مع أحد خصيانه وكان قد استصحب من هؤلاء الرجال - اذا صح ان نسميهم كذلك - اثني عشر خصيا وأخذ الشريف غالب يروي أثناء الطريق على كنج أغا كبير الدلالة أنه في ليلة القبض عليه ألحت ابنته عليه في عدم الخروج لانها رأت مناما توقعته منه الشر له . وبقي الشريف ومن معه بجدة بضعة أيام ثم سافروا في سفينة الى القصير فوصلوا يوم ٤ ديسمبر ١٨١٣ الى القاهرة وكان نساؤه قد وصلن اليها من قبل عن طريق السويس فحيتهم المدافع بطلقاتها واستقبله كيخيا بك الوالي والسيد محمد الحروي بمظاهر التبجيل والتكريم . وفي دعائها الشريف يوما الى تناول الطعام على مائدته فقال لها في حديثه : « كنت معتقدا أن محمدا عليا سيد برصدي مثل هذه المسكينة ولكنني لم يخطر قط ببالى أنه سيهمل بها الى هذا الحد » وكان الوالي قد عامل غالبا بادية ذى بدء بشيء من الشدة والعنف

ثم تغلبت عليه فطرة الكرم والمعروف فأمر كيخياه بأن يرعى له العنان حتى تمكن أحد ابنائه من الفرار متنكرا فجاء به من حلوان التي أدرك فيها إلى السيد محمد المحروقي فوضع كيخيا بك عليه الرقباء وشدد المراقبة على أبيه وأخيه. ويذكر عن عبدالله بن سرور أحد أبناء عم الشريف غالب وكان مسجوناً بمكة ثم جرى به إلى القاهرة أنه حاول الفرار كذلك على أثر وصوله إليها ، على أن محمداً علياً لم يعامل الشريف وأبنائه بهذه المعاملة إلا في دائرة الحقوق المخولة له بمقتضى فرمان السلطان الذي ترك له حرية التصرف في الشريف إما بأبنائه قابضاً على أزمة الحكم في مكة وإما بإبعاده عنها ولقد ألتقى نظرة من نظراته إلى صحفه السابقة في خدمة الاسلام والمسلمين فالتمس من السلطان المغوعنه فورد عليه بالحجاز على يد أحد القاجية الامر برد الاملاك التي صودرت اليه ولم يقف محمد علي باشا عند هذا الحد بل وافاء من ماله الخاص بخمسمائة كيس وتخير له الإقامة بسلانيك فسافر الشريف غالب اليها مع أحد ابنائه لوفاة الثاني في معتقله بالاسكندرية ولم يمض الشريف غالب وأعضاء أسرته بالبلاد الاجنبية اكثر من اربع سنوات بسبب اختلاف الاقليم والحنين الى الوطن والحزن على ما فقد من الجاه والكرامة فان هذه العوامل أثقلت صحته

وحفرت له من تحت قدميه القبر الذي أهال ترابه عليه طاعون

سنة ١٨١٦

وكان لعارف افندى أحد كتبة الاسرار في الديوان مملوك
يدعى لطيفا فأهداه الى محمد علي باشا فآكرمه الوالى وأفاض عليه
الخيرات والنعم وعهد اليه بفتح خزنته ثم اختاره لمرافقة ابراهيم
باشا في سفره الى الاستانة حين نيطت به مهمة تقديم مفاتيح
مكة والمدينة الى السلطان فانهم عليه هذا بالباشوية ذات الذنين
فاتفخ كبرياء وصلفا وانفتحت في وجهه أبواب المطامع فلما عاد
الى مصر أذاع على الملأ أنباء بوفاة محمد علي واستمال اليه بعض
المساكر بما كان يبذله من المطاء وجعل داره ملتقى الندماء
يتذاكرون علنا في شؤون السياسة فحامت حوله الشبهات
وتطابقت الآراء على انه طامع الى السيادة والحكم في البلاد.
واشتهر ان شيخا كان قد عمل له استخارة قال له فيها انه سيرقى
الى أعلى المناصب فلما وقف كيخيا بك الوالى على حقيقة الحال
أمر بذلك الشيخ فألقى في النيل وسبق لطيف الى الجلاء فرمى عنقه
لم يكن هذا الحادث وأشباهه كل ما اهتم به محمد علي أثناء
وجوده بمكة فلقد صرف كثيرا من جهوده في مصلحة أهل الحجاز
واستمالهم اليه بتوزيع النقود والغلال وتخفيض الرسوم الجمركية

التي فرضها غالب على الواردات وإلغاء الضرائب والمسكوس
 الأخرى التي أبهظ هذا الشريف ظهور الأهلين بها ومعاقبة كل
 من يعتدى عليهم بالظلم والاهانة والنظر بعين الانصاف فيما
 يقدم اليه من الشكاوى . وبالجمله فقد أخذ بناصر العرب وشد
 أزرهم قتل بالتدريج أسباب الشكوى والتذمر وامتد رواق
 العدل ولم يقتصر على ما تقدم من جلائل الاعمال بل اهتم بحمل
 ثمر جده المستودع الاكبر ل ذخائر الجيش ومؤنه ورتب الوسائل
 الكفيلة بنقلها الى الداخل على أحسن حال واستأجر من إمام
 مسقط عشرين سفينة لمدة سنة ورتب للعربان الموكول اليهم
 حفظ الأمن في الطريق الرواتب الشهرية وأقام الحاميات
 العسكرية في الجهات الأكثر تعرضا من غيرها لخطر المداخلة ثم
 سير ابنه طوسنا في ٥٠٠٠ راجل و ١٠٠٠ فارس وستة مدافع
 الى ترابه التي اصبحت قاعدة لأجراوات العدو منذ اليوم الذي
 تراهى لسمود الوهابي فيه ان يعدل عن الزحف على المدينة وقام
 الوالى بنفسه من مكة قاصدا العميلة ليكمل فيها فرقة احتياطية
 من الفرسان فقصد طوسن الى الطائف حيث أنشأ المخازن
 والمستودعات للجيش ثم الى كلاخ فترابه فوصل اليها بعد عناء شديد
 بسبب مالتيه من عنت شيخ العربان ودليلهم المسمى الشريف

راجع فان هذا الرجل لم يلبث ان انشق على المصريين وعاد
لقتالهم في سهل (بسل) في حشد حشيد من الوهايين . وكانت
المؤن عند وصوله الى تراه قد نفذت عن آخرها فاضطر الى
تفذية عساكره بنخاع النخل ثم عقد مجلسا من رؤساء جنده
تقرر فيه الاحجام عن الهجوم والارتداد الى الطائف فرفع
طوسن الحصار ليلا فصار الوهايون في مطاردته وغنموا منه
مدفعين ولكنه لم يلبث ان استردهما بعد أن قتل خمسين رجلا
منهم فأرسل من الطائف فيما بعد الى والده تقريرا بالاسباب التي
استدعت ارتداده . وكان محمد علي يشعر بما هنالك من الحاجة الى
تسكين الخواطر واستفزاز الهمم فغاطب قواد الجيش بما يأتي :
« تحققت ان الخذلان الاخير لا ينبغي ان يعزى اليكم بل الى
العربان الذين ستلاقيهم عقوبتي . وليس عندي ما يحملني على الشك
في بسالتكم وحسن سلوككم الذي استحق مني جزيل الثناء
والواجب عليكم أن لا تتركوا لليأس سبيلا الى أفئدتكم فان الحرب
أدوار فيوما تنجى بالنصرو يوما يضده . واعلم أن نقاد المؤن
اضطركم الى الأوبة الى الطائف وسيلقى الخائن جزاء خيائته
وكان عربان اليمن يناوشون المراكز العسكرية المتفرقة
ويؤذونها فرأى محمد علي لتأديبهم وزجرهم ان يرسم خطة جديدة

يحول بها الانظار من مكان الى مكان فمهد الى والي جدة بقيادة ٢٠٠٠ راجل و ١١٠٠ فارس وجهاز اسطولا من السفن الخفيفة لحمل الذخائر فبعد مناوشات قليلة وصلت الجنود قرب قنفذة بدون ان يسفك دم واستوات عليها في ١٤ مارس ١٨١٤ وكان يحتلها منذ خمس سنوات (طامى) شيخ عرب المسير المعروفين في جنوب مكة بشدة البأس والمشايمة للوهابيين فلما وصل نبأ هذا الفوز الى محمد علي باشا كتب الى والي جدة بتحسين الموقع ووضع حامية فيه واستئناف الزحف، ولكن حدث ان فرطت غائلة ذهبت معها هذه الاحتياطات كلها هباء متورا . ذلك ان بلدة قنفذة تنقصها مياه الشرب ويحجب أهلها الماء اللازم لمراقبتهم البيتية من مكان على مسيرة ثلاث ساعات منها ، فكان من الواجب إقامة الاستحكامات حول آبار هذا المكان مع تأمين الطريق الذي بينها والبلدة بخط من الأبراج أو البطريات . ولم يدرك والي جدة أهمية هذا الاحتياط فاقصر على تخصيص ١٥٠ ألبانيا لحراسها فاستطاعوا منع قطعان الاغنام عن ورودها ولكنهم لم يستطيعوا رد الاعداء عنها حينما داموها وقضى المصريون شهراً في قنفذة من غير حراك فلما كانت أوائل مايو فجأهم جيش من الوهابيين مؤلف من ٨٠٠٠ مقاتل

بقيادة طامى فقاومهم حراس الآبار حتى المساء يسالة وثبات ثم انسحبوا الى داخل الأسوار فلم يجدوا حاكمهم لانه آثر على البقاء فى هذا المأزق الحرج والتعرض فيه للأخطار المهلكة النجاة بنفسه فى سفينة تاركا جيشه كالقطيع بلا راع . وكان الجنود من مشاة وفرسان ورؤساء ومرؤوسين قد روعهم فرار قائدهم فاقضوا على القطاثر الراسية وتزاحوا على ركوبها التماس النجاة . والذين منهم تعذر عليهم النزول فيها وكانوا لا يعرفون السباحة فقد فتك الوهايون بهم ومن لم يمت بصوارمهم البتارة مات غرقا أو بجحد السيف أيضا حينما ادركهم أولئك الاعداء وهم فى القبطيرة أو على الاخشاب فاتهم ما زالوا بهم حتى أفنوم عن آخرهم وصبغوا ماء البحر بدمائهم وقد غم الوهايون فى هذه الحادثة ٤٠٠ حصان وعددا عظيما من الجبال وقدرافرا من المدافع والامتعة . اما الذين نجوا فى السفن فقد مات اكثرهم جوعا وعطشا اثناء الطريق ومما يروى عن سفال نفس ذلك الحاكم وخسة طبعه أنه كان لا يفسل يديه إلا بالماء العذب بينما كان المطاش يتلففون على قطرة منه ويلهثون كما تلهث الكلاب . ومثل هذه التهمة كان محمد على باشا لا يترك مرتكبها من غير عقوبة ولهذا نرجح ان تكون مفتراة على من أسندت اليه كما كان لا يحرم من الكفاة مستحقها . ولقد

كافأ اثني عشر من الجنود قضا ليلة الهجوم في الدفاع عن
البلدة بأحسن ما يكافأ به الأبطال المخلصون
ومما ضاعف المصاب وزاد في الأوصاب ان الامراض
الوبائية كالحمى المتقطعة والدوسنتاريا والايديرويزيا وغيرها من
الأدواء التي يرجع سبب انتشارها الى فساد الماء والهواء أن
العربان أخذوا يعمثون في الأرض الفساد فقطعوا الطرقات على
السابلة ودمروا القوافل فلم تستطع أحدا من الذهاب الى جدة ولا
الاياب منها ما لم يكن عليها العدد الكبير من الحافظين
وانتهى الامر بالوهابيين الى حصر الجنود المصرية بمكة وما
على ضاحيتها الى مسافة بضعة فراسخ منها

وكانت حالة الجيش في الحجاز تبعث على القنوط ولا تدع
مجالا للأمل ، غير ان محمدا عليا كان ماضي المزيمة لا تزلزله
الحوادث ولا تذهب بصبره الكوارث فلقد بث يستنجز كيخياه
بالتقايره ارسال المدد الذي طلبه قبلا وهو ٧٠٠٠ مقاتل و ٧٠٠٠
كيس وعهد الى الشريف يحيى بمهمة فيما وراء الجبال وأرسل معه
مالا يحصى عدده من رؤوس الأغنام والجمال واستدرج في الآن
نفسه الى الاستغلال برايته القبائل التي لم تخضع له بعد وعامل
الاسرى بالكرم والتسامح فأطلق سراحهم بروحون وبنفوس

بحسب مشتهام على ان يجتنبوا الوقوع في مثل ما أوجب اعتقالهم وحالف عربان هذيل وثقيف وبنى سمد وعتيبة وكلها من القبائل المطنبة بين مكة والطائف ثم قصد الى الطائف لاليتنم بمناخها الحسن وهوائها النقي وانما لتوكيد الروابط معهم . ولقد حضر للقاءه لقيف من مشائخهم في نحو خمسمائة من رجالهم فأهدوهم ما لا مطلق بعده من الثياب والنقود وأجرى عليهم من الارزاق والمرتبات ما يعدل ضعف مرتب الجندي المصرى . وكان يصغى الى اعتراضاتهم ويحتمل انتقالمهم الفجائي من حديث الى حديث بصبر وهشاشة جذبت اليه أفئدتهم . وجاءه يوما رجل من عتيبة فلما دنا منه تناول لحيته بيده منتبطا وقال : « كنت هجرت مذهبي الأول وهو المذهب الصحيح مستمسكا بمذهب الوهابي الخارج المبتدع والآن اعتنق مذهب محمد على » فأجابه الباشا : « انى أود ان تبقى مبتدعا ثابت اليقين في ابتداعك » وصكان الشريف راجع الذى ذكرنا انه انضم الى الوهابيين قد عين على أثر انضمامه شيخا لمشايخ الحجاز ولكنه انتقض عليهم وعاد الى موالاته الوالى الذى فلده قيادة العربان الموالين له ليستفيد بجماهه وتقوده بين القبائل العربية . وورد في الاثناء نبأ من الاهمية والخطورة بحيث نوب عليه تغيير محسوس في طبيعة القتال وخططه ونتائجه

ألا هو وفاة سعود بالدرعية عاصمة بلاده في الثامنة والستين من
 عمره يوم ٨ جمادى الأول ١٢٢٩ الموافق ١٨١٤ . وكان معروفاً
 بالبسالة والمهمة والكرم فلما توفي خلفه عبد الله ابنه الأكبر
 على زعامة الوهابيين

وكانت الجنود المصرية موزعة وتشتد في الحجاز كما يلي : ٤٠٠
 راجل في الطائف بقيادة محمد علي باشا و ٣٥٠ بين المدينة وينبع
 بقيادة طوسن باشا و ٢٠٠ ألباني في مكة بقيادة إبراهيم آغا مهردار
 الوالى و ١٥٠ من العربان بقيادة يحيى و ٤٠٠ في المدينة بقيادة
 ديوان افندى و ١٠٠ في ينبع و ٢٠٠ في جدة و ١٠٠٠ في كلاخ بقيادة
 حسن باشا وكان قد وصل حديثاً من مصر و ٤٠٠ من الدلاة و ١٢
 من الارتوود بقيادة عابدين بك أخى حسن باشا وكان قد وصل
 معه من مصر بحرا واشترك معه في حفظ النقاط الامامية الواقعة
 على مسيرة أربعة أيام من جنوب الطائف نحو اراضى زهران حيث
 يقيم بخروج شيخ عربان غامد وهو اكبر المعادين للمصريين
 وبهذا أصبح الجيش المصرى المؤلف من ٣٥٠٠ جندى مشتتا في
 جميع الاراضى ولا يوجد منه بالقطر المصرى نفسه سوى ١٥٠٠٠
 فقط وكان الغرض الذى يرمى اليه بتبديد تلك القوه ونشرها في
 كل مكان إيهام الاعداء بكثرة المساكر المصرية وأنهم لا قبل لهم

بهم على ان الجيش الحقيقى المؤلف من ٤٠٠٠ عسكرى يعززه ٤٠٠ من العربان كان كافياً اذا كان المراد منه القرب عن الحرمين وإدخال البلاد المجاورة لهما فى الطاعة ولكنه لم يكن كذلك اذا كان القصد منه قهر الوهايين . وكان من أهم ما أضر بالاجراءات الحربية وأقام فى طريقها العقبات قلة الجبال اللازمة للنقل فانه منذ الشروع فى محاربة الوهايين نفق من هذه الحيوانات ٣٠٠٠ رأس على ان هذا لم يحجم بالوالى عن استمارة .. . جعل من عربان (حرب) لنقل الذخائر بين جدة والطائف . وكان ينتظر ان يصل اليه منها عدد عظيم بواسطة القوافل الواردة من ستارودمشق . وكانت ابراهيم باشا قد حصل من جهة أخرى على مقدار منها بواسطة قبائل صحراء ليديّة لنقل أمير الحج المصرى الى الحجاز وكانت حامية الطائف لأمون عندها فكانوا كلما وصلت القوافل بشيء من الغلال وزعوه على الجنود بدون ادخار شيء فى المخازن وكان الجندى فى النقط الامامية ككلاخ وزهران لا يستطيع طحن القمح الذى وزع عليه فكان يصحن ما يكفيه منه يومياً بين حجرين ثم ينضجه فى الرماد وفى هذا الوقت شرع عربان اليمن لسوء الحظ يوالون المهجمات على المصريين فسير محمد على اليهم فى اقليم زهران جيشاً بقيادة عابدين بك الذى استولى عليه بعد

قتال يومين وطرد منه السكان واعتقل فيه الأسرى . وكان
الوادي الفاصل بين اليمن والحجاز الاعلى كثير الخيرات فكانت
فيه الفواكه والأعشاب وغابات اللوز وعيون الماء العذب النقي
فكانت هذه المزايا في مثل تلك الظروف كالكنز الثمين ولكن
الرعي الأرتوودي أبى إلا التدمير والفساد في أرض لا يقل امتدادها
طولا عن أربعين ميلا، فانه ليتقي وبال الهجوم عليه اتلف ودمر
كل ماخاله ملاما لسير الجيوش المنظمة . وبالجملة فانه بسوء تديره
وقصر نظره في العواقب حفر حفرة عميقة في المكان الذي كان
يجب ان يعتبره بالنسبة لحالته كأرض المعاد بالنسبة لى اسرائيل
وقد اضطر على أثر هذا التخريب الى بث فرسانه بكل مكان في
طلب المؤن والأغذية فكانت النتيجة أن دهمه العدو في تقطعه
التي لم يمن بإنشاء الاستحكامات حولها ولا بوضع الحراس عليها
اعتقاداته بأن الصحراء التي يتخريبه إياها بدلت من حالها بحال
ستكون حصنا متيناً . وبيان ذلك ان بخروجا اتقض بمربانه صباح
ذات يوم على المعسكر المصرى وحاول طامي أن يقطع بجيشه
المؤلف من ٣٠٠٠ وهابى خط المواصلات بين مشاة عابدين بك
والفرسان إلا ان هؤلاء اخترقوا صفوف العدو لادراك اخوانهم
والانضمام اليهم وتمكن المشاة من صد الهجمات واستولوا على

(منصورة) فلم يفت هذا الفشل في عقد الوهايين ولم ينتهم عن هزيمتهم فمادوا في حشد أعظم من الأول فحاول عابدين بك التماس طريق بين المهاجرين للخلاص من حصرهم إلا ان بخروجا قام بحركات حربية أراد بها غير ما يضره فاستدرجه بذلك الى الحزن حيث نصب السكائن والشراك فلما وصل المصريون الى هذا المكان أصلوا من البنادق بنار حامية انتهت بها تلك الخدعة. أما الرومليون وكان قائدهم أنشط قائد للبasha في المجاز فقد قاوموا مقاومة اليأس وأصاب الأرثوود شئ من الخبل والاختلاط فتركوا ذخائرهم وخيامهم ومدافعهم وحمى حسين بك رئيس الدلاة انسحابهم فسان الجيش بذلك من الثلاثى فان عدد القتلى بلغ ٨٠٠ من المشاة و٨٠٠ من الفرسان وافتى بخروج أثر المنسحبين يومين متتالين بليتيهما فلجأوا الى بلدة (لية) وتلقى عابدين بك الامداد من الطائف وكلاخ ولكن فريقا من عساكره انشقوا عليه اذ رأوا ان من المجازفة التى لا فائدة منها بالحياة إلقاءهم بأنفسهم فى التهلكة وانصرفوا قاصدين الى الطائف

أما الاعمال الحربية التى تولاها الوالى بنفسه فقد ظهرت منها بوادر النجاح إذ عادت الصلات التجارية سببها مع موانئ الخليج العربى الى سابق عهدها وتوافد عليه القصاد من الشريف حمود

ابو مسمار وامام صنعاء ووجه الى ابنه طوسن باشا ٤٠٠ من
المرابان الذين كان ابراهيم باشا قد استجاشهم في ليبية وعهد الى
بقيتهم مهمة الاستطلاع والمهجوم في جهات متعددة . وكان
لكل فارس منهم جواد أصيل وجل يحمل مؤوته وذخيرته
وبندقه وطبنجتان . وكان الأعداء يخشون بأس هؤلاء المرابان
لبسالهم وعلمهم بأساليب حربهم ولكونهم اذا خرجوا للقتال
لا يعودون منه الا بأكاليل الانتصار . ولقد أوغلوا مرة شرق
ترابة متخذين عربان الناحية أدلاء لهم ففتموا من الوهايين
٨٠٠٠ رأس من الضأن

ولما اتفنى بمخرج وطامى أثر عابدين بك لم يصدها عنه
سوى اسوار الطائف . فضيقا عليها الحصار وخيف على طوسن
باشا ان يصيبه من جراء الحصر أذى فسيرت سرايا الحاميات اليها
لاستنقاذها . ورأى محمد على ان الافضل له الاتقياد لما كان
يوحيه اليه وجدانه الأبوى فمجل بمبارحة جدة ممتطيا جوادا
وكان مقبلا بها وانطلق في طريق الطائف لا يصحبه غير عشرين
جنديا فلما وصل الى قمة جبل (خرام) استكشف معسكر العدو
ووقف على سر تدابيرهم الحرية . وكيفية ذلك ان حراسه قبضوا
على وهاى يشغل بالصيد والقنص فسأله الوالى عن موافق

المحاصرين وتديراتهم فأعجبتهم صراحتهم في جوابه فاتممه بهدية
 ثمينة آخذاً المهد عليه ان لا يفشى ما كان بينهما إلا في صباح
 الغد وان يوصل الى حاكم الطائف ورقة كتبت برسمه فلما أقسم
 الرجل اطلق سراحه وكان الليل قد ارخى سداله فتشى محمد على
 ودخن التنباك ثم نام. ولم يخس حامل الرسالة في يمينه إذ قام بما
 عهد اليه على أحسن ما يرام. وكانت الرسالة تحتوى الكلمات
 الآتية : « إني الآن يجبل خراع فلم الى » فطفر طوسن باشا
 سرورا بتلاوة هذا السطر وأمر باطلاق المدافع اعراباً عن سروره
 ثم امتطى جواداً وسار برجاله نحو المكان الذي كان والده موجوداً
 به فلما سمع الوهابيون دوى المدافع ورأوا منظر الجنود وهي
 خارجة من المدينة اعتقدوا صدق ما ابلغهم الوهابي إياه من أن
 الوالى على وشك الوصول في طليعة جيش عزم لاستنقاذ الطائف
 وخافوا الوفوع بين نارين فمجلوا بالانسحاب الذي كان الباشا كلما
 حرك سيرته ضحك وقال إنه تغلب على العدو بدون ان يطلق
 بندقية ولا مدفعاً أو يجرّد سيفاً. وانصرف محمد على وابنه بعد
 ذلك الى مكة فجدة ومرفاً كل عنائهما الى تموين الحاميات
 العسكرية بالبلاد الحجازية

وكان ابن مدين شيخ عربان حرب قد قصد الى المدينة

لمقابلة ديوان افندى فى أمر ما يقابله بالمجلس وجرت بينهما محادثة
فاه ديوان افندى فى خلالها بعبارات تم على الفخر والصلف. وكان
الشيخ عظيم الجرأة والقحة فقال له : « الزم الصمت لان هذا
السيف (ثم ضرب على سيفه يده) هو الذى فتح للمصريين
أبواب الحرم » فحنق ديوان افندى وأمر فى الحال بشد وثاقه
و تفتيشه فوجدت معه كتب كثيرة تدل على تواطؤه مع الوهابيين
فاستند عليها فى التخلص منه باعدامه اياه بيده فى اعماق السجن .
ولما اتصل بقبائله وعربانه نبأ قتله قطعوا الطريق على القوافل
وتعدوا على مراكز الجنود المصرية فلما أيقن محمد على فداحة
خطرم وسوء منبة فتنهم عقد النية على قمها تقية الوقوع فى
القحط بانتطاع الوارد فأطلق لطوسن باشا حرية التصرف ثم
قصد الى ينبع فحصل بمساعيه السلمية وسجاياه السكرية على
ما لم يكن يحصل عليه لو استعان بالأربعمائة راجل والخمسة
فارس والمدفعية على تمزيق جانبه وإعلاء كاحته فلقد استطاع أثناء
وجوده فى ينبع وبدر أن يستميل اليه شيوخ العربان ويستدرجهم
الى محالطته والأنس به وأهداهم الهدايا الثمينة من السمور
والشيلان الكشميرية. وأكد فى تصريحاته لهم انه يعتبر نفسه
ضيفا عند قبائل العربان لا خصما لهم. وبعد أن وعد بعقاب المسىء

ومكافأة المحسن سار بجنده قاصدا المضائق وقال إن كل ما يبتغيه منهم تسليمها اليه. وكان عليها محافظون من العربان آلوا على أنفسهم أن لا يتنازلوا عن شبر منها . فلما لاح لهم طوسن باشا وجنوده أطلقوا الرصاص عليه . فلم يعبأ بهم بل اهتم بنقل خيامه الى قم جبل الصفراء وجديدة ونصبها فيهما وكانا هما مخرجا خلق الوادي فساد في كل منهما طاية ورم طاية ثالثة بداخل أسوار القرية وجعل بها فصيلة من المشاة ومستودعا للذخائر. ومن محاسن المصادفات أن توفي ديوان افندي تحت عبء الشيخوخة ومشاق الحرب في الوقت الذي كانت صبيحات المحتجين عليه من العرب تطالب برأسه فأبلغ الأمير طوسن الى العربان نعيه مسدعا انه أمر بقتله لانه قتل شيخهم قضاة قلوبهم بالفرح موقنين بصحة هذا القول وتم الصلح بذلك فضمن المرور لسرايا الجيوش المصرية وتجریداتها واخترق طوسن الجبل فعلا فدخل المدينة في اكتوبر ١٨١٤ تتبعه قافلة مؤلفة من الف رجل محملة بالمؤن للاهالي وترك في حناكية بجوار المدينة خاصة فرسانه ليخرجوا صباح كل يوم في طلب الوهابيين ومناوشتهم بالأراضي الواقعة شمال المدينة وكان موسم الحج قريبا فوصل من الحجاج في نوفمبر نحو ٨٠٠٠٠ منهم فريق كبير من عظماء الآستانة وأعيانها . وكانت

زوجة محمد علي الأولى وهي التي خصها بحظوته واسكنها القلعة
 قد وصلت الى مصر في اخريات سنة ١٨٠٨ آتية من الروملي مع
 ابنتيها واسماعيل ثالث الذكور من ابنائها. وكان ابراهيم وطوسن
 قد حضرا الى مصر قبل أمهما في ٧ سبتمبر ١٨٠٥ فلما وردت
 الاخبار بقرب وصولها ذهبا الى شبرا لاستقبالها وحيثما مدافع
 القلاع عند وصولها ورافقتها الى القاهرة ٥٠٠ سيدة راكبات الخيل
 وفي مقدمتهن أرملة مراد بك وقد ارادت أداء فريضة الحج
 لذلك العام فوصلت الى جدة سنة ١٨١٤ وحملت الى مكة في عربة
 مقفلة يجرها اثنان من جياذ الخيل وتقلت امتعتها الى مكة على
 خمسمائة جمل فكانت هذه الأمتعة من الجلال والفخامة بحيث
 تليق بالملك ونصب صيوانها في سهل عرفات فكان أنغم واجمل
 مانصب في هذا المكان من الصواوين . وضربت بالقرب منها
 اثنتا عشرة خيمة لتزول صاحباتها وكان يحيط بهذه الصواوين
 سياج من قماش الكتان محيطه ٨٠٠ خطوة ويقف الأغوات
 بباب هذا السياج بملابسهم المزركشة الجميلة. أما الرجال من
 حاشيتها فقد نصبوا خيامهم حول هذا السياج من خارج وكان
 نقش الصواوين وتطريزها وتنوع ألوانها مما يحار العقل في
 تصويره ويسجز اللسان عن وصفه . وعول محمد علي على قضاء

فريضة الحج فأحرم بشالين كبيرين من الكشمير الأبيض ثم
امتطي جوادا وهو مكشوف الرأس للسعى بين الصفا والمروة وكان
أحد كبار الجند يظله وتشد بظلة وفرح الأهلون بفخامة المحمل
المصرى وما أحاط به من مظاهر الأبهة والجلال وأعجبوا بحسن
منظر جنود الحرس . وعلق مائة مصباح كبير في وادى منى
للإرشاد الى موقع غيمه وأنشأ أمام صيوانه حوضين كبيرين
ليستقي الحجاج الماء منها ماشاءوا وصف اثني عشر مدفعاً لا تطلق
النار وعلق جثتين لاثنيين من العربان سلبا أحد الحجاج ثلاثمائة
قرش واثني عشر جملاً . وقد زاره سليمان باشا والى دمشق في
موكب جليل سارت فيه الجنود بالملابس المزركشة بالذهب
والف وخمسمائة من الدلاة ركبانا على الجياد الصافيات وستوف
مدفياً على المحجن وبأيديهم المقاليع وأدى اليه قاضى مكة وكبار
تجارها ووجوه الحجاج من جميع الأقطار فروض التعظيم
والاجلال وتشرف رؤساء الجند وكبار القواد بلثم يده . ودنت
قافلة حجاج مصر مؤلفة بعضها من رجال الجيش وبعضها من
المصالح التابعة له فطلب الوالى منهم مصادرة الخيول والجمال فبلغ
ماتوافر عنده من الجمال وحدها ١٢٠٠٠ رأس وأراد بهذه المصادرة
التعبئة للحملة المقبلة

ولما حشد جميع قواه بين مكة والطائف وتفقده مخازن
الذخيرة والميرة والملائف وعين المراكز والنقط لاقامة الجند
ورتب مدفعيته المؤلفة من اثني عشر مدفعا أذاع في الناس عزمه
على قيادة الجيوش فأيقن العساكر بالظفر ولكي يبقوا هذا
الاعتقاد مستقرا في القلوب جرى من وادي فاطمة بحمل من
بذور البطيخ طافوا به شوارع مكة وسككها في موكب عظيم
منادين بأن هذه البذور ستبذر في موضع بلدة نرايه بعد تدميرها
ولا ريب في أن الاستيلاء على هذه البلدة كان من الصعوبة بحيث
دعت الحاجة الى اتخاذ هذه الوسائل للحث عليه والترغيب فيه .
وقبض في طريق جدة على ثلاثة عشر من المريان بتهمة الارتباط
في الخفاء بالوهابيين فرميت أعناقهم على مرأى جمهور عظيم من
الناس . ولما انتهت التعبئة وجهزت المعدات الحربية سير محمد علي
بتاريخ ١٥ ديسمبر ١٨١٥ السرايا من العساكر الأرثوذكس بقيادة
حسن باشا للاتقياض على جناحي العدو ومؤخرته طبقا لخطة
مرسومة وتأهب محمد علي بعد ذلك بتسعة ايام للانضمام اليه في
١٢٠٠ فارس فأذا بالاعبار الواردة تفيد وصول جيش من الوهابيين
الى قنفذة متجهين نحو جدة وعلم أهل هذا الثغر بذلك فاذعروا
وتروّعوا لفلة الماء فيه منذ اشهر واستحالة الحصول عليه اذا

انقطعت المواصلات مع مكة وضاعف الرعب والحزن أن ارتفعت
اسعار المواد الغذائية بنسبة الثلث لجرد شيوع تلك الاخبار
فاضطرت الحكومة الى الختم على الصهاريج للارتفاع ببيائها عند
الحاجة وألزمت الأهلىن بالاستقاء من الآبار البعيدة عن الثغر
بثمانية كيلو مترات ولكن العربان المنوطىن بالاستطلاع وضعوا
لذلك الفزع حدا لأن الوهابىين الذين ظن فى بادى الأمر أنهم
فى كثرة من العدد لم يكونوا إلا شرذمة صغيرة جدا من جنود
طامى نزلت على مقربة من قنفذة وانها ليست من القوة بحيث
تسوغ ذلك الذعر . ووردت على محمد على باشا عقب ذلك بأيام
اخبار تفيد إساءة بخروج خلفائه عربان قبيلة (ناصر) بارتكاب
الفظائع فى حقهم من قتل ونهب وتخريب بالرغم من دفاع
الارنوؤد عن بلدة (بجيلة) عاصمتهم دفاع الاستقامة والياس
ونمى الى الوالى أن ترابة تتوارد عليها الامدادات بلا انقطاع
فرأى من الحكمة التمجيل بالرحف . فلما كان يوم ٢٨ محرم ١٢٣٠
الموافق ١٠ يناير ١٨١٥ برح مكة الى كلاخ وكان ينتظره بها حسن
باشا وعابدين بك وطهوز أوغلو ومحبك وبونايرت الخازندار
والشريف راجع ومعهم من المؤن كفاية شهرين فوجه الشريف
راجحا عند وصوله الى عتيبة لأمدادها وكان الوهابيون يضيقون

عليها الحصار وسار بنفسه في جيش من الفرسان الى بسل وكان العدو قد استولى عليها . وقد اتخذ الوهايون معسكرهم بسفوح الجبال المفضية الى السهول المقابلة للطائف وكانت عندهم حيث عسكروا آبار ذات مياه غزيرة جيدة بخلاف المصريين فقد كانوا مضطربين الى جلب مياههم من كلاخ محملة على الدواب . وكان عدد الوهابيين في الجنوب لا يتجاوز ٢٥٠٠٠ راجل مسلحين بالطبنجات و ٥٠٠٠ هجان أما الفرسان فكانوا قليلي العدد لان مناورات طوسن باشا حول المدينة عرقلت حركاتهم وأصابتهم بالفشل . ولم يكن مع هذا الجيش العظيم مدفع واحد وقد انضم اليه الابطال المشهورون بالبسالة من زعماء شمال اليمن والسهل الجنوبي الشرقي وكان الغرض الذي رمي اليه بتوجيه شرذمة منه الى منفذة تحويل انظار محمد علي عن المعسكر الأساسي وقد تمكنوا بهذه الخدعة من اكتساب الوقت لمفاجأة بسل واختيار الميدان الملائم لآساليبهم في القتال . وقد اعتصموا بأعلى جبالهم لا تبدو منهم حركة إلا لمنع المصريين من نصب بطرياتهم في السهل . ولقد وقعت بين الفريقين مناوشات كثيرة ظهر للباشا منها ان نجاحه لا يكون موفورا ولا موثوقا به إلا اذا عمل الحيلة على استخراج العدو من الجبال التي اعتصم بذراها وامتنع على من يرومه فيها

فأرسل ليلاً في طلب المدد من كلاخ ونصب مدافعه في المواقع
الملائمة وأرصد الفين من الارنؤود على أحد جناحيه فلما كان
بجر اليوم التالي أمر بالقتال فتقدم القواد كل منهم بجيشه حتى بلغوا
بناء على التعليمات الصادرة اليهم الى منتصف مرمي الطنبجة
واطلقت المدافع فذائفها في الحال ثم انثنوا فجأة على الأتقاب
متظاهرين بوقوع الخلل والفشل في صفوفهم فاعتقد الوهايون
أنهم ولوا منهزمين ورأوا الفرصة سانحة لمطاردتهم والقضاء عليهم
والقبض على محمد علي نفسه مطرحين بهذا الاتدفاع وهذا التهور
وصايا شيخهم سعود الوهابي ساعة حضرته الوفاة حيث سأهم
أن يه اهدوه على اتقاء القتال في بسيط الارض لتفوق اعدائهم
عليهم فيه وقلة خبرتهم بأصوله فنادروا موافهم الحصينة البعيدة
للرام وانطلقوا في السهل يقتفون أثر المصريين فلما رأى الباشا
نجاح حيلته نجحاً فوق المأمول وان الوهابيين قد ابتعدوا عن
معتصمهم ابتعاداً يكفل تكميل حيلته بفوز باهر أمر فرسانه بعد
أن رتبهم ترتيباً محكماً بتحويل وجوههم الى الجهة التي انصرفوا
منها وأن يقابلوا الأعداء وجهاً لوجه وما شرعوا بتنفيذ هذه
الحركة حتى لاح لهم بشارت الفوز. وقد اشترك محمد علي باشا
في المعركة فأردى يده أحد الوهابيين وكان المشاة المصريون

يقومون في الوقت نفسه بحركة التفاف حول الوهايين لحصرهم ومنعهم من التسرب الى الجبال . وكان الشريف راجع فسد عاد من قبيلة عتيبة بعد أن أمدها بالرجال والمؤن والذخائر وانتشر هربانه في الوادي الذي كان لا بد للوهايين من اجتيازه أثناء انسحابهم فأوقع الخلال في صفوفهم . وكان راجع ممتطيا فرسا من كرائم الخيل ويده رمح فحمل على العدو وحده حملة شديدة وأوغل في الحملة فلم يقف إلا بالقرب من خيمة جمعت الى جودة الصناعة جمال الترتيب وحسن التنسيق فترجل وغرس أمامها في الأرض رمحه ثم وقف يصد عن نفسه بسيفه جمهور المهاجرين ولبث كذلك حتى أدركه محمد علي فاتقذه من هذا الموقف الحرج ثم سأله بعد أن أشار الى الخيمة : لمن هذا البيت ؟ فأجاب : هو لفصل بن سعود . فقال الوالي : لك ان تقول الآن أنه لك لاله . وقد دخله الاثنان فوجدا به ألفى قرش واف . وارسل راجع فريقا من فرسانه لمطاردة الهاريين فانضم اليه العربان المجاورون لا لمداوة بينهم والوهايين بل لالتماس ما يسدون به الرمي وقد تمكنوا من حصر ١٥٠٠ وهابي ضربت اعناقهم جميعا واستطاع ابن شبقان منهم ان يشق له طريقا بين صفوف المصريين في مئة من اعدائه بمعجزة . وقتل بخروج وهو أشد زعماء العدو

حماساً وتهوراً اثنين من الضباط المصريين وقتل جواده من تحته
فتمكن من الاندساس بين الفرسان المصريين فبعد أن ارغم
بالقوة أحدهم على النزول عن جواده امتطاه وفرّ به. أما طامي فلم
يستطع أن يعود من المعركة في نفر قليل من رجاله إلا بعد هول
ومشقة ونادراً ما كان الوهايون يطلبون الأمان أو الصفع؛
ولهذا أوصى الوالى رجاله بتأمينهم والصفع عنهم من تلقاء انفسهم
وبلغ عدد الذين أسروا منهم ثلاثمائة. أما الغنائم فتناولت مقداراً
عظيماً من الخيل والمهمات. وكان مقرراً منح ستة ريالات لكل
جندي من المصريين يحمي برأس عدو فاجتمع بهذه الطريقة
٥٠٠٠ رأس. وعثر في الجبال على جماعة من أهل العسير وقد شد
وثاقهم لأنهم كانوا ليلة رحيلهم للقتال أفسدوا زوجاتهم بالطلاق
لأن لا بولوا ظهورهم للأعداء فلما نفذت منهم الذخائر ورأوا أنهم
إذا رجعوا وقعت هذه الممين شدة وثاق بعضهم البعض حتى
يأتي العدو فيأخذهم أسرى

وقد نفى محمد على مع عساكره الليلة في كلاخ فاذا كانت
عينه قد غفت لحظة فأن همته لم تنم إذ لم تمض أربعة أيام عقب
ذلك حتى وصل الى أسوار ترابنة فانسحب منها فيصل بلا مقاومة
ولما لم يجد السكان من يدافع عنهم ويصونهم طلبوا الأمان وقدموا

فروض الطاعة وقد اتخذها الباشا منذ هذا اليوم مسكرا عاماله
وحاول المصريون نهب بعض المساكن وتدميرها واغتصاب النساء
الجميلات فكبح محمد علي جماهم وأوقفهم عند حدم وألزمهم رعاية
الأدب ثم صرف همه الى تعزيز الشريف بحبي بقوة من الجنود
تحت قيادة محبوبك وكان الشريف يزحف برا على قنفذة في
عربانه بينما كانت الذخائر والمؤن تصدر اليه بحرا من ثغر جدة
وقد عول الباشا تجاه ما أبداه العدو من المعجز عن تخطي مواته
الجنوبية على القهاب اليه فيها ليلقي الروح والرهبة في قلوب رجاله
فحمل ما جمعه في كلاخ من المؤن والذخائر على ١٠٠٠٠ جمل وهي
الجمال التي أصبحت ملك يمينه منذ ضاعف عدد دوابه بما أحرزه
من النصر، على أنه رأى قبل ارتحاله ان بخبر بفوزه كبار أهل
المدينة كما أخبر به أهل القاهرة والآستانة وكانت الرسالة التي ضمنها
هذا الخبر بتاريخ ٧ صفر سنة ١٢٣٠ وقد فرئت في المساجد الكبرى
بالمدينة وهي تتضمن شرح الوقائع وطلب الدعاء له في الحرم
المدني أمام الضريح الشريف بتحقيق آماله والفوز على أعدائه
وتطهير الحجاز من أدران الخوارج بالفناء عليهم أجمعين
واخترق محمد علي بجميشه كما رسمه من بادىء الأمر، أراضى
عربان (أكلب) متجها نحو الجنوب قاصدا (رنية) وكان ابن

كتنان شيخهم قد أقام حصنا صغيرا فانفتحت أبوابه للمصريين الذين واصلوا السير أربعة أيام حتى وصلوا الى أرض (يشه) لبني سالم وهم قبيلة ابن شقبان وكان بها حصنان شادهما سعود الوهاني وكان فرسان محمد علي مصكرين في نقطة بالجنوب ذات أشجار هورقة ونخيل بأسقة ومعهم مشاة من الأرثوود بقيادة حسن باشا فأقاموا خمسة عشر يوما بتلك الجهة التي يعتبرها عربان الشمال مفتاح اليمن للشرق وأثناء إقامتهم كان العربان يتواردون ضارعين الى محمد علي ان ينصرم على سعود لانه ارتكب في حقهم صنوف الجرائم وأبهظ عواهنهم بأعباء الكلف ، فاعتزم الوالي هذه الفرصة لينال من خصمه بزيادة عدد الموالين له من خصومه فنزل من ولام الأمير الوهاني في المناصب من صنائعه ووردت اليه الأخبار هناك بأن طاميا مجدا في تعبئة الجند لقتاله رجاء الظفر به . فقال الوالي انه سيوفر عليه عناء الطريق بنهابة اليه . وقد تحرك فعلا بجيشه متجها نحو الغرب لقتاله فنال عساكره من الجوع والمشاق مالا يوصف لان أهل القبائل كان يروعونهم منظر الجنود الظافرة يهجرون مساكنهم حاملين معهم ما يملكون من ماشية وأغذية .

ولما بلغ الجنود الى آخر مرحلة من هذه الرحلة الشاقة

وكانوا قد استنفدوا في الطريق زادهم لم يحدوا امامهم ما يسدون به
الرمق سوى لحوم الجمال التي تنوء تحت اثقالها فتشرف على
الهلاك . وفاسم محمد على جنوده هذا الضنك مشاركا يام في هذا
الغذاء وأراد ان يسهل عليهم شراء الفلال لعمل الخبز فزاد مرتب
كل منهم قرشا واحدا ، وقضوا أياما استراحوا خلالها من عناء
النقله والارتحال وأعاد الوالى فيها زمام مشيخة جبل (شمران) الى
الشيخ حسن السلسان مع الحقوق والامتيازات التي أولاها
أبيرة السلطان سليم الأول قبل ثلاثة قرون بحصر الامارة فيها .
وقد نفق مائة جواد في يوم واحد فقلق المساكر لذلك وتوجسوا
خيفة ولكن همهم لم تثبط لذلك لاستشعارهم بان تراجعهم الى
الخلف خطوة واحدة يفضي حتما الى هلاكهم ونزل محمد على وسائر
قواد جيشه عن دوابهم وساروا في مقدمة جيوشهم راجلين فكان
ذلك مشجعا للمشاة على مواصلة السير بمجد ونشاط ومنام الباشا
بفنيمة عظيمة إذا فتحت اليمن لهم أبوابها وتلقي بمظاهر الاكرام
عليها المضايقي الذي كان من أوثق أركان الوهابيين ثم تركهم ملتصا
بالقوة من الوالى فأقطعه قرية تبعد عن الطائف بعشرين كيلو مترا
وتعذر على المساكر المصريين إمرار مدافعهم خلال الشعب
الصخرية التي تحمي قبائل المسير فلما وصلوا الى أراضيهم

بعد أن عانوا صنوف المشاق في ذلك وكان قد مضى خمسة عشر يوماً على ارتحالهم من ييشة فهاجموا قصر (الطور) المشيد على رابية عالية ويعتقد اليابانيون أنه أمتع من العقاب الجو. وكان لطامي في هذا المكان ١٠٠٠٠ مقاتل فبرزوا وهو في مقدمتهم حائماً لهم على القتال في آيات حماسية فلما كانت اليوم الثاني نصب المحاصرون مدافعهم في النقط الملائمة فألزموا الوهايين الادبار واحتل المصريون القصر بعد جلائهم فوجدوا به صنوفاً لاعداد لها من الذخائر والمؤن والادوات ومن بينها المدافع التي خسرها المصريون بتنغذة في العام السابق وبضعة آلاف من البنادق الجيدة ذات الآتايب الفارسية القديمة فبعد أن عين محمد علي (ابن مدرى) شيخاً على قبائل العسير هبط السواحل من الخلق الصخرية للجبـال واتجه منها الى قنفذة التي كانت الاموات والاعلاف الكثيرة قد وردت من جعدة اليها

وسبق الى المعسكر العام في الآن نفسه اثنان من كبار الأسرى أحدهما طامى الذى لاذ بعد الهزيمة بأحد الاشراف فسلمه الى المصريين وبخروج الذى أسر في زهران إذ دهمته فصيلتان مصريتان فوقع منهما بين نارين وجعل محمد علي الاسيرين في خيمتين مجاورتين لخيمته ولطالما حادث طاميا وانمطف عليه

لأنه مع طموحه في السن ورياض لحيته كان متقد العيين شديدا
البأس ثبت الجنان في مصابه . أما بخروج فقد كان محمد علي ينقم
عليه تعديه حدود اللبثان فيما وجهه من الرسائل فمن ذلك قوله :
« لقد خبرت بنفسك صلابة الوهايين وعجمت عودهم فأولى بك
ان سكنت عاقلا ان تعود الى مصر وان تشرب من ماء النيل »
وقد انتهز بخروج في الليل ففلة من حراسه فديده الى جنبية
(خنجر) وقطع بها وثاقه ثم لاذ بالمرار ولكنه لم يلبث أن قبض
عليه بعد مقاومة ونضال جرح فيها رجلا وقتل اثنين آخرين
فاستدعاه الوالى اليه وسأله : « باى حق تقتل عساكرى » فأجاب :
« بادمت مطلق اليمين فأنى أعمل ما تشتهي نفسى » فقال الباشا :
« كما قتلت عساكرى ستقتل أنت أيضا » وفلا فقد قتل بخروج
وأرسل رأسه الى القاهرة ومنها الى الآستانة ثم تلاه طامى إذ
أرسل أيضا الى العاصمتين وفي الأخيرة منها قطعت رأسه
وكانت خسارة المصريين في معاركهم الأخيرة ١٨٠ عسكريا
قتلى و ٢٠٠ جرحى فيما عدا المرضى وكان عددهم عظيما . وكان التعب
قد أهلك قوى المساكر فرجع معهم الى جدة حيث انزلوا بالسفن
والقطار عائدين الى مصر وانما استثنى منهم بضع مئات من
الألبانيين بقيادة حسن باشا . وفي ٢١ مارس ١٨١٥ عاد محمد علي

الى مكة فقصى بها أياما فلما أثناءها حسن بك ولاية هذه المدينة وحسين بك قيادة الفرسان والشريف راجع حامية ترابة ويديشه ثم قصد الى المدينة فبلغ اليها في ١٤ ابريل وكان في قوة لا تزيد عن ٤٠ هجانا وكان ذهابه اليها لفرضين أحدهما الوقوف على الاحوال في شمال الحجاز والثاني زيارة قبر النبي عليه السلام

وكان عبد الله بن سمود جائعا في القسم يرجو الحيلولة بين طوسن باشا والمدينة فلما وصلت اليه الانباء بفوز الوالى فيما ذكرنا من وقائمه خشى أن يصيب الدرعية سوء فعاد من فورهم اليها واهتم بصيانتها . فعول طوسن على الذهاب اليه لمقاتلته فيها . وبعد عودة الوالى من حروبه مكلا بالفوز تحرك طوسن في ٢٥٠٠ فارس وجمع كشياف من العربان الموالية وأخذ معه ثلاثة مدافع فهجم أولا على عربان (حطين) في شرذمة من رجاله فقتل منهم ٥٠٠ جل استخدمها في نقل الأزواد وتحفز أهل قرية (شنانه) للمقاومة فحاصروهم وبعد يومين ألقوا السلاح من أيديهم ولم ينس عبد الله خلال هذه الحوادث ما يجب عليه باعتبار كونه أمير أمة وقائد جيش فبرز الى عربان نجد بدوا وحضرا ليستجيش منهم ثم اتجه الى القسم بحشوده فنصب نخيعة على مقربة من (شنارة) على مسيرة خمس ساعات من معسكر طوسن وكان الجيوشان يرميان كلاهما

الى أخذ بلدة (الرس) المتصلة بالمدينة يمنة وبالفرعية يسرة فحث كلاهما المسير اليها فأحرز طوسن قصب السبق بالوصول قبل خصمه اليها وأستبلائه في جنح الظلام عليها فتقدم المشايخ اليه مقرين بطاعته فأعفهم بالهدايا الثمينة وألبسهم الفراوى السمور وأوصاهم بحمل الصلاة يوم الجمعة باسم السلطان . ولم يجد عبد الله تجاه هذا الفشل سوى المعجوم على قافلة تحمل الازواد من المدينة ورمى رقاب حراسها ورأى طوسن باشا أن ال ٢٠٠٠٠٠ جل وال ٢٠٠٠٠٠ رأس من الغنم التى للعربان المحالفين ستأتى على ماقى ضواحي الرس من المراعى الخضراء والكلا . وأن هذه المدينة تنقصها المؤن فيادر باتخاذ الوسائل الوافية من الجماعة . ولكى يمنع الوهابيين من البقاء بهذه الجهة هدم بعض القلاع والاسوار ثم ذهب الى جهة (الشيبية) فاحتل عبد الله بن سمود ورجاله اراضى عربان (عنيزة) البعيدة عنها بأربعة فراسخ واستمرت المناوشات عشرين يوما بين العربان الحافظين للنقط الامامية من الجيشين وكادت آخر مناوشة منها تنضى الى معركة عامة أو واقعة حاسمة يحتل الظافر فيها الارض المتنازع عليها وحدث أن اشتدت الحرارة اشتدادا جعل أشعتها كسهام نارية ترشق الأبدان وتمذر لهذا السبب ولما حل بالجمود من

التمب الزحف بها الى الامام . وأخذ تضيق الخناق على معسكر طوسن يشتد حيناً فحيناً وأقواته تنقص نقصاً محسوساً فاضطر ان ينقل مخيمه الى الرس ويرسل منه الى الهلالية فالبكيرية بمض فصائل من جنده لتوافيه منهما بما يسد الخلة . أما اهل البكيرية فتلقوا طالبي ابتياع الأقوات منهم بالرصاص . فلما نفي هذا الخبر الى طوسن باشا حنق حنقاً شديداً وفرض عليهم حاكماً من طرفه بعد أن هدم أسوارهم وعامل بمثل ذلك اهالى (شتابة) فإنه بعد ان حاصرها أربعة أيام وقتل ٢٠٠ من المحصورين هدم منازلهم وشتت شملهم اذ ظهر له انهم تأمروا مع اهل الرس على الفتك بحاميتهم المصرية

كان طوسن باشا في ضيق محرج وكرب شديد لا تقطاع الأخبار عن معمر وقلة الذخائر والأقوات والأموال عنده لدفع مرتبات الجنود وضعفت ثقته من جهة أخرى بالمرابان المواليين لاستيائهم من رؤية الوهابيين ينالون منهم في كل وقت بالسلب والطلب حتى انهم كانوا يصفونهم في حديثهم بالكلاب وخدم الكفرة والمشركين بدون أن يثأروا لانفسهم من ذلك الاعتداء الفاضح ، دع أنه كان يمدد عن المدينة بنحو ١٠٠ فرسخ تحيط به الأعداء من كل جانب . وكان احمد أغا خازن داره قد استطاع

في غفلة من الوهايين مغادرة المدينة في مدد مؤلف من ٦٠٠ رجل و ٢٠٠ رجل محملة بالاقوات والذخائر وأدوات المدافع وكان عبد الله يرى من ناحيته أنه اذا أسعفته المقادير على الفتك بالجيش المصرى كله فان النتيجة ستبقى بالنسبة له سيئة على كل حال اذ لو فرض وتحققت له هذه الامنية لما وقف محمد على إزاء هذه الكارثة ساكتا بل كان لابد له من انزال صواعقه بنجد وسكانها . وكان عبد الله لا يجمل ما عليه مصر من الرخاء وسعة الثروة وان في قدرة محمد على بهذه الوسائل القوية الاكثار من القبائل الموالية مع اكمال النقص في جيشه وسد الثلم التي تصدعت بها اركانه مهما اتسعت وان مصائب الحروب وكوارثها ستصيب لهذه الاسباب على الحجاز سنوات عديدة مديدة بلا ثمرة منها ترتجى وان الكثيرين من اعوانه يترقبون بذهاب الصبر الساعة التي يتاح لهم فيها الخروج عن طاعته . فرأى احتفاظا بمودة القبائل وتمسكا بمحالفتهم التعويل على طلب الصلح فالتزمه فعلا من محمد على بواسطة وفد قرر أن ينفذه الى مصر فوقف بباب طوسن باشا ملتصا الصفح عنه وقبوله في عداد رعايا السلطان ورعاية أوارره والدعاء له في خطبة الجمعة وتلقي طوسن من هذا الوفد هدية جليلة من كرائم الخيل والمجن فاكرمه بتقديم القهوه

اليه وعرض عليه شروطا لقبول الصلح منها العدول عن بدعة المذهب الوهابي والتعهد بتنفيذ أوامر السلطان وتوجه موقفه الى الآستانة اذا طلب ذلك منه وتسليم مفاتيح عاصمته والاقتصار في التلقب على لقب شيخ البلد ورد النفائس التي سلبت من الحجرة النبوية وضمانة المواصلات للحجاج والتبعية لوالى المدينة فقبل الوهابيون باسم زعيمهم هذه الشروط على شدتها ونيط بضابط من الجيش المصرى الذهاب الى غيم العدو لتلاوتها عليه وقد قبل فيه بمظاهر التعظيم والتكريم والتصفيق الحاد والتهنئ الشديد وباليمين من الجميع ان يراعوا هذه الشروط وبمحافظة على ما ورد فيها من المهود. ولقد وقف الامير الوهابى متزينا بزي الاحتفال احتفاء بالمندوب المصرى وتوقير الحرمته فقدم المندوب اليه سيفاً وقال له إن هذا السيف هو الضمانة لخضوعك وسيكون لك سناداً إذا انت وفيت بعهدك وقمة اذا أنت خالفت أوامر السلطان وانطلق المنادون بين الناس باعلان الصلح وفى مساء ذلك اليوم ذهب الوهابيون بالموثون والاعلاف الى معسكر طوسن. ولكي يحو الرئيس الوهابى كل ريبة فى أماته وحفظه لعهده طلب ان تكون اثمان هذه الاشياء من خاصة ماله وما اتمعت الجنود المصرية عن البلاد حتى عين الوهابى

حكما للتقسيم والدارض خلافا لما أخذ على نفسه من العهد وأنزل
تقمة بكل مشايخ للسلطان وحرص القبائل الموالية من العربان
بعضها على بعض وحسن المدائن الكبرى في نجد . فلما عاد
طوسن باشا الى المدينة نبهه كتابة الى ما في هذا المسلك من اخلاف
الوعد وتقض العهد والخفر بالذمة وان ذلك كله ربما أفضى الى
خراب البلاد فلا تعود تقوم لها قائمة فلجأ الى مألوف عاداته من
التوسل والضرعة فعفا طوسن عنه مكتفيا بانذاره بأنه اذا عاد
الى الخيس يمينه وتقض عهده فانه سيصب عليه جام غضبه
ويورده موارد المهلكة هو وأعضاء أسرته ثم اذن الى الرهائن
من رجاله بالرجوع الى قبائلهم بعد ان أقاموا بمكة زمنا فجاءت
الوفود من أهلهم ليقدّموا اليه فروض الشكر على هذه الاريحية
وفي اواخر يونيو ١٨١٥ قفل طوسن راجعا الى المدينة
لا لباس الراحة من عناء تلك الحرب الطويلة فلم يجد بها والده
الباشا لان سليم آغا والى ينبع كان منذ ١٩ مايو قد تلقى الامر منه
بتجهيز سفينة للسفر ليلا . ففي اليوم التالي وصل محمد علي الى
جدة راكبا الهجين يصحبه قليل من الحرس ونزل في السفينة
وسار بها على الفور آمرا الربان بأن لا يشتط السواحل كالعادة مع
علمه بان الماء المدخر فيها لا يفي بحاجة ركابها مدة السفر بل أمره

بان يوغل في البحر على خط مستقيم فوصلت به الى القصير وفيها لم يجد من الدواب ما يصلح للركوب سوى الحير فامتطى حمارا منها وهكذا فعل حراسه واخترقوا الصحراء جميعا على متونها ثم أطلع من فناءهم في قارب فوصل الى القاهرة في ١٩ يناير ١٨١٥ وفيها توارد المعطاء والأعيان والقناصل والقواد يهتثونه بسلامة العودة وبالفوز على الوهابيين . وترجع هذه المودة الفجائية الى اسباب ثلاثة أولها ظهور شأن نابليون ثانيا في أوروبا وثانيها وجود مؤامرة بمصر لقلب الحكومة وثالثها تخوف أهل الاسكندرية من حركات الاسطول الشماني الذي اخذ يتجول بعد خروجه من بحر مرمرة في بحر الأرخبيل

وفضى طوسن باشا شهر رمضان بالمدينة وفيها سمع الاشاعات المتواترة بوقوع فتنة جسيمة بالقاهرة وأن محمدا عايما اغتاله الجنود الذين عاثوا فيها فسادا وانسابوا في دورها وقصورها للنهب والسلب وبدمى ان هذه الانباء واشباهها اذا تداولتها الألسنة أحدثت في النفوس أثرا يجعل مركز الجيوش الموجودة بالحجاز محموقا بالأخطار فرأى طوسن باشا ان يوقى البلاد وخامة هذه العائبة بالاستفهام من وإلى جدة عن حقيقة الأخبار وامره بان يذكر في إجابته أن قاصدا سيقوم وشيكا

الى المدينة حاملا رسالة بشرح الواقع . وقد وصل هذا القاصد فعلا وقرئت رسالته في جمع من الناس وفيها ما يبعث على الاطمئنان والاستبشار فأمر بإطلاق المدافع إيذانا بذلك . ومؤدى الرسالة أن السكون لا يزال شاملا لمصر والهناء ناشرا عليها أجنحت . وكان مع هذه الرسالة رسالة أخرى تفيد حقيقة الواقع ويؤخذ منها ان فتنة فشت فيها على أثر ادخال النظام الجديد في الجيش وهو ما سنكلم عليه بما فيه الكفاية . وعلى كل حال فقد جازت حيلة طوسن باشا على الناس ولاعام فائدتها أرسل الى نقطة قريبة من ينبع بعض فرق جيشه للارتحال منها الى مصر وقصد هو الى هذا التفر وأبحر منه الى مصر فوصل في ٤ من ذى الحجة ١٢٣٠ الموافق ٧ نوفمبر سنة ١٨١٥ الى بركة الحاج وصكان في استقباله بها الكبار من رجال حاشية الوالى وقواد الجند وأعيان القاهرة وما استتب له المقام فيها حتى برحها الى الاسكندرية وكان والده مقيا بها منذ ١٩ أكتوبر سنة ١٩١٥ فزاره ووالدته وهناك حظي لأول مرة بمشاهدة عباس بك ابنه الذى رزق به أثناء تغييه بالحجاز وكان يبلغ من العمر عامين وقد استصحبه فى عودته الى القاهرة كما استصحبه والده الباشا فى سفره من القاهرة الى الاسكندرية

وقبل هذه الحوادث بثلاثة أسابيع رجع من مصر الى نجد وفد عبد الله بن سعود الذي كان قد حضر للتصديق من محمد علي باشا على الاتفاق الذي أبرمه معه طوسن باشا وقد زود الوالي هذا الوفد قبل سفره برسائل الى عبد الله يأخذ عليها سيره بين الاهالي بالظلم والجور وقتله الحجاج المسلمين من غير الحق ومحاربه أهل الحرمين الشريفين وقدحه في حق الحضرة السلطانية ونهيه الحجرة النبوية ويدعوه الى رد المسلوبات وتسليم أمير المدينة زمام إمارة الدرعية عاصمة الوهابيين . وأضاف الى ما تقدم قوله انه لا بدخل في اختصاصه اعفاؤه من تقديم الحساب الى الديوان السلطاني عن تصرفاته السابقة . فأجاب الأمير الوهابي بان النفائس المسلوقة لم يبق عنده شئ منها لوقوع البيع أو الاقتسام عليها ثم تنصل من السفر الى الآستانة فلما اطلع محمد علي باشا على هذه الاجابة وكان قد سئم مظل الوهابي وعناده أخذ يرفض الهدايا التي كانت ترد تباعا اليه من عنده وأنذره بأنه سير اليه في القريب العاجل جيشا جرارا لا يفهم معنى الشفقة والرحمة . ومما ذكره في انذاره هذا بالنص : « سيعمل الى فطركم ولدنا العزيز ابراهيم فينزل به الهلاك والخراب ويرمي أعناقكم بسيفه ولا يدع في حاضرتم حجرا على حجر ويوجه بعكم الى اعتاب جلالة

السلطان « الخ وسنعرف مما يأتي كيف استطاع ابراهيم تنفيذ
إنذار أبيه بحزمه وكيف حقق هو بالفعل ما اعرب عنه هذا
بالقول

ويؤخذ من أقوال شيخ عربان أوس وهو ممن شهدوا
هذه الحوادث بالبيان ورووها على الناس ان محمد بن سعود واضع
سياسة الوهابيين ومؤسس مذهبهم والمحرك الأول لهذه الحرب
الشعواء دعي الى جوار ربه في افريل سنة ١٨١٤ تاركا اثني عشر
ولدا خلفه في الزعامة والحكم على الوهابيين منهم اكبرهم عبد الله
فلنذكر الآن طرفا من أحوال هذا الزعيم الذي سيتجهز ابراهيم
للاحتكاك به في الحرب المقبلة

كان عبد الله اذا انتهى من طعام الاشاء اجتمع اليه أعضاء
أسرته في حلقة كبيرة فيشرح لهم الاحاديث النبوية لأنه كان
ضليعا في العلوم الشرعية متفوقا فيها على أبناء عصره وكان العرب
يضربون للنبل بفصاحته وقوة حجته ودامغ برهانه. في المناظرات
والمناقشات . وكان كأبيه جهورى الصوت في سلاسة ورقة حتى
ان السامع له وهو يتكلم يشعر بكلماته وقد وصلت الى اعماق
قلبه . وكان مع براعته وسعة علمه شديد التواضع حتى كان اذا
ناقش خصمه فأخضعه وألزمه الى ثم استأنف مسترسلا في بيانه

وشرحه ختم ذلك بقوله : « والله أعلم » وكان أبوه يبيع له في عهده
الجلوس أثناء الطعام بجوار العلماء ليأخذ حصته من اللحم والأرز
ويوليه النظر في شؤون الأمة لمساعدته على القيام بأعبائها وكان
بالجمله الوحيد من اخوته الذي يوجه أبوه اليه السؤال بالاستشارة
فما هو دائر من المفاوضات او المناقشات لامتيازه عنده باصالة
الرأى وصدق النظر حتى لقد خصص له ٣٠٠ فارس في حين انه
لم يخصص لكل من ابنائه الا خربن اكثر من ١٥٠ فارسا وكان
جميل الطلعة طلق الحيا كفيصل أصغر اخوته وهو الذي اشتهر
في الدرعية بوسامة الوجه وجمال الطلعة وبانه أجمل فتياتها . فلما
بلغ الحلم زوجه من ابنة شيخ قبيلة (الزاب) ونحر اكراماله ٣٥٠
فعودا و ٢٥٠٠ رأس من النعم وهيا لحومها طعاما لاهل الدرعية
والغرباء ثلاثة ايام تباعا . وكان يملك ألفين من كرائم الخيل
تأكل الشحير والكلاء في مراتعها او البرسيم في مراتعها . أما
الذلول من هجته فكان لا يحصى له عد كما كان لا يعرف عدد
السود من عبيده . وكان سمود يكره الامتياز على الناس بالثياب
اذ لم يلبس قط سوى الباءة والقميص والكوفية وهي ثياب
الأفراد من متوسطى الحال . وكان لا يأذن لاحد ما ان ينهض
واقفا إجلالا له وكان الحقير كالجليل بنشى مجلسه فيسلم عليه

بلسانه ويصاغفه بيده . ومنع الناس من ان يلقبوه لو يكنوه عند
ندائهم له بنير « يا ابا عبدالله » وكانوا يجمعين على اسناد معجزات
كثيرة الى وب هذه النفس العالية والحاصل للكرامة كما كانوا
يقولون عن ولده عبدالله انه ينبوع الدافق بهذه الفضائل
والخصائص لما عرف عنه من اصالة الرأي وصواب الحكم . وكان
سعود كثر اللحية والشاربين فكفى لهذا السبب بأبي الشوارب
واشتهر منذ نعومة أظفاره بالبسالة لانه وهو في الثانية عشرة من
عمره اتقى بنفسه في معركة كان الخطر فيها منه قاب قوسين أو
أدنى فلم يعبأ به وكان لا يتجاوز حرسه ستة من المهجانة فلما قلد
الامارة اكتفى عند شجوب القتال بالتزام المؤخرة للاشراف على
الحركات والأمر بتوجيهها على ما يرى فيه الضمانة للنجاح والفوز .
وقد رويت حوادث كثيرة وشواهد تدل كلها على بسالة ابراهيم
واقدامه وكان من القوة البدنية والشجاعة بحيث اذا ضرب الجمل
الصفيو بضربة واحدة من سيفه شطره . وفيما أظهره من
ضروب البسالة في حروبه مع البكوات الشراكسة واقتفائه اثر
المربان اللصوص بالصعيد ما هو مضرب الامثال وقدوة لابطال
وكان مع شدة بأسه كريم النفس رحيم القلب وهو الذي توسط
في تاخير انفاذ الاعدام في أبي كريم شيخ قبيلة (طر حونة) رجاء



ابراہیم یزیدف راجہ ذی طلیعہ جیٹہ

ان يغفر السلطان عنه

ولقد أخذ عبد الله بن سعود الوهابي حينما قرأ انذار محمد
على باشا يمن النظر في الأمر وتأمل في عواقبه وقيس المستقبل
بالماضى فمол على أن يجمع اليه شيوخ القبائل وأكابر الزعماء في
الاقاليم لأخذ آرائهم دفعا للمستولية التي تترتب عليه تجاههم فيما
لو دارت الدائرة على الوهابيين وبعد أن استوثق من موافقتهم
على وجوب محاربة المصريين خاطب عربات القبائل جميعا في
الاستعداد لها وختم خطابه اليهم بقوله : « وانا نحن نحارب
للدفاع عن مذهبنا والذود عن حياض وطننا وعن الأمم
والشعوب الكبيرة المقررة بوحدانية الله . نحارب الكفرة
والمشركين وانما النصر بيد الله يؤتيه من يشاء »

وأخذ أئمة المساجد يخطبون في الناس حثا على الجهاد حتى
أضرموا في نفوسهم نار الحمية والغيرة على الدين والوطن
ويذكرونهم بما ينتظر المجاهدين من الثواب والمتخلفين من
العقاب والعذاب وباع الأمراء الوهابيون كل ما ملكت أيماهم
لدفع نفقات الحرب وسد ضروراتها فاقندى الناس بهم إذ قاموا
قومة رجل واحد وتقلدوا السلاح وتنادوا بالدعوة الى الكفاح
وانطلق عبد الله يعمل للدفاع ويتخذ وسائله إذ نصب المدافع في

المعاقل والحصون حول عاصمته والمدن التي على طريق المدينة
ومون المواقع الحصينة بالزاد والذخائر ونفى الى الجهات القصية
القواد المشتبّه في أمانتهم وصدق ولائهم وأحل الخلعين محلهم
وطلب من الزعماء والمشائخ أداء يمين الطاعة والاخلاص بين
يديه وحشد ثلاثين ألف مقاتل جعل بعضهم للدفاع عن الدرعية
والآخرين للقتال متقلّين أو لقطع خط الرجعة على الأعداء
ولم تكن هذه الاحتياطات والاستعدادات غير ذات بال اذا ما
من جيش أو جمع من جيوش وجموع الوهايين الا وقد نهض
للذود عن حمى الوطن المقدس وكيف لا والأمر الوهابي كان
شديد الحرص على مكافأة العاملين فلم ير جندياً امتاز في الحرب
الماضية بالبسالة والاخلاص إلا وقد أجزل له العطاء فوق ما هو
مرتب له من الرواتب والمخصصات

وكان عبدالله بن سعود يتخذ هذه التدابير بحكمة وتأن
ويستعين في تنفيذها بسياسة صريحة ماهرة لا يجرأ غير الذين
اعتادوا غمط الحقوق والنقض من كرامة ذوي الفضل انكار الغاية
الشريفة التي ترمي اليها. ولما اجتمعت الى عبدالله بن سعود تلك
الجموع الحشيذة أخذ يشجذ حماسها ويستثير نشاطها بفصيح
عبارته وتجادبت الاصداء في انحاء آسيا كلها بسيرة هذه

التهضة العامة والحركة المباركة الذود عن حياص الدين والوطن
ولسكن ما يستغرب منه ويقف المرء باهتاً له ان يلتجئ الزعيم
الوهابي مع هذه النزعة الشريفة الى الحيل السافلة بمحاولته شراء
ذمة أميري الحرمين بالمال وتأكيده لمحمد علي ان نجداً تحب الخير
للسلطان وله وأنها مع اجازتها للقوافل بالمرور تتمتع بحمايتها من
الاشقياء وأن العربان بعد ان أوقفهم أبناء سعود عند حدم قد
أخذوا الموائيق على أنفسهم ان يراعوا الصدق والأدب وانه لن
يتوانى في دفع العشور والمكوس الى من يتمدح الباشا وأن
قصارى أمه ان يكون هو وآله وأتباعه من رعاياه المخلصين
الذين لا يعوقهم مانع عن الاتقضاء على الخوارج وأنه في النهاية
يلتمس العفو عما سلف ويسأل الله ان يبارك في عمر محمد علي
باشا ويتقبل منه أعماله الصالحات

وصل الى مصر من طرف الوهابي تصاد يحملون هذه
الرسالة وكان الفرض الصحيح من حضورهم الوقوف على التجهيزات
المشروع فيها لقتاله . ولكن محمداً علياً لم يكن ممن تجوز عليهم
هذه الخدمة . على انه استقبلهم كما لو لم يكن مرادهم التجسس
ومضى في التسامح والتجاوز معهم الى حد انه سهل عليهم المهمة
التي جاءوا في الحقيقة من أجلها فبعث بهم يتفقدون المعسكرات

والتكنات ومخازن معدات الحرب قبل أن يبروا عن رغبتهم في ذلك. ولم يسرم بالطبع ما شهدوه من وفرة المعدات وكثرة الجنود فانصرفوا عقب رؤيتها قلقين واجمين وظلوا كذلك حتى اذا حان ميعاد سفرهم قال لهم محمد علي: «ها أنتم قد حصنتم المدن وحشدتم الجنود وتأهبتم للقتال وهو ما أنا موافق به فأخبروا مولايكم بانني احذره كل الحذر وادعوه الى اتخاذ الحيلة لنفسه لانني سأرسل اليه الامير ابراهيم الذي سينزل به وبجزبه العقاب الصارم . وسيكون حفظ عاصمتكم الثلاثي والفناء وخاتمة سكانها أن يوثي بهم الى هنا إما اسرى وإما قتلى . على انه اذا حاسب عبدالله نفسه وحثها على الطاعة وحفظ اليهود واحترام الأيمان فان هذا أولى به وإلا أخضعت جنودى بقوة السيف وانه لجدير به الاسراع بالحضور ليسترد شرفه المضيع ويصون بلاده من الخراب وأعراض الحريم من المتهتك والفضح والنفوس البريئة من الهلاك وانى لمهله ما يريد من الوفاء للثروة فلا تضيعوا هذا الوقت فيما لا يفيد واعلموا اننى طويل الصبر والاناءة في الانتقام ولكن ذلك ليس بدافع له ولا بمانع من أن يكون شديداً»

وكتب محمد علي رسالة الى ابن سمود في هذا المعنى وأخرى الى العربان يدعوم الى الطاعة لابراهيم باشا قائلاً أن وصوله اليهم

لقريب وداعيا إياهم الى معاونته بأداء ما يحتاجه من المؤن ووسائل النقل . فلما وصل القاصدان الى نجد أمرهما عبد الله أن لا يوحا لأحد بسر ما انتهت اليه مهمتهما ثم تناول الرسالتين الموجهتين احدهما اليه والاخرى الى العربان فزفهما ثم اقترى رسالة من عنده بدلا منهما عنونها بعنوانه وليس فيها شيء بالطبع مما ذكره الوالى فى رسالته الممزقة من التأنيب الشديد . واذا ترك شيئا من هذا فقد وجهه الى أحزابه وانصاره دونه كما جعل المطاعن التى احتواها موجهة الى العقيدة الوهابية لا الى ما وقع من الخيانة السياسية . وزاد عليها عبارات المدح فى نفسه واحتجاجا شديدا على ارتكاب الجرائم التى تلوث بالعار كل وهاى لا يعدل عن المذهب الذى يتمسك به . وبلغت به الجرأة بعد ذلك ان تلا هذه الرسالة الملفقة فى مجلس حافل بالكبار والأعيان فكان جواب أعوانه جواب من تحركت فى نفوسهم عوامل الاعتبار الدينية التى نجملهم يصرون على مذهبهم ويزدادون استمساكا بمبادئه فقالوا إنه اذا اعتمد محمد على فى قتالهم على ابنه قائما يعتمدون على مولى الوهابيين وهو الله جل شأنه . واستأنف عبد الله العمل بعد ذلك على إقامة الحصون والاستحكامات وتنفيذ الأقاليم لهذا الغرض وللإستيناق من وفرة الدخائر والمؤن

وكفاية الجيوش المحشودة واخلاص الزعماء والرؤساء وتعيين
الفرق المخصصة لقطع خط الرجعة على المدو أو مهاجمة القوافل
او الترسد للأعداء في مكان مرورهم

وفي أوائل سنة ١٨١٦ بث الزعيم الوهابي رسله في انحاء
الحجاز يستصرخ بشيوخه على ابراهيم باشا وكانت عيون الناظرين
لا تقع خلال الثمانية الا شهر التالية الا على الجبال محملة بالاتقال
من الدقيق والفلال ومهمات الجيش قاصدة السويس والسفن
صاعدة النيل الى قنا مشحونة بالمدافع والقرب والبسماط والذخائر
وعين قواد الحملة نعيموا بمساكرم بين مصر القديمة وطره
ونزل المشاة منهم وعددهم ألفان في القوارب والسفن تحت إمرة
البكباشية قاسم وبابا مصطفى واسماعيل اغا وسار حسن كاشف
الى بلاد العرب برأ في خمسمائة فارس من المغاربة على ان ينتظر
في ينبع وصول الامير ابراهيم . واشتبه في الشريف راجح انه
يدس الدسائس لصالح الوهابيين فأرسل تحت الحفظ الى القاهرة
في سبتمبر ١٨١٥ ولكن محمداً علياً تأكد براءته فأجزل له العطاء
واغدى عليه النعم . وطلب الشريف ان يرافق ابراهيم
الى المدينة ليؤثر في القبائل بنفوذ الشخصى واندرج في سلك
الجيش للمصرى كثيرون من الافرنج وهم على الارجح أول من

وطاً أرض نجد من الأجانب نذكر منهم (فيسير) الضابط
الفرنسي الذي ألت به على ضفاف النيل عواصف حوادث
سنة ١٨١٥ بأروبا وكان ملازم ركاب ابراهيم باشا و (انطون
اسكوتو) طيبه و (اندرى جاتيل) و (تودسكىنى)
و (سوشيو) الجراحين الصيدليين. وقد عهدت الى بعضهم مهمة
اسعاف المرضى والجرحى. وفي ١٠ شوال ١٢٣١ الموافق ٥ ستمبر
١٨١٦ ودع ابراهيم باشا أسرته ورجال الحكومة والعظماء فناطت
والدته برقبته عقداً من الجواهر سألته ان لا يتزعه إلا في الحجرة
النبوية هدية الى الضريح الشريف من طرفها فوعدها بالوفاء بهذا
النذر وبأن لا يقص شعر رأسه الا بعد انتصاره على العدو عملاً
بوصيتها ثم نزل مع أتباعه في القنجات بساحل مصر القديمة
فأقلعت به نحو الجنوب

قضى ابراهيم ثلاثة أيام في النيل حينما بلغ الى موردة الحمراء
بالضفة اليسرى وكان بينها واسيوط جسر يؤدي بالسائر الى
هذا البندر من غير عناء كبير ولا أهمية موقع هذه المدينة وكثرة
سكانها البالغ عددهم ١٥٠٠٠ نسمة ولأنها ملتقى القوافل الآتية
من النوبة والسودان، ولاتساع نطاق تجارتها ووفرة فواكهها
وثمارها وغلاتها وكتانها وقطنها ونيلتها كانت عاصمة الصعيد كله

وكان كل ما فيها من أشجار المشمش والتين والرمان والنبق والجوز
والمقابر المظلمة المنقورة في الجبال لاقامة مراسيم الجناز على الموتى
ايام الوثنية وتفرغ الزهاد للعبادة على عهد المسيحية يعرفه ابراهيم
باشا منذ كان واليا على الصعيد فاختر من أهل هذه الجهة بصفته
القائد العام لجيوش الحملة على الوهابيين ألفين رأى فيهم الصلاحية
للخدمة في معسكره وعم بهم وبجيشه الى قنا وهي المدينة الواقعة
على الضفة اليمنى والمشهورة بآنيتها الصلصالية وفيها دبر الوسائل
لتصدير الأمتعة والمهمات ففرغ مشحون القوارب منها وحمل
به ستة آلاف رجل جمعها من عربان قبيلة العبابدة فسارت الى
القصر . وقطع المشاة هذه الشقة سيرا على الاقدام . وزار
ابراهيم باشا في قنا ضريحين لشيخين معروفين وتصدق فيهما
على الفقراء ثم سار على هجين ليدرك جيوشه فشيمه الأهلون
بتصفيق الاستحسان وهتاف الحمد والثناء ورأى في سيره أسراب
الأوز البرى والطيور تصيح بصيحاتها المألوفة فتفأل بها خيرا
ولم يبق بالقصر إلا ما كفي من الزمن لشحن السفن بالرجال
والمؤن والمهمات والمدافع والذخائر وتحركت هذه السفن في أول
القمعة الموافق ٢٣ سبتمبر قاصدة الأقطار الحجازية
وما ترك سواحل مصر حتى مر بجزر جبل الحسنى المحفوفة

بكثبان الرمل وصخور المرجان التي تكسب الماء من بعيد ألوان قوس قزح وفي هذه الجهة مكان يمتد ربابة السفن وملاحوها أنها مسكونة بشياطين خاصتها إيذاء السفن وكانوا يتقون شرها بنثر الدقيق عليها كلما قاموا لتناول طعامهم وهذا الاعتقاد شائع عند جميع الناس في تلك الجهات . فلما مرت السفن المقلّة للحملة ومهماتا تجاه تلك الجزر لم يعبأ إبراهيم باشا بتلك الخرافة وإنما أرسل كمية وافية من البقسماط والسمن والبن ، بناء على عادة قديمة مرعية هناك ، الى القبيلة الموكول اليها حراسة قبر الشيخ حسن ولي هذه البقعة وقطبها . وفي ٨ القعدة الموافق ٣٠ سبتمبر ألفت السفن مراسيها في مياه ينبع فنزل مع كبار ضباطه سراي الحاكم وجعل معسكره خارج اسوارها . ولقد أحسن الاختيار لان بعدها عن الحدود النورية لتجد لا يزيد على مسيرة اربع ليال لأنها ذات أبراج وطيدة ومواصلات سهلة مع القاهرة والاسكندرية ومنهما تستمد كل ما يلزمها من الحاجيات الغذائية وغيرها . على انها منذ افتتحها المصريون في خريف ١٨١١ صارت المستودع العام لمهماتهم العسكرية هذا فضلا عن ان هناك ذراعا من الماء تشقها من وسطها وأن عمق الماء فيها يكفي لرسو السفن الضخمة ووقايتها من الامواج . وما لم يستحسنه منها وتأذى به كل

التأذى انتشار الذباب فيها انتشاراً مروعاً مزعجاً فإنه يدام السفن المقبلة اسراباً كثيفة ويقوم بها ويلازمها في كل مكان قصدت اليه وهذه الخاصة فيه مضجرة لأهل البلد أيضاً لأنه حينما ساروا وأينما حلوا يحف بهم كما يحف الحرس والجنود بالأمراء وإذا جلسوا الى الطعام انتشر على موائدهم وتساقط في الاطباق وإذا صدوه عنهم بالمراوح والمذبات عاد في أقل من طرفة العين الى حيث كان ولقد عيل منه صبر ابراهيم لا سيما وقد تضاعف عدده الى ما لا يحصى من المرات في السنوات الاربع التي كثر فيها عدد الموتى وتفشى الامراض بسبب القتال . على انه قد خفف مضجعه منه بعض الشيء بانكبابه على البحث في احوال أهل ينبع واهتمامه باخلاقهم وعاداتهم وإعدادهم الى ما يوافق نجاح مقصده فيما هو مقبل عليه من الحروب العنيفة . فكان أول عمله أثناء مقامه ينبع عرضة الجيوش عرضاً استدعى ارتياحه لحسن منظرهم وسهولة حركاتهم وكان له تأثير في نفوس الاهلين فإنه لم تمض أيام عليه حتى أقبلت على المدينة وفود القرى المجاورة والقبائل المتحابة يقدمون اليه فوق ما طلبه منهم من وسائل النقل التي ما كادت تتوافر حتى عجل بالقيام في جيشه الى المدينة . وكان قد تقدمه في قلة من حرسه فوصل اليها في ٢٧ القعدة الموافق

٦ أكتوبر ١٨١٦

وبيان هذه الرحلة انه بعد ان اجتاز الخليج الممتد وسط ينبع
أوغل في سهل فسيح كانت تنبثق فيه هنا وهناك شعيرات تذهب
بشيء من جفاء لونه الطبيعي. ومر بعد ذلك بأشجار لبخ تلقى
أفنانها الملتفة ظلاً يخفف وطأة القَيْظ. وما زال سائراً حتى وصل
إلى (بركة) قبلي ينبع واجتاز كسبان الرمل المتحركة التي يأوى
إليها طير الرخم. وهناك فقه تنسب إلى علي بن أبي طالب لأنه
وقف عليها في واقعة بدر. وهذا المكان على مسيرة يومين من
الساحل و٣٥ ساعة من ينبع وهو ملتقى حجاج مصر والشام في
ذهابهم ممّا إلى مكة. وقف إبراهيم باشا على تلك الروة يتأمل في
مواقف الجيشين المتحاربين جيش قريش على السفوح الجنوبية
وجيش محمد في السهل وعلى المرتفعات الغربية ووقف خاشعاً أمام
أضرحة الصحابة الثلاثة عشر الذين قتلوا عند أول صدمة بين
الجيشين ثم أمام أطلال القباب التي هدمها الوهايون وزار بعد ذلك
مسجد النمامة التي أظلت النبي في المكان الذي بنى هذا المسجد
عليه. ورح إبراهيم باشا بداراً فاجتاز أودية عريضة متعرجة فيها
ينبت السنا والحشائش العطرية التي اشتهرت مكة بها ومر بقرية
(جديد) وصعد في صخور (ثنية واسط) متقدماً نحو العيون

والبنایع التي تروى مياهها حدائق (الواسط) ثم مر بين صفي
نخل ينتهيان الى الصفراء وهي سوق القبائل المجاورة وعلى مسيرة
اربعة ساعات من (الدار الحمراء) ثم (الجديدة) مقر قبائل بني حرب
الذين طلبوا دفع لهم الحجاج الاموال تأمینا لطريقهم . وبلغ ابراهيم
عقب اجتياز هذه القدافد الى بلدة (الكيف) فوادی (مدك)
حيث زار قبور الشهداء من الصحابة وصعد بعد ذلك في منحدر
(الفرش) و(السلسلة) ثم ذهب هابطا الى ضفاف وادی (العقيق)
التي يضرع فيها شذا النباتات العطرية واخترق هذا المسيل الذي
يترنم به شعراء العرب فسار حتى لم يبق بينه وبين المكان الذي
يقصد اليه الا ثلاثة ارباع الساعة . والأرض في هذا الطريق هي
من دون الاراضي الموصلة الى المدينة قحلاء كثيرة الخزون لا
نبت بها بخلافها من حولها شمالا وجنوبا وشرقا حيث يكثر
النخل وتمتد حقول الشعير والحنطة الى مدى بعيد تتعطلها فيه
مساكن المزارعين والبيوت الخلوية التي تقصد للتنزه وتبديل الهواء
استقبل ابراهيم باشا بطلقات البنادق وحياء عند وصوله آغا
الحرم ومعه ثمانون من الحرس ووفد للسلام عليه مؤلف من القاضی
والسادات والشرفاء والشیوخ ثم دخل باب القاهرة وهو أكبر
الابواب وأحسنها بناء وأن يكن من الخشب كبقية الابواب

واجتاز الاسوار الكثيفة التي تحتوى خمسة واربعين برجاً ويحيط بها خندق من عمل الوهايين وقلمة مبنية فوق الصخر تسع ٨٠٠ من المقائلة وفيها بئر ماءؤها صالح للشراب وغرف عديدة مستقوفة لا تؤثر فيها القنابل . واجتاز (سوق العنبرية) ثم (المناخ) الذي تقف عنده القوافل وفيه الحوانيت الصغيرة لبيع السلع على اختلافها وكان مروره بهذا المكان بين صفوف متراصة متلاحمة من العربان والمهجاة وخيل للرأين أن سطوح القهوات توشك ان تنوء بمن فوقها من المتفرجين ووقف نظر ابراهيم على بيت النبي محمد أثناء مروره أكثر مما وقف على الدور الجميلة ذات الأحواض للرمية التي يلد للانسان النوم بجوارها في الفيلولة وحارة العنبرية ذات الطرقات الواسعة المستقيمة المبلطة بالبلاط الكثير . وواصل السير الى الامام على خط مستقيم فوجد أمامه الحرم المدني الذي كانت تلوح له منذ قصد الى قبة الرصاصية العالية تملوها أكرمة مذهب فوقها هلال مذهب فقام بما هو مفروض على كل مسلم في العالم أن يؤديه من شعائر الزيارة وكان رجال حرسه قبل وصولهم قد تطهروا وتوضأوا وتضمخوا بالمواد العطرية وأطال ابراهيم النظر في جهة من الحرم بها مأذنة كان بلال الحبشي يدعو المؤمنين منها الى الصلاة ثم صعد في الدرج المؤدى الى الباب المسمى

الآن يباب السلام وذكر السهمودي انه كان يسمى قبلا يباب مروان فشهد جوا نبيه المكسوة بالمرمر وتقوشه البارزة واجتاز بقدمه اليمنى عتبة مبلطة بالرخام الجليل ثم سار متحرك الشفتين بالأدعية والصلوات في طريق فرش بالحصر وحفت به أعمدة من الحجر متصلة الاسطوانات بالارض متجها نحو الروضة فركع أربع ركعات على سجادة صوف في الصف الاول من الحاجز الموازي للجدار الجنوبي وعلى مقربة من الامام الذي لا يدنو منه أثناء الصلاة إلا الكبار والعظماء وبعد أن قرأ السورتين التاسعة بعد المائة والثانية عشرة بعد المائة من القرآن الشريف تقدم . بتؤدة وسكون نحو الشباك الحديدي الأخضر الذي يليه الضريح النبوي فوقف أمامه باسطاً يديه مسلماً بقوله : « السلام عليك يا محمد السلام عليك يا رسول الله » ثم طفق يذكر أسماء الرسول وبعد أن قضى بضع دقائق في التأمل تراجع الى الخلف ثلاث خطوات وركع أربع ركعات أخرى ثم تقدم نحو الشباك الأيسر الذي يرى منه ضريح أبي بكر الصديق ثم الى الثالث من الشمال ايضا تجاه ضريح سيدنا عمر بن الخطاب وقرأ امام الضريحين ما تيسر من الآيات والدعوات ومن ثم الى قبر مجلى بقماس اسود مشغول هو القبر الذي يضم اليه رفات فاطمة الزهراء ولكن يذهب

البعض الى أنها دفنت خارج المدينة على بعد نصف كيلو متر من
(باب الجمعة) وبعد أن صلى أربع ركعات وقف أمام الفتحة
الجنوبية التي كتب عليها (لا اله إلا الله الحق المبين) فدخل
المكان المخصص للباشوات ورؤساء قوافل الحج فأذا به أمام
تابوت مصفح بالفضة فتوسل بالنبي داعياً الى الله أن يشتم شمل
الأعداء وبجمل جهنم مباءة لهم ولبس الأغوات أنخر ما عندهم من
الشيلاز الكشميرية والثياب الحريرية وأحاطوا بمائدتهم ولبس
رئيسهم وهو شيخ الحرم رداء مزركشاً وتسليح بجنبية مرصعة
بالماس ووضع على رأسه القاووق ثم وقف وسط الفراشين وبأيديهم
العصى الطويلة باسطاً كفيه بالدعاء الى الله ان يكلاً إبراهيم باشا
كبير أبناء محمد على بعين عنايته وأن يلهمه الحكمة والصواب في
تمزيق شمل أعداء الدين وأعدائه وتأيد الشرع ونصرة الكتاب
الكريم . وتلاه إبراهيم باشا فطلب من الله تعالى ان يشد أزره
ويقوى ساعده للبطش بأعداء الدين وتمزيق شملهم وتشتيت
جموعهم وأقسم أن لا يدخل السيف في غمده الا اذا فتك بهم
وأفحام وأن يعتق اذا ما كللت حروبه بالنصر، جميع ممالك يمينه
من الأرقاء بيضا وسودا وأن لا يشرب ما بقي حياً خمرأ أو
شرا باحرمة القرآن وان يذبح ثلاثة آلاف كبش على جبل عرفات.

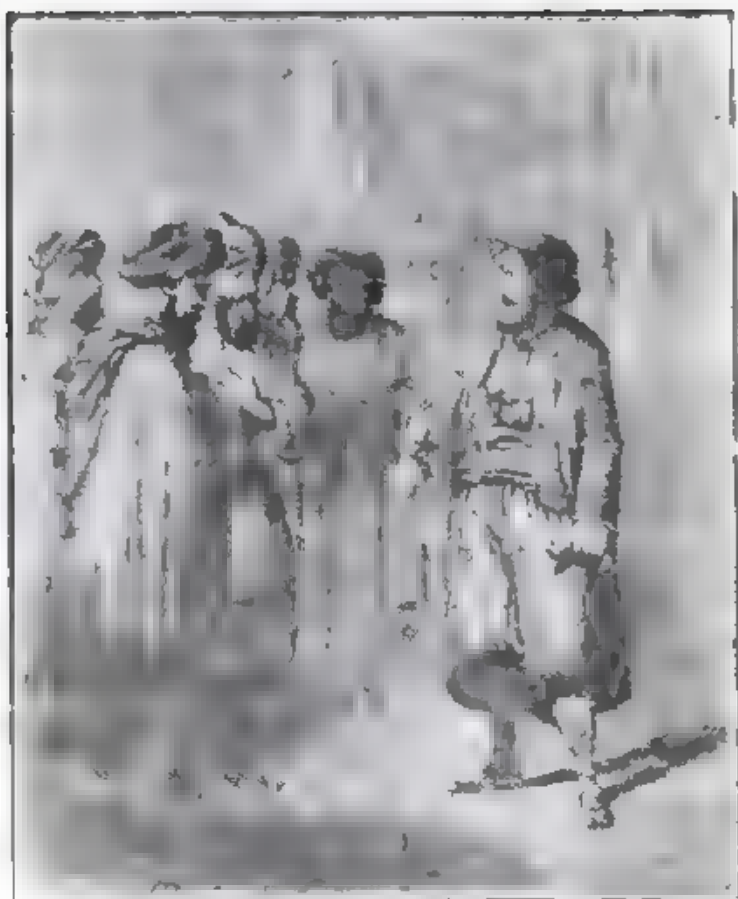
ثم مد يده فوضع على الصريح النبوي المقدس الثمين الذي سلمته والدته
إليه لهذا الغرض

وظل في الحرم طويلا مصليا وداعيا ومتأملا في الشموع
الكبيرة التي توقد كل مساء الى جانبي المنبر وأمام المحراب وهي
من الشموع التي بعث قائد بك بعضها من الاسكندرية وبعث
سليمان بن سليم البعض الآخر من الاستانة العلية. وكان ابراهيم
كثير البذل والمطاء فانه لم يترك احدا من الجالسين في الحرم
إلا وألقى في منديله شيئا من المال وفعل مثل هذا مع النساء
اللاتي يجلسن بالقرب من شباك السيدة فاطمة والأئمة والمؤذنين
والمزورين والآغوات حراس الحرم. لهذا تطابقت الألسنة
بالثناء على الزائر الجليل وما من فقير أو مسكين في خارج الحرم
إلا وظفر بقسط من تلك التبرعات وأطلق لسانه بصالح الدعوات
وما انتهى من الزيارة وعاد الى داره حتى يادر بالوفاء مقدما بما نذر به
إذ أمر بتحرير أوراق العتق لأرقائه جميعا بشرط استمرارهم على
مرافقته مدة الحرب كلها ولا يتركونه وعمد الى زجاجات الخمر التي
كان قد احضرها معه فكسرها وأهرق ما فيها. وبعد أن قام بالفروض
ووفى بالوعود والتذود على هذا المثال زار البقيع في ضاحية المدينة
وهي مقبرتها ورأس الطريق المؤدى الى نجد ودعا وصلى أمام

قبور آل البيت النبوى ومنهم ابراهيم بن النبي وبعض نسائه
 وخالاته وقاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب والعباس بن
 عبد المطلب ثم الأمام مالك بن أنس وعثمان بن عفان والحسن
 ابن علي الذي رأسه مدفون في القاهرة وقبور الشهداء الذين قتلهم
 بهذا المكان في عهد يزيد بن معاوية خوارج الشام سنة ٦٢ للهجرة
 ودعا ابراهيم باشا لكل منهم امام قبره بدعاء قصير ثم برح مكة
 بعد ذلك من شمالها فوصل الى جبل (أحد) الذي انتصر النبي محمد
 فيه بمجيشه الصغير على قريش واستشهد فيه حمزة عم النبي وخمسة
 وسبعون من الصحابة . ولما اجتاز المكان الذي ينصب الحجاج
 السوربون فيه تخيمهم وبه الآبار التي يستقون الماء منها صلى عند
 الاطلال التي لبس محمد بجوارها الدرع قبل النزول في ميدان القتال
 ثم استند الى حجر قريب منها مدة دقائق قرأ اثنائها سورة الفاتحة
 واستأنف السير الى الشرق في طريق وعر حتى وصل الى مسجد
 صغير بالقرب من صهريج ماء يوجد في صحته قبر سيدنا حمزة
 وقبور من استشهدوا معه من الصحابة فابتهل ابراهيم الى الله
 تعالى أن يثبت في نفوس رجاله الايمان والبرائة وقرأ سورة
 الاخلاص مكررا اياها أربعين مرة

وعلى مرمى البندقية من هذا المكان ركم بعض ركعات فوق

اطلال قبة هدمت وكانت تدل على الموقع الذي أصيب محمد فيه
 أثناء القتال بحجر ظن أصحابه أنه نوفي بسببه ولم يكن في الأمر
 سوى أن كسر بعض أسنانه وتلا إبراهيم بعد ذلك على قبور الاني
 عشر صحابيا الذين ماتوا في الواقعة مايسر من آي القرآن الكريم
 وخطا خطوات على منحدر جبل أحد فاذا به أمام المكان الذي
 انتهت تلك الواقعة فيه بنصرة الدين وستبث قدمها الصخرية
 الثلاث مع الاحياء يوم الدين. وما برح ينتقل من زيارة موضع
 الى زيارة موضع حتى بلغ الى (فبا) من سهول ومليّة يضاء
 تحف بها حدائق ذات فواكه واعناب. وتناجت مناظر النباتات
 الناضرة والأشجار المثمرة حتى لكان هذه البقاع أرادت ان
 لاتقع العين منها إلا على ماثير في نفسه ذكرى مصر ذات
 المزارع الواسعة والأشجار الباسقة وكانت مما استرعى نظره
 مصلاة على بن ابي طالب تتضوع من حولها الارواح الزكية
 والمسجد الذي وضع النبي أساسه يده وزار مناخ الناقة التي هاجر النبي
 عليها من مكة ولم تبرحه إشارة الى انه مما يحسن البقاء فيه قالبر
 المروفة بالعين الزرقاء. وبالجملة لم يمر إبراهيم ببنية أوقبة أو قبر
 إلا ورأى ان الوهابيين قد عبثوا به إتلافا وهدما ذلك لأن
 مذهبهم يقول بتساوى الخلائق امام الله ويشكر كل أثر لهم ولو



محمد علی پاشا بقول لوند الوعانی . « انی مرسل الیکم اراهم اسی
وسبانی نکم موتی او اچیاہ »

بلغوا من الولاية والكرامة الى الدرجة القصوى، فكان يدهيا ان يحرم التزويق والنقوش في المقابر وكل ما يتعلق بالموتى. وكان في مقدمة ما تناولوه بيد التدمير قبور الاولياء والمصلحين التي لا تخلو منها قرية بل تقام لهم في كل سنة حفلات الموالد يشترك فيها الأهليون نساء ورجالا كبارا واطفالا

وكان محتملا بل ومتوقعا أن يحول فساد النظام في الجيش وجهل المساكر بما يترتب على الطاعة من استقامة الاحوال ان لا يلقي المجرمون الذين دنسوا تلك الاماكن المقدسة عقابا ما . فقد كان ضمن الجيش المصرى فريق من الارثوذكس لا يفقهون معنى الطاعة وأحسن محمد على بما ينبج عن وجودهم من الضرر فمجل بتطهير البلاد منهم لكيلا يسرى فسادهم الى غيرهم. وأدرك ابراهيم باشا ذلك يوم أمر بتوقيع المقربات على فريق من المجرمين بعضهم بالضرب والبعض بالاعدام فامتنع أولئك المساكر عن تنفيذها مع مطابقتها للمعدل . ولقد نفذت فجاءت بفائدة جليلة ألقها مبادرة أهل المدينة بالانحياز الى جانبه كما انحاز سكان ينبع من قبل حينما طالت عليهم دو نتمته وقد امتاز أهل الجهات المغروسة بخلا في تلك الأرجاء بالقيام في وجه الوهابيين دفاعا عن مزروعاتهم بحماس تستدعيه مخالفتهم لإمام في مذهبهم ومرافقهم لأنهم من أهل

السنة ظاهرا ومن الشيعة باطنا فاعثم ابراهيم هذه الفرصة لتوطيد مركزه في الحجاز بصيانة الحدود الفاصلة بين الفريقين من شر الغارات الوهابية والسماح لحجاج الشام بالمرور آمين . وفي الحجة ١٣ الحجة ان في اليوم الرابع من عيد الاضحى كاشف ابراهيم باشا آغا حراس الحرم برغبته في قضاء الليله بطولها في حظيرة المسجد فأقفلت أبوابه عليه في الساعة الثالثة بعد الغروب ثم برحه بعد الفجر بساعة تاركا المدينة لادرالك معسكره

أما الأوربيون الذين اندرجوا في سلك أركان حرب ابراهيم باشا فقد اضطروا الى البقاء في ينبع كما بقي خارج اسوارها قبل أربع سنوات اثناء الحملة الماضيه اليونانيون الكاثوليك وغيرهم من المسيحيين الذين كانوا في خدمة الجيش . ذلك لان النبي محمدا حرم دخول مدينته على كل ذى مذهب مالم يكن من المسلمين . وهذا التحريم سار على مكة أيضا حتى انه من الراسخ في اعتقاد القوم أن غير المسلم لا يلبث اذا اطلع عليها من بعيد ان يصاب بالهوى أو إذا اجتاز بابا من أبوابها ان يموت فجأة مالم يلهمه الله بالخروج من دينه لاعتناق الاسلام فانه عندئذ يوتى المعى أو الموت . والأرض التي تحيط بالمدينة في دائرة طولها ١٢ ميلا وتكتنفها الجبال جنوبا وشمالا تعتبر من الحرم فلا يهدر فيها دم

الكافر الذى يحاول وطأها بقدميه أو دم عدو يريد الشر والعدوان بها ولا يمس بأذى أو عطب شيء مامن الاشجار والأطيار . ولقد حدث في جمادى الثانى عام ٦٥٤ للهجرة ان زلزلت الارض زلزالتها فتهدمت البيوت وسقطت الأسوار واندلع من جوف الأرض لهب شديد يمتلئ مدينة تتجه أسوارها ومناراتها نحو السماء وتخلله مع تحول لونه الى الأرجوانى تارة واللازوردى تارة أخرى دوى الرعد وانفشاع ظلمات الليل حتى صار نهارا ساطعا بل اسطع ما يكون اذا تكبدت الشمس السماء . وظلت الحالة خمسة أيام فاستطاع بدوى من تيماء ان يكتب ماشاء على ضوء ذلك اللهب وهو سائر فى الصحراء على مسافة ثمانين فرسخا . وخيل للناس ان القيامة قد قامت وانهم لمحشورون اذ جاء فى حديث نبوى وصف علامات الساعة بأنها تكون اذا ظهر فى الحجاز ضوء يضى أعناق الجبال . وكان عرض ذلك اللهب أربعة فراسخ أى اثنى عشر ميلا فى طول اكثر من فرسخ وسمك ثلاثة أمتار . وقد تدهورت الصخور وانقلبت الكشبان والآكام . ولما كان النبى قد حرم اتلاف شجرة ما فى حدود الحرم فلم يتناول لسان ذلك اللهب الاشجار الداخلة فى هذه الحدود وكان أهل المدينة يعتبرون وصول المسيحيين اليها مصابا كبيرا ورزءا تخشى

عاقبته فقد راعى المسيحيون الذين في جيش ابراهيم ذلك التحريم واحترموه مذوققوا على حقيقته

ولما أدرك ابراهيم جنوده نقل المسكر الى أبعد من موقعه بستين كيلو مترا الى قرية (السويدرة) بين ينبع وجدة واتخذها مستودعا وفتيا للمؤمن والذخائر ثم سير منها الى الحناكية القوات التي لم تكن هناك حاجة لبقائها بها وكانت السويدرة قد استولى المصريون عليها قبل سنوات قليلة بدون أن يسفكوا قطرة دم لأن شيوخ العربان الذين خدعهم عبدالله بحيلته ونفاقه أبوا أن يوافقوا ابراهيم باشا بما طلبه منهم من الجمال والمؤن بل ولواله ظهورهم مدبرين وأخذوا يعيشون في البلاد ويرتكبون الفساد بقطع المواصلات وسلب القوافل القاصدة من ينبع الى مكة والمدينة . وكان مما يتحتم في بداية حملة عسكرية كهذه منع مريان عدوى القدوة الرديئة بين الناس باظهار الشدة والقسوة لهم فبادر ابراهيم باشا بتنفيذ ألقي رجل من المشاة والفرسان لمعاقبة أولئك العصاة وكأوا قد استمدوا للدفاع على أثر عمهم بتحريك الجيوش لمقاتلتهم

وعلى مسيرة يومين من المسكر المصري ظهر عربان طلوا اجسامهم وعيونهم بزيت مزج به مسحوق اسود ووضعوا

على جباههم طاسا حديدية وشدوا رؤوسهم بسيور من الجلد
تهبط من تحتها شعورهم السوداء على اكتافهم وحملوا في نطاقهم
ذخيرة الخرطوش والجنبيه والسيف الذي يلازمهم حتى اذا
أرادوا شرب القهوة، وقبضوا على (السكنج) أى الكتلة ذات
المقبض الخشبى والرأس الحديدى والقطاعة وهى رمح خفيف
قصير على الطرف الأعلى عند مأخذ السنان بمقدتين تنبت
منهما أشرطة قاش أحمر مضافور وكان يسير فى الصفوف الأولى
من جيش العدو الملايس وهم فرسان يلبسون الدروع أو القنايز
وكان مع كل منهم ما يلزمه من الماء والغذاء ويتبع هؤلاء الفرسان
أو الخيالة، (الركوب) أى المساكر الهجاة. وكانوا يحدون إبلهم
حنًا لها على السير بمعنى الدعاء الى الله أن يصونها من الأخطار
وقوى قوائمها حتى تكون فى صلابتها كقضبان النحاس .
وكانت هذه الدواب كلما سمعت صوت الحداء ازدادت نشاطًا
وهمة وتحفزت تحفزًا للسير الى الأمام وكانت نساء المحارير
وهن على ظهور الجبال يصحن الحنطة بالرحى ويعجن الدقيق
ويخبزن الخبز فى فرن صغير من الطين يوقدنه بالقصل . أما
المؤخرة فكان يتألف منها المتراس وهم المشاة مسلحين بالطبنجات
الكبيرة وبأيديهم البرق كل درقة قطر دائرها ١٨ إنشًا وهى

متخذة من جلد الجاموس المقوى بصفايح الحديد . وما ابصروا
 بالعدو حتى صاحوا صيحات حادة وضربوا الطبل وتغنوا بأناشيد
 المسافر التي من أشهرها (الحدو) وفيه ما معناه : « أيها الموت
 ارفع غضبك عنا : أيها الموت صبرا حتى تنتقم للدم المسفوك »
 الخ . وكان المشاة يتلظون شوقا للقتال في المقدمة فاندفعوا اليها
 وبعد أن أخذوا المواقع للملأمة لهم بين صفوف الفرسان بدأوا
 يثبتون سلاحهم على الاحجار البارزة للأجادة في إصابة المرمى
 وانسلخت منهم فصيلة طيارة للتنقل يسمونها فصيلة الغزو فانطلقت
 تناوش المصريين واشتد القتال عنفا بعد ذلك فاشتبهت فيه فرق
 الفريقين على اختلافها وحي وطيس القتال زمنا لجأ العرب بعده
 الى الفرار جاعلين أطراف الأُسنة من خلفهم ، يهربون بها
 الظافرين المقتنين لآثارهم وظلوا في إدمارهم نصف ساعة فوجدوا
 الزائلة منتظرين على الهجن في أحد الأودية عند إحدى النقاط
 الثلاث التي اتفق على الارتداد اليها في حالة الانسحاب او الهزيمة .
 حينما رأى النسوة المحارير مرتدين لم يتلقينهم بزغاريد الفرح
 والابتهاج كماداتهن . اما المصريون فما زالوا بالتهزمين ملاحقة
 حتى بلغوا الى دورهم حيث تفرغوا للنهب والتدمير ردها من
 الزمن عادوا من بعده الى المعسكر بقطعان الأغنام وجم غفير

من النساء والأطفال، ولكن إبراهيم باشا لم يلبث أن رد هؤلاء على أهلهم. ولم يجرأ العربان بعد هذه المعركة العنيفة على استئناف القتال ولا على السلب والنهب. يسترحمون القائد المصري ويخضعون للسكف التي يفرضها عليهم مهما بلغت

وبعد أن مضى ١٥ يوماً على الجنود في السويدة استأنفوا السير في الطريق المؤدى إلى التقسيم وهو قريب من يثرب التي سميت منذ ظهور الإسلام بالمدينة فقط إشعاراً بحلاها وبياناً لأهميتها وعلو قدرها. وكان العرب في الأندلس يسمون بالمدينة كثيراً من المدن التي يميلون إليها ويؤثرونها على غيرها ولا تزال تسمى حتى الآن بهذا الاسم مثل (مدينة كلي) و(مدينة دليوسكو) و(مدينة سيدونيا) وكما كان قدماء المصريين يسمون طيبة وهي الأقصر الآن (طباكي) أي المدينة والرومان يسمون روميه (أوربس) أي المدينة وبنو الدولة الأخيرة يسمون القسطنطينية (بوليس) أي المدينة

وبوصول الجيش إلى المدينة لاحت الفرصة للمساكران يضرعوا إلى الله بطلب التأيد لهم في حرمة الذي اختاره لنصرة دينه. نعم إن زيارة هذا الحرم لم تكن من الفروض الإلهية المحتمة كالحج إلى بيت الله الحرام ولكنها من الأعمال المحمودة لدلائلها

على الورع والتقوى . قال محمد أديب في كتابه (دليل الحاج)
 إن الصلاة في الحرم المدني أفضل منها في باقي الأماكن المقدسة
 ولهذا السبب ترى توافل الحجاج تقضى بالقرب من الضريح
 النبوي أربعة أيام أو خمسة في ذهابها إلى مكة أو في عودتها منها .
 وبما من مسلم صادق الإيمان من رجال الجيش إلا ويحفظ عن ظهر
 قلب الأربعين حديثاً التي تدخل حافظها في شفاعته النبي وتنقذه
 من نار الجحيم . وامتاز المغاربة بالاخلاص في التمسك خصوصاً وإن
 في المدينة قبر الامام مالك بن أنس صاحب المذهب المالكي الذي
 يتمسكون به هم والذكارة من أهل السودان . وأقام إبراهيم بالمدينة
 أسبوعين كاملين انقذ بعدها إلى الحناكية ٤٠٠ فارس من طلائمه
 ليحتلوها بعد أن دمرها الوهايون قبل انسحابهم داخل نجد .
 وكان المصريون في حملتهم الأولى قد حصنوها تحصيناً جيداً
 وفي أول ديسمبر شرع في إنشاء استحكامات وقلاع بهذا
 الوادي الملاثم للأجراءات الحربية لاحتوائه عدداً عظيماً من
 أشجار النخل وبعض المستنقعات وعيون الماء العذب التي تروى
 ما حولها من الأراضي الخصبة فلما حصن إبراهيم باشا هذا
 المكان لبث ينتظر فيه ورود الامدادات من الفرسان والمدافع
 وهي الامدادات التي أخذ والده يبعث بها تباعاً لتحل محل الفصائل

التي يقضى التدبير العسكري يجعلها على حراسة النقاط الخلفية احتفاظاً بخط الاتصال . وكان الزعيم الوهابي قد عقد النية على الدفاع عن المدن وازعاج القوافل على يد حلفائه من العربات ولكن كانت تبدو على هؤلاء علامات الامتعاض والتذمر والاحجام عن اقتحام مدفعية عدوا مبلغ ضررها من قبل فتشأ عن تردد هذا شقاق جاء غانم شيخ قبيلة حرب على أثره الى الباشا لمقابلته ومفاوضته . وقبيلة حرب هذه ممرقة ييساتها في القتال ، ومع انها أقل قرا وأضعف شوكة من قبيلة عنيزة إلا انها منتشرة بالأراضي الواقعة بين القسم والمدينة ومكة فيما عدا الجزء الصغير الذي تشغله قبائل مطير وحطيم . وهي اذا هبت للقتال اجتمع من رجالها أربعون ألف مقاتل . وكان الخيالة منهم قليلين جنوبي المدينة ولكنهم يسلمون عادة الشطر الأكبر من شبائهم حتى ليندر ان تجد شابا غير مسلح يندقة . وكانوا لثروتهم التي يكفلها لهم مرور قوافل مصر والشام بأرضهم يملكون مفتاح الحجاز الشمالى . ولم يسبق لهم ان يتنحوا عن هذا المكان لتيرم قبل غارة الوهابيين عليهم وخضوعهم لسلطوتهم بعد أن خضع لها قبائل الصحراء جميعا . ومع مناخه أراضيهم لحدود أراضي قبيلة جهينة التي استمالها طوسن باشا الى محالته في سنة ١٨١٢ فقد كانوا يرفضون كل

ما يقترحه هذا الأمير عليهم حتى اليوم الذي عقدت فيه معاهدة
الرس . وكان غانم يمني نفسه حينما تقدم لخدمة إبراهيم باشا
بإسترداد الأراغى التي أجبر على تركها للدولة العثمانية . وإستمال
إبراهيم بهداياه كثيرين من العربان أصحاب الجاه والنفوذ لأنه
كان يرى الفرصة ملائمة للأينال فى البلاد وتدريب عساكره
على الحياة فيها فتحرك يوم ٢٧ ديسمبر فى جيش مؤلف من ١٨٠٠
فارس مزودين بالموثون لمدة عشرة أيام وانضم اليهم غانم فى ٥٠٠ من
العربان الذين استجاشهم فى الطريق . وسار فى الطليعة جماعة من
نجد الغربية كأدلاء وجواسيس فدخلت هذه القوة نجدا فى ١٧
يناير ١٨١٧ بعد مشاق مضية وحرمان متلف انتهى بسرور الفوز .
ولم يتجاوز عدد من فقدوا فى الطريق عشرين رجلا فوصل الجيش
الى الموقع الذى وصل اليه فى ذلك اليوم كاملا تقريباً ويصعبه ٨٠
جمل و ٤٠٠٠ رأس من الضأن ومقدار كبير من المهمات

وقد دهش الموالون للوهابيين لهذه المجازفة واستقر فى
أذهانهم بعد ان ظنوا بالفرسان المصريين العجز عن تكبد
المشاق والتغلب على المصاعب أنهم جديرون بالمدح والاعجاب .
ولم يلبث مشائخهم بعد أن حسبوا لهذه النارة عواقبها أن سارعوا
الى قيادة الجيش للمفاوضة فاشترط إبراهيم باشا عليهم التمسك

بتوريد وسائل النقل كلما مست الحاجة إليها واغتنم فرس وجودهم
عنده لعرض القربان والمشاة عليهم فقاموا أمامهم بأداء الحركات
المسكوبة وإطلاق المدافع والضرب بالسلاح . ومن دلائل
لباقته ولطف سياسته أنه جعل الفرقة الواحدة تقوم أمامهم
بتدريبات متنوعة في أدوار متفاوتة فكان يبدو للرائي أنها فرق
بقدر عدد هذه الأدوار وإنما ملحة تمام الألمان بأحوال الحرب
وفي ١٩ يناير ١٨١٧ تلقى إبراهيم باشا من القاهرة نبأ إنعام
السلطان عليه بالباشوية ذات الثلاثة الأذنان أى بالرتبة التى تخوله
حق حمل ثلاث خصلات من شعر الخيل لاختصتين فأوفدت
المدينة الوفود من عظمائها لتهنئته فبعد ان تلقى منهم التهانى عاد
معه إلى المدينة حيث أقيمت الأفراح ومعالم الزينات إذ أن
بذلك وألبسه المفتى شارة الترقية وبعد هذا الاحتفال الذى دفع
مكانته فى الميون وألقى هيئته فى النفوس عاد إلى معسكره .
وكانت قد طرأت فيه حوادث استدعت تعجيل الأوبة فتلافاها
بحكمته وقوة ارادته إذ ظهر ان بين الجيش جماعة ثبتت فى حقهم
تهمة التجسس فكان الأعدام نصيبهم وتواترت اشاعات بانقطاع
العلاقات السياسية بين روسيا والباب العالي فجزع الجنود
وأيقنوا أن مركزهم فى الجيش أصبح غير ثابت فأخذوا يطالبون

بمرتباتهم وتدارك ابراهيم الفتق قبل استنهاره فدفع لهم حقوقهم
وكانت حرارة الشمس المحرقة نهارا ورطوبة الجو الشديدة ليلا
وقلة الملابس وندوة الماء الصالح للشرب والحرمات من ملاذ الحياة
وتقش الحيات والدوسنطاريا بشكل وبأى مما حمل المساكر
على التذمر وخور المزيمة وضيعة الرجاء وكان المرضى والمصابون
يرسلون تباعا الى الخناكية. وكان الاطباء بالرغم مما أبدوه من
الهمة والنشاط لا يستطيعون استئصال شأفة هذه الادواء القتالة
فكثر عدد الوفيات وأظهر الباشا ازاء هذه الكوارث جلدا
وصبرا عجيبين وكان قد وصل اليه مؤخرا ثلاثة مدافع اثنان
عاديان وواحد من طراز الهاون يظهر أنها مما تركه الفرنسيون
قبل جلائهم عن مصر فقد شوهد مكتوبا على مؤخراتها (صب
في دار صناعة باريس سنة ٢ من الجمهورية - حرية ومساواة) وكان
معها مائتان من المدفعيين . ولكن الظروف التي أصبح
الجيش محاطا بها كانت تستدعي كثرة المساكر لاكثر المدافع
لسد النقص الحادث بالمرض والموت . وقد سأل ابراهيم والده
ان يوافيه بألفي مقاتل وبأشر عقد معاهدات جديدة مع العربان .
وألزم الاصحاء ليمنع سريان العدوى في معسكره بتلك الامراض
بحمل السلاح وجعل العربان والمصريين جيشا واحدا وكان

عدد الأولين ١٢٠٠ والآخريين ١٥٠٠ فلما كان يوم ٥ ربيع الثاني ١٢٣٢ الموافق ٢٢ فبراير ١٨١٧ زحف على الرس عافدا النية على أخذها مداهمة غير ان توالى هطول الامطار حال دون وصول جيشه اليها ، وقد أوغل في الصحراء ، في الموعد الذي ضربه . فراجع به خلوا من المؤن ومكتفيا بأكل الشعير من غير طحن لسد الرمق على أنه تمكن من اخضاع قبائل كثيرة في الطريق وأخذ أسرى عديدين وغنم مقداراً وافراً من الجبال . وكان الجيش بحاجة الى الراحة فقرر الباشا ملازمة الحناكية حتى الخريف ولما كان مفطوراً على الشهامة وحب الخير فانه لم يدع وسيلة إلا اتخذها لوقاية الجنود من شر الأمراض وتوفير الراحة والرفاهية لهم فأمر بإنشاء بيوت كبيرة من الخشب ليتقوا بالالتجاء اليها شر الاختلافات الجوية وما من يد عاملة إلا واشتركت في اتمام هذا العمل حتى يد الأمير نفسه . واستغرق انجاز هذه الاعمال شهرين وقد ظهرت فوائدها حالاً اذ زالت الأمراض وقلت الآلام بالتمائل للشفاء

أما عبد الله بن سمود الذي كان الموالي له يعرضون عنه بالتدريج على أثر ما وقع في نفوسهم من الروع عقب خروج الباشا مرتين للقتال على النحو السالف؛ فقد أمر بتأجيج نار القتال قبل

وصول المدد من مصر. ونفى هذا الخبر الى ابراهيم باشا فهب للقتال من فورة ليعوق احتشاد الأعداء وانضمام القبائل اليهم ويستميل اليه القبائل المتربصة بحدود الصحراء بحجة الحياذ، وما هو الحياذ في الحقيقة وإنما هو التربص والثريث للانضمام الى الفريق الغالب. ولقد كان الفوز في تلك المعارك للفرسان المصريين كما كان لها في المعارك السابقة اذ قتلت اكثر من ٨٠٠ مقاتل من العدو وغنمت ٢٠٠٠ جل ومقدارا من الماشية. وكان م ابراهيم باشا ان يستعين بالمظاهر الدينية في حرب اكتسبت صفة القداسة. لذا سارع بالذهاب الى المدينة ليحمد الله فيها على ما أولاه وجيوشه من التوفيق للظفر، ولما أتم هذا الواجب عاد من المدينة في ٢٠ ابريل. ومما جذب الى ولائه العربان الموالين للوهابيين اكرامه مشوى غانم شيخ قبيلة حرب وغيره من الشيوخ ووعدده ايام بدم فرض الجزية أو الكلف عليهم وبأن يدفع لهم ثمن ما يوردونه اليه بغير مما كسة، دمع لقاءه الناس بالبشاشة وسعة الصدر والسخاء. ولقد بلغه أن عبدا لله بن سعود ينهب القبائل التي تأتي التوجه الى الرس ويرحفت في ٢٠٠٠ مقاتل لمهاجرة المصريين ويدعو جميع رعاياه الى شد أزره بمالهم وسلاحهم ويمنع الذين فرض عليهم القتال من استبدال انفسهم

من غيرهم مدة ٤٠ يوما في مقابل عشرة قروش وافية، وبأبى منح
 الاجازات مهما قصرت مدتها وتسريح الذين انقضت مدة
 خدمتهم في الجند وهي اثني عشر شهرا، ولا يعفى من هذه الخدمة
 العزب ولا المتزوج ولا رب العائلة مادام عمره لا يقل عن الثامنة
 عشرة ولا يتجاوز الستين، وأنه يقول بمناسبة حشد هذا الجيش:
 « ليس في نيتنا احصاء المنتظمين في سلك الجيش بل المتخلفين
 عنه »، ويقدم الى المحارب الفقير من بيت المال الدابة والسلاح
 ويلزم النفي بهما من عنده، وان مما يقدمه بيت المال للجميع بلا
 استثناء البارود والرصاص ومعدات القتال، وأنه قرر ان يتقاضى
 الفارس مرتبا شهريا وعلف جواده وان لا يعطى مرتب قط لا
 للمشاة ولا للركوب (راكبي المحجن)، وأن تكون ذخيرة المقاتل
 وأدواته قرابة ماء وأخرى تحتوى ١٠٠ رطل دقيق و٦٠ رطل
 تمر و٢٠ رطل زبدة وقرارة حنطة أو شعير للجواد أو الجمل،
 ويجهز كل مقاتل بمؤنة تكفيه خمسين يوما على نفقته وبسلاح
 مؤلف من خنجر وسيف وجبيرة على نفقته ويندقة بشرط اذا
 كان من المشاة وإلا فبرمح وطبنجتين، وفي مقابل ما أعطي من
 ذلك يكون له الحق في القيمة التي يضمنها من الأعداء بعد أن
 يؤدي الخمس منها الى بيت المال. أما الأمراء فبعد ان ساروا

تقدمهم الاعلام والبيارق ويصحبهم كتابان وامام للوعظ وحسم المشكلات والمنازعات واجتمعوا على سبيل الخدعة في نقطة مضادة لاتجاه المدولكى اذا سار في أثرهم واصلوا الزحف الخيث للاتقضاض عليه . وكانت طليعتهم شردمة مؤلفة من أربعين فارسا تقدم خمسة وعشرون منهم الجيش الأصلي حتى ابتعدوا عنه بمسافة ٨٠ كيلو مترا . وفي ليلة الارتحال للقتال جهزت كل أسرة من أسر الجنود لرجلها طعاما من التمر المحمر في السمن لغموس الفطور وطعاما آخر من التمر المعجون بالدقيق والمنضج على حرارة الرماد بعد قطعه قطعا مستديرة كالخبز لطعام المساء . ومما قرره الوهايون حفر الآبار اذا شح الماء فاذا لم تأت الآبار بالماء الصالح شربت ألبان النوق وأكل اللحم الجمال اذا قلت الأطعمة بأن يذبح منها الأضعف فالضعيف وان يحمل كل رجل من هذه الجمال رجلين من المشاة حتى اذا شب ضرام القتال يكون الجنود من القوة والانتماش بحيث يقدرّون على تصكبها

وصل الوهايون على هذا الترتيب الى احدى الآبار وكانوا عشرة آلاف فنصبوا خيامهم وبيوت الشعر السوداء وجعلوا سرادق زعيمهم في الوسط ورفعت الاتقال عن المائتي

راحلة المخصصة للنقل ونشرت راية الأمير فوق سرادفه ووقف
الفرسان حول المخيم على شكل الدائرة واصطف حراس الشرف
وهم الفرقة الوحيدة الدائمة من الجيش الوهابي المؤلفة من ٣٠٠
عربي يشترط في قبولهم أن يكونوا ممن امتازوا بعمل جليل
ومن العادة أن يعطى لكل منهم ما يحتاجه سنوياً من القمح
والزبدة والتمر مع جواد كريم بما عليه من اللبس أى الصوف
الذى لا تنفذ منه الرماح ولا تعمل فيه السيوف . وما من واقعة
اشتركوا فيها أو عمل دعوا لأدائه إلا وكان التوفيق رائداه فيه
وهذا مادما الأمير الى الاحتفاظ بهم احتفاظ المرء بأنفس
ما عنده واتخاذهم أيام جندا احتياطياً للقتال لا ترسل منه
إلا فصائل قليلة لتعزيز النقاط الضعيفة . وكان الجيش الوهابي قد
عين مراكز الحرس والتربص الأمامية ووافقها بكلمة «سر الليل»
وفرر أن لا يخلفها غيرها في العمل إلا بعد أربع وعشرين ساعة
وجعلها على مسافة أربعة كيلومترات منه . وكان يحتمل على رجال هذه
المراكز أن لا يناموا الا في النهار وأن لا يتناوبوا الحراسة إلا خمس
مرات فقط والذين تنتهى نوبتهم يرحلون المعسكر لأداء فروضهم
الدينية حيث شاءوا وكان وصوهم تيمما يباشرون الصلاة بعده
وفما بين غروب الشمس وشرقها كان العساكر يتلون

القرآن أو يتسامرون بذكر الحوادث الماضية وكان أكثر حديث
عبد الله اهتمامه بحوادث المستقبل فلقد انتهى إليه أن الباشا
أنفذ في ٢٦ أفريل جيشا بقيادة أزون على مؤلفا من ١٠٠٠ رجل
و ٤٠٠ فارس ومدفع واحد وشراذم من البدو لاحتلال (المهوية)
فاستولوا عليها فقرر عندئذ الزحف عليها لطردها منها ومضى
في نيته إلى أبعد من ذلك حيث جزم بضرورة الاتقضاء على
المدينة في ٣٠٠٠٠ مقاتل ورمي أعناق أهلها جميعا وحصر إبراهيم
باشا في الحناكية بذلك بين نارين بينما يزحف فيصل أخو عبد الله
ابن سعود على مكة وجدة وينبع لقطع خطوط المواصلات دونه
وسلب من يصادفه في الطريق من القوافل . وهذا التصميم يدل
على ما كان عند الوهابي من الجرأة والحدق وقد تعاضدا عوانه على
انجاح المشروع فاشتغل فريق بصناعة البارود وفريق بتكرير
تترات البوتاسا المستخرج من الجبال، وعقد الأمير النية على معاقبة
المتصر في عمله بدفع غرامة فادحة المرة الأولى وبالطرد والعزل
في حالة العود ومن يخالف الرؤساء بالجلد ومن يولى الأديار برى
العنق وأثارت الثقة بالنجاح الحماس والشجاعة في النفوس
ومما لا شك فيه أن مدفعية إبراهيم باشا كانت أقوى من
مدفعية الوهابيين وأن عساكره كانوا أجود سلاحا ولكن

عبد الله كان يرجح الفوز مع ذلك لعمساكره لتفوقهم في العدد، دع
أنه كان لا يسلم بوجود شعب على وجه الأرض غير العرب
متفوقا في الحرب بالرمح والسيوف حتى كان كثيرا ما يقول :
« البدوي أبو سيف والفرنجي أبو مدفع » وكان إبراهيم باشا
معتمدا فيما عدا ما ذكر من تفوقه الفني في القتال على ما كان
منتظرا وقوعه من التنافس والشقاق في دولة حديثة العهد بالوجود
كدولة الوهابيين وعلى ما يتناول الاخلاق والمصالح المتناقضة من
الجاذبية للتعاكسة جاذبية المد والجزر فيها وعلى غيظ سكان ثغور
الحجاز ومدنه من انقطاع السبل على الحجاج والقوافل الذين هم
مصدر ثروتها وعلى بقاء الأهلين مرتبطين سرّاً بعقائدهم السنية
الأولى، غير ان هناك محلا للسؤال هل ما مضى من الوقت كان
كافياً لاستكناهم حقيقة المواقع العسكرية في تلك الأرجاء
وتدريب جيوشه على القتال في أرض كأرضها وجو كجوها واعتماد
اسلوب القتال وميادنه الملائمين له . وباقتراض انه استولى على
جميع المدائن والقرى الواقعة على سواحل البحر الأحمر أفلا يجوز
ان يلزم الوهابيون الراحة والسكون ريثما تتاح لهم فرصة
للاستيلاء على المواقع المتروكة ، نعم من يستطيع اقتحامهم في أرض
غير ممهدة لا يتيسر لغيرهم ان يعبش فيها بقرص ذرة أو شعير

وقبضة اليد من التمر كما يعيشون ثم ولا يمكن لغير جياهم ان
يعيش بنوى هذا التمر وبعض الحشائش الطفيلية أو لجمال غير
جمالهم ان تقتصر في غذائها على القتاد والموسج وفي ربا بما لا
يجاوز رطلا من الماء في اليوم ، وهذه الفروض والتخمينات كانت
توارد على خاطر الزعيم الوهابي اثناء زحفه على المهوية فيقلبها على
وجوهها ويزنها بميزان الروية والتبصر

وفي فجر ٢ مايو اطلقت البنادق ورميت النبال فدل ذلك على
دنو المهاجرين ثم لمعت في ضوء الشمس الرماح تحركها سواعد
الوهابيين المتحمسين وسمع من بعيد صليل السيوف ووقعها على
الدرق . فاهى إلا فترة من الزمن حتى شوهدت اشباحهم النحيلة
مختلطة بعضها ببعض في تدفقهم نحو المعسكر المصري مترنمين
بأناشيد القتال رافعين رقص الحرب . وكان النظر السطحي على
تلك الكائنات التي يكاد يلتصق جلدها بمظلمة منؤولة ونحوها
وقد حملت في مناطقها الخناجر كافيا للاعتقاد بأنها اشباح عجائز
أفلتت من جهنم فاذا ارسلت النظر نفسه من جهة أخرى الى
الاجسام المضنية النشيطة ذات الأساطين القوية والعيون التي
اقدح شرراً والشعور السوداء والوجه الذي تلوح عليه لوانح
الحماس ، وقد حملت السيوف الطويلة ونبضت بيدها على مقابضها

وطرحت الأردية على الاكتاف أيقنت انها كأجسام أبطال
اليونان الأقدمين كلهم وثيق الاركان مدمج المفاصل . تلك كانت
صفة عساكر ابراهيم باشا الذين شرع الوهايون يهاجمونهم
بدون ان يرسموا لانفسهم خطة أو يتخذوا أهبة . وغاية ما فعلوه
أنهم أخذوا يلتمسون الجهة التي ينبغي لهم ان يحتشدوا فيها بدون
ان يهتدوا اليها حتى كونوا اعتبارا من انفسهم خطا دائرا ثم حاولوا
الحملة على المصريين فأمر أوزون على بإطلاق البنادق بشدة وما
زال بهم حتى ألزمهم الفرار ثم انبرى زاحفا على هجائهم فوقع
رجالها في الالتباك والخلل وشعر عبد الله بحرج موقفه فتقدم
بفريق من فرسانه نحو معسكر المصريين . وكان المدفع يعزز
جانب مشاتهم المحارين بالبنادق فأمر الوهاى رجاله بأن يطرحوا
انفسهم أرضا فاغتنم فرسان المصريين فرصة اضطرابهم وترددهم
وهم يقومون بهذه الحركة للاتقناض على صفوفهم المختلة . وكان
حلفاء عبد الله قد ولوا الادبار فأبرز الامير أمير هجائه وفصيلة
من العرب المجندين بنجد واليمن مقابلا أجرة قدرها سبعة قروش
واقية شهريا عدا المرتب الغذائى من الزبد والدقيق . إلا انه صبا
حاول الظفر بمراذه بل زاد أنه أفنى تلك القوة التي طالما احتفظ
بها للحوادث الطرآنية الخطيرة ولم يبق أمامه لصيانة حياته من

الخطر سوى اقتفاء أثر الهارين . ولقد اشتد الحرج به وبرجاله
فما هي إلا لحظة حتى سمعت التكبير (الله اكبر) التي تلاها
الاستيلاء سريعا قبل الفرار على جثث ٣٠٠ قتيل لدفعهم تقية العار
الذي يلوث زملاءهم الأحياء اذا لم يقوموا بهذا الواجب وأسر
المصريون ٢٠٠ أسير بينهم بعض اقارب عبد الله وجملة اترك من
المدفعيين الذين في خدمته وغنموا عدداً وافرا من الجمال والارز
والشعير وذخائر الحرب . أما خسارتهم فلم تزد على ١٢٠ قتيل
و ١٦٨ جريحاً وكان القتال بينهم والوهايين بنسبة واحد من
أولئك وعشرة من هؤلاء .

وبينما كان ابراهيم محافظا على خط الحنا كية طبقا لأوامر
والله ديثا توافيه الامدادات أرسل فيصل شيخ قبيلة مطير وهو
الذي قتل زعيم الوهايين أخاه يخبر الباشا بأنه اذا وصل المصريون
الى المهوية انضم اليهم وحالفهم على إبادة الوهايين وقتل زعيمهم
انتقاما منه على قتله أخاه فهش ابراهيم لهذا النبأ وسارع يوم ٣٠
أفريل الى المكان المعين للاجتماع بفيصل ومعه ٤٠٠ فارس ومشاة
راكبون على المحجن وثلاثة آلاف رجل تحمل الفخائر الكافية لمدة
شهر وفي ٢ مايو جاءه قبيل المساء قاصداً ثم ثلاثة من الجند فأخبروه
جميعا بأنهم الوهايين في الواقعة السالفة فأنهم على القاصد الاول

الذى حمل البشرى مائة ريال مكافأة وكسوة كاملة . ورأى ابراهيم بعد ذلك ان يحث السير . وليأمن غدر الاعداء ومفاجأتهم اتخذ للجيش طلائع نحرسه من جنبيه فلما وصل الى النقطة المقصودة تهلل الجند فرحا واطلقوا البنادق ايذانا بسرورهم ونزل في خيمة أوزون على وهناه هو وغانما شيخ عربان حرب يساتهما وقد جرح جواد هذا الشيخ أثناء المعركة وأصيب أخوه بطعنة رمح وبعد استراحة بضع ساعات تفقد ابراهيم المسكر فأمر بعمل الأمرى السودانين خدما في الجيش . ولما رأى الوهابى ان الدائرة قد دارت عليه عدل طبعا عن الزحف على الحجاز وجمع فلوله في مناحية عنيزة ثم أرسل الى الرس مائتى رجل مددا وذخائر كثيرة وقصر همته على إعداد وسائل الدفاع عن عاصمته وعن الولايات الوسطى من مملكته

أما ابراهيم باشا فقد فكر بحق في الاستفادة بالمزايا التى نجمت عن انتصاره فاستقدم حامية الحناكية كلها ما عدا اربعين رجلا منها وكتب الى المدينة في طلب المؤن والذخائر الحربية والى مكة يستقدم الفرسان الذين وصلوا حديثا اليها من مصر لأمداده وترأس أثناء ذلك على الحملة التى جردت لمطاردة القبائل الممادية فاجتاز أوعار الجبال ثم عاد بشيء كثير من الجبال

والماشية فوزعه على قواد جيشه وكان التعب قد أنهك الفرسان
وخيولهم فقرر إمضاء شهر في التماس الراحة للتقوى من الضعف
والضنى، وقد وصلت في خلاله حامية الحناكية والـ ١٢٠٠ فارس
التي برحت مكة

وفي أوائل يوليو غادر إبراهيم باشا المهوية في ٤٠٠٠ راجل
و ١٢٠٠ فارس غير العربان وكانت صحته قد اعتلت كثيرا لما
تكبده من التعب ولم يكن قد عني بنفسه فلزم الفراش ستة
أيام وصالا ولكن ذلك لم يقم به عن العمل لانه أمر أوزون
على بالتقدم في جيش مؤلف من ٢٠٠٠ عسكري ومسلح بثلاثة
مدافع ، وما كاد يتمثل للشفاء حتى نهض للسير في أثره

وكانت الشقة طويلة حمة الأوعار والوهاد والنجد فكان
لا يتقدم قليلا الا بعد اتخاذ التدابير لاتقاء المفاجأة وكان الماء
نادرا جدا يزيد الشارب منه ، بعد بذل العناية وتحمل المتاعب في
استكشافه، عطشا وألما حتى ان الجمال والمجن حرمت شرب الماء
فحدث مرارا ان قضت ٧٢ ساعة بدون ان تبتل شفاها به وبر
فيصل بوعده فالتقى بإبراهيم ووافاه بمؤن وافرة ودواب للنقل
كثيرة وانضم اليه بحيث صار هو ورجاله جزءا من الحملة المصرية
وما قبل الهدايا التي وجهها اليها إلا بعد ان قبل مثلها مشايخ

العربان بين المدينة والقسيم . وقد حشد ١٠٠٠ راجل و ٢٠٠٠ فارس
بعد تكبد الشدائد في اقناع قبائله بفوائد البقاء على ولاء
المصريين . وكان تفوذه يمتد الى مايلي تلك البلاد بالنظر لقربته من
الزعم الوهابي وحسن سمعته في نجد الوسطي فاستمال الكثيرين
من الشيوخ الى مؤازرته والافتداء به

وكان منظر بلدة شنانة وقد اكتنفها الأشجار يشمر بأها
غزيرة الخيرات متوافرة النعم فلما دنا الجيش المصري منها
وجدها قفراً بلقما لأن الذكور القادرون من أهلها على حمل
السلح أخذوا التعزيز الرص البعيدة بمسيرة اثني عشر يوماً من
المدينة . أما الشيوخ والنساء والأطفال فقد فروا الى (الشقراء)
ومعهم ماملكت أيمانهم من الماشية والمتاع . وكان التعب
والأعياء قد نالا كثيراً من العساكر فأقاموا أسبوعاً في هذه
الواحة ثم تحركوا نحو تلك البلدة وتقدمهم الباشا في ٥٠٠ فارس
للاستطلاع فقتل رجلين وجرح خمسة . وفي اليوم التالي بدأ
الحصار ووضع مدافعه في الأماكن المناسبة وعكف على ضرب
المدينة بها ستة أيام ولكن شاء القدر أن القنابل لم تلحق
بمبانيها ضرراً ما حتى السور المحيط بها لأن القائمين على المدافع
لم يكونوا من البارعين في عملهم فكانت قنابلهم تنفجر قبل أن

تم سيرها في خطها المنحنى فلما وقف الباشا على الحقيقة أمر رجاله في الساعة الثانية من الليل بالحملة وتسلق الأسوار وأطلق مدفعاً إندانا بذلك للمشاة فركضت الفصائل لاستطلاع المكان ومنع المحصورين من مبارحته وخسدهم أوزون على هو والدلالة والمغاربة من جنوده العدو بأن لفت نظره نحو جهة غير التي كان ينبغي أن تنصرف إليها اذ قام بهجوم كاذب عليها إلا ان الاهالي استرشدوا بدوى المدافع المصرية فوقفوا على الاسوار وظلوا أربع ساعات يصدون المهاجمين برماحهم وبنادقهم والمدفعين اللذين كانا عندهم . وكان النساء والشيوخ يحرصون المدافعين من وراء الاسوار على الثبات والاستماتة ويعاونون الجرحى ويضيئون ميدان القتال بسعف النخل الجاف المعلق بالصمغ . ولقد أبدى الفريقان من ضروب البسالة ما فاضى بالمعجب وانتهى بالمصريين الأمر الى الرضى بأيقاف القتال لما أصابهم فيه من الخسارة الفادحة التي بلغت ٨٠٠ رجل بين قتيل وجريح ولم تكن خسائر العدو تنقص عن هذا القدر فعزز ابراهيم جيشه بـ ٩٠٠ جندي تحت قيادة البكباشي ياور على وقرر استئناف الهجوم عند طلوع الفجر وكان قد أمر بقطع النخل الكبير ليقوم به حصونا متفرقة بارتفاع بضعة أمتار اذ قد بدا له ان فشل الهجوم السابقة

يرجع الى فلة المرتفعات التي تمكن الجنود من ضبط مرمى المدافع ، غير أن المهندس لم يفهم مراده تماما فبدلا من ان يحتفظ بتلك الاشجار كاملة قطعها قطعاً صغيرة ورتبها اكراما بدلا من أن يضعها بطولها لتسند ماسيو صنع من التراب خلفها .
دع ان جعل تلك القطع على الترتيب السابق كان لا يكفل متانتها ولهذا السبب لم يتدبى إطلاق المدافع حتى نشأ عن تراجعها الى الخلف ، وهو مالا بد من حصوله كلما ضربت ، سقوط تلك الأخشاب من مكانها . وشجع هذا الحادث المحصورين فتمكنوا من صد المراكز الامامية وانقضوا على المدافع ولكنهم بدلا من ان يسدوا ثقبوها بالمسامير ليجملوها غير صالحة للاستعمال أخذوا يدوسونها بالاقدام . وكان ياور على أثناء القتال في طليعة رجاله فأصيب بجرح بالغ . وحينما رأى المصريون ما حل بهم همضوا ثلاثة ألغام فلم تف بالمراد لتيقظ الحامية الوهاية وذهبت حيل المصريين للاستيلاء على الموقع هباء ولم يبق لهم من وسيلة يعتمدون عليها سوى الهجوم عنوة فقاموا به ولكنه كالهجومين السابقين ، لم يثمر غير الخيبة والعشل

وكان موقف ابراهيم حرجا لأن ثلاثة آلاف من رجاله هلكوا امام الرس ونفدت ذخائره وتهددت المجاعة بقية جيشه

ولم يبق له أمل في عون ولا مدد، وقد أصبح في الصحراء على بعد
سحيق من مصادر النجدة. وكان معسكر عبداقة بن سعود بين
عنيزة و(روردة) فأخذ أخوه فيصل يكثّر من الاستطلاع حول
الرس فلم يجد ما يحول دون امدادها وتمزيقها. ولو أن قائد أقل
من ابراهيم رصانة وتريشا في عمله وأكثر تروعا منه وجزعا أمام
الحوادث إذا قلبت له ظهر المجن لترك ميدان القتال يأسا وقلب
الى الحجاز فوراً. ولكن الكارثة التي نزلت به وبجيشه زادت
اصراراً على ارادته وتمسكاً بتنفيذ مشيئته ومضيافاً في عزيمته. على
أن الكارثة لم تقف عند هذا الحد فقد ثارت عليه أيضاً عناصر
الطبيعة واتحدت ضده مع المدو لأن الزوابع والمواصف
ثارت ثارتها على وجه لم يكن مألوفاً من قبل فهبت الرياح الشديدة
تسفي التراب والرمل وتنزع المضارب والخيام وتسلب الانسان
والحيوان التنفس والحركة وسقط الجرحى على الارض بلا حراك
والاصحاء بلا قوة وحل اليأس من نفوس الجنود محل الأمل
وبدأت الامراض تصور الاجسام وتصيبها بأشد الآلام. أما
الوهابيون فقد أخذت فصائلهم تتفرق في البلاد فتسلب الجمال
وتأسر قادتها وحراسها، ومع اشتداد تلك العواصف التي يشبه
فعلها في طبيعة الكون فعل التشنج المصبي في الانسان فإن



ابراهيم يحمي على اعداء العدو ويخزي شملهم

ابراهيم كان لا يزال ثابتا كالصخر الصلد لانه بينما كانت الاخطار
معددة به كان لا يفكر في غير الفتح والانتصار ولقد امتطي جواده
في يوم من هذه الأيام المصيبة وسار في ١٠٠٠ فارس فاقض على
شيع العدو فزق شملها كل ممزق بعد ان قتل وجرح ٣٠٠ منهم
وقد قطع رؤوس الجرحى وعرضها مرفوعة على النبايت أمام
الرس . وإنما أراد بهذا المنظر الشنيع التأثير في نفوس المحصورين
بالقاء الروح فيها ولكنه بث بهذا الفعل نشاطا جديدا فيها
لطلب الانتقام فاندفعوا خارج الأسوار واشتبكوا في معركة
سالت الدماء فيها غدرا

وكانت ظروف الاحوال الى هنا ملائمة للزعيم الوهابي
ومساعدة على تمهيد كل طريق يطرقة لا تقاذ بلاده من خطر كان
منها قاب فوسين أو أدنى ولكنه بدلا من شروعه في هذا العمل
الذي كان يكفي لا تجاحه الجمع بين الهمة وقوة الارادة واللباقة
انزوى في حاصته مضجعا المصلحة العامة في سبيل نجاته ونجاتها
من السقوط تاركا فواده يقنحمون غمار القتال وحدهم ضد
المصريين ومكتفيا من شؤون هذه الحرب بأيفاد اثنين من
مقريه لمفاوضة ابراهيم باشا في الصلح وهما الشيخ محمد الحنبلي
والشيخ عبد العزيز بن محمد وقد طلباه مشرطين في مقابله رفع

الحصار حالا . فكان جواب ابراهيم أن أنذر محمدا بن مزران حاكم الرس بوجوب تسليم المدينة اليه فرد عليه هذا بقوله : « تعال نغذما » فاستؤنف القتال بين الفريقين وتابع عبد الله مخبرات الصلح التي بدأ بها . وكان يهيم التسوية والأطالة فيها لأعطاء إخوانه الوقت اللازم للاحتشاد . فطلب منه الباشا دفع نفقات الحرب ومباخر الرواتب للجنود وتقديم ألفى جواد وثلاثة آلاف هجينة ومؤن الجيش لسته أشهر وتسليم اثنين من أولاده رهنا عنده . وهي شروط فادحة ولكن فداحتها ترجع الى ما أظهره عبد الله من الذلة والاستكانة حتى ترك لخصمه زمام الحق في فرض الشروط على ما يهواه والتكلم بلهجة الغالب لا المغلوب فلاحظ صالح بن الرشيد المندوب الوهابي أن خصم الأمير المصري لم يكن فلاحا ولا من رعايا محمد علي وإنما هو أمير نجد وصاحبها وحاكمها . وظهرت طلائع المشادة من الطرفين . فلم يمت أمر ما في الصلح المنشود

وكان سكان الرس قد سثموا انتظار وصول المدد اليهم ولم تعد لهم طائفة برؤية الخراب تمتد يده الى البيوت والموت يخييف السكان منذ ثلاثة عشر شهرا وسبعة عشر يوما فعولوا وقد تولاهم اليأس ثم وحاكمهم على أن يطلبوا من ابراهيم هدية شريفة قم

الاتفاق بين الطرفين على أن يرفع الحصار وأن يذهب الحاكم
بجيشه الى حيث شاء إلا الى داخل الرس وأن لا يفرض على
الاهالى مغارم من المؤن والمال ومطالب الحرب واشتروطوا على
انفسهم الموافقة على وضع حامية مصرية فى مدينتهم إذا وقعت
عنيزة فى يد المصريين

بلغ عدد المصريين الذين قتلوا أو دفنوا حول أسوار الرس
٢٤٠٠ على الأقل، ولكن إبراهيم كان جسورا لا تصده العقبات
عن الوصول الى غرضه فإنه زحف بمن بقى من جنده فكان
الاتصار مقودا بحركاته . وصل الى مدينة (الخبراء) فلم تلبث ان
فتحت ابوابها لجنوده بعد مقاومة ضعيفة فاستراح الجنود بها أحد
عشر يوما قدم السكان اليهم فى خلالها ما لزمهم من الشير والقمح
وغيرهما من الحاجيات التى بادر الباشا بدفع أثمانها عن سعة حتى
تبقى شهرته التى اشتهر بها بالأمانة بين قبائل العرب . حصونة
يضرب بها المثل . ووافق زعيم الوهابيين على اتفاقية الرس ثم
انثنى نحو (بوريدة)، وكان قد نصب خيامه فى عنيزة ومضت على
اقامته بها ثمانى ساعات حينما تمكن للصربون من إقامة معسكرهم
بها لأن مددا مؤلفا من ٣٠٠ فارس بقيادة رشوان آغا كان قد
وصل اليها فجهرز إبراهيم مدافعه للقتال وكان ذلك الموقع فى قيادة محمد

ابن حسن وبه قلعة منظمة مشيدة على مسافة ربع فرسخ من السور
فسلمت القلعة بعد ضرب عنيف من المدافع مدة ستة أيام وختمت
الخسائر التي أحدثها الضرب بانفجار مستودع البارود . وقد
خاف الجند على حياتهم فلاذوا بالفرار من غير أن ينتظروا عقد
التسليم الذي وقع الرؤساء عليه وقد أثبت لهم ابراهيم أنه كان من
الواجب عليهم الالتجاء الى رحمة وشفقة ثم اذن لهم بالذهاب الى
حيث يريدون بشرط ان لا يحملوا معهم سلاحا ولا مدافع ولا
مؤن ولا أمتعة وألزمتم المدينة بأحد أمرين إما نغوين الجيش
المصرى بما يلزمه من المؤن والعلف وإما بدفع المال اللازم لشراء
ذلك له . ونشأ عن الاستيلاء على عنيزة التي كان مما يريدونها
أهمية في نظر الطرفين المتحارين كونها في منتصف الطريق
بين البحرين أن اضطر الزعيم الوهابي الى الانسحاب نحو الشقراء
والاشتغال بتحصين الدرعية . وبناء على الاتفاق المبرم مع أهالي
الرس وضمت بها حامية مصرية اذ من مقتضى هذا الاتفاق كما
ذكر سابقا ادخال هذه الحامية فيها بعد سقوط عنيزة

ولما شهد أهل القسم وهي مقاطعة غنية بالحصار آهلة
بالسكان ماحل بعنيزة أقروا بالطاعة لابراهيم الذي باستيلائه
على هذه البلاد أصبح الطريق الموصل الى عاصمة الوهابيين مفتوحا

أمامهم . ولكن لم يكن في هذا الطريق ما يفترض سيره أو يجعله متعذرا سوى مقاطعة (الوشم) وسلسلة صحارى آخذ بعضها ببعض وجلة من المدن

وفي هذا المكان كان ابراهيم قد ترك الحدود التي هي أقصى ما بلغ اليه أخوه طوسن في حملته فرأى ان من الحكمة قبل الاينال في نجد الاحتفاظ بموقع حصين للاعتصام به عند الحاجة فأمر بترميم قلعة عنيزة وقطع نحو ستة آلاف نخلة لنصب بطاريات المدافع خلفها وعمل سياج لمعسكر حصين ثم أرسل الرسل الى مصر لنشر بشرى الفوز بين أهلها . وكان مما عقد النية عليه الانتظار ربما تصل اليه الامدادات والمؤن ليستأنف الاجراءات الحربية ، ولكنه كان رجل جلد وعمل فزحف من فوره على بوريده وظل يطلق القنابل عليها حتى هدم اسوارها واستولى على احدى قلاعها ورمى اعناق حاميتها المؤلفة من ٢٠٠ مقاتل

وكان (عجيلان) حاكما هو الذي حاصره (سعدون بن آريار) خمسة أشهر فقاومه مقاومة عنيفة وسد في سنة ١٧٨٠ رجال (الحسا) بسيفه وبندقته ثم أحرق معقلهم وأخذ خيامهم والتي الروح في أفئدة اعدائه فهزمهم وبدد شملهم حتى عجزوا عن

أخذ جيش قتلاهم صكي يحتفلوا بدفنها . فذلك البطل الباسل
اضطرتة ظروف القتال ضد ابراهيم الى اوسال ابنه اليه ليكون
رهنا عنده مقابل حصوله على الأذن بالأقامة في المدينة حيث
واقفه المنية عقب وصوله اليها بقليل . وعقب سقوط بوريدة
دمرت ابراجها وحصونها وتفرغ الباشا لتدبير الأغذية والمؤن
من جهة وتعزيز قواه العسكرية من جهة أخرى لما كان اعتورها
من الضعف بسبب ترك نصائل منها في الرس وعنيزة وما
سيستورها منه عند ما يرح بوريدة ويترك بها فصيلة أخرى
لوقايتها من الغارات . ولقد كتب الى والده في هذا الشأن
طالباً منه المدد فأجابه الى طلبه فوراً اذ تحرك هذا المدد مع
قافلة محملة بالمؤن والذخائر بقيادة كيخيا ابراهيم باشا، ولكن لم
يتمتع هذا القائد عن القاهرة بمسيرة يومين حتى ترك حملته فجأة
قاصداً الى الشام آخذاً معه ٢٤٠٠٠ كيس من النقود التي عهد
اليه بتوصيلها الى ابراهيم باشا . وكان هذا المبلغ كل ما جمع من
فرضة ضربت على أراضي القطر المصري بعضها بنسبة سبعة
قروش عن القدان الواحد من الأرض الجيدة والبعض بنسبة
سنة قروش عن الأراضي المتوسطة برسم الاتفاق على الحملة .
وحدثت في بوريدة حوادث ليست أقل من تلك أهمية ولا تأثيراً

في الحالة النفسية للجنود المصرية

من ذلك ان البكباشية كانوا قد اعتادوا كلما قبضوا مرتبات جنودهم تقديم احصاء عنهم يتجاوز العدد الصحيح فراب ابراهيم من ذلك شيء في مبدأ الأمر ثم أراد الاستيثاق فأخذ، كلما عرض الجنود، بحصي عددهم في نفسه ويقدرهم تقديرا دقيقا وشعر البكباشيه بشيء من ذلك فسقطوا في أيديهم . وكان العرض لمناورات والتدريبات الحربية لا يلائم طباعهم ولا يوافق أمزجة المساكر لما جيلوا عليه من الدعة والكسل؛ فاتفق ذات يوم أن مل ابراهيم باشا بمقابلة مشايخ القبائل والقرى طول النهار فاستدعي بعض العارفين بحوادث التاريخ لمسامرتهم وتسمية الملل عن نفسه بسماع طرفهم فبينما هو كذلك اذا بنخيمته قد اشتعلت النار فيها والتهمتها قبل أن يستطيع أحد استنقاذ شيء مما كانت تحتويه من الاعلاق والتحف النفيسة وكانت دلائل سوء النية في هذا الحادث محسوسة ملموسة، اذ تبين ان مرتكبيه كانوا يدبرون في الخفاء منذ زمن وسيلة للخلاص من القائد . فلما تفننوا مكيدتهم هذه ورأوا أنهم فشلوا فيها عمدوا الى مكيدة أخرى خبرها أنه بينما كانت الفرسان قائمة بالتدريبات النارية في الظهيرة اذا رصاصة اخترقت عمة ابراهيم واتضح ان مطلقها مغربي

فرَّ بعد اطلاقها . على اث الامدادات المنتظرة وصلت بعد ذلك بقليل مؤلفة من ٨٠٠ رجل ومدفعين للحصار وجمال كثيرة ومؤن وذخائر فاصبح الجيش المصرى بها مؤلفاً من ٤٠٠٠ البانى ومصرى و ٥٠٠ مغربى تحت قيادة حسن كاشف ثم من عربان قبائل مطير وحرب وبنى خالد وعتيبة الذين كان مشائخهم يقيمون فى المعسكر المصرى العام ويقومون بالاستطلاع للجيش المصرى وحراسة القوافل الحاملة للميرة والعلوفة والذخيرة . وكان مع هذا الجيش فيما عدا المدافع المتقدمة اثني عشر مدفعاً وبضعة آلاف من الخدم و ١٠٠٠٠ دابة للنقل . وكانت أفواه هذه الكائنات المختلفة تستنفد طبعاً المؤن المدخرة شيئاً فشيئاً

وقد وصلت الى ابراهيم باشا أنباء تعلن اهتمام الوهايين بتشديد الحصون والاستحكامات للدفاع حول بلدة الشقراء فأمر فرسانه بالتقدم نحوها ثم قصد اليها بنفسه بعدم يوم ١٨ صفر ١٢٣٣ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٨١٧ بعد أن مكث في بوريدة شهرين كاملين فبلغ الى أسوار (المذب) واستولى عليها واصبح من عاصمة الوهايين بذلك على مسافة ٢٠٠ كيلومتر كلها جبال صخرية ونياف قاحلة ولقد رتب جيشه برسم الزحف عليها كما يأتى :
الفرسان فى الطليعة والمشاة والمدفعية ودواب النقل فى الوسط

والمخاربة في المؤخرة على مسافة سحيقة منه وكانت الجيوش كلها تسير سيرا وثيدا ست ساعات فقط في كل ٢٤ ساعة لتتلافى مشاق الرحلة وتعب النقلة. وكانت ترى من آن الى آن في تلك البيداء الواسعة نخلة واحدة أو كوخا منمزلا فيظن الراؤون ان وراء الاكمة ما وراءها فيتنازعون مقدما على الاختصاص بشمار الشجرة أو أوراقها أو الماء الذي يرجى أن يكون بجوارها، ولكنهم كان يخيب رجائهم متى وصلوا إذ يجدون الكوخ شاغرا من السكان والنخل بلا ثمر والآبار بلا ماء وكانت لاتقع الانظار بعد ذلك إلا على صورة مجسمة من صور الخراب المحزن بل على نتيجة من نتائج استبداد الأمير الوهابي وصلابته فإنه جمع عربان القبائل الموالية له حول (درامة) والدرعية للذود عنهما غرب منازلهم وأتلف مزارعهم. وكانت الشمس أثناء زحف الجيش في تلك الاصمقاع ترسل الى الجباه أشعتها المحرقة وافدام الزاحفين تهوى في اخاديد الارض أو تنغرز في الرمال المتحركة وكان كلما عنت حاجة الى الممود من اكمة أو جبل أو هضبة ركب المسافر الجمال كل اثنين جملا ولكن كان ابراهيم في مقدمة الجميع يسير على قدميه ليكون لهم مثلا أعلى في الصبر والجلد والاقدام ولما لاح له الشقراء نصب مخيمه على مسافة ١٦ كيلومترا

منها بين قريتين أذعن أهلوهما له بالطاعة ثم وردت عليه الأنباء بأن حسن باشا والى مكة أدب عرب اليمن تأديكاً زاجراً اذ كانت شيعهم تغير على الاقطار الحجازية من آن الى آن فتلحق بها الأذى وقتل ٣٠٠ من رجال الشريف حمود ابو مسمار . وفي ربيع الأول سنة ١٢٣٣ الموافق ١٣ يناير سنة ١٨١٨ خرج ابراهيم في ٨٠٠ فارس للاستطلاع حول الشقراء واختيار الموقع المناسب لأقامة معسكره فحدثت بينه وبين حاميتها مناوشات جرح بسببها بعض عساكره فلما كان المساء عاد الى معسكره وانذر القواد بوجوب الاستعداد للزحف فأخذوا لذلك هذهم بحيث أنه لم تشرق شمس اليوم التالى حتى كان جيشه المؤلف من ٤٥٠٠ فارس ورجال و ٦٠٠٠ رجل يحمل بالوؤن والذخائر قد استأنف المسير. ومما هو جدير بالذكر أن المدفعية لقيت في السير على الرمال عناء شديداً، ولكنهم وصلوا على أحسن حال الى الموقع الذى اختاره ابراهيم للقتال فنصبوا مدافعهم على مرتفع من الارض ثم بدأوا باطلاق القنابل منه وساعدتهم المشاة باطلاق البنادق من جنوب المدينة وشرقها واستمر القتال الى ليل ٨ ربيع الاول الموافق ١٦ يناير سنة ١٨١٨ حيث أحدثت القنابل ثلثة فى أسوار الحدائق المحيطة بالشقراء لحمل المصريون على المنازل الواقعة

خارج السور فصددم الوهازيون بعنف ورسالة ولكن التلف الحادث من رمي القنابل كانت قد ألقى الروعة في نفوسهم فانسحبوا الى داخل المدينة وبلغت خسائر الجيش المصرى في هذه المعركة ١٠٠ جريح و ٤٢ قتيلا وأسيرين. ولكن لم يلبث أن وردت عليه أعلام كثيرة مما خسره العدو وأذان ١٦٨ قتيلا وبادر الباشا بعد ذلك فحضر نطقا من الجنود حول المواقع الخارجية وعهد بأعمال الحصر الى مسيحي وهو الضابط الفرنسى (فسير) بالرغم من تدمير المساكن واحتجاجات القواد واعتراضاتهم فشيدت جملة معازل وأطلقت القنابل منها فى الوقت الذى كان فرسان المغاربة فيه قد عادوا من غزوة ضد القبائل المعادية بالقبائل الوفرة من الماشية والجمال والأمتعة. وفي مساء ١٩ يناير اختار السكان والحامية الوهاية رجلا من بينهم للمفاوضة مع القائد المصرى فذهب هذا الرجل الى المعسكر العام للمصريين وأوفيت المحاربة بسبب ذلك ساعتين فلما لم يتفق الطرفان على شيء يحسن الوقوف عليه استؤنف القتال واستمر الى ١٣ ربيع الأول الموافق ٢١ يناير. وفي هذا اليوم نذب قائد وهاجى للذهاب الى ابراهيم باشا ومفاوضته فى أمر الصلح فوقع الاختيار على احمد بن يحيى صهر عبدالله بن سعود وكان حاكم

الموقع فسلم ابراهيم اليه مندبلا أبيض إشارة للأمان وعلى أثر ذلك فتحت الأبواب في وقت الظهر. وفي ١٤ ربيع الاول الموافق ٢٢ يناير ألقى رجال الحامية وعددهم ١٤٠٠ السلاح من أيديهم مملا بشروط الاتفاق الذي افضت المفاوضة اليه وانصرفوا الى بلادهم بعد ان تعهدوا بان لا يحملوا السلاح منذ الآن فصاعدا في وجه الجيوش المصرية . وتسلم ابراهيم ما تحتوته البلدة من معدات الدفاع وهي خمسة مدافع كان يديرها رجل خائن من جيش طوسن باشا وأمتعة المعسكر وجميع الذخائر والأسلحة فلم يكن من ابراهيم الا ان فرق الرماح والبنادق والبارود على القبائل الموالية له في نجد وأرسل الى والده بالقاهرة مقدارا كبيرا من الآذان وأخبره بالزحف قريبا على الدروعية

وقد كفى ما وجد في البلدة من القمح والشعير والأرز لتكوين الجيش شهرا كاملا . وكان حصول الباشا عليها بطريق الشراء لا طريق النصب . وهو مسلك يناقض مسلك عبد الله بن سعود الذي انشأ الحصون وحفر الخنادق دون أن يدفع أجر المال أو يزودهم بطعام . وبلغت خسارة المحصورين من القتل في الايام الستة التي قاوموا فيها ١٧٠ ومن الجرحى ٢٤٠ منهم ٣٥ امرأة و١٢ طفلا

أما خسارة المصريين من القتلى والجرحى فلم تتجاوز ١٣٠
قتيلا وجرحى ، وهذا بلا شك ثمن بخس لمثل ذلك الموقع الحصين
الذى هو مفتاح العاصمة الوهاية . ومن مزايا الشقراء عدا
ما تقدم انها قاعدة إقليم الوشم وأنها قائمة فى وسط سهل من
الأرض لا يبعد عن المدينة بأكثر من ١١٢ كيلومترا وأنها خط
الاتصال بالجهات الغربية التى يمر منها الطريق بين الرس والدرعية
ثم ان جبال الطويق تحيط بها من جميع الجهات ولها تجارة رائجة
فى الماشية والأصواف والسجاجيد مع دمشق وبغداد والبصرة
وفىها مساجد عديدة وشوارع عريضة تحف بها من الجانبين
اشجار باسقة ، دمع ما امتاز به رجالها من النشاط وكرم المثوى
ونسائوها من الجمال والنفاء وطقسها من الاعتدال وأخلاق
أهلها من الدعة والسكون . ولتوافر هذه المزايا فيهم تجد أنهم
يعمرون طويلا فلقد رأى المصريون بها امرأة فى السابعة عشرة
بعد المائة من عمرها لم تفقد شيئا من شعرها ولا من جودة صحتها
وحسن نطقها وعذوبة لفظها واستوقفهم مرة منظر فتاة فى الثانية
عشرة من عمرها صهباء شعر الرأس كالفاتاة الانكليزية وقد
رجحوا أن تكون فارسية الأصل من فارس الشمالية وأن أبلاها
تركها فى هذا المكان أثناء الحج

فكر ابراهيم في الارتحال الى الشقراء ولكنه عني قبل ان يرتحل اليها بانشاء مستشفى بادارة الطبيب (جنطيلي) لعلاج ٣٠٠ مريض وجريح الذين كان مضطرا الى تركهم . وعقب ابتعاده عن الشقراء هطل مطر غزير فاض الماء بسببه في الوادي فاضطر الى نصب مخيمه على سفح الجبل المجاور وأتلف الماء جزءا من المؤن ولكن الأرض لم تكد تجف وتصلح لمرور المدافع حتى أمر الجيش بالارتحال فأفرت له بالطاعة فرى كثيرة في الطريق . ومر بترى كثيرة شاغرة من السكان لأن الزعيم الوهابي أمر بجمعهم وسوقهم مع ما يملكون من قطعان الماشية والأغنام الى (الحسا) التي وجه كل همه الى حشد أكثر ما يستطيع من الجنود فيها وكانت درامة التي تحميها أسوار الحدائق وفسيح الحقول المغروسة بالأشجار ومختلف النباتات في مدخل المضيق الذي يؤدي الى جبل الطويق على مسافة ٥ كيلو مترا منه فالواقع المقابل للدعيرة . فلما وصلت طلائع الجيش المصري اليها تلقاها الأهليون بنار حامية فثارت في العساكر نائرة الغضب والغيظ فاقصصوا على المدينة يهبون ويسلبون ويفضحون البنات والنساء ويرمون اعناق الرجال حتى ارتوت الأرض في المنازل والطرق بالدماء . ومن بقي منهم على قيد الحياة أجزله البقاء بين

هذه الاطلال الدارسة بالقرب من رمة والدأو جنة أخ أو أشلاء زوج . وكان والى هذه البلدة وهو سعود بن عبد الله قد اعتصم هو ومن يشق بهم من رجاله في بناء فسيح نقل معه اليه اسلحته وخيوله ووضع امام البناء مدفعين . فلما شهد ابراهيم ذلك أمر بأيقاف المجرم قاتلا إن فيما وقع من النشفي والانتقام ما يكفي وعفا عن الذين ما برحوا يدافعون عن درامة بشرط ان لا يحملوا سلاحا ولا يأخذوا أمتعة ولا يشتركوا في قتال أباداضد المصريين وقد وجد هؤلاء في درامة من لوازم الغذاء ما عوضوا به المستنفد من مؤونتهم لان الارض في هذا المكان كثيرة الخصب والخيرات بها وفيرة ومنها تزود القوافل الداهية الى فارس ومكة فضلا عن كفايتها لسد حاجات سكانها الذين كان عددهم لا يقل عن ٧٥٠٠ نسمة وسكان الدرعية الذين كان عددهم غير الاطفال ١٣٠٠٠ نسمة واتفق ان هطلت الامطار وهبت العواصف فعاقت ابراهيم عن الرحيل فأنه لم يبرح تلك البلدة الا يوم ١٤ جماد الاول الموافق ٢٢ مارس . وكان جيشه مؤلفا من ٥٥٠٠ فارس ورجال و ١٢ مدفعا منها اثنان من الهاون واثنان لقذف القنابل المستطيلة فوصل بهذا الجيش الكنيف الى (الملكه) القرية من الدرعية واضطر في قطع شطر من هذا الطريق الى السلوك بين الجبال

والمضائق الوعرة فلما كان اليوم التالي خرج ابراهيم في ٨٠٠ فارس ومدفع واحد للاستطلاع فبلغ في جولته الى استحكامات العاصمة الوهاية وحدثت مناوشات بين الفريقين انجلت عن قتل بعض الناس منهما. ثم عاد الامير الى معسكره بعد ان جس مخاضة العدو وعرف ما ينبغي اتخاذه من التدابير في قتاله وفي ٢٩ جماد الاول الموافق ٦ افريل ١٨١٨ أقام أمام الموقع ، بعيدا عن مرمى المدفع منه ، حصونه الامامية فمين الوهايون النقط التي ارتأوا انها أوفق ما يكون لهم في القتال وخرج جيش منهم مؤلف من ٢٠٠٠ رجل بقيادة فيصل أخى عبدالله فشاد على مرمى البندقية من الاستحكامات المصرية استحكامات موازية لها فلما شهد المصريون ذلك شادوا جملة معازل واتخذوا الوسائط اللازمة لأخراج العدو من القلاع والآكام التي احتلها أما الدرعية وهي نقطة ارتكاز الوهابيين ومركز حشدهم وتعبثهم وعاصمة اقليم نجد وقاعدة (المعارض) فواقعة في الجزء الشرقي من بلاد العرب على مسافة ٨٠٠ كيلو متر من ينبع على خط مستقيم في نهاية واد مشهور بالخصب بين جبيلين يحتويان عيوناً للماء غزيرة ويمر بها مسيل الباتن الذي ينف طول السنة إلا فصل الشتاء ويروى على امتداد ٣٢٠ كيلو مترا حقول القمح

وكروم العنب وغابات النخل وهناك مروج واسعة ترعاها قطعان
الماشية والأغنام فتعطى اللبن والجبن واللحم. وتوجد بقية
حاجيات المباشرة والحايوب اللازمة لغذاء الطيور والحوانات
الداجنة من الاراضى الأخرى القابلة للزراع. أما التجارة فرائجة
زاهرة ومن أخص صناعاتها صناعة الفلنسوات السوداء الطويلة
الشائعة الاستعمال فى الشرق أما موقع المدينة فحسن جدا كان
الناس يعتقدون أنه من المواقف المنيرة لأنه لا يوصل غربا إليها سوى
حلق ضيق من حلق الجبل وفيه الخطر كله على من يريد الهجوم
أما من الجهات الباقية فتحميها على مسافات بعيدة منها النفوداى
الفيافي الرملية التى لا ماء فيها على الإطلاق

ومما هو خلىق بالتأمل ان الدرعية تتألف من خمس مدن
صغيرة لكل مدينة منها أبواب وأسوار خاصة تتخللها الحصون
والأبراج وفى عهد هذه المحاربة كانت بها قلعة تحمى حي الطرفية
وحي النسيبة المسندين الى القلعة واكمة عالية بجوارهما وكان مقام
زعيم الوهابيين فى حي الطريف الذى تفصله عن السهل قناة لماء
السيلى. أما حي القصرين فيمتد بين الحدائق الغناء وقد هجره سكانه
منذ بداية الحصار الى الأحياء الأخرى للاحتباء بمنازلها. وعيط
هذه الأحياء اثني عشر كيلومترا، وهى دائرة كان من المنعذر

حصرها بأقل من ٢٥٠٠٠ مقاتل أى بأربعة أضعاف جيش إبراهيم باشا. لذا كان من أول ما اتجهت إليه همته حشد قواء ككلها في نقطة واحدة للهجوم بها على حصن هناك سندها أكمة مرتفعة. فلما كانت ليلة ١٢ إبريل ١٨١٨ نصب إبراهيم تحت جنح الظلام مدافع بطريتين في الأماكن الملائمة للقتال. وما أسفر صبح ١٤ إبريل حتى بدأت هذه المدافع تقذف حمها وأمر البكباشية بتعزيزها بتمام الدلاء والايشاغاسية بحراسة مضيق المسيل. وأخذ فرسان رشوان آغا يعزز المربان المصريون مواقفهم على خط الصحراء وأحدثت القنابل ثلثة في القلعة السائفة الذكر فانقضّ برج من أبراجها وفرّ حامته تاركين جرحا ومدمعين وكثيرا من المؤن وذخائر الحرب وأمتعة المساكن فطوردوا مطاردة عنيفة حتى بلغوا حدائق المدينة وأسر منهم كثيرون ولبت إبراهيم بعد ذلك ينتظر ورود الامدادات اليه ليحسن ختام براعة هذا الاستهلال المجيد

أما الزعيم الوهابي فلم يدع وسيلة الا انخذها لبت الحماة في نفوس رجاله فكان يوزع عليهم الذهب والثياب ويسمى للمشائخ المواقع المهمة. وأخذ صنائعه يكررون على السامع أنه لا ينبغي الاصفاء منذ الآن لصوت غير صوت الانتقام من عدو بني خطته

في قتالهم على نهب المدن وهدم المساجد وذبح الرجال وسبي النساء
وعول الباشا بعد ان قضى الايام السابقة في مناوشة النفط
الامامية على الاشتغال في ساعات فراغه بالأعمال الجدية . فمن
ذلك أنه شهد مدفين للاعداء وضما على قبة أكمة وكان يخشى
ضردهما فأمر رجاله بأخذها عنوة فحمل كل من أوزون على
ورشوان أغا حلة جانبية على الوهايين فقاوموا بعنف نحو
نصف الساعة ثم قهقروا الى المدينة للاحتماء بها . وقد قتل في
هذه المعركة سليم آغا خازندار ابراهيم وتأمل فيصل بن سعود
طويلا في عاقبة هذا الفوز الباهر فرأى ان استحكاماته أصبحت
معرضة للخطر وإمداده من الخارج متعذرا إن لم يكن مستحيلا
فانسحب في قوته وحشده الى وسط الحدائق مستعصما ببعض
الاستحكامات فيها . ومما ضاعف نشاط المصريين وقوى رجاءهم
في النجاح وصول ١٥٠٠ رجل اليهم محملة بالأرز والشعير والدقيق
بعث بها والى البصرة . واتصل بالباشا في الآن نفسه أن والده
أرسل اليه فرقة من المغاربة ومدافع وأدوات للقتال . وهذا فضلا
عن أن المرضى والجرحى الذين تركهم بمستشفى الشقراء كانوا
قد أبلوا من أمراضهم فعادوا الى صفوفهم ووصلت بمد هذا
وذاك قوافل من المدينة وعينزة وممها ٥٠٠ رأس من الضأن وثنى

كثير من البقسماط والقمح والشعير والسمن والبارود والقنابل
 فلما شهد الجنود ذلك بدت عليهم آيات السرور والبشر
 ورام الوهابيون الخروج لمهاجمة معسكر رشوان آفا بالجناح
 الأيسر فصدوا بعنف وخافوا ان يهجم المصريون عليهم لمقاومة
 المثل بالمثل فأقاموا أسوارا وحفروا خنادق . ولقد تركهم
 المصريون في عملهم لا يتعرضون لهم فأجادوا التحصين وكان كل
 يوم يمضي يحمل دم المصريين عزيزا غالبا وبيعت على الضن به
 لزيادة المرضى منهم هذا فضلا عن أنه كان مما يشق على نفوس
 المساكر البقاء تحت السلاح ست ساعات في كل اربع وعشرين
 ساعة لا تعرض سوى دفع مناوشات العدو ورد غاراته الجزئية
 للفجائية. واذا اتفق ان شيوخ القرى الذين يقصدون الدرعية لتلقي
 الأوامر والتعليمات من زعيمهم كانوا يفضلون الوقوف بقطعانهم
 ومؤنهم في معسكر ابراهيم ليبسها بالأثمان الملائمة لهم فان
 الأمدادات الواردة الى الوهابيين من اقليم الحسا كانت تصل
 الى الدرعية بلا معارض من الجانب الآخر من المدينة. وتساهل
 المصريون في مرورهم لما كانوا هم عليه من قلة المدد في تلك الجهة
 ومال الباشا الى إزالة هذه الصعوبة بالحيلة التي وفق لتديرها منذ
 بدء الحصار فإنه كلف (فيسير) بانشاء معازل استطاع بواسطتها

تدمير البرج المطل على الحدائق والمجاور لاستحكامات (غسبية)
 فبالرغم من تيقظ الوهايين لصد هذه الغارة تمكن المصريون
 بما أحدثوه من النظم في الحصون من زحزحتهم عن مواقعهم. وكانت
 الظروف ملائمة للهجوم إلا أن الضباط أبوا القيام به لتمرّد
 المساكر وامتناعهم عن الاتقياد إليهم ولكن المساكر كذبوا
 إذ صاحوا بأعلى أصواتهم أن رؤساءهم هم للمتنعون عن الهجوم
 لأنهم فلما سمع إبراهيم ذلك غضب غضبا شديدا وترك ميمنة
 المسكر عائدا إلى خيمته وكتب إلى والده بما أحزن فؤاده. وقبل
 أن يسلم الرسالة إلى القاصد وهو خاله أحمد أغا تردد هنيهة متسائلا
 إذا كان عقله أو قلبه أصلا للسبيل بتأثير حلم مزعج ولكنها كانت
 الحقيقة التي لا ريب فيها فقد حدث بعد ظهر ١٦ شعبان
 الموافق ٢١ يونيه أن الوهايين اشتبكوا مع المصريين في معركة
 قتل وجرح فيها من هؤلاء ١٦٠ من بينهم ضباط امتازوا بالبسالة
 والحنق فلما عادوا إلى المعسكر لالتماس الراحة من عناء هذه
 المعركة هبت ريح جنوبية من التي يندر هبوبها في بلاد العرب
 من غير أن تكون مصحوبة بزوازع التراب والرمل فحدث أن
 حملت فيما حملته معها جذوة نار من موقد كان عسكري يصلح عليه
 طعامه فألقته على خيمة كبيرة منصوبة بين ربتين مائيتين وفيها

مستودع القذائف و ٢٠٠ برميل بارود و ٢٨٠ صندوق خرطوش
وقنابل مستديرة ومستطيلة فلما احترقت الخيمة اتصل اللهب
بالذخائر فاتفجرت كلها واحترقت بسببها اكوام هائلة من الشعير
والتمح وتتابع الانفجار باتصاله من برميل الى برميل ومن
صندوق الى صندوق مدة عشر دقائق وانقلبت الخيام على
ساكنيها أو احترقت وصارت رمادا واحترقت الاجسام فصارت
فخا أسود وطارت أشلاء اجسام آخر فتنثرت هنا وهناك
وتروع الباقون على قيد الحياة وأصبح ابراهيم الذي كان لا يتجاوز
عمره عامئذ التاسعة والعشرين بلا مؤن ولا ذخيرة وسط الصحراء
بعيدا عن مخازنه ومستودعاته الأساسية بنحو ٢٠٠ كيلومتر وعاجزا
عن الوقوف امام عدو متفوق عليه في العدد اضمافا كثيرة وكل
ما بقي عنده من ذلك هو ما احتوته جيائر المساكر وما نجى من
نار الحريق وهو لا يزيد على ال ٣٠٠ القذيفة التي كانت مع البطاريات
فالرء كان شديدا والمصاب جلا والفتق متعذر الرق . غير ان
ابراهيم تلقى تلك النكبات بالصبر والثبات وسرعة البديهة وقوة
الارادة ومضاء العزيمة فكأنه لم يشمر بوقع الكارثة
وكان أوزون على يقود النقط الامامية فبعث رجلا ليسأل
الباشا هل استطاع استخلاص شيء من الذخائر فكان جوابه

« لقد فقدنا كل شيء الا البسالة وسيوفنا فبالبسالة والسيوف نستطيع الهجوم والانتصار » أما الانفجار فقد زلزلت الارض من جرائه وأحس الناس به من بعيد ومنهم أهل الدرعية ورام عبدالله استقصاء الخبر فبعث ثمانية أو عشرة من كشافته لتسقط الاخبار وتعرف سبب الرجة المائلة وما يمكن ان يستفيدة من الحادث فقدم المصريون الى وراء بعد عراك عنيف على أن الزعيم الوهاي وقف على الحقيقة فمقد مجلسا كان من مظاهر ما استقر الرأي عليه فيه ان أخرج في اليوم التالي ١٥٠٠ من جنوده فأيقن ابراهيم بحرج موقفه فجمع في الحال اليه عساكره ووقف وسطهم آمرا إياهم بأن يضنوا كل الضن بما معهم من الذخائر وأن لا يطلق أحدهم رصاصة إلا في مواجهة الخصم بحيث لا تخطيء الرصاصة مرماها وأنذر كل متقهقر بالاعدام لاحالة . فلما أسفر الصبح انبثت الطلائع المصرية للاستكشاف والهجوم على العدو فاستنفدت انطراطيش ولم يبق أمام الرؤساء إلا أن يتبعوا بأندقة أمر الباشا ووقف هذا على ربوة فيها ثلاثة مدافع وأرسل الضباط الى جميع النقاط يأمرؤن العساكر بترك العدو يتقدم بحوهم ومراعاة الاقتصاد في إطلاق الرصاص حتى اذا اقترب منهم كثيرا صمقوه بالطلقات . وكان من عيوب الوهايين في الحرب أنهم اذا خرجوا للقاء

أعدائهم قاموا بحركات سريعة ودنوا منهم في أقل من لمح البصر بدلا من أن يجعلوا هذه الحركات فاترة ومتفرقة ليستنزفوا بذلك ذخائرهم فلما دنوا على المثال للتقدم تلقتهم للدفاع بمقدوفاتها فحصدتهم حصدا ذريعا واضطرتهم الى التقهقر

ساء عبدالله هذا القشل فارتأى ملازمة الدفاع . وعنى ابراهيم بحالة جرحاه ومرضاه الذين كانت حلة أمراضهم شدة البرد في الليل وشدة الحرارة في النهار . وكانت الأمراض الأكثر نقشيا بينهم الدوسنطاريا والرمم المديدي وأصيب هو ذاته بالداء الأخير أياما لان عنايته بأحوال عساكره حالا واستقبالا كانت تمرقه عن التماس الراحة لنفسه . على أن الآلام النفسية والجثمانية التي نزلت بالجيش المصري لم تلبث ان زال الكثير منها وحل محله شفاء الابدان من الاسقام وشفاء القلوب من اليأس . وقد أرسل مساء يوم الانفجار الرسل الى الشقراء وبوريدة وعينزة ومكة والمدينة في طلب ما يتلافى به ضرر ذلك الحادث . وفي الواقع فقد وصل اليه بعد خمسة وعشرين يوما من طلبه ٢٠٠ من دلاء حامية عينزة ومعهم مائتا رجل يحمل بارودا ورصاصا وقنابل وتواردت عليه القوافل التي ارتحلت من المدينة بنغازي من هذا النوع ومدفين يتبعهما ٦٠٠ عسكري فتمكن

ابراهيم بهذه القوة الجديدة من اخضاع القرى التى تمد الدرعية
بالمؤن على ما يؤخذ من تقرير بعث به فيصل شيخ عربان مطير
الذى كانت مهمته ابعاد القبائل المعادية عن المعسكر المصرى
وفى ليلة ١٥ اغسطس خرج الباشا فى ألفى عسكرى
ومدفعين فاستطلع الطريق مستترا بالظلام وخبر حاله ولكن
الجليلة التى نشأت عن جر المدافع وسير الجند وصهيل الخيول نمت
عليه وفضحت أمره فهب الوهايون الى مدافعهم يطلقونها فألقوا
بالمصريين خسارة لا يستهان بها . وأراد عبد الله فى اليوم التالى ان
يقتحم فرصة غياب خصمه فأمر بالخروج لمحاربة خط المحاصرين
كله فاستمر القتال اربع ساعات تحت شمس محرقة أبدى الفريقان
فيها من البسالة ما يحمدان عليه وانتهى بمد الوهايين . وشوهدت
النساء فى هذه المعركة يقتحمن خط النار وعلى رؤوسهن قدور
الماء يحملنها الى العساكر المدافعين . وذهب الطيب (جنتيلي)
ليسعف بعلمه الجرحى فى خيمة البكباشى اسماعيل آغا فأصابته
قنبلة ذهبت برجله فتولى بترها زميله (تودسكىنى) وفى اليوم
التالى عاد ابراهيم من غزوته بمد ان استولى على بلدة (خرفة)
وترك بها حامية من جنده وبمجرد عودته الى المعسكر زار
الطيب جنتيلي يصحبه (فيسير) وأظهر له من آيات العناية

والرعاية ما جملة مطمئنا على مستقبل حاله. وتوارد وصول الامداد وانضمامها الى الجيش ومنها ٤٠٠ من المشاة بزيادة البكباشى (باشو) وفرقة فرسان تتبعها قطعان الماشية والدواب الحاملة لذخائر الحرب. وانتهى الى علم الباشا ان والده سير اليه مددا مؤلفا من ٣٠٠٠ راجل وفارس بقيادة خليل باشا حاكم الاسكندرية ولكن ابراهيم باشا كان غيورا على مجده ويرى فى هذا المجد انه حظية جميلة وديرة لا يود ان يشاركه فى محاسنها أحد ، فلما انتهى اليه هذا الخبر عول على ملاحقة الوهابيين فى مقتصمهم الأخير وإفنائهم عن آخرهم قبل وصول الامدادات من مصر اليه ولذا كاشف جيشه بعزمه الاكيد على أخذ عاصمة الأعداء فى أقرب ما يمكن من الزمان

بدأت المدفعية بإطلاق القنابل وتبمها المشاة بضرب الرصاص من عيون المعادل الامامية وكان فيصل أخو عبد الله يستكشف فى طليعة فأردى برصاصة وعاد جواده راكضاً نحو الجيوش الموالية ووصل نعيه الى أخيه عبد الله فتلغاه فرحا مستبشرا إذ بلغ النعى اليه فى الصيغة الآتية : « إك ان تفرح يا عبد الله فقد عاد جواد أخيك من غيره لانه صار فى جوار ربه » فحمد الأمير الوهابى الاله سبحانه وتعالى واتى عليه . واستفز ابراهيم بلشا

جنده الى المهجوم بعد ان حشدهم تحت جنح الظلام ولقى عليهم التعليمات وطالبهم باتباعها ولم يترك في المعقل والحصون وعند البطاريات إلا من يكفى منهم لحفظها والقيام عليها وأمر سلحداره وفرسان الأيشاغاسية بالسكمون وراء جبل بالجبهة اليمنى ليتمكن عند الحاجة من التقدم نحو مسيل البائن والمهجوم عليه وعهد الى أوزون على بمراقبة حركات العدو وأعماله . وكانت القنابل والقذائف من كل الانواع تحترق الفضاء واتصل بالوهابيين من عيونهم خبر الهجوم فاستمدوا له من جميع تقطعهم ومراكزهم إلا أن ابراهيم عمده الى جسر خال من مراكز العدو فتمكن بواسطته من اىصال ٨٠٠ فارس الى داخل الحقائق بدون ان يشمر بهم أحد فلما استيقظ الوهابيون من سباتهم وادركوا انهم مفاجأون لا محالة تركوا حصنا لهم كان يحتوى ثلاثة مدافع فتمكن المصريون عندئذ من تضيق الخناق على (غسيبه) والاحاطة بالقلمة التى كان يقود الوهابيين فيها سعد بن عبد الله ابن سعود وكان مع هذا الأمير الشاب ١٥٠ مقاتلا ولديه مقدار وافر من المدافع والتخيرة وانما لم يكن عنده من المؤن الغذائية الا كفاية يومين فلم يسه الا التسليم فى اليوم الثالث حيث سلم الموقع وأسر . وقتل الأيشاغاسية وجرحوا عددا عظيما من

الأعداء منهم أقرب عبدالله كعبد بن المقرئ صهره الذى أصيب بشظية قنبلة. وكانت خسائر المحاصرين قليلة ولكنه كان لا يمضى يوم إلا ويموت فيه عدد عظيم منهم لا متناهم عن تكبد العمليات الجراحية على أن إبراهيم كان قريبا من الدرية فعين المواقع لنصب مدافعه التى زاد عددها بمقدار ماغنم من مدافع العدو وشرع يقذف منها المقذوفات على الدرية فتصكت بالأهلين فى (سهل) و (غسيبة) وضربت منازل هذين الحين وعلت أصوات البكاء من النساء والأطفال فاضطرا إلى التسليم بشرط أن لا يدخلهما الأمير المصرى إلا إذا احتل حى طريف ولم يكن فشل الوهايين فى هذه المعركة والمبارك السابقة أعماه عن المأوية الفاعرة فاهاتحت أقدامهم ، فأت سمودا بن عبدالله وإلى (درامه) عاجل الخروج منها واقتحام خط الحصار فتلقفته فصيلة الفرسان القائنة بحراسة المرات والمضائق . وقد جىء به أمام إبراهيم باشا فوبخه على خيسه فى يمينه وإخلاله بعهده الذى عاهده عليه من الاحجام عن محاربة المصريين ثم أمر باعدامه فرميت عنقه ولم يلحق أصحابه أقل اذى ونظر عبدالله حوله فلم يجد من رجاله وحرسه الخصاص المؤلف من ٤٠٠ سودانى سوى نفر قليل . وكانت الطرفية قد

سلمت الى المصريين وأخذت مبانى طريف تسقط تحت تأثير المدافع فحضر عبدالله قومه على المقاومة واستفزهم واستثار حميتهم فلففتوا نظره الى الحى وقد دك عن آخره ولم يبق فيه حجر على حجر وضرعوا أن يحتفظ ببقية الأسوار ليواروا تحتها الشهداء من أبنائهم وعلا الصياح واشتد الصخب فلم يسع الزعيم الوهابى الا ان يطرق رأسه الى الأرض حزنا وخجلا وأجابه الى ما يطلبوه من الرضا بحكم القضا فرفع راية التسليم والامتثال وطلب الكف عن القتال . وفى ٨ القعدة الموافق ٩ سبتمبر وصل رسول من طرف الوهابيين فلما دنا من المعسكر صدر الامر بإيقاف الضرب فوقف الرسول أمام ابراهيم ملتصقا بالنيابة عن أميره إيقاف دحى القتال وتعيين موعد للقاء الأمير ومفاوضته فأجابه الى التماسه . وبعد ساعات حضر عبدالله فى مائتين من حرسه وكان ابراهيم جالسا على صفة فى خيمته فتلقاء بمظاهر الرعاية والود وأراد عبدالله أن يلتم يده فأبى وسحبها منه تواضعا واحتراما ثم أجلسه الى جنبه ودار الحديث بينهما فسأله ابراهيم لم ظل مصرا على المقاومة بينا الاهلون كلوا مجمعين على عدم قوتها ووافقون على التسليم والرضا بما جاء به القضا . فأجاب عبدالله : لقد انتهت الحرب الآن وكان ما هو كائن بقضاء الله

وقدرة . فقال ابراهيم : لا يزال عندي الشيء الكثير من البارود
والذخائر فأطلب ما شئت وهم بنا نستأنف الصراع . فأجاب
عبدالله : لا أريد شيئاً من هذا وإنما أسأل ان يحملك المولى
ولست أنت الذي اذلتني وإنما المذل والممز هو الله . وخفت صوت
الأمير وهو ينطق بهذه الكلمات وانهملت الدموع من عينيه .
فمزاه ابراهيم بقوله إنه مامن بطل في العالم إلا وبه نقص وضعف
وان السكمال المطلق مستحيل على الانسان فهو غير معصوم من
نوازل القضاء والقدر . فقال عبدالله : اني أسألك الصلح يا سيدي
أفتمنحه ؟ فأجاب ابراهيم : نعم وانى لجاعلك الحكم في شروطه
وإنما هناك أمر لا تصرف لي فيه ألا وهو بقاؤك في الدرعية فإن
الأوامر الواردة الى من الوالى تقضى بتوجيهك الى مصر .
فأطرق عبدالله هنيهة وطلب ارجاء إجابته النهائية في هذا الموضوع
الى الغد ثم انصرف بعد القهوة والتدخين ورد اليه ابنه سعد الذى
كان اسيراً . وكان المصريون قد استولوا على الدرعية ولا
تزال منافذها الخارجية خارج قبضتهم فخشى ابراهيم ان ينتحر
عبدالله أو ان يلوذ بالفرار على احدى هجته الخفيفة السريعة
فأمر فرسانه بتشديد المراقبة عليه حتى لا يلجأ الى أحد هذين
الامرين وقد قولا بسبب ذلك القلق فقضى ليله واقفا على قدميه

ولكن الزعيم الوهابي كان رجلا صادقا شريفا اذا وعد وفى
فأنه حضر فى الميعاد المضروب فلتقاء ابراهيم بمثل ما تلقاه به أمس
من البشاشة والايأس ثم سأله: بم جئت اليوم من النية. فأجاب:
أسافر الى مصر اذا ضمنت لى النجاة. فقال ابراهيم: اذا كنت لا
استطيع التصرف فى إرادة الوالى فالى لماجز من باب أولى
عنه فى إرادة السلطان، ولكنى اعتقد عن ثمة أنهما من كرم
النفس وسعة الصدر بحيث يأيدان التكيل بعدو سلم بنفسه اليهما.
فقال عبد الله: انى واثق بكرمك يا ابراهيم فأوصيك بأولادى
واخوتى وابناء وطنى خيرا واطلب لهم السلامة جميعا فبلى. فلتقى
عبد الله من ابراهيم منديل الامان الأبيض الذى يشير الى
الصلح وعاد الى طريف كى تجهز للسفر فلما أتم معداته أقام بالمعسكر
المصرى اياما كان كثيرا ما يرمى الطواف به أثناءها الى مكان
القيادة العامة فيقع نظر ابراهيم عليه فيدعوه الى تناول الطعام
معه مما ملا له معاملة الصديق. ومثل هذا فعل (البرنس دوغال)
فى ستمبر سنة ١٣٥٦ حينما كان يواسى (جان دى فالوا) فى مدينة
(پواتيه) اذ كان يقول له إنه اذا فاز عليه فإهى إلا رمية من
غير رام وأخذ يحبذ خصمه المغلوب ويطرى صفاته ويسليه بقوله
إنه قد جاء بكل ما كان مستطاعا وفى طوق البشر فعله. وكان

كثيرا ما يبرز من خيمته فيدعو اسيره الى تناول الطعام على مائدة جمعت الالوان الكثيرة من شهي الطعام بل بالغ في اكرامه الى حد أنه كان يقف خلف كرسي هذا الاسير ليخدم اليه بخضوع اصناف الاطعمة فكان اذا اعترض واحتج قال انه لا يرى في نفسه الأهلية التي تبيح له الجلوس الى جانب شهم باسل مثله؛ وفي ١٤ القعدة الموافق ١٥ ستمبر ودع عبد الله بن سعود أسرته الحزينة واصدقائه ومن دافعوا عنه حتى اللحظة الأخيرة ثم ودع قصره المنيف بنظراته وابتمد بخطوات متثاقلة يصحبه خازن دلوه وكاتب اسراره وبعض عبيد قاصدا بحموله الى خيمة ابراهيم فتسلم منه رسائل يرسم أيه محمد علي ثم أوغل في الصحراء يحف به ٤٠٠ جندي بقيادة رشوان آغا الذي أمر بمقاومة عبد الله اذا تحفز للفرار وظل سائرا فاخترق أسيرا تلك الأرجاء التي كان يحكمها سيدها متصرفا وقضى في هذا السفر الذي اجتاز فيه نجدا والحجاز والبحر الاحمر شهرين كاملين . وفي ١٨ محرم ١٢٣٤ الموافق ١٧ نوفمبر سنة ١٨١٨ وصل الى القاهرة فجاء به الى شبرا و قدم الى الوالي فقبل يده وشرب القهوة عنده فسأله محمد علي عن رأيه في الحوادث والحروب التي اصبحت اليوم في حكم الماضي فاجاب عبد الله : ان تلك الحوادث كانت مقدره في الازل قبل



عبداللہ بہ سعودی خیمہ ابراہیم

ان يعلم بها النسلن . فسأله وما رأيك في ابراهيم باشا وبم تحس به نحوه وما قولك في خلقه وطبعه ؟ فأجاب : إن ابراهيم قد قام بالواجب عليه كما قننا نحن بالواجب علينا وقد أراد الله ذلك وقضى به ولا راد لقضائه

وكان بين يدي عبد الله صندوق صغير فلما وقع نظر محمد على ما فيه سأله عنه فقال : إن فيه الجوهرة الوحيدة الباقية من الجواهر التي أخذها محمد بن سمود والدي من الضريح النبوي وكانت تحت يدي طول الطريق التي سلكنها من نجد الى هنا لاني وعدت بردها وسأسلمها الى السلطان ثم فتح الصندوق وهو مصنوع بالماج وأخرج منه ثلاث مصاحف رصمت بالجواهر والاحجار الكريمة و ٣٠٠ لؤلؤة من اكبر الآلء وانقاها ماء وزمردة يتصل بها شريط من الذهب فقال محمد علي : هذا حسن ولكنني أعرف أن أشياء كثيرة غير هذه سلبت من الضريح النبوي فأجاب : إن والدي أخذ منها حصته وهي ما أقدمه أما الباقي فبيع بمضه واقتسم بمضه اشرف مكة والأغوات ومشايخ العربان وعليهم م ان يقولوا أين أخفوا هذه البقية أو على أي وجه تصرفوا بها . فقال محمد علي : الحق يقال لقد وجدنا كثيرا من هذه النفائس عند الشريف غالب ثم ختم الاثنان على الصندوق وقال الوالي دع هذه الجواهر

ملك يا عبد الله واحرص عليها كل الحرص ثم اذهب لتسلمها
الى جلالة السلطان فمضى أن يشفع لك لديه أصلها الشريف
وبعد المحادثة ألبسه محمد على خلعة من السمور ثم أسكنه
بيولاقي بيت ابنه اسماعيل باشا ومنه أنزل في قنجة أقلمت به الى
دمياط حتى اذا كان يوم ٢٠ محرم الموافق ١٩ نوفمبر أخذ عبد الله
سمته الى الآستانة ولم تتجاوز مدة اقامته بمصر ثلاثة أيام وكلف
بعض الترتيب لمراسمته ورافقه في رحلته كل من خازن داره وكاتم
سره وفي ١٦ ديسمبر وصل الى البسفور وكان محمد على قد انفس
من السلطان المفوعة إلا ان رجال المايين كانوا لتمصبهم يرون
وجوب معاملته بالصرامة فطافوا به وبزميليه شوارع الآستانة
ثلاثة أيام ثم أعدموا في ميدان مسجد آيا صوفيا ووضعوا على
صدورهم كتابة بالجريمة المنسوبة اليهم ومما جاء في هذه الكتابة:
هذا ما حكم به على الشيخ عبد الله بن سعود الذي أسره ابراهيم
باشا بن سمو والى مصر الحالى وقد شاركه في جنائته العرييان
سرى وعبد العزيز بن سلمان ولذا وجب ان يقاسما العقوبة
وكان عبد الله بن سعود قد أظهر منذ زمن طويل منتهى الوقاحة
والعصيان اذ كان يمدب ويحتقر الانصار في المدينة المنورة وم
سلالة أولئك الذين نصروا النبي صلى الله عليه وسلم بعد هجرته

من مكة كما عذب واحتقر المهاجرين سلالة الذين هاجروا معه
 عليه الصلاة والسلام وعذب واحتقر المجاورين وم أولئك
 الاتقياء والصلحاء الذين آثروا الإقامة في مكة والمدينة للتبرك
 بجوارهم من الحرمين الشريفين . وكان يرى أن من أجل الفضائل
 قتل المؤمنين والموحدين وقد سد سبل الحج ونطمها على الحجاج
 بتفريده بمشايخ الربان وقد اقتدى بمسعود المزيان وحسن
 الخلاجي والمضايفي وطامى وغيرهم الذين أعدموا جميعاً بين هذه
 الجدران فسار سيرة مضادة للنواهي الشرعية الخالدة بتحريض
 القبائل على المصيان وخيائته للإسلام والدولة ، وظل المتفرجون
 يقرأون هذه الجملة على صدور الجثث الثلاث بعد أن قطعت
 رؤوسها ثلاثة أيام متتابعة وشاع بين الناس في الآستانة يومئذ
 أن هذه الرؤوس أخذت وصحنت في هاون الحكومة وجعلت
 الجثث الثلاثة ملكاً للشعب ولسنا نظن أن النسورة والبزاة
 وثبت عليها كما وثب أهل الآستانة بفرح وسرور يمان على
 طبيعة الوحشية المستقرة في نفوسهم

يرى مما تقدم أن إبراهيم قد فتح الباب بقوة الذاتية
 لمطامعه العظيمة فإنه لما وصلت إلى المدينة الامدادات التي أرسلها
 وإلى مصر كان لم يبق للأعمال الحربية مجال . فشر خليل باشا

قائدها بشيء من الخزي اذا هو عاد الى مصر كما جاء منها فرأى
ان يهجم بجيشه المؤلف من ألفى راجل وفارس وعربان الشريف
راجع على بلدة (ابو عريق) عاصمة (تهامه) فاستولى عليها
ورمت الى القاهرة الأمير احمد بن الشريف حمود وخلفه في الحكم
على هذه البلاد ولم يبق هذا الأمير في مصر طويلا حتى أصيب
بالجدري وتوفي به فلما نال خليل باشا هذا الفوز ارسل بأمر من
السلطان لتولى باشوية مكة وفيها بقي حثفه بعد اشهر فلائيل
ولقد اخطأنا الصواب حينما تركنا القارى يستشعر بأن
سقوط الدرعية كان لا بد ان يتلوه سقوط بلاد نجد كلها فان
أفليم (الأريك) كان لا يزال حافظا استقلاله ولكنه ارغم على
تضحيته تحت تأثير المدفين الذين فتح السلحدار بهما أبواب
(الحلوه) بعد مقاومة قليلة باسم ابراهيم . ولم يكن ابراهيم باشا
ممن يستنيمون الى ما أصابوه من الفوز في الحرب فانه لم يقف
عند حد الوقائع السالفة بل وسع نطاق اجراءاته الحربية فدخل
الدرعية واسكن منازلها فرقا من عساكره وانزل الفريق الآخر
بالميادين العامة وخصص القلعة التي أخذها من يد سعد بن
عبد الله لأقامة المرضى والجرحى . أما هو فقد جعل معسكره
العام في طريف بالمكان الذي كان يسكنه زعيم الوهابيين

واختص نفسه بالأسطبلات الفسيحة ودار الصناعة الصغيرة التي كانت للأمير العربي وترك لعائلته كل ما كان يملكه غير ذلك . واذ صار المتسلط المطلق التصرف في شئون الأمة النجدية فقد استفاد بما تخوله آياه حقوق الفتح أذ عافى بالصراة الهصوى الشيخين احمد الحنبلى وصالح بن رشيد اللذين نيط بهما ابلاغ اقتراحات الصلح اليه أيام محاصرته للرس لانهما كانا من الفحة والتبجح بحيث خاطباه بلهجة العنف . ولقد أسف فيما بعد لانه اطاع هواه فأصلح الضرر الذى أصاب أحد الرجلين من جراء الشدة التى عومل بها فاجرى عليه رزقاً سنوياً واختاره لتعليم مماليكه وانطلق بعد ذلك يفرض المغارم على الاغنياء والسراة من أهل الدرعية . وعطال بمحض ارادته الأعمال الزراعية التى استأنفها الاهلون لاعتباره اياها الوسيلة الوحيدة للخروج من ضيقهم الشديد وأمر بهدم قصور عبد الله والمساجد وتدمير ما بقي من الأسوار والقللاع بعد الحصار وأعطى الموالين له من العربان ٤٠٠ درع من الحديد وأسلحة كثيرة عثر عليها فى مغائر عبد الله ومخازنه وخشى أهالى الاقاليم النجدية أن يحل بهم ما حل بالدرعية من التكيل والخراب فارسلوا الوفود الى ابراهيم فى التماس تقرير الصلح فكان أول ما اشترطه عليهم تقديم فدرعينه

من المؤن والأغذية لان الجيش كان ينقصه الكثير منها ولم يكن في الجهة التي يصكر بها شيء مدخرا فضلا عن ان العربان المعادين قطعوا الطريق على قافلة مؤلفة من ١٠٠ رجل تحمل الأرز والتمر فلما لم يجد المساكر ما يقتاتون به تفعدوا بنخاع الأشجار واشتد القحط حتى تمذر على الخيالة وجود الملف لخليلهم وأخذت الخيول تنفق تباعا من الجوع وآلت الحالة بالجنود الى أكل الحشائش التي كانوا يدوسونها بأقدامهم ولم يطرق الآذان بعد ذلك سوى نداء واحد وهو : الخبز... الخبز... ومفهوم ان هذا الصياح اذا انبث من صدر جندي امتلا باليأس كان دليلا ناطقا على قرب وقوع الثورة والمصيان

رفض رؤساء الجند التصدي لتسكين المتمردين ولكنهم أهدقوا به للدفاع عنه ، غير أنه لم يكن بحاجة الى مثل هذه المظاهرة الولائية ليبقى ثابت الجأش امام الزوبعة فقد حدث أن ١٢٠ الى ١٥٠٠ متمرد تجمهروا بالقرب من المعسكر العام فلما أبصر بهم ابراهيم عز عليه أن يكظم غيظه فعول على أن يسير حالا في حراسه لتأديبهم ومقاومة تمردهم . وعبثا بذل أولئك الرؤساء سعيهم لديه ليحملوه على المدول عن نيته ولكنه مال الى ماتفرية نفسه من التهور والمجازفة فاستل سيفه وسار يتبعه بمض

الإشاعة حتى بلغ إلى سطح واسع يتصل بمسجد قريب من مكان التجمهر . وفي الآن نفسه ظهرت فرقة من الفرسان بالجانب المقابل للمسجد عن طريق مسيل اليان فلما فوجئ المتجهرون بهذه المناورة وقع الاختلاف بينهم والتردد . وأمر إبراهيم الفرسان بإطلاق نار البنادق عليهم ففرقوا يلمسون الفرار . ولحقهم في هذه الأثناء ارتكبوا الكثير من الجرائم الفاضحة كالاعتراض على الحوانيت بالنهب وعلى النساء المارات في الطرقات بسلبهم مصوغاتهن وجواهرهن وساد الاختلال ثلاث ساعات أعيد السكون عقبها بعد أن قتل ثلاثون نفسا وجرح خمسون . وعند غروب الشمس أعدم اثنان من رؤساء الجند وضرب غيرهم بالعصى أو كبلوا بالأغلال ليخرجوا في السجون . وفي الأيام التالية وصلت قافلة بالئون والأغذية وأرسل جيش من المشاة إلى عنيزة وقصد إبراهيم إلى العارض في طلب الأغذية والئون فماد منها بالشيء الوافر واشتغل بتوفير وسائل النقل ليتقى بها وقوع المجاعة بين الجند مرة أخرى ثم أجلى مدفعيته عن الدرعية وتوجه في ألف من المشاة والفرسان إلى درامة وعهد إلى مهرد راه محمد افندي بزمام الحكم على نجد قبل مبارحته لها فقام محمد افندي بالمهمة الموكولة إليه طبقا للخطة التي

رسمت لمعاينة العاصمة الوهاية بأقصى ما يخطر بالبال من الشدة
والقسوة فان هذا الحاكم الذي تجرد قلبه من عواطف الرحمة
والشفقة أمر بقطع النخيل والاشجار جميعا في دائرة يبعد محيطها
عن الدرعية بأربعة كيلومترات وصرف المهمة الى تدمير الدور وما
لم يستطع هدمه منها أضرم فيه النار فخرج السكان جميعا على
وجوههم للفرار من النار والتماس مأوى يأوون اليه والبعد عن
منظر المزدروعات تحصدتها يد الفناء . وبعد أن قام محمد افندي
بصلة الجائر تحرك بمن معه من الجند فأدرك ابراهيم باشا في
الشقراء حيث كان ينتظر للرحيل عنها عودة الجلال التي خرجت
مع القوافل السابقة . ووصل الباشا بعد ذلك الى درامة وفيها كاد
يذهب ضحية لمؤامرة سوداء يياتها أن أربعة من المالكين الذين
شقوا عليه عصا الطاعة وتركوا المعسكر متشردين كان قد حكم
عليهم بالاعدام كما حكم على غيرهم بالضرب بالعصى وكانوا يرون
بعد أن أفنت الامراض والمعارك سوادهم الاعظم ان الاصلح لهم
إخلاء سبيلهم ليتمتعوا بحريتهم فقرروا بينهم قتل الباشا ليلا
وتجريدته مما معه من المال والفرار بعد الى بغداد . وكان بين
المتآمرين رجل اسمه علي صبار فبا بعد خازن داراه فذهب الى
ابراهيم وأطلعه على سر المؤامرة والغاية منها فاستدعي ابراهيم في

الحال يوسف زعيم العصاة ثم أمر من كانوا عنده بالانصراف فلما
اختلى به أخذ يحدد فيه نظره . وعالج نفسه حتى اذا ضبطها وملك
عنانها تظاهر له بالمطف وقال له بلمجة التؤدة والسكون : « إني
فائدكم وسيدكم جميعاً فانت وأعضاء العصاة التي تمالكك على جريمتك
لستم الا كفرة بنعمتي ولقد كان في نيتي ان أرفع ربتك وأعلى
قدرك ولكنك تريد قتلي » فحاول يوسف تبرئة نفسه من هذه
التهمة وبالنسبة في انكارها فحنق الباشا من اصراره على الكذب
والتكذيب ووضع يده على مقبض سلاحه فلم يكن من المملوك
الا ان أخرج طبنجته وأطلقها على مولاه وانصرف محاولاً الفرار
وكانت الرصاصة قد مرت بين رقبة ابراهيم وكتفه اليمنى
فهرول نحو كينخيا الامير وبعض ضباطه وركض الحراس في أثر
القاتل الذي عثر في طريقه اثناء فراره يندقة فاخلعها وكان مسلحاً
من قبل بسيف وخنجر وطبنجتين فلما أيقن بانه غير مفلت من
ايدي مطارديه عول على بيع حياته باغلى ثمن فاستند الى شجرة
وأخذ يدافع عن نفسه بغيظ وغل . ولقد أطلق عليه رصاص
كثير ولم يصب برصاصة واحدة ولكن الاخيرة أصابته في
مقتل فصرعه . وكان وهو طريق على الارض بل وهو يسلم
الروح لا يزال يضرب بسيفه يمنة ويسرة ، غير ان طلقة نارية

أخرى أجهزت عليه فقطعت رأسه وألقى بها بين قدمي إبراهيم
وفي اليوم نفسه ضرب عنق أحد المتآمرين وعوقب خمسة غيرهم
فيما بعد بالاعدام ومنذ هذا الوقت منع المماليك من الخدمة في
خيمة الباشا واستميض عنهم ببعض المساكر النظامين

كانت الرسائل الواردة من محمد علي باشا إلى إبراهيم باشا
تأمره بمخادرة نجد والعودة إلى الحرمين فلكي يحصل إبراهيم على
الغذاء اللازمة له في هذه الشقة الطويلة طاف بالصحراء أياما
في الف من فرسانه وكان حزب كبير من عينة بزعامه ابن
مكلف قد اعتصم بجبل شمر في موقع منه عزيز المرام . فقاوم
العزيزيون هجمة المصريين مقاومة عنيفة جدا وكان هؤلاء على
وشك الانهزام لولا أن أثار الباشا حميتهم بمادعاهم اليه من الاقتداء
به في بسالته وثباته إذا أنه طوح بنفسه رغم كل صعوبة وسط
المربان وزج به إلى ملحمة عنيفة بمنرجات الجبل واقضى المصريون
أثرهم ولكنهم كانوا ما برحوا يقاتلون أثناء انسحابهم تاركين من
ورائهم الماشية والخيام . وعلى أثر ذلك بادر الأهلون بتقديم مطالب
الجيش ورأى إبراهيم أنه أصبح في مركز حرج لأنه إذا فشل
كان فشله عنوان فتنة عامة في جميع الأقاليم ينال ضررها المساكر
المصريين لتفرقهم في جهات متناحية . وقد أمن الباشا نظره في

ذلك المركز فارتأى أن خير الوسائل للخروج منه الثبات حتى
النهاية فصمد لأعدائه وما دنا منهم أحد لقتاله حتى لقي حتفه
وأصيب جواده بجرح بالغ فلم يفعل هذا الحادث من عزيمته وبلغ
من أمره أنه كان في غيبة الأطباء يسمف الجرحي من المساكر
بالعلاج

ولطالما خرج لغزو العربان فكان يعود من كل غزوة بالغنائم
الكثيرة ووردت عليه من والده نصوص الأوامر السلطانية
القاضية بتدمير الدرعية وجعل على أسوارها وحصونها سافلها
وإحراق بيوتها وإرسال أفراد أسرة عبد الله وأكابر الوهابيين
وزعمائهم من سكان تلك المدينة إلى القاهرة وأن يجتاز هو
والجنود الظافرة البحر الأحمر عائدا إلى الديار المصرية

فارسل إبراهيم فهدا وسعدا وحسنا وخالدا إخوة عبد الله
وأربعائة من الأعيان إلى ينبع تحت حراسة الجنود. وكانت
السفن تنتظر في الثغر وصولهم لتنقلهم إلى السويس. أما سعد
ونصر ومحمد أبناء عبد الله وعمر وعبد الرحمن عماء فقد وجهوا
مع قدم من المدفعية إلى المدينة ليرسلوا منها إلى القاهرة وقد
وصلوا إليها فقرّر لهم محمد علي باشا المرتبات لمعاشهم بسطاء عظيم
ليهن عليهم ذل السقوط من عرش الأمارة ويعوض عليهم بعض

ما خسروه من أموالهم . وكان سفر جنود إبراهيم محفوقا ببعض
المصاعب لأن الهاربين من الجهات التي دمرت بسبب الحرب
كانوا قد اتفقوا مع البدو على التلصص وإلحاق الأذى بالناس
وكانت الجبال التي تحت تصرفهم قليلة العدد لم يكن في الوسع جمع
ما يكفي منها بالنظر لتفرق الأهالي وتشتتهم في الصحراء حفاني
الخايج الفارس ، دع أن الوباء الناجم عن الحصر والمجاعة كان
قد تفشى في الناس وأصيب به جملة من البكباشية ولم يستثن من
المدوى به القائد العام الذي ما كاد ينال الشفاء حتى جمع في
الدوعية شيوخ بريدة والشقراء والرس وعيزة وأمرهم بتدمير
الحصون والمعاقل والاسوار في أقرب ما يمكن من الوقت منذرا
للمخالف منهم أو المتخلف بالاعدام . ثم وجه بفرقة من المشاة في
طريق العودة ومعها المدافع غير الصالحة للاستعمال وقد كسرت
قطعا لسهولة الحمل والنقل واخترق إبراهيم الأقاليم في اربعمائة
هجان ليتأكد من تنفيذ الأوامر القاضية بتدمير الحصون
والاسوار ثم استأنف سيره إلى المدينة التي كانت الجنود قد سبقته
إليها وهناك بأمر زيارة الضريح النبوي الشريف

وفي سبتمبر سنة ١٨١٩ وردت الاخبار إلى إبراهيم باشا
برغبة الكابتن (سادليه) الضابط بالجيش البريطاني في مفاوضته

وانه لتمنر دخوله المدينة بصفته مسيحيا فد وقف غريبا عند
 بئر على فقصده الباشا اليه في هذه النقطة فعلم أن حكومة الهند
 الانكليزية ساءها تكرر العدوان من سكان سواحل (الحسا)
 على السفن الماخرة في الخليج الفارسي وأنها ماعلت باخبار حملة
 مصر العسكرية في نجد حتى قررت ارسال اسطول حربي
 لفرضين حماية التجارة البحرية وتحويل همه الوهابيين تحويلا
 يلائم مصلحة الحملة المصرية . ثم قال ان فرقاطة واحدة وبضع
 سفن للنقل قد انزلت ثلاثة آلاف جندي هندي الى جون
 القطيف حيث أصابهم الدوسنطاريا بسبب رداة الماء وأن
 قائدهم علم عند ماوطأت قدماء جزيرة العرب ان دولة الوهابيين
 قد دالت وان الدرعية عاصمتهم قد أصبحت أثرا بعد عين فاعتزته
 لذلك دهشة شديدة إلا انه ود أن يبلغ الى ابراهيم باشا ما كان
 مرسوما للدونمة الانكليزية أن تقوم به من الأعمال المعززة
 له . فشكر الامير له هذه النجدة التي لم يبق لها عمل بعد فعرض
 عليه المستر سادليه خططاً أخرى مؤداها عودته الى نجد
 لاحتلال النقط التي انجلي عنها فأرسل الباشا الى والده ليوافيه
 بهذا الاقتراح ويسأله رأيه فيه وقدم الضابط الانكليزي الى
 ابراهيم هدايا جليلة في مقابل ما قدمه الباشا اليه من المؤن

والمرطبات وأظهره نحوه من جبل الرعاية وجاء الرد من محمد على الى المستر سادلييه مباشرة برفض ذلك الاقتراح واهداه جوادين كريمين اليه في الآن نفسه فاعتذر الضابط عن قبولهما لأن حكومته لم تعطه ترخيصا خاصا بقبول مثل هذه الهدية ثم أبحر بسفينته الى (مغا) حيث كان ينتظره أمير الاسطول الانكليزي الذي لم يلبث أن أخذ سمته الى بومباي

وفي أوان الحج زار ابراهيم الضريح النبوي مودعا ثم سار الى مكة فطابق وصوله اليها وصول الحملين المصري والشامي فأخذ ابراهيم مكانه بين الحجاج كواحد منهم اذ قام بفروض الحج ومناسكه وصعد في جبل عرفات وضحي الثلاثة الآلاف رأس من الغنم وفاء بنذره اذا هو أوتى الظفر ووزع في عودته من عرفات الى مكة المكرمة الصدقات الكثيرة واجتمع على أثر ذلك بمجنوده الذين قرر سفرهم الى ثغر ينبع للعودة الى مصر بعد أن ترك الحاميات العسكرية في المدينة ومكة وجدة وقتنفذة ووجه الى القصير المشاة والمدفعية والأمتعة والمهمات وتقدم الفرسان في الصحراء الممتدة بين القصير والنيل ومعهم مئتان من أكرم الجياد النجدية وأبحر ابراهيم من ينبع في إحدى السفن وبصحبه سلاحداره نخفق فؤاده حينها تراءت له سواحل

مصر . وما كادت تطلأها فدماء حتى بمث قاصداً الى والده
ليشره بمودته وفي ١١ صفر سنة ١٢٣٥ الموافق ٩ ديسمبر ١٨١٩
وصل الى الجيزة حيث اجتمع بأسرته بعد أن قضى ثلاث سنوات
في قتال الوهابيين قتالا عادته بأكاليل المجد والفخار

وهنا مجال للقول بأن القتال بين الأميرين المصري والنجدى
كان من أجل مظاهر الشجاعة والبطولة فانهما ساقا الى الميادين
قوات كبيرة من الجند كان التفوق العددي فيها للنجديين ولكن
ابراهيم كان متفوقا بالمزايا العسكرية فموض بها ذلك التحصن وكان
عبدالله بن سعود اذا انبرى للقتال هماما مقداما وانما كان ينقصه
صدق النظر والخبرة في تدابير الحربية والصلابة في المفاوضات
السياسية . وهذان العيان اذا اجتمعا في أمير يده زمام أمور
أمة ألق بها الضرر الفادح وكان عبدالله بن سعود شغوقا بفرض
المغارم الثقيلة والغرائب الفادحة على أمنه شديد الحرص على
المال لا يكافيء به أحدا حتى العاملين لمصلحته فكان من هذا
الوجه تقيض أيه ولذا كثر المبغضون له لشحه وضنه فهم يعملون
بمقتضى المثل العامي الشائع بمصر وهو «حيب ماله حبيب ماله»
ونذكر في هذا الصدد أنه لما ولي محمد علي الحكم بمصر بدلا من
خورشد باشا الذي اعتاد التسويف في دفع المرتبات للجند قال له

على ما ذكره الشيخ محمد بن عمر التونسي في كتاب رحلته الى دارفور: « لقد خلعت نفسك يديك حينما جاوبت الجند بقولك لهم: لن أدفع لكم شيئا. فان الواجب على ولي الأمر ان يكون سخي اليد ككثير البذل. ألا تدري أن كلمة (لا) قد قلب كيان كل شيء وتبدل حالا بحال غيرها »

ومما لا ينكر ان الجيش النجدي لم يكن تنقصه الصفات الكفيلة بالفوز فانه كان مطيعا بقدر ما كان بأسلا وقنوعا بالقليل بقدر تحمسه في العمل وعدم كلاله من مزاولته وانما كان ينقصه قائد قدير على السير به الى مواطن القتال ملم بأساليب الحرب بعيد النظر في مصائر الامور حاضر الذهن لا يرد الموارد ولا يصدر عنها إلا وهو عالم بما فيها من الفائدة للمصلحة العامة والظاهر ان الجراءة التي أظهرها المصريون منذ البداية قد بهتته فافقدته الرشد والصواب وضاعف حيرته ما رآه من الوسائل والمعدات التي بنوها على ذلك فاتها أضغمت ثقته في المستقبل وتركتم لليأس مسرعا الى فؤاده وكان الواجب عليه ان يتخذ مركزا له في حدود بلاده لقتال العدو المتغير وأن يؤثر الموت دفاعا عن هذه الحدود على أن يسمح له بتجاوزها والايغال في الداخل على غرة من الاهلين وكان له من طبيعة الارض



سير قيسر بنقل الی محمد علی پاشا خبر انکسار ابراهيم

وما يتخللها من الحزون والاعوار والجال الشاهقة والفيافي المترامية
الاطراف الى أبعد مدى عوننا ووزرا على النجاح . وكان فرضا
لازما عليه بمد أن فرطت منه هذه الغلطة ، أن يبذل همه لمنع
وصول القوافل بالمدد المتوالى الى الجيش المغير وأن يقطع عليه
خط الرجعة بشراذم من الخيالة يدرّبها تدريبا خاصا على مهاجمة
المؤخرات ومناوشتها . ولمكنه لم يفعل شيئا من هذا كله بل
ترك الفرص كلها تغلت من يديه فلم يستفد منها بشيء .

ولقد كان في مكنته أيضا ، وقد خسر هذه الفرص ، ان
يستدرك بعض مافاته في معركة الرس أو أمام أسوار الدرية .
وهل ثم فرصة كانت أوفق لضرب المصريين الضربة القاضية
من اليوم الذي قنيت فيه ذخائرهم من آخرها بتلك الجنوة التي
ألقها الرياح السوافي عليها فاصبحوا ولا خرطوش معهم ولا بارود
ولا وسيلة للخلاص من مأزقهم ؛ إن تلك الساعة لم تك فقط
ساعة الخلاص بل ساعة القضاء عليهم ، ساعة الضربة الشديدة
بجماع الديدن .

لم ينشتم عبد الله فرصة ما من هذه الفرص التي اتاحتها له
المصادفات والظروف ففشل فشلا ساعدا على وقوعه بل سببه
أن التعاليمات التي زود محمد علي باشا بها ابنه كانت مبنية على الصواب

والحكمة وبعد النظر وإن سمودا كان في العهد الأخير من حكمه قد فقد كثيرا من الصفات الفاضلة التي يمتاز بها الأمراء القادرون على السير بين رعيتهم بالعدل فإنه أعار أذنيه للوشايات فهام في يدها الأهواء الجائرة وأطاع الشهوات المفضية الى التحاسد والتحافد والانشقاق بين جموع المشايخين من أهل المذهب الوهابي بل بين أعضاء أسرته أنفسهم . وفضلا عن كل ما تقدم فإنه كان قليل الاطلاع على أساليب التصرف في مصالح القبائل الخاضعة له وصيانتها فنفرت منه القبائل الشمالية الذين اشتهروا بالفروسية وكان باستطاعتهم مؤازرته بمعونتهم وتمضيدهم كما نفرت قبائل الجنوب وهم أكثر القبائل تعرضا للغارات الآتية من الخارج فضلا عما أوقعه بينهم من البغضاء والشحناء فاغتم والى مصر فرصة الاختلاف المستحكم بين أعضاء الاسرة الوهابية المالكة والضغائن المفرقة لوحدة القبائل والجشع المتسلط على نفوسهم والدافع لهم في الغالب على حب الكسب من طريق السلب والنهب والعمل بالكراء ليدبر شؤون الحرب وفاقا لما رسمه من الخطة حتى يخلص له زمام الحكم والتصرف في جزيرة العرب ومستقبلها وكانت نتيجة ذلك كله أن أذعن الوهابيون وهم الذين ضربت بيسالتهم الامثال لمقتضى التداير المصرية المبنية

على الروية والنظر البعيد

وكان مما زاد الطين بلة ما وقع في نفوس الوهايين من اعتقاد العزة والمنعة في أسوارهم فاستكاثوا اليها واعتصموا بها ولم يهبوا من سباتهم العميق الا وقتما رأوا صواعق النار تكذسح الاسوار وتحيف النفوس وثبت ان ذلك الاعتقاد لم يكن إلا ضربا من ضروب الفرور. وكان المحصورون يستخرون بالمصريين لانهم « يضربون الأحجار » فكان المحاصرون يحاربونهم على استهزائهم بقولهم : « المدينة المحصورة مدينة مأخوذة » ولكن هل جمل اولئك الناس ما اجتازوه المغير قبل وصوله الى تلك الأسوار وأنه بعد ان عبر البحر اجتاز اقياتوسات عديدة من الرمال لا نهاية لآفاقها وصخورا جرداء وجبالا شاهقة وأنه كان اذا سرح الطرف حوله لا يرى الا العراء والتحولة والسكون الشامل فلا شجر ولا نبت ولا حشيشة خضراء ترتاح لرؤيتها العين وانما كانت الشمس المحرقة يضاعف سميرها ما يتشعع من الحرارة الكامنة في السهول الفسيحة التي لا غطاء لها من شجر أو سحب والرياح التي يشع من تهب على وجهه انها منبعثة من تنور تتسعر ناره . فمخرق تلك الصحراء كراكب سفينة تحترق نار الجحيم لا رجاء له في الراحة ولا وفي الرسو على ساحل الهناء

تنبعث نظرات الناظر في تلك الصحراء الجرداء فلا يموقها
قط عائق عن النفوذ الى منتهى الأفق ولا ترى أمامها ومن خلفها
وحواليها إلا سماء ملتهبة وارضاً محرقة وصخوراً كاللحم المتقد.
وليس في مثل هذا المكان بحسن الانتظار ريثما تهطل السماء
امطارها الدورية التي يعقبها في الهند الخصب العظيم والخيرات
الوفيرة فإن اقليم جزيرة العرب لا يستطيع الحياة فيه سوى
صنفين من الكائنات: الصقر والبدوى. على ان هذا الجارح لا
يزج بنفسه الى اطراف تلك الأصقاع إلا اذا دنا دواع من دم
بشرى سفكه هذا البدوى. تلك هي الصورة الحقيقية لتلك
الأصقاع المحزنة على ما حفظته ذاكرة الذين رأوها رأى العين
بل هي تلك البلاد التي سماها الأقدمون بتسامحهم الأعمى «بلاد
العرب السعيدة». وقبل الاقطار التي سرنا فيها بالقارى خطوة
واحدة يوجد خليط من الأهالى هم من كثرة المدد بحيث لا
يجوز لنا أنكار وجودهم، نريد بهم الجراد الذي عد في الازمان
السابقة من الضربات العشر التي ضرب بها آل فرعون. نعم إن
صعيد مصر يتردد عليه من هذه الكائنات كل سنة ما لا يقع تحت
حصص ولا عد، وهي تقصد منه الى سنار والثوبة وإنما يجوز لنا
القول بأن البلاد النجدية هي، ولا نخر، موطن تلك الحشرة

الضارة التي من أقل أضرارها في تنقلاتها الكثيرة بهذه البلاد
إتيانها على كل خضراء وغضراء فيها ولا سيما أوراق النخل
وفي سنة ١٨١٣ كان المصريون قد انفذوا طليعة من جيشهم
إلى الطريق الذي سيسلكه وكلفوها بحفر الآبار واستنباط
المياه الكافية منها لحاجات المساكن . فلما شهد الوهايون ذلك
أرسلوا في أثرها بضع خيالاتهم لنهبها من القيام بالمهمة الموكلة
إليها . وكان متعذرا على الجيش إسعاف تلك الطليعة وكف الأذى
عنها ، فلما لم ينجح سعود في سعيه سد بالأحجار جميع الآبار
الموجودة بين الدرعية ومكة والمدينة وهي آبار يقال أن الذين
حفروها جيل قديم من الجبابرة إلا الحديث العهد منها فقد حفره
الوهايون بما لهم من الشهرة بالعيافة أى تحديد أعماق المياه بباطن
الأرض بمجرد النظر إلى سطحها والبحث في النباتات النابتة فيها .
نخطة العدو هذه لم تكن في شيء من حسن الذوق ولا المصلحة .
إلا أن العامة الجاهلة اسندت إلى إبراهيم باشا سد تلك الآبار
النافعة وقالت إنه لم يكن له من قصد سوى الانتقام بدليل تجاوزه
مقتضيات الحرب في القسوة والصرامة حتى جعل الصحراء على
اتساعها أهلة بمجث القتل فكأنه لم يجد وسيلة لقمع الفتنة أتبع
من اغرافها في دماء الأبرياء . ولم يبق لدى إبراهيم إلا السير من

الجند مع ترامي اطراف البلاد التي يروم اخضاعها لشوكته فلو أنه ترك في كل نقطة فتحها حامية من جيشه الضئيل لانهى الأمر به الى أن لا يبقى معه سوى شذمة تمد رجالها على الاصابع . وهذا ما حدا به الى تدمير الحصون والمواقع المنيعه حتى لا يضطر الى ترك حامية كبيرة فيها وحتى لا تسد من خلفه سبل الرجعة فتفسد الخطط التي وضعها لتكفل له النجاح في القتال . فالاطوار التي تقاب فيها وهي مخوفة بالمصاعب والشدائد لم يكن ليخرج منها سليماً لو أنه اظهر شيئاً من اين المريضة والتردد في المزممة . ولا جرم فان المراكز الحرجة يقتضى الخروج منها الارادة القوية والمزم الماضى والرأى للسديد ويذا من حديد تستطيع في مثل البلاد النجدية صديا القبائل المنعصبة وصيانة النظام في جيش تحمك فيه العناصر المختلفة المتضادة

ولننظر الآن في شيء من احوال الخصم فنقول إن عبد الوهاب واضع أساس المذهب الوهابي جعل شارة مذهب « الوزاو الموت » جمع تحت هذا العنوان القصير الوسائل التي تبيح له التعدي بالقتل على كل مخلوق لا يرتضي الوهابية مذهباً له . وكان عبد الوهاب يرى ان القرآن أمر بقتال الكفار حتي يؤمنوا أو يدفعوا الجزية وكان في بعض القبائل لا يستطيع تجديد

شروط الزواج أمام قدير ولا مطالبة فتاة بقبول الزواج ما لم يلوث رجه بدم المركة (١) وكان يقول : « ان الله قلدنا السيف لتأييد وحدانيته ضد الكفار واننا وقد اعتقدنا بالله القادر على كل شيء وبسر التكبير المقدسية - الله اكبر ! الله اكبر ! - التي تلقى الفزع في قلوب اعدائنا يوم القتال فأنا نتقدم الى الامام فيقع العالم تحت سطوتنا ». كان يقول ذلك مفتخرا ، ولحكك اذا ذكرته باستحالة المقاومة عليه قال : « مهما تكن قوتك فان الله وحده هو المولى القدير وفيه ينحصر كل رجائنا . إنا اذا دافعنا فأنا ندافع عن عقيدتنا وهي دين الله الواحد الاحد فالأحسن لنا ان نموت في سبيل هذا الدين من ان نعيش خارج سياجه » وكان اذا جندل الوهابي بطعنة ثم أشرف على الموت ووقع نظره أثناء ذلك على الظافر الذي أورده هذا المورد قطب وجهه ثم أسلم الروح الى بارئها . واذا أتيح له ان يتكلم فما هو الا ليلعن اوليستنزل غضب الله ومقته . وقد سئل أحد شيوخ الوهابيين لم لا تميزون اذا استوليت على بلد بين أهليه من مسلمين ومسيحيين ويهود بل تقتلون الجميع على حد سواء فقال : « انك اذا أردت ان تطحن حنطة رأيت فيها بعض حبات من الحص والنول أفلا

(١) اي اشمس مكارها

تلقى الكل في الطاحون حتى لا تكلف نفسك عناء تنقية الحنطة مما اختلط بها من الحبوب الغريبة ، ويؤيد هذا القول الذي ينم على فطرة وحشية وقلة أكرات بالحياة الانسانية انه لم تذكر حالة واحدة أثناء السنوات الأربع التي انقضت في الحرب بين نجد ومصر تدل على أن نجديا أشفق بعدوء . أقبعد هذا يستغرب ان يجعل قطع الرقاب والأحراق بالنار عقوبة لمن عمدوا الى النار والحديد في التنكيل بغيرهم ، إن من عادة الحروب التي يوجب نازها التشيع للمذاهب ان يطول أمد ضرامها فلا تحمد إلا بعد زمن ، وان يسمى المهجوم عليهم منهم بالظالمين المغبوتين المذبذبن وأن يسمى القتلى فيها بالشهداء . وهي أسماء مبرقشة بألوان خداعة فتانة لمن تحدثهم أنفسهم بالمشايعة . ولقد حاول أشياخ المذهب الوهابي النهوض من عثرتهم فهبوا للعمل في سنى ١٨٢٤ و ١٨٢٥ و ١٨٢٧ و ١٨٢٨ و ١٨٤٢ ولكنهم لم يرفعوا رؤوسهم في سنة من هذه السنين إلا وخيل لهم أنهم يسمعون اصطفاق أجنحة وتقر مناقير . فأرسلوا نظرم فاذا بالطيور الجارحة تبتز من الهياكل التي جففتها الشمس والعظام التي ابيضت بطول الزمان مابقى فيها من غذاء واذا بأشباح اخوانهم الذين قتلوا خلال الحرب الماضية تتحرك أمامهم واذا بهم يشعرون بالأرض وقد

ذلول من تحت أقدامهم زلزالها فلا يلبثون أن يفيثوا الى ما كانوا عليه من الاستكائة والسكون

ولنعد الآن الى الكلام على نتائج سنة ١٨١٩ فنقول إن ابراهيم باشا بكبحه جراح الوهايين وثله عرشهم قد أعاد مياه العلاقات التجارية الى سابق مجراها وخلص الدولتين العثمانية والفارسية من القلق الذى استحوذ عليهما ووقى الاسلام خطر السقوط فى هوة الخلل والفساد . فلا جرم اذا أعجب بفتوحاته شعوب آسيا وأوروبا واتجهت اليه انظار العالم السياسى وتأيدت شوكة العرش المصرى فى الخارج كما تأيدت فى الداخل . ولقد أنعمت الدولة العلية على محمد على وابراهيم ابنه بأسمى مراتب الباشوية فى المملكة العثمانية ، وضربت بمقرية الأول فى سياسة شؤون الدولة وسن القوانين لها الامثال بين الشعوب كما سارت الركبان بذكرى نبوغ الثانى فى الفنون العسكرية والبسالة الذاتية فى القتال ، حتى نجم عن ذلك ان العرب شبهوا ابراهيم باشا بابطالهم العظام وأوردوا سيرته فى القصص والروايات ورفعوه فوق بطلهم الحديث الذى لا يكفون عن الترنم بذكره ألا وهو (جدوة بن غيان الشمسى) الذى يفتخرون بأنه مات راجع فط امام عدو وأنه شق فى يوم واحد صدور ثلاثين من أعدائه

ولو لم يكن عنتره عبد رق لشبهوا القاتح ابراهيم باشا بهذا البطل
الشهير في التاريخ

كانت قد مضت أشهر طويلة ولم يصل الى محمد علي نبأ من ابنه
عن نتائج حروبه في نجد . وأصيب في أكتوبر سنة ١٨١٨ برمد
صديدي اشتد بسببه قلقه وكرهه فأوعز الى المشايخ بالصلاة والدعاء
له أن يكال بالفوز مساعي ابنه وتلاوة البخاري كل يوم في
مسجد الأزهر فمضى إلا أيام حتى تبدل كربه بالفرج وحزنه
بالفرح الشديد فقد أبلغه عثمان آغا والي ينبع ومحمد افندي كاتم
اسرار ابراهيم خبر الاستيلاء على الدرعية فأطلقت المدافع في
يوم ١٨ أكتوبر إيذانا بهذه البشري وأقيمت الافراح والزينات
سبعة أيام ذهب محمد علي بعدها الى الاسكندرية فاستقبل فيها
بانغم مظاهر الاحتفال وتنافس الافرنج في إقامة معالم الزينات على
مثال لم يسبق له في البلاد نظير اجلالا واعظاما لقدرة الأب
وتقديره وإعجابا باعمال الابن . ولما كان من فطرة القلوب اذا
نالت مبتغاها ان تكون الى الرحمة أميل منها الى الشدة فقد قابل
التهنئة التي بعث بها السيد عمر مكرم المنفي في طنطا بالاذن له
باداء فریضة الحج واستدعاه لهذا الغرض من منقاه . واحكرم
مثنوى محمد بك ابو نبوت والى يافا المعزول بامر المايين وبالنسبة في

اكرامه الى حد أن رتب له من ماله خاص ستة وثلاثين كيسا شهريا
أى ٤٠٠٠ فرنك ثم صالحه على الصدر الاعظم وحصل له على الاذن
بالعودة الى وطنه وإسناد احدى الوظائف فى حكومة الدولة اليه
وفى أثناء إقامة محمد على بالاسكندرية وافته بشرى انشرح
لها صدره فقد جاءه زائر بلباس من القماش ورداء أبيض وقفطان
من الجوخ وعباءة وحذاء من الجلد وشال مستطى تعمم به
ونساقطت عذباته على صدره وجعل فوق العمة منديل قطن
معلم بخطوط حمراء وخضراء هبطت أهدابه على كتفيه. فلما وقع
نظر الوالى على هذا اللباس الغريب سره حسن ، منظره وتوافر
الشبه بين لباسه ولباس الوهابيين ، ولكن من ذا الذى كان يلبس
هذا اللباس ؟ هو ، لازم ركاب إبراهيم باشا المسيو فسيير الفرنسى
الاصل ، جاء يشرى وصول الأسرى الذين أخذوا فى الممارك
المختلفة وكان يحمل رسائل برسم محمد على باشا من قائده إبراهيم
وكان هذا قد أوصاه بان يمثل بين يدى والده بثياب الوهابيين
لينوب عنه فى إخباره بما أحرزه الجيوش المصرى من الفخر والمجد
وأراد محمد على أن يشكر لابن جلدتنا الخدم الجليلة التى قام بها
فأهداه من القمح والارز والقطن ما يعادل ثمنه خمسين الف ريال
وأهداه غير ذلك ثوبين جميلين من الثياب العثمانية وشالين

كشميريين ليتخذ من أحدهما عمالته ومن الآخر حزامه
وعاد محمد على إلى القاهرة في ٢٥ مارس ١٨١٩ مصحوبا
بقايجي الباب العالي الذي كان قد وصل من الآستانة ليقيم إليه
من طرف جلالة السلطان تذكارا نفيسا لانتصاراته الجليلة في
بلاد العرب وهو ساعة وخنجران وريشتان من الماس وسموران
من انفس انواع السمور واحد منهما برسمه والآخر برسم ابراهيم.
وكان على يد هذا القايجي مرسوم سلطاني بترقية عباس بك حفيد
محمد على واحمد آغا بن طاهر باشا إلى رتبة الباشوية ذات الذنين.
كل هذا مع التصريح له بالانعام برتبة القايجية على من يريد فأنعم
بها في الحال على حسن آغا الازرنجلى وشريف بك ناظر المالية
وخليل آغا وعلى بك

وفي ٢٥ صفر ١٢٣٣ الموافق ١١ ديسمبر ١٨١٩ وصل ابراهيم
من بلاد العرب فاستقبله في قصر شبرا كبار رجال الحاشية وعظماء
قواد الجيوش بمجنودهم والآفوات والاعيان فتقدم بحف بهذوات
مصر وتتقدمه الأذنان الثلاثة الرموز بها لرتبته وإثنى عشر
جوادا مطهمة ومخطاة بأغطية مزركشة بأسلاك الذهب وكان
دخوله القاهرة من باب الفتوح فظل سائرا حتى صعد إلى القلعة
الصلاحية وكانت الحوانيت والشرفات والطنف والنوافذ مزينة

باجل الزينات والأهلون يسرون أفواجا في الطريق فكان كلما
 تراهى لفوج اختلط تصفيقهم وهتافهم له بدوى البنادق والمدافع
 وبالجملة فقد شهد سكان العاصمة المصرية جميعا هذا الاحتفال
 الجليل إلا رجلا واحداً التمسته الانظار في مظان وجوده بين الجموع
 الكثيفة بل التمسته القلوب فلم تجده ، ذلك هو محمد علي باشا .
 حقا ان والى مصر عرف بالهمة والمزينة ولكنه لم يأنس من
 نفسه القدرة على الاحتفاظ برصانته أمام هذا المنظر السار فأراد
 بتغيبه ان لا يؤثره أحد على ابنه بشيء من الهتاف ومظاهر
 الحفاوة التى كان ابراهيم جديرا بها فلماذا اكتفى بأن يتخذ له في
 مسجد السلطان النورى مقعدا بسيطا شهد فيه الاحتفال الباهر
 كما شهد غيره من مطلق الناس فلما أوشك ان يمر امامه بسط
 يديه لله شاكرا حامدا مثنيا ثم وضمهما على صدره حتى لا يتفجر
 من طفرات قلبه الطافح بالسرور . ثم نظر الناس حولهم لدى
 مرور ابراهيم أمامه فلم تقع انظارهم على والى مصر وانما وقعت
 على الوالد الذى غمره هذا المنظر في بحر خضم من السعادة
 والسرور فلساقت دموع الفرح من عينيه . وفى اليوم التالى
 تواردت الوفود على ابراهيم يهنئونه بالظفر ويقدمون اليه
 الهدايا الجليلة من الكسامين والاشياء المشفولة بالذهب والفضة

والاحجار الكريمة والآلئ والنفائس وقد أحصيت قيمة
ماقدم اليه في ذلك اليوم فإذا بها تتجاوز ستة آلاف حكي
إى ٧٥٠٠٠٠ فرنك واستمرت الأعياد سبعة أيام بلياليها كانت
الشوارع والميادين العامة فيها مزينة بالألوان الزاهية والمصابيح
المتلألئة وأخذ الناس يطوفون شوارع القاهرة ويوردون أسواقها
ويذهبون الى بولاق حيث كانت الزوارق أمامها مزينة بالأغصان
المورقة والازهار المونقة وتم ادى على النيل بين طلقات المدافع
المصفوفة على الغنيتين وبلغت أنباء هذا الاحتفال الى الآسنة
العلية على يد مبعوث خاص أرسلته الحكومة المصرية فلما وصل
هذا المبعوث سار بين جماعات من الاهل قد اصطفوا على عطفي
الطريق وقد ألبسه القاء مقام خلعة من أعلى الخلع وأغلاها قيمة
وقصد السلطان ووزراؤه وقبطان باشا وقايجى باشا وكرلار آغاسى
وقبو آغاسى وجميع العلماء والقواد وضباط المسكر وكبار
الموظفين فى المعية السلطانية والحكومة العثمانية والخصيان
السود والبيض الى مسجد السلطان ايوب فى موكب جميل وهيئة
جليلة وهناك حمد المفتى الله تعالى واثنى عليه اذ عافى الذين دنسوا
مقام ابراهيم وأعاد الى سلطة الخليفة الحرمين الشريفين. وعاد
السلطان الى قصره بفس فى فاعة العرش فتوارد المعطاء لاسلام



لراهم ماشا وانی المرحی وایسد حراهم

عليه وتهنته وظلت الحفلات مقامة في الآستانة سبعة أيام
كانت مدافع السراي الشاهانية والدوتمة والمدينة تطلق في
خلالها صياحا وظهرا ومساء . وكان السلطان ورعاياه يخرجون
صباح كل يوم ليركبوا القنجات أو الخيل للنزهة . وبينما كان
اسم ابراهيم تردد صداه أركان المملكة العثمانية ويمعجب العثمانيون
بشجاعته ويحمدون عمله ابتلاه الله بمحنة من عنه حتى لا تنبعث
نفسه بالكبرياء والصلف وليعلمه الله أن الرؤوس مهما ارتفعت
عزة ومجدا فلا بد لها من الانخفاض يوما وان الناس مهما علت
مراتبهم قاتم غير معصومين من فتكات الموت

كان ابراهيم قد اشترى من المدينة جارية فارسية فرزقت منه
بنلام ، فبعد أن سقطت الدرعية بأربعين يوما وصلت اليه الوالدة
والولد في تحتروان محمول على جمل يحف به ٤٠٠ فارس ليكافئاه على
أعماله الجليلة بقبلاتهما . وكانت عربة الباشا قد أخذت الطريق
نفسه يجرها أربعة بنال للعودة فلما التقى بابنه وزوجته أخذها
في مركبته فأراد الله عندما وصلوا الى المدينة ان تموت الزوجة
على أثر وضعها غلاما آخر توفي بوقاتها . فعهد الى كيخياه العناية
بثمان بك ابنه الأكبر اثناء السفر الى السويس . واتفق عقب
الوصول الى هذا الثغر أن الأمير الصغير كان نائما في حجر جاريته

السودانية اذا أصيب في ركبته بضربة شديدة خطأ من يد امرأة
بيضاء كانت تقصد باعتدائها الجارية السوداء فتوفى على الأثر
بقائه هذا المصاب بعد مصابه الاول بفقد زوجته وابنه الاصغر
صفتنا على إباله وناله من جرأته حزن شديد بينما كان هو يملأ قلب
والده بمودة سرورا وفرحا

على انه مامن والد او والدة او زوجة إلا وقد ناله مكروه
كما نال ابراهيم بفقد عزيز عليه فبكى الوالد والوالدة ولدهما
والزوجة زوجها وصاحتا ، والوجد على فقيدهما يضنى قوادها ،
ياسمى ! يا جملى ! يا مصيبتى الخ صيحات العويل والالتحاب ذلك
لأنه مامن أحدا أصيب بفقد عزيز عليه إلا وقد ضاع منه الأمل
في رؤيته لاسيما اذا أثار للمعزون نائرة الوجد في نفسه بتعزيتهم
إياه بتل قولهم : عوضك الله خيرا . أما الذين لم تدفن جثثهم في
رمال صحراء نجد فقد قرت بعودتهم أعين وابتهجت أفئدة . نعم انهم
عاجلوا من المصائب واقتحموا من الأهوال الشيء الكثير ، ولكن
في عودتهم مكللين بأكاليل الطفر ما يخفف عنهم عبء ما تكبدوا
طابقت عودتهم الى مصر شهر صفر من السنة وهو الشهر
الذى يعود فيه من مكة المحمل الشريف ولا يذهبن الاعتقاد بك
الى أن الحجاج المائدين استأثروا وحدهم بتوفير الجمهور ونظرة

لم بعين الاجلال التي ينظر بها من يقومون بمناسك الحج وفروضه ، فثمة أوائك الابطال الذين ما بلغوا أربعهم من كبح جاح الوهابي وقع شيعته وتمطيل مذهبه إلا بعد معاناة الشدائد من حرمان مهلك وسير في القفار وأوعار الجبال على مسافة لا تقل عن ١٥٠ ميلاً. تراهم بعد عودتهم يطوفون الشوارع والاسواق في سكون ووجوم وربما نام البعض منهم وهم جلوس على القهوات فإذا شهدت عجوزاً درديساً قد عدت الى الاحتكاك بأحدم فما ذلك إلا للتبرك به أو للشفاء من مرض أصابها اعتقاداً منها بان القى يستنقذ الحرمين الشريفين لجدير به ان يكون من الاولياء والصالحين . هذا الاعتقاد هو بلا شك باطل وخرافة ولكن ألم نر عساكرنا الابطال وقد عادوا من افريقية الفرنسية الى وطانهم والعرق يتصبب من جباههم والصدور مجللة بالجراح الدامية والشوار ممزقا بالرصاص والاعلام كالخرق البالية موضعا للتبجيل والتمظيم والتوقير والتكريم ؟



الباب التاسع

افريقية العليا

من سنة ١٨١٩ الى سنة ١٨٢٣

فتن الحظ المؤاتي والتوفيق المستمر فأتمح جزيرة العرب
وأغراه النجاح بالمطامع فطمع الى المزيد من النفوذ والشوصكة
بصرف همته لتنفيذ مشروعات جديدة . وكان حصد الثمار من
فتوحاته السابقة لم يضمضع همته ولم يقل عزيمته فعمد الى توسيع
المجال للاستثمار إذ عهد الى حسن بك الشماشرجي مدير اقليم
البحيرة برياسة بعثة علمية عسكرية لفتح واحدة سيوه والبحث
فيها عن هيكل شيد في الأزمان القديمة إجلالا لآله الآلهة
ألفت البعثة من ألفي رجل وبضعة مدافع وثلاثة أوروبين
وعم : الموسيو (دروفيتي) قنصل فرنسا الجنرال و (لبنان) الطالب
بالبحرية الفرنسية و (ريتشي) الطيب والرسام الفلورنسي . وقد
كان هؤلاء الثلاثة خير معاون على تحقيق الغرض المضاعف من
تلك البعثة اذ رسموا المناظر الغريبة في تلك الجهة ووضعوا لها

الرسوم الهندسية وسافرت البعثة من الطرانة بالبحيرة فوصلت الى الزيتون بعد مسيرة ١٤ يوما وقد تخلف أولئك الأروبيون بها زمنا لمشاهدة الآثار القديمة وسار حسن بك الشماشرجى بالسطر الاكبر من جنده حتى وصل الى سيوه . وكان قد اتصل بأهلها خبر البعثة فأغرقوا ماحولها بالمياه واضطروا قافلة مؤلفة من مائة بدوى كانت آتية من ضاحية بنى غازى لأعمال تجارية الى الوقوف فى صفوفهم للذود عن الواحة وتحصنوا بالاستحكامات وأسوار الحدائق وأشجار النخل فخاربوا ويسالة وعنف مدة ثلاث ساعات لم يكفوا فيها عن اطلاق النار من ستة آلاف بندقية فلما شهد المصريون ذلك همدوا الى المدافع فأطلقوها على المدافعين فقتلت قذيفة من قذائفها امرأة وأولادها فذعروا جميعا ووقفوا القتال بعد أن بلغت خسائرهم اربعين رجلا مقابل خمسة عشر من المصريين وفرض حسن بك الشماشرجى على أهل البلدة غرامة عشرة آلاف ريال وفاوضهم فى ان يقدموا اليه ألفى حمل من البلع سنويا ولكن الموسيو دروفيتى رأى الفرصة فادحة لا يتحملها أولئك الفقراء فتوسط فى تخفيضها فخفضت رعاية لخاطره . وأراد الافرنج المرافقون للبعثة دخول البلدة فاعترض أهلها قائلين انهم لا يحبون إطلاع الاجانب على ينابيع مياههم ومسالك طرقهم

خيفة ان يفضى ذلك الى ضياع استقلالهم الذى تحميه الصحارى
الرملية فتهددهم حسن بك بهجوم ثان بالممدافع اذا أصرروا على
المعارضة فلم يسمح الا الأذعان وتمكن الثلاثة الأورليون بذلك
من مباشرة إيجاتهم وتفقدوا البحيرة ذات الاسرار العجيبة
الموجودة بجزيرة (المراشبة) وكانوا يرجون ان يهتدوا فيها الى
هيكل (زفس أمون) أى المشتري فاتضح لهم ان هذا الهيكل
القديم هو هيكل (أم بيضه) الواقع فى بلدة سيوه

وفى أول يونيو عاد محمد على باشا من الاسكندرية الى
القاهرة حيث أقام بضعة أسابيع ذهب بعدها الى الاسكندرية
وكان شاه فارس أرسل اليه فيها هدية من الطيور النادرة
والكشامير الدقيقة السلك والخيول العربية الكريمة فعهد بزم
الحكومة أثناء غيابها الى ابراهيم باشا كما عهد اليه به سابقا فأقام
الزيارات والافراح ثمانية أيام متوالية للاحتفال بختان عباس
ابن أخيه . وحدث فى هذا الاحتفال أنه جاء بأربعمائة طفل من
الفقراء فأعطى كلا منهم سريرا وبذلة وخمسة وعشرين قرشا
وصفهم صفوفا حول الأمير الصغير فى موكبه ثم ختن لهم معه
وكان ختان عباس فى قصر ابراهيم بحضرة القاضي والمشايخ وكبار
رجال الحاشية

ولسائل أن يسأل: لم لم يتم طوسن باشا والدا المحتفل به بهذا الاحتفال؟ الجواب ان طوسن باشا كان قد توفي منذ ثلاث سنوات بمرض عصبي. وكان قبل وفاته قائد الجيوش المعسكرة على فرع رشيد وكان مقر القيادة العامة بلدة (برمبال) ورأى أن يلتبس هناك الراحة من المشاق التي تكبدها في الحجاز فجمع اليه الموسيقيين والرافعات والمغنيات من أجل الجوارى فقي ذات يوم شوهده في جسمه انتفاخ واصفرار فظن رجال حاشيته انهما اصابة طاغون ولصكن علم بعد البحث انهما من اعراض الافراط في اللهو والجماع وكان أشد هذا الافراط في ليلة قضائها مع جارية شركسية بارعة في الجمال. فلما أيقن محمد علي باشا أنه توفي اذ كان كينغيا بك يحاول أن ييلفه الخبر فتخذه العبرة سقط مغشيا عليه فرفعوه واجلسوه في مكانه وحينما أفاق من غشيته أخذ يطالبهم تارة بالرحاء والترغيب وطورا بالتهديد والترهيب باحضار ابنه المميز اليه فلما لم يجد منهم الا الصمت والذهول والحزن استرسل في البكاء والأنين ولم يجد في تسكينه من هذا الجزع وسائل التعزية. وأحب حينما بدى بتسيير الجنازة أن يشيعها ماشيا من بولاق الى الامام الشافعي ولسكنهم منعوه من ذلك بعد الرجاء الشديد وفي اليوم التالي وزعت صدقات جمة على الفقراء

وكان طوسن كثير البذل والاحسان لا يحسب في بذله حسابا لقدمه ومن أقواله المأثورة : «خلق بابناء الملوك المحبين خير بلادهم ان يكونوا كالنسيم الذي يسوق السحب لتروى الارض بمائها فتخرج الحب والنبات » وبعد وفاة طوسن باشا حصر محمد على آماله ومحبه في ابراهيم . وكان في سنة ١٨١٢ قد ناط به جباية الضرائب في الصعيد فاستطاع بما جبل عليه من العدل التوفيق بين مقتضى المهمة الموكولة اليه ومصالحه الأهلى . وعين حاكما للوجه القبلى في سنى ١٨١٣ و ١٨١٤ و ١٨١٥ ثم واليا مؤقتا لمصر في سنة ١٨٢٠ فتمكن بحكمته وسداد رأيه من وضع حد لاستبداد العمدة والمشايخ الذين كانوا يسرون بين الناس بالظلم قضاء لمطامعهم وغاياتهم ودافع عن حقوق الفلاحين بما أوجب شكرهم له وحبهم إياه كحبهم والده الذى خلصهم من ربقة البكوات الجراكسة وكشفهم

وكان المالىك الذين نجوا بحياتهم بعد طردهم من إريم لا يزالون فى حركة ونشاط بأفليم دتقله اذ اخضعوا لنفوذهم واستبدادهم فى ملوك القبائل وشيوخها وقتلوا الكثر منهم . ولقد دبت فى نفوسهم عوامل الكبرياء والجبروت لما اختصوا انفسهم به فى ذلك الاقليم من السلطة الظاهرة والحكم الوعى

خدتهم أنفسهم بالنزول الى مصر . ولكن أبى محمد على ان
 ينتظروهم حتى يصلوا اليه بل عول على الذهاب اليهم لمطاردتهم في
 ملاجئهم التي آووا اليها ليقضى عليهم قضاء أبديا . وكان يرمى بهذا
 المشروع الى غايات أخرى وهي امتلاك النوبة لاستخراج الذهب
 والماس من مناجها . فلقد اتصل به ان دقله وسنار وكردفان
 ودافور تحتوى الكثير منها ، ثم اغتنام هذه القرصنة للتخلص من
 الجنود الذين ما برح اختلال نظامهم ومخالفتهم الطاعة لرؤسائهم
 مصدر بلاء عظيم لمصر وحكومتها وتجنيد الجنود من السودانيين
 المعروفين بالطاعة والصبر والقناعة والبسالة في القتال بدلا منهم .
 ومن هذا الوقت أشير في المصورات الجغرافية الى ما يفيد ان
 النوبة العليا والسفلى أصبحت جزءا متما لباشوية مصر وان اقليم
 سنار سيصبح قريبا تابعا لها . وكانت الافوام الذين عقد محمد على
 النية على قتالهم معروفين بالأقدام والبسالة والبراعة في ركوب
 الخيل وانهم مع تجردهم من الثياب والاسلحة النارية لا يفوق عليهم
 أحد في الضرب بالسيوف ذات الحدين المصنوعة بالبلاذالمانية
 وهي ذات مقبض من الخشب وقراب من الجلد ، ولا في الطعن
 بالرماح ذات النصال المسننة . ولقد أوغل محمد بك الدهتر دار بتلك
 البلاد في ٥٠٠ فارس حتى أدرك حدود دقله فلما رآه المماليك ولوا

مدبرين الى شندى واستولى الذعر على خمسة وعشرين منهم فجاءوا الى القاهرة بثياب بيضاء التماس الرحمة بهم والتجاوز عما سلف من ذنوبهم فوعدهم محمد على بالعمو عنهم جميعا إلا زعيمهم محمد بك المنفوخ وعبد الرحمن بك وكان قد توليا الزعامة على المماليك بعد وفاة عميدهم ابراهيم بك سنة ١٨١٦ متجاوزا الثمانين من العمر وفي نفس الوقت الذي كانت الجمال الكثيرة تجمع باسنا لنقل الأحمال في الصحراء كان ٣٠٠٠ قارب مهياً في يونيو ١٨٢٠ بموردة مصر المتيقة لحمل ٣٤٠٠ جندي من المشاة وعشرة مدافع ومدفع من طرز الهاون وكثير من الذخائر والأمتعة والمهمات ولقد أقام هذا الأسطول العظيم وسار ألفا فارس من بينهم ٥٠٠ من عربان العبادة على حصة النيل بقيادة عابدين كاشف حتى بلغوا الى أسوان ملتقي الحملة فلما كمل اجتماعها فيها سارت ومعهما ثلاثة من العلماء للقيام ببعض المهام السياسية دفع الى كل منهم مائة وخمسة عشر كيساً وبذلة وتراًسها اسماعيل باشا أصغر أبناء محمد علي باشا فاجتاز بها الشلالين الأول والثاني واخترق دققة من غير ان يجد مقاومة. وقد التقى على مسيرة يومين منها رجال من قبيلة الشايقية المعروفة بكثرة عددها وشدتها بأسها في القتال حتى تسلطت على الاهالى بالقهر والأذلال وهتك الأمراض

ونهب الأموال . ولم يكن مع الباشا سوى بعض الحرس من
الطليعة ومع هذا فقد أوغل في تلك الأصقاع المحفوفة بالخطر
فأعرضه جم غفير من الأهالي وأرادوا قطع الطريق عليه
فداهمهم الأمير ونكل بهم وقتل منهم عددا ليس باليسير وأرسل
رؤوس ستة من المشايخ القتل وأذن ٥٠٠ من الرهبان إلى محمد
على باشا ليخبره بما أحرزه من النصر وأوتيه من التوفيق في
الأيصال وبعد مسيرة ثمانية أيام كان الأهليون المعادون لا يزالون
يواصلون التقهر رغبة منهم في حشد جموعهم . فأنغم المصريون
هذه الفرصة للاستراحة على ضفاف النيل في مزارع الذرة القريبة
من (كورنى) وبعث الأمير يرسل من عنده إلى النوبيين
يدعوم إلى السلام بإلقاء السلاح وتسليم الخيل والاقتصار على
زراعة الأرض ودفع ضريبة قليلة من المال فوافق الشايقية على
مسألة الضريبة وإنما أبوا التجرد من السلاح والتخلي عن الخيل
قائلين إنهم يؤثرون القتال على الرضى بهذا الاقتراح . وكان
اسماعيل باشا شابا متوقدا الحماس متعطشا إلى المجد والفخار فأبى
إلا تحميم أرادته بالقوة إذ أنفذ فصيلة مؤلفة من مائة بدوى
للاستطلاع ولكنها ماكدت تتحرك لقضاء مهمتها حتى أحاط
الشايقية بها . وبالرغم من شدة مقاومتها فقد خسرت ٩٥ من

من رجالها و ٢٠ جوادا. ولو لم يكن مع اسماعيل باشا أكثر من ٨٠٠ فارس ولا شيء من المدافع لما منعه ذلك من أمر جيشه الصغير بالتقدم في سهل فسيح يمتد النظر فيه الى أربعة أميال وتخبر له موقعا ملائما بين الاراضي المزروعة ورمال الصحراء فلم يظهر للعدو أثر أثناء النهار فقضى العساكر ليدهم بدون أن يغمض له جفن توقعا لمداهمتهم

وفي ٢٧ محرم ١٢٣٦ الموافق ٤ نوفمبر ١٨٢٠ ظهر أربعمون شايقيا قبيل الساعة الثالثة بعد الظهر وتحيلوا لاستدراج المصريين اليهم وكان اسماعيل متحفزا دوما للقتال فتفقد عساكره وحضهم على الثبات وحسن البلاء وكانت هذه أول مرة دبر فيها قتالا مع عدو فارتأى بعض كبار الجند الذين خبروا القتال من قبل ومن بينهم بعض الكشاف أن يبدووا له ملاحظات عننت لهم فما كان منه إلا ان اتخذ أمامهم وقفة العزة والشم وسألهم بصوت جهورى عن له القيادة على هذا الجيش، هو أم هم فلم يسهم وقد سمعوا هذا السؤال إلا ان أقروا له بالطاعة والالتقياد لأمره، فقال : « اذا كان الامر كذلك فلقم ملائمتهم فؤادى بهجة وارتياحا وثقوا بأن الفوز والغلبة سيكونان لنا » ثم أمر بالتخاذ التدابير اللازمة ورسم الخطط الواجب اتباعها فلم تمض على

أثر ذلك برهة حتى شوهه من ناحية الشرق كأن سحابة تتقدم
 نحوهم وتمطم كلما دنت منهم . وبعد هنيئة انجلت هذه السحابة
 عن جيش صنعم من الرجال والخيالة والمهجانة المسلحين بالسيوف
 والرماح . وكان قوادهم يلبسون الزرد ويحملون الدرق المستطيل
 المتخذ من جلد التمساح او جلد العسنتة (فرس البحر) والبنادق
 وغيرها من مختلف الاسلحة فاصطف المشاة صفا والفرسان من
 ورأهم وبرزت فتاة من القبيلة على هجينة مطهمة فأعطت الجيش
 شارة القتال بصوت كسجع الحمام وارتفعت الأصوات الحادة
 مختلطة برنين البازات فاهى الاطرفة العين حتى تدفق
 المهجانة على ميمنة المصريين بينما كانت الفرسان تحمل بعنف على
 اليسرة وحى وطيس القتال وكان بين الطرفين سجالا . وكان
 عابدين كاشف يقود فرقة احتياطية مؤلفة من مائتين من العربان
 فحمل على الاعداء ثلاث حملات متتابعة غير مألوفة الشدة
 استطاع بها احداث ثغرة في صفوف فرسان العدو فوافاه اسماعيل
 باشا بمدده وضم جهده اليه وتعرض هو وعابدين بك في مقدمة
 رجالهما لصد صدمات الاعداء وعززها البكباشى عمر اغا فلم تمض
 على القتال ثلاث ساعات حتى كسنت شمل العدو . وكان فرسان
 الشايقية يلبسون الألف عدا فلم يفقد منهم سوى خمسين فارسا

وإذا كان المصريون لم يتمكنوا من إعمال السيف في بقيتهم فسا ذلك إلا لأن الليل كان قد أرخى سداله فاستتروا به لتنجاة من الموت . وحملت مشاة العدو الشطر الأكبر من عبء الصدمة وكانت مؤلفة من خليط الفلاحين الذين اتخذهم المحاربون سياجا لهم اذ لم يكن معهم سلاح في الغالب سوى ما ألقاه بعض المشايخ في عقيدتهم من أن الرصاص لا يقتل صحيح الايمان فعرضوا نفوسهم لوابل الرصاص بثقة عمياء ناشئة عن هذا الاعتقاد . وقد اخذوا معهم جبالا باعتقاد أن اعداءهم سيسلمون بانفسهم ويمدون اليهم أيديهم وبلغ الاعتقاد ببعضهم أنهم بما دبروه من السحر وحملوه من الطلسمات قد اختفوا عن أعين النظر فلم يعد أحد يراهم مع رؤيتهم له . لهذا لم تكد تنتهي المعركة حتى تقدم فريق منهم في المعسكر المصرى نحو خيمة اسماعيل باشا فلما أيقن الحراس أنهم من الأعداء قبضوا عليهم وهم يحاولون دخولها وكانوا قد ظنوا في بادىء الامر أنهم من الجلابة اصدقاء الباشا فستنوا عن حقيقة مقاصدهم ونياتهم فأجابوا صراحة بأنهم يرجون القبض على الامير وشد وثاقه وأخذه من خيمته والذهاب به مكتوفا الى أخيه ابراهيم قاهر الوهايين . وبلغ من تطوحيهم في الخرافات الباطلة أنهم لم يفكروا قط لماذا لم يأت

السحر ولا الطلسم بالفرض المقصود وهو الاختفاء عن الانظار
لثيل الأوطار. ولقد أصاب بعضهم الرصاص وأشرفوا على الموت
لشدة ما شعروا به من الألم فكانوا يهزأون بالموت ويقولون
إنه لن يلاقيهم مهما بلغت فداحة جراحاتهم وربما كان سبب
ضلال عقولهم أنهم قبل النزول في ساحة الوغى بل بعد نزولهم
فيها كانوا يكرعون الشراب المعروف عندم باسم (أم بلبل)
وهو نوع من الجعة شديد الأسكار. فكانوا كلما شربوا منه اندفعوا
في الممعة غير حاسبين لحياتهم حسابا وأخذوا يلقون في وجوه
المصريين الرمال أو يحبونهم بتحية الاسلام قائلين « السلام عليكم »
وكانوا يفعلون ذلك على سبيل التهكم والسخرية ولكنهم دفعوا
عن سلوكهم غالبا جدا لأن عددهم كان حينما بدأت المعركة ٢٥٠٠
فقتل منهم ٨٠٠ مقابل ٣٠ قتيلا و ٤٠ جريحاً من المصريين

وفي مساء ذلك اليوم نقل اسماعيل مسبكره الى خفة النهر
ومع ما بذله من الجهود لمنع الجنود عن ارتكاب الفظائع التي كانت
في بلاد الشرق وقتئذ خير ما يختم به الانتصار لم ينجح في صدمه عن
هتك الاعراض وقتل الأنفس ونهب الاموال وإحراق البيوت.
ولنا أن نقول إن (كورتى) عاصمة الشايقية أحرفت بأيديهم عن
آخرها فلم يبق منها حجر على حجر. وما من أذن أمسك بها جندي

إلا وعظمها بنجبره حتى بلغ ما أرسله اسماعيل من الأذان الى والده في زكية واحدة سبعمائة وعشرين أذنا كانت الشهادة الناطقة بما أحرزه من الفوز والنجاح في فتوح البلاد. وشمل قطع الأذان آذان النساء إلا أن اسماعيل باشا استاء من معاملتهن بهذه القسوة ووبخ مرتكبيها وأمرهم بالامساك عن معاملة النساء بالشدة والصرامة. وجيء أمامه بناء على أمره بستائة أسيرة كان المنتظر استرقاقهن فلما مثلن بين يديه أخذ بعضهن يبكي ويولول وأسلم البعض الآخر أمره الى الله قائلا: «سيأخذوننا الآن ويقطعون رقابنا ولكن يد الله هي التي ستضرب زوجات الشايقية. وما كان مكتوبا في الأزل لا بد من تقاذه». على أنهم قد ظهرت عليهم علامات الدهشة حينما أخبرن بأنهن لن يعاملن بالقسوة ولا بالقتل كما ظنن بل سيطلق سراحهن ويرسلن الى جزيرة (شترب) مزودات بما يلزمهن من حاجيات المعيشة. وأطلق اسماعيل أيضا سراح جماعة من أهل دققة أشركهم الشايقية معهم في القتال رغم أنوفهم وأعادهم الى بلادهم. وفي ٢٨ محرم الموافق ٥ نوفمبر جيء بعشرين أسيرا امام اسماعيل فسألهم كم كان عددهم في هجومهم يوم أمس فلم يقصر أحدهم في اللبائغة جوابا على هذا السؤال اذ قالوا: «كنا خمسة الاف وكان الله معنا» فقال لهم

الأمير : « عودوا الى زعمائكم وشائخكم وقولوا لهم إننى بقليل من المساكر استطعت محاربة الكثير منكم وانكم اذا ضاعفتم عدد جنودكم الى عشرة أمثالها فى بداية هجومكم فانه لا يكون من حظكم غير ما لقيتموه أمس من الفشل والتقهقر . وأخبروهم بالنيابة عني ، اذا كانوا يجهلون ماهي قوة جيشي ، انها أربعة أمثال من رأوهم فى الامس . هذا فيما عدا الاثنى عشر مدفعا التى لو أطلقت عليهم مرة واحدة لأفنتهم عن آخرهم ثم اخبروهم أيضا بأننى اذا أطلقت لجنودى العنان ليقتلوا ويستبيحوا منهم ما أرادوا فليس فى قدرنى ان أحول بينهم وما يقصدونه فتحترق منازلهم وتقطع رقاب نساءكم وأطفالكم . فمليكم اذا ان تنصحوا الى زعمائكم بالحضور لتقديم فروض الطاعة حتى اكفى مؤنة الأسف على إهراق دماءكم من غير جدوى ولقد أمرت خازندارى بأن يسلم كلا منكم محبوبين فانطلقوا الآن من حضرتى احرارا غير مقيدين »

وسلمت صورة هذا الخطاب الى الأسرى الذين صحبهم بعض الحراس الى خارج المعسكر فأخذوا سمتهم الى زعمائهم بدون ان ينالهم أذى

تلك الاخلال الفاضلة والصفات الانسانية التى امتاز بها

اسماعيل باشا جديرة ولا شك بالمدح والثناء ولكنها لم تكن لتقنع أحدا من المغاويين بوجوب الطاعة والخضوع للمصريين كما لم تقنعهم، لأصابة هذا القرض، اقوال العلماء الذين صحبوا الحملة ليكونوا لدى الاعداء كرسل مفوضين لحثهم على الاقرار بالطاعة للحكومة المصرية فان الشايقية عبروا النهر سباحة على مسافة اثني عشر كيلو مترا من معسكر الجيش المصري أو ركوبا على الجياد أو تعلقا بقطع الاخشاب ثم جموا شتاتهم بالقرب من جبل (داجر) الذي باعلاه قصر حصين وكان قد وصل ٢٠٠ فارس و ٣٠٠ راجل فانضموا الى جيشه بمدفعين وعبر هو النيل في ٤٠٠ فارس فهجم الشايقية عليهم بجميع قواتهم يقذفون بالاحجار أولا ثم يطعنون بالرمح فتلقى المصريون صدمتهم العنيفة بجنان ثبت كي يمكنوا بقية الجيش من عبور النهر فلما عبرته تقدم للمشاة فأمرهم اسماعيل بستر المدفعين اللذين معهم ققاموا بمناورة لهذا الغرض أفضت الى قطع الصف الاول من صفوف الاعداء فبدأ المدفمان عندئذ يرمي مقذوفاتهما فاحدثا ثغرة واسعة بينها ثم أطلقت المقذوفات منهما على بعد يعدل نصف المرمى فتشتت شمل الشايقية عند الطلقة الثانية وذهبت جموعهم الكثيفة بددا واحتمى ثمانون منهم بالقصر السالف الذكر ولزموا فيه خطة الدفاع غير ان قذيفة

سقطت بينهم فكسرت شوكتهم وثبطت هممتهم ففتحوا أبواب
القصر للظافرين على مصارعها ولم يبق بميدان القتال نفسه احد
ولم يشاهد للنساء اللاتي كن يثرن بصيحاتهن الحماس في نفوس
المحاربين أثر بل لذن بالفرار معهم ونزل بالأهلين من المحن
والمصائب ما أنذر به اسماعيل الاسرى العشرين في خطابه لهم يوم
أفرج عنهم فان قرية (داجر) أحرقت بالنار فآلهمت الناريوتها
وأحرقت ألقا من الاعراب ذكورا ونساء وأسر جندي طفلة
ليسترقها فتبعته والدتها ونازعته عليها فلما وجد الجدي ان لامناس
له من التخلي عنها طعنها بخنجره ولم يشفق عليها وحدث أن امرأة
أبت ان تبذل عفتها لجندي قطعنها بسكين وفبض المربان على
فتاة في السادسة عشرة جميلة الطلعة رشيدة القوام يستر عورتها
رهمط من الجلد تتدلى منه خيوط محلاة في وسطها بصدفة واحدة
ومزاً للبكورة وفي قدميها صندل طويل يدل حسن صناعته وما
فيه من الزخرفة على أنها من بنات الأعيان فلما جرى بها الى
اسماعيل باشا وكانت قد بدت منه حركة دهشة وأعجاب عند
ما وقع نظره عليها سألها عن حقيقة أمرها فأجابت بان اسمها
صفية وان والدها من الامراء فسألها عن اسمها فأجابت : الملك
زبير ثم انهملت الدموع من عينيها فاشفق اسماعيل بها وبعد أن

ألبسها رداء جميلا وأهداها عقدا من المحاييب الذهبية ومقدارا
 لا بأس به من المصوغات والجواهر لم تبعأ الفتاة بهذه الهدية
 النفيسة اذ كان كل هما السؤال عن والدها والذهاب اليه من غير
 حلى ولا زينة فهذا الامير جأشها ثم أمر لها بناقة فركبتها وكلف
 بعض ضباطه بأيمائها سائلة الى أبيها. وكان قد اتصل بأبيها خبر
 سببها فنهض في جمع من رجاله لاستنقاذها أو ليلقي حتفه وحث
 السير. وفيما هو في الطريق اذ التقت صفية به فرمت بنفسها على
 صدره المضطرب . وقد خيل له بادى ذى بدء أنه يرى حلما
 لاحقيقة محسوسة فأخذ بمن النظر كأنه خشى أن الله لم يبعدها
 اليه ثم لم يلبث أن احمرت عيناه وجعلتا وتقلبتا في حجاجيهما
 كأنه رأى رؤيا أزعجته واضطرب من أجلها ضميره وخفق بسببها
 فؤاده فتقطبت جبهته وأخذ يحلق في ابنته بعينه حلقة الخائق
 الساخط لما رآه من أمرها بسبب ما رآه عليها من الحلل والحلى
 فبعد سكوت طويل بدت في خلاله على وجهه آيات الألم النفسى
 قال لها بصوت متهدج : « ألا تزال بكر الملك زير أهلا
 لان تعيش بين أهلها » فصاحت صفية : « والدى ان ابنتك
 ما برحت طاهرة الذيل وما ان محمد على باشا إلا يافعا شريف
 النفس نبيل القصد »

فأخذ العجب والاعجاب من الزير كل مأخذ وانطلق
لسانه بالشكر لعدوه على ماعامل ابنته من الكرم وشرف
النفس ثم أمر رجاله ان يقتدوا به فيما هو صانع. وقصد من
فوره نحو الأمير المصرى فقبل ركبته وألقى سلاحه بين يديه
واقضى الملك عمر بالملك زير اذ قدم هو طاعته أيضا أما الملك
شاويش وهو الرئيس الأعلى للقبيلة فقد انفذ ابنه الى اسماعيل
ليقدم اليه هدية جوادين كريمين ويلتمس منه هدية بضعة أيام.
وكان الرسول فتى فى الثامنة عشرة أصيب بجرح وهو يقاتل مع أبيه
فلقاه اسماعيل باشا بالحفاوة والاكرام وأكد له أنه لن يأتى
بحركة عدااء ضد الشايقية حتى يستمدوا للدفاع ثم ألبس الملكين
الذين رضيا بالطاعة كسوتى تشريف وأبقاهما فى منصبيهما وعامل
الملوك الذين أصرروا على العصيان بعزلم من مناصبهم وتخریب
دورهم وألقى بهم فى حضيض الذل والمهانة . واستتب النظام
والامن بعد ذلك فعاد الاهلون بماشيتهم وأغنامهم الى مساكنهم
واستأنفوا أعمالهم ورأى أهل البلاد المتأخرة أن اسماعيل باشا إنما
جاء لتخليصهم من استبداد الشايقية وعسفهم

وقسمت البلاد التى فتحت على الطريقة المتبعة فى مصر الى
مديريات ومراكز يقوم على تدبير شؤونها المديرون والكشاف

الذين تقرر فيما بعد أن يكونوا من المصريين أو الاتراك وبقيت
جنت قتلى الشايقية في الواقعة الاخيرة مطروحة في ميدان
القتال فحث اسماعيل باشا أبناء جلدتهم على التمعيل بدقتها خيفة
عليها من الطيور الجارحة. وبالقرب من اطلال (داجر) تلال
صغيرة من الأحجار هي التي حدثت بحوارها بين الشايقية
والمصريين المعركة التي كان من نتائجها ما ذكرناه الآن للقارئ
وعلى مسيرة ساعتين من هذا المكان أقام اسماعيل باشا
شهرين كاملين للاستعاضة عن الجمال الناقصة بغيرها وانتظار
القوارب المقلدة للامداد والمؤن والذخائر وإخضاع القرى العاصية
ثم عبر النيل ثانيا في ألفين من الفرسان فزحف على سنان مارا
بالجهة الجنوبية الشرقية لصحراء (بيوضة) حتى لا يجارى النيل
في منحرجاته دفعا لطول الشقة وقد حملت المدافع العشرة كل
مدفع بين جملين واشتطت المشاة الضفة اليمنى فصائل يتلو بعضها
بعضا وانقسمت الفرسان في وادي (أرجول) تقيّة نضوب الماء
بكثرة الورود على الآبار وكان الطريق شاقا فأضل الأعداء
الجنود فيه فأمر اسماعيل بجلد كل منهم ٤٠٠ جلدة عقوبة لهم على
سوء نيتهم وتحذيرا لهم من الانحراف في المستقبل عن قصد
السبيل. وتفتت الجمال تحت أعبائها الثقيلة وكان الجنود اذا ساروا

في الليل خافوا أن يغلبهم النوم فيقموا عن دوابهم ففضلوا السير على الأقدام ممسكين بأزمتهما .

وفي أول مارس ١٨٢١ جاءت أخبار على يد قاصد تفيد وجود ثلاثة آلاف من الأعداء على مسافة ١٥ فرسخا بالجهات الامامية وتلاه بعد يومين قاصد ثان كذب هذا الخبر الذي أراد اسماعيل به تعطيل جنوده التي انهكها التعب بالأمل في وقوع معركة قريبة لا يحتاجون بعدها الى اجتياح العدو في معارك متتابعة . وكان الباشا على وشك الوصول الى بربر فأراد التأثير في نفوس أهلها بمظاهر القوة والمظمة فجعل جيشه في مصاف القتال . فلما شهدوا اختلاف ألوان ملابس المساكر وتباين أشكالها وجمال الخيل وحسن تطعيمها وهيئة المساكر حاملين مختلف الاسلحة ومع كل منهم حاجته من التبغ وأدوات التدخين ورأوا خفة حركات رؤساء الجند المزركشة ملابسهم بالقصب ولألاء سيوفهم في أشعة الشمس فتنتهم هذه المناظر وخلبت عقولهم فجاء الملك نصر الدين والمشايخ والفقراء وأصحاب الشأن والمكانة في البلدة لمقابلة اسماعيل وتهنئته بالفوز على الشايكية ثم عاهدوه على الطاعة والاعتراف بسيادته . وأخذ للمصريون الى الراحة في تلك البلدة التي وجدوا بها فوق حاجتهم من العلف

لخيولهم ودوابهم والكفاية من الماشية والتمر والذرة والقمح
لطلعهم

وفي ١٢ مارس ١٨٢١ وصل أحد أبناء نمر أمير شندى حاملا
الى اسماعيل تحية الملك والله فبعت اسماعيل اليه ديوان افندى
ليدعوه الى الحضور بنفسه فجاء نمر الى المعسكر المصرى يوم ٢٢
مارس راكباً هودجا يحمله جلان وأمامه رجلان يحملان
الرماح وآخران ييد كل منهما محجن أى عصا طويلة ذات مقبض
مستدير من الفضة ويحف به حرس مؤلف من خمسين رجلا
مسليحين بسيف نصالها من هذا المذن الكريم ودرق . وكان
الملك على سداجة ثيابه مهيب المنظر حديد البصر وكان يلبس
ثوبين عريضين من القماش الدقيق الشمار منها أبيض والآخر من
الحرير الهندى وكان فى قدميه حذاء جلد وعلى رأسه سكة مما
اختص الملوك بلبسه فى تلك الجهات وكان يحمل فى رقبته سبعة
كالدرائش واحببة جلد تحتوى طلاس وأوراقا كتب فيها
آيات قرآنية وكان يحمل على كتفه عباءة مما اعتاد الملوك لبسه
فلما دنا هذا الرجل من اسماعيل باشا فى مظاهر الشموخ والكبرياء
أحنى جسمه مرارا إشارة الاحترام والطاعة ثم جلس على سجادة
فرشت له تجاء الامير المصرى وثم يده ظاهرا وباطنا ورفعها الى

رأسه . فقال له الباشا إنه كان يجب عليه المبادرة بالزيارة من
بادىء الأمر فأجابه الملك : « إني عبد الله وخادم السلطان ومحمد
على باشا واسماعيل باشا » وبعد انقضاء عشر دقائق في الحديث
خرج نمر قاصدا مكان خازن دار اسماعيل باشا حيث دخن التبغ
وتماطى القهوة وكان قد قدم الى اسماعيل جوادين من احكرم
جياذ الحبشة فأهداه اسماعيل في مقابلتهما جوازا كريما مطهما
وكسوة جميلة وخيمة خضراء اللون فضلا عن الوان الطعام التي
كان يوافيه بها كل يوم من خاصة طعامه

ولما استأذن الملك في الانصراف وقفل راجعا الى شندى
اجتمع اليه أهلها يصيحون صيحات الفرح وكان النساء يسرن
على الأقدام والرجال على الخيل والحمير والجمال يخطرون بسيوفهم
ويقرقون بأسواطهم . وذهب ديوان افندى يومئذ الى شندى
ليشترى من أهلها جمالا للعبة فحيا هو ومن معه الملك باطلاق
العيارات النارية ووصل نمر بعد ذلك الى قصره فاستقبلهم فيه
بمظاهر الأعظام والتكريم وبعد المقابلة كاشف شاووش كبير
زعماء الشايقية ديوان افندى برغبته في تسليم نفسه اليه ، وكان
بعد فراره أمام الجنود المصرية قد لجأ الى الملك نمر ، فقصده ديوان
افندى اليه في حراس مدججين بالاسلحة فدخل شاووش

الخوف وخالجه الشك فلما علم ديوان افندى بذلك رضى بأن
يتقدم اليه بلا حرس ولا سلاح ، يريد بذلك جذب الرجل الى
جانب الباشا لما له من النفوذ والكلمة المسموعة بين رجال قبيلته
ولكنه ما وصل الى مكانه حتى أحاط به خمسون من العربان
فأدركه حالاً أن هناك مكيدة وأنه لا محالة ذاهب فريسة لها ،
فخبر ان شاو يشا دنا منه وصاحفه مقسماً بأنه سيقم على ولاته
وسأله الوعد بأن يفر عنه اسماعيل باشا وان لا يقصده بأذى
فوعده بذلك ووفى بوعده اذ استطاع الحصول من مولاه على
الصفح عنه

وثناء وجود المصريين ببربر اقبلت قبائل عربان الكبايش
والحسانية والبشارين على الطاعة لاسماعيل باشا ولكنهم لم يؤدوا
الجزية التي فرضوا على انفسهم أداءها من الجمل والمجن فهدد
اسماعيل الى عرباته بتذكيرهم بمهدم وأخذ ما عندهم من الدواب
والخيام وقطعان الماشية والأغنام قسراً فنفذت أوامره طبقاً
للتعاليم التي اعطاها وكانت تسويف تلك القبائل في اداء تلك
المطلوبات سبباً في الحصول عليها مضاعفة

ارتحل الجيش بعد ذلك عن بربر متبعا في سيره متغاف
النيل فلما كان اليوم السادس من رحيلهم أى ٩ مايو ١٨٢١ نزل

على مسافة فرسخ من شندى البالغ عدد سكانها ١٥٠٠٠ نفس
وتتبع أقليم سنار . وتختلف أربعة من العساكر فقتلهم أهل
إحدى القرى فلما بلغ الخبر إلى زملائهم صاحوا صاخبين
طالبين الانتقام فناط اسماعيل باشا بأربعمائة فارس توقيع العقاب
والتأديب على القرية القاتل أهلها فلم تمض ساعتان من الشروع في
تأديبها حتى تحولت إلى كومة رماد وقتل ثمانون في المائة من
أهلها ونزل العساكر المغاربة بخمرة الانتقام فعمدوا النية على تأديب
القرى كلها بالتخريب والقتل وانتهاك الأعراض فلما شهد الملك
ذلك رجا من الباشا النظر في الأمر وأن لا يسمع بتحويل العقوبة
المادة إلى ظلم فادح تهراق فيه دماء الأبرياء فأرسل اسماعيل
ساحداره على الفور ليكبح جماح المغاربة فلم يستطع بالرغم من
الجهود التي بذلها على أن الأمير لم يسمع بعد التدبر في الحالة إلا
الأمر برد المنهوبات إلى أربابها الذين لم يعتدوا على أحد . وفي ١٥
مايو وصل إلى المعسكر رجل بدين هائل الخلقة تدل سحته على
حقيقة حالته النفسية وكان يتبعه مائتان من الشايقة فاذا هو
شاويش كبيرم السابق الذي كاشف ديوان أفندي برغبته في تقديم
الطاعة . فلما مثل في حضرة الأمير المصري انحنى أمامه ولثم يده
ثم أعرب عن أمنيته في أن لا يحرم من مزاوله الحروب التي شب

فيها وشاب وقال إنه يحل صناعة الحرب بقدر ما خاتته في مطامحه
فمطف اسماعيل عليه وأمر برد أسلحته وثيابه اليه ومنحه لقب
بلوكياشي وعقد له القيادة على مائة وأربعين من الشايقية الذين
تمهدوا بأن يكونوا منذ الآن في خدمة مصر وموالين لها
ولأمرائها

وفي الساعة الثالثة من ذلك اليوم أطلق المدفع إيذاناً بتحميل
دواب النقل وإطلاق ثانياً في الساعة السادسة مساءً إشعاراً بالرحيل
وتنادى العربان جمالم بندايتهم وصوتهم المألوفين وتفتح في التغير
أمام الراحلين . وفي ٢١ مايو صاح سكان (وادي يشار) صيحات
الجزع والكرب لأن جنوداً من المغاربة سلبوهم أغنامهم ودجاجهم
فعاقبهم اسماعيل بالضرب وألزمهم برد المسروقات وكانت الخرافات
قد وزعت على المساكر لاستعمالها ضد أهل الحلفاية إذا نزعوا إلى
إلى المقاومة ولكنهم لم يلجأوا إلى هذه الضرورة التي أغنام عنها
الملك (ود عجيب) بأسرعه إلى الطاعة

وأصدر اسماعيل أمره بالشدة في معاقبة من يحل بأمن
السكان أو يلحق بهم أذى ، فلما كانت ليلة ٢٤ مايو نصب المصريون
خيامهم تجاه الحلفاية وانفذ الأمير اسماعيل على الفور رسولين
إلى الملك يطلبان منه جزية من الجمال والذرة فلما كان فجر يوم

٢٦ جاء ود عجيب الى المسكر ومعه الفرضة المطلوبة . وعندما وصل الى شاطئ النيل جلس متربعا على الأرض تحت ظلة من الجوخ أمسك باطرافها أربعة من حراسه لتقيه حر الشمس المشرقة ولبت ينتظر السفينة التي وعد الباشا بأرسالها لتقله اليه وكان ود عجيب كبير القامة متين الاساطين جميل الطلعة مهيب المنظر وكان محتذا بحذاء من الجلد يشبه أحذية قدماء المصريين وكان شعره مضفورا ومدهونا بالزيت كشرم وكان على بدنه ثوبان من نسيج القطن أحدهما أبيض والآخر أزرق وباعلى ذراعه حجابان من الجلد وبأصابعه خواتم فضة أما سيفه الفضى فكان يحمله رجل من اتباعه . فلما مثل بين يدي اسماعيل لم يكف لحظة عن الشكر له لارساله للتنجة اليه وقال إنها أول سفينة رآها تنزلق على وجه الماء بأجنحة بيضاء . وقد وقف الباشا منه على أسرار الفتن التي تمزق احشاء سنار ورأى ان هناك ما يبيع له الاستفادة بها فارتحل بجيشه في الساعة الثالثة وربع من مساء يوم ٢٧ مايو ١٨٢١ وفي صباح ٢٨ منه عبر النهر الابيض من غضاضة وقضى جيش الحملة المؤلف من ٥٥٠٠ مصرى وعربى معهم ٣٠٠٠ رجل وحصان ثلاثة أيام البعض منه سباحه والبعض الآخر ركوبا على القرب المنفوخة أو قطع الاخشاب وكان الطمع في

الفتية يستحثهم جميعا على الاهتمام بالعبور لطلب القتال ولكن
تحمسهم أفضى الى خسارة ثلاثين رجلا ومائة وخمسين من دواب
النقل غرقا اثناء النزاح على العبور

أشرنا فيما سبق الى ان مملكة سنار كانت تتقلب على جمر
الفتنة وأن الانشقاق كان مستحكما بين جماعاتها وأفرادها .
ونذكر الآن أن أحزابها كانوا يتنازعون صولجان الحكم
ويسفكون في سبيل تحقيق مقاصد دم الدماء وكان من أمر
زعمائهم وأشدم بأساؤه لابة ومنابرة على تحقيق مأربهم الاخوان
محمد عدلان وحسن رجب اللذين وضعا أيديهما على بيت المال
واعتقلا ولي الأمر الشرعى . فلما كانت غاية رجب ١٢٣٦ الموافق
ابريل ١٨٢١ تناقلت الألسن نبأ انتصار اسماعيل باشا خزن
الغاصبان حزنا شديدا وأيقنا بفشل مساعيها وكانا الى هذا
الحين فى شقاق مع بعضهما لتناقض مصالحهما . فلما انتهى اليهما
أن الباشا بحث للسير وأنه أصبح منهما قاب قوسين أو أدنى
اتفقا على محاربة العدو العام فنصبا ثلاثة مدافع فى ضاحية بلدهما
وأخفيا مدافع غيرها فى النهر الازرق وكنا قد اشترياهما من
المماليك ثم حشدا ٨٠٠٠ مقاتل وجعلت بلدة (مونا) مقرا
لعدلان فينا كان فى الايام الاخيرة نائما بداره إذا باثنين من

رجال أخيه حسن رجب وحماد (عبدالله نكنيت) و (ادريس ودعكندی) دخلا عليه وقتلاه غيلة فاستبشع رجال عدلان هذا القدر ووصفا مدبره بالجبان النذل ثم قاتلوا أعوان رجب فألحقوا بهم خسارة فادحة اضطرتهم الى الخروج هائما على وجه نحو جبال حدود الحبشة وقد وصل اليه أثناء ذلك نبأ اجتياز جنود اسماعيل باشا للنيل الابيض . وكان الملك اسما ورسم لافعلا يسمى (بادي بن طبل) وكان ضعيف الرأي فلما اختفى من أمامه الاخوان الغاصبان كان أول ما أتى به من الاعمال الدالة على ضعفه وقيالة رأيه ان زار الباشا للاعتراف له بسيادة الدولة العثمانية وبيان ذلك أنه قصد الى وادي مدني للقاء اسماعيل فيه وكان ممتطيا جوادا كريما وحوله ٣٠٠ هجان وكان ربع القامة بدين الجسم قوي الاساطين نحاسي اللون ممتلئ الوجه جميل الطلعة يناهز الأربعين من عمره وكان يلبس رداء في شكل قبص من الحرير المقصب سابلا الى كاحل القدمين وكانت سكبته من الصوف يملوها قرنان وكان يحمل سيفاً طويلاً عريضاً ذا مقبض من الفضة فلما التقى اسماعيل قدم اليه أربع أفراس كريمة فأكرمه اسماعيل بتقديم القهوة اليه وأهداه جوادين مطهين وفروة سمور للتشريف وكسوة مصرية وشالين كشميرين وسيفاً وطبنجتين

ورحل الأميران إلى سنار . وقبل الوصول إليها برع ساعة رتب
اسماعيل جيشه في مصاف القتال وكانت عساكر (بادي) تسير
خلفها منكسة الرماح وأقنص السناريين بقوة هذا الجيش ما قام
به من المظاهرات العسكرية التي لم تقع انظارهم قبلا على مثلها
كالملاقاة البنادق والمدافع أثناء الدخول من الأسوار قبل الغروب
ولرسال السوارمخ والأسهم النارية أثناء الليل . وعين اسماعيل
ملك سنار شيخا لها وكان في مدة ملكه يحرق الأرض بيده
ويجعل مشايخ البلاد والقرى جباة له باعتبار أن العشور حق له
وكان في أيام عزه وصوله يستطيع أن يحشد ثلاثين ألف مقاتل
فأصبح منذ هذه الساعة ولا شأن له بالأمور العامة سوى تحصيل
الجزية باسم الحكومة المصرية وتأديته إياها اليه كما يحصلها ويؤديها
ملوك بربر وشندي والحلفاية والاستقرار بعد ذلك في دياره
ليتفرغ لشؤون عائلته جالسا على حصير أو على كرسي حفير
مفكرا في مجده السالف وقصره المنيف مدخنا التبغ في شبك
غاب لا يملك نفسه من الدهشة إذا وقع نظره على منديل أبيض
أو غلبة من أعواد الثقاب تكرم بها عليه رحالة انكليزي

وما استتب الأمر لاسماعيل في العاصمة السنارية حتى أزل
جنوده بها وبالقرى المجاورة لها وأمر سفائنه بالعودة إلى القاهرة

وكان عيد الفطر مقبلا فحصل الشيخ بادي من الباشا على الأذن بالاحتفال به بمظاهر الأبهة والجلال . فأجابه الى طلبه فلما كان يوم ٣ يونيو الموافق ثالث أيام العيد اخترق طرقات المدينة مكنتسيا بأحسن كسوة إذ أفرغ على جسمه برودة من قماش الهند وعلى رأسه سكة مستديرة ينثنى طرفاها الجانبيان بارتفاع فوق الصدفين ولبس في قدميه نملا كما كان يلبس الاقدمون وتقلد سيفاً محلي بالذهب والفضة وامتطى جوادا مطهما ومحلى بريش النعام وسار الى جانبه عبد يحمل ظلة كبيرة ممزقة وآخر يحمل كرسيًا محلي بالفضة ليقف عليه في حالى الركوب والترجل وسار أمامه وزيران وستة من سواس الخيل يمسك كل منهم بعنان جواد حبشى حرون قد أسرج بسرج محلي بالفضة وتبع الشيخ أفواج من الأهلىن يصيحون صيحات الفرح والحبور وفيما بينهم وبينه مائة حارس مدججين بالاسلحة والجنود السنارية منكسة الرماح مسندة الى الكتف من طرفها الاسفل إعظاما واحتراما للسيادة الاجنبية التى بسطت رواقها عليهم

ولما وصل الموكب على هذا الترتيب الى دار الأمير المصرى وقف ليدخل السرور عليه بأقامة حرب صورية فانفصل المائة الحارس من الموكب وأدوا التحية العسكرية ثم انقسموا شطرين

زحف أحدهما على الآخر ثم تقدموا الى الامام محركين رماحهم في وضع أفقى وواثين بقدم واحدة ثم جلسوا متربعين وسترُوا أجسامهم بدرقاتهم الواسعة الكبيرة ووقفوا بعد ذلك فتقدموا خطوة واثين تارة يمنة وطلورا يسرة كأنهم يتقون طلعات العدو وأخذوا يصيحون صيحات مزعجة يريدون بها تحذير بعضهم البعض من هذه الطلعات يننا كانت السهام تطير من ايديهم وتشتبك في القضاء . وقام صراع بالسيف بعد ذلك بين الجنود فكان المصارعون يرفعون السيوف فوق رؤوسهم ويخطرون بها دقائق واثين على القدمين وثبا مترادفا ثم يلقون بأنفسهم متدققين على صفوف العدو ويتراجعون بعد ان يلتحموا به التحاما عنيفا

وكان اسماعيل لا يكثر بالمعارك الصورية لشدة اهتمامه بالمعركة الحقيقية فانه وضع تحت إمرة الحاج حامد فرقة مؤلفة من ٤٠٠ فارس ومدفعين وناط بسلحداره مراقبتها لأخضاع أهل السودان . فتحرك هذا الجيش في ١٨ يونيو قاصدا (بورنو) بالجنوب الغربي فأسر وسبأ في طريقه بضع مئات من الرجال والنساء والاطفال ولاحظ اسماعيل أن الأسرى والسبايا من الشيوخ والأمهات والاطفال فأطلق سراحهم وما كاد يحل

وثانهم حتى انطلق هؤلاء الساكنين ييكون لشدة الفرح والسرور ودعوا للباشا بصالح الدعوات . وفي ٢٣ يونيو قبض على ثائر ممن كانت لهم يد في جريمة حسن رجب فقطعت رقبته وكان هذا الرجل لا يزال يحشد الأعوان والجنود بأطراف جبال الحبشة ويهدد بالعودة الى سنار . فاعتصم اسماعيل هذه الفرصة للوفاء بما وعد به أبناء محمد عدلان من الانتقام لو الدم فأخذ ديوان افندى في أربعائة من العربان انضم اليهم أبناء القتييل وهما رجب وادريس وشاويش كبير الشايقية السابق وكان حسن رجب قد اعتصم مع ٣٠٠ من أعوانه بهضبة جبل في الشمال الشرقي من سنار والحدود الشمالية للحبشة . وكان خمسون من العربان المصريين قد وصلوا الى سفح هذا الجبل قبل وصول اخوانهم فترجلوا عن جيادهم وأخذوا يتسلقون الجبل على منحدر شديد فيه فلما أيقن حسن رجب وأعوانه بمخرج مركزهم بسبب هذه المباغطة عولوا على أن لا يبيعوا حياتهم رخيصة فبدأوا بالقاء جمذوع شجر ضخمة واهداف حجر كبيرة على المهاجرين ، على ان العربان بالغوا الى الهضبة وأطلقوا عليهم في الحال نارا شديدة من قوّهات البنادق ففترقوا باديء ذي بدء ثم جمعوا فلولهم وحلوا على العربان فأطلق هؤلاء النار ثانيا عليهم فهزموهم شر هزيمة وقتلوا عشرين

منهم مقابل ثلاثة من المصريين الذين غنموا خيل الأعداء وجواهرهم
وسلاحهم وأسروا حسن رجب واثنائين اللذين تفذا المكيدة
التي دبرها فسلم اسماعيل الى ابني القنيل عمهما القاتل ليتصرفا
فيه على هواهما فلبساه بضعة أشهر ثم صفحا عنه وترك الرأي في
زميله الى عدل اسماعيل وانصافه . وكان كل ماري الاثنان اليه
من الاشتراك في الجريمة الطمع في قليل من المال وكان هذا
المال مازال باقيا لهما في ذمة مغريهما على القتل فقبضا هذه البقية
يوم ١٣ يوليو ١٨٢١ حوالة على المبدان الذي تقام به سوق بلدة
سنار إذ أرسلوا اليه مكبلين بالأغلال وما كادت تقع انظارهما
على المعدات المتخذة لاعدامهما حتى طلب كل منهما سيفا يقطع
به رأس نفسه وكانت (ودعكندي) حينما جرى به لأعدامه قد
أن ابننا ضعيفا خافتا فسمعته (نكنيت) زميله فصاح به : « انت
إذا امرأة لارجل » فتأب الى ثبات الجأش ورضى بنفوذ حكم
القضاء فيه اذ انبطح الاثنان على وجهيهما بحيث تقع رقبة كل
منهما بين وتدين غرزا في الارض وجيء بعد ذلك بخازوفين
محدثين من الخشب قدسا في شرحيهما بالمطارق حتى اذا برزا من
ذقنيهما رفع الخازوقان في وضع رأسي كما ترفع سارية السفينة .
وكان نكنيت وهو في هذا الوضع لا يزال على قيد الحياة إذ رفع

يده الى جبهته مسلحا وحرك شففيه ولعن بغير لفظ . أما
ودعكندى فقد مات قبل زميله مع أن تنفيذ الحكم فيه كان
بعده في هذا الاخير ولم تسمع صيحة واحد من هذين الصدين
اللذين تمزق ما بينهما كل ممزق ولبث الجتان معرضين يومين
على الانظار

وكان نجاح ديوان افندى في المهمة التي عهد اليه بها باعثا على
تجريد حملة ثانية فانه خرج يوم ٧٢ اغسطس ١٨٢١ في ٣٠٠
عسكري متجها نحو الشمال الشرقي حيث اقليم (المايزه) فلما
اقترب من النهر الابيض التقى بجماعة من عربان الجالية فقاتلهم في
معركة انجلت عن قتل زعيمهم وفهم ٣٠٠ جل وكثير من الابقار
والاغنام وفي ٣٠ اغسطس جرى الى الباشا بأحد زعماء العصاة وهو
تومسان بن عم ملك بربر وخصمه اللدود بتهمة تخريب الاقوام
الداخلية في طاعة مصر على العصيان وأنه أخذ بتكوين حزب له على
ضفاف نهر الاتبرة فحكم عليه بالاعدام شتقا ولما أراد المشاعلية
شد وثاقه لأخذه الى المكان الذي نصبت المشنقة فيه رجا منهم
أن لا يكلفوا أنفسهم مؤونة هذا الاحتياط قائلا : « اذا كنت
ذاعبا الى الاعدام أفليس هذا لأن ساعتي قد دنت واثني
لا أستطيع لها تقدما ولا تأخيرا ؟ » ثم سار بقدم ناجية ونفذ فيه

الاعدام من غير أن تنحل عزيمته أو يصبح بصيحة ألم أو أسف
 آمن جنود الباشا في إفقار البلاد من سكانها بما كانوا يأخذونه
 من الأسرى ويسترفونه من العبيد سواء لبيعهم في أسواق
 النخاسين أو لتكليفهم بالخدمة في المعسكر المصري فكان مما لا
 مفر منه أن تؤثر عواقب هذا الفعل في الفاتحين أنفسهم . وبيان
 ذلك أن الأمراض الخبيثة كالحميات والذوسنتاريا والصفراء
 لم تلبث أن تفشت بين الجنود حتى مات منهم بها مائة ومرض
 ألفان في شهر واحد . ولم يكن الجيش يزيد عدده على ٣٠٠٠
 عسكري فيكون عدد الاصحاء منه ٤٠٠ فقط . وكان لا يوجد
 دواء ولا طبيب إذ لا يصح إطلاق هذا الاسم على النصابين
 والمشعوذين من اليونان والايطاليين الذين كانوا يرافقون الجيش
 منتحلين العلم بالطب وهم لا يدرون من بساطته شيئا . على أن
 ستة من أولئك الأطباء المزعومين كانوا أول من اتى حتفه
 بتلك الأمراض المهلكة فكان موتهم بها دليلا على عجزهم وجهلهم
 وكان انشاء مستشفى لأيواء المرضى ومعالجتهم بمقتضى تدابير
 ونظارات لا تتفق مع طبائع الجنود وعاداتهم وكانت الخيل والجمال
 تنفق في كل ساعة بداخل المدينة وضواحيها فتتلفن ومما تبقى
 مطروحة على قوارع الطرقات فيفسد الجو بالروائح الكريهة

المتصاعدة منها فتتفشى الأوبئة ويزداد خطرهما . وأحس الجيش بعد ذلك بالجوع لقلة الحاصلات وانصراف الخواطر الى الأمراض المتفشية وبلت على جسومهم الكسى ولم يجدوا للنوم سوى الأماكن الرطبة التى يستيقظون منها تحت سماء ممطرة ليتنازعوا على بعض حبات من الذرة لا تسمن ولا تنفى من جوع . وكان فريق منهم قد زاول بعض الصناعات كتطريز الملابس ونسج الاقشة وخصف النعال وبيع الفاكهة وكان في ربحهم من هذه الصناعات سداد من هوز ولكن المشتريين أضربوا عن معاملتهم شامتين بل ذهبوا الى توجيه الألقاظ الجارحة اليهم في قالب السخرية والتهكم وتداولت الألسنة اشاعات كثيرة عن الحمايات التى تركت لحفظ خط الرجمة وانقطعت اخبار مصر فلم ترد منها القصاد كالمعتاد وساءت الحالة العامة للجيش على وجه خيف معه أن يقلب الدهر له ظهر المجن وأن يورده شر الموارد

على ان قاصدا وصل في ١٩ ستمبر وعلى يده رسائل تفيد ارتفاع ابراهيم باشا من مصر الى السودان ليشد أزر أخيه وأنه اجتاز دقله . وفي ليل ٢٢ أكتوبر وصل ابراهيم حقيقة في ثلاثين من مماليكه . وكان امما عيل باشا ينتظر وصول أخيه بعد أسبوع وفي اليوم التالى حياه باطلاق واحد وعشرين مدفعا واستعادت

الساكر بوصوله ما فقدته من ثقة وأمل . وكانوا يعتقدون أن
سفننا سترد من شندى مشحونة بالحبوب واللؤلؤ ولكن شندى
كانت أتمس حالا من سنار وأكثر منها افتقارا إلى الحاصلات
الغذائية الا أنهم اعتبروا وجود قاهر الوهابين بين ظهرائهم -م
كفيلا بخروجهم من هذه الأزمة فلم يعد أحد منهم يتكلم فيما
حل بهم من الضنك والشدة واستشر ابراهيم بنقتهم في شخصه
فأراد ان يشكرها لهم شكرا محسوسا ملوسا بان وزع عليهم
الكساوي ودفع لهم مطلوباتهم وفرق عليهم من ازواده الخلصة
مقادير وافرة من القمح والارز لينخف عنهم وطأة المجاعة وأمر
بنقل المرضى الى نقطة تبعد عن سنار يضع فراسخ فنشأ عن
قلهم من جوها الفاسد الى جو طاهر وعن المنايا بهم عناية مبنية
على العلم ان تحسنت صحتهم واستقامت أمورهم . وكان الرؤساء
والعظماء الذين صحبوا ابراهيم باشا قد برحوا القاهرة ومع كل منهم
عشرون خادما فلم يبق الموت لأحد منهم أكثر من ثلاثة أو
أربعة واضطر ابراهيم الى القيام على شؤون نفسه كخبره من أولئك
الكبار فان المسيو (أسكو) طيبيه الاول مات في الطريق بحمي
شديدة كما مات صيدليه وخزندار اسماعيل باشا وقائمقام الارثوود
وأصيب هو نفسه بالمرض على طريق العدوى وتمرضت حياته

للخطر وقتاما وكان السنيور (ريتشى) قد رافقه الى سنار لنقل
بعض النقوش القديمة . وكان على درايته التامة بالطب رساما
حاذقا فرأى أن الفرصة سانحة بل داعية لاطهار براعته في فن
الملاج فباشر هذه الوظيفة مقتنيا فيها الاسلوب الملاجي الذي
اتبعه مواطنه الطبيب الجنوى (أسكو) فكان التوفيق رائده
لانه بالرغم من عدم وجود أثر للسكين في صيدليته تمكن من
معالجة ابراهيم باشا معالجة أنقذته من الموت . ولما دخل هذا
الامير في دور النقاهة نفحه بمشرة الآف ريال على سبيل المكافأة
ولم تستطع القوارب المشحونة في مصر بالازواد والاعلاف
والذخائر والامتنعة الجيش اجتياز شلالات الشايقية اذ لم يصل
منها سوى ٢٦ قاربا بين ٢٤ و ٢٧ أكتوبر فرغ مشحونها على ضفة
النيل ثم نقل على متون الجبال طول المسافة التي تستطيع القوارب
اجتيازها . أما بقية القوارب ففرقت بين الصخور وكان من بينها
قارب جميل برسم ابراهيم باشا وفيه أموال كثيرة وأمتعة قيمة
وغرق ريس هذا القارب وجميع رجاله فأسف الامير جد الاسف
عليه . وحينما رأى ابراهيم ان سلحداره و ٢٠٠ رجل من حرسه
قد أدركوه اول نوفمبر على ضفة النهر في نقطة تبعد بمقدار فرسخ
عن سنار اشترك مع أخيه في استئناف الاجراءات الحربية التي

وضع لها خطة من مقتضاها تقسيم الجيش الى فرقتين احدهما
بأمره اسماعيل للزحف على ضفاف النيل الازرق الى فازو على
والاخرى بقيادة ابراهيم للزحف في الاتجاه الجنوبي حتى اقليم
الدينكا الواقع على النيل الأبيض وتقرر أن يعود اسماعيل من
طريق الجبال الغربية ليزور فيها مناجم الذهب بالجهة المعروفة
بالقماميل . والامطار في هذه الجهة تملأ عادة مقداراً كبيراً من
الآبار والمصاريج الطبيعية الواقعة على هذا الطريق

وتقرر أيضاً ان يلتقي ابراهيم باسماعيل ويسير الاخوان
على خطين متوازيين بطول مجرى النهر فيهيطان الجهات الشمالية
ويأخذان بين تلك الجهات وسنار من استطاعا أخذه من
السودانيين وكان ابراهيم يرى في الاستيلاء على ٤٠٠٠٠ منهم أمراً
هيناً . وتفيذا لما رسم من تلك الخطط ترك ابراهيم اسماعيل
وجنوده في مجبوحة الراحة بالعاصمة السنارية وشرع ينقل جنوده
في قوارب مسلحة . وزوارق خفيفة سهلة النقل برا اذا حالت
الشلالات دون سيرها فيها . وادخل بهذه الطريقة في أرجاء النهر
الأبيض وروافده ليرى اذا كان بين ينايحه وبين نهر نيجر
اتصال فيسير في مياهه الى مسافة بعيدة والا عاد من حيث أتى
وتوقع في الحالة الثانية مروره بكردفان ليتجه منها مع المدد الذي

يرد اليه الى دارفور فبلاد بورنو فالقطر المصرى عن طريق
طرابلس الغرب

ولا مشاحة في أنه لا يجمع بين هذه الفتوحات الواسعة
والاستكشافات العظيمة إلا ذوق عقل راجح وشجاعة موفورة
ومزجة ماضية تكتسح أمامها المصاعب ولا تعبأ بما يقع من
المصائب . ولكن كثيرا ما تقف المشروعات الخطيرة والاحلام
الكبيرة مشالة الحركة اذا وصلت الى ميدان التحقيق وإن
التقدير لينبط بل ليحسد من تطوح به المهمة الى ابراز تلك المشاريع
حتى انه ليتربص بهم الشر فيلقي في طريقهم المزالق والمعابر

بدا ابراهيم بتنفيذ مشروعه يوم ٢٨ صفر ١٢٣٦ الموافق ٥
ديسمبر ١٨٢١ اذ أخذ في خدمته جملة من الادلاء والمشائخ
والملوك الوطنيين ومن بينهم بادي الملك السابق وسار معهم نحو
النهر الابيض في جيش مؤلف من ١٥٠٠ جندي فصعدوا في النيل
الازرق تحت قيادة اسماعيل وبصحبتهم بعض المشائخ والملوك
وفي مقدمتهم شاولش أمير الشايقية قبلا وبقيت في سنار حامية
مؤلفة من ١٥٠٠ عسكري كان نحو النصف منهم لا يزالون
مرضى . وفي مساء اليوم الخامس للسفر وقف اسماعيل يمحيشه في
(عدديبا) فعلم أن أخاه ابراهيم يسبقه بمسيرة بضع ساعات

نخرج للقائه بعد أن أمر رجاله بأن لا يتأهبوا للرحيل قبل الصباح حتى لا يلتقى الجيشان . وفي منتصف الساعة الثانية بعد ظهر ١١ دسمبر كان جيش اسماعيل يجتاز فيما يلي قرية (لوني) أرضاً كثيرة الحزون بها أشجار ميتة وحشائش جافة فاذا بنار قد اشتعلت فيها واندلع لسان اللهب الى الجو فوق الفزع في أفئدة المساكرو كانت الريح شمالية غربية فساعدت على سريان النار واتساع نطاق الحريق حتى ألهمت من تلك الأشجار والحشائش ما كان متراماً منها على سطح كيلومترين مربعين . وكنت لا تسمع إلا صياح الألم أو الذعر ولا ترى إلا المساكر مدبرين حذر الموت والجمال هائمة على وجوهها لا تطيع نداء الآخذين بزمامها، بل كانت تجري راكضة ملقاة أحمالها عن متونها فلا تلبث النار ان تحيط بها وتلتهمها . تلك كانت خسائر هذه الكارثة التي ظن في بادئ الأمر انها بفعل فاعل رام الانتقام لوطنه ولكن اتضح فيما بعد أن الحريق كان مسيئاً من اشتعال جذوة نار أدناها بعض المتخلفين من الشعيرات الجافة حينما أراد التدخين فسرت النار منها فكان ذلك الحريق المفزع . وبعد يومين من هذا الحادث وقع في منتصف الساعة الأولى بعد الظهر حادث من نوعه أثناء الأيغال في الغابات ولكنه كان كسابقه في سلامة العاقبة ، ومن ثم سار الجيشان في

طريقين متوازيين نحو الغرب وطلب إبراهيم اللهو ساعة من الزمان
بصيد الفيلة فالتقى بماليكه باثنين منها فأحاطوا بهما عن كشب لينفذ
رصاص بنادقهم في جلد هما ويصديهما في مقاتلتهما ولقد اطلقوا
بنادقهم جميعا في وقت واحد فوثب الحيوانان فجأة لا من الألم
بل من شدة الذعر فجرح أحدهما خمسة من الضارين توفي اثنين منهم
وقبضا على اثنين آخرين بخرطوميهما وقذا بهما من فوق اشجار
النبق واللبيخ التي لم تلبث أن اقتلعت من مغارسها لتهدمها بتأثير
الرصاص الذي أصابهما

وفي ١٩ ديسمبر اتخذ اسمايل معسكره بين صخرين تجاه
قرية (الكرين) بالطرف الشمالى من مجموعة جبال يكثُر
فيها شجر التمر هندى والدوم والضباع والاسود والقرودة الخضراء
وقطط الزبد . وهذه الجهة داخلة في اقليم سنار ولكنها اقرب
منها الى بلاد فازو على فوصل قصاد من طرف ملك هذه البلاد
يحملون المراسيم بطلب الطاعة والخضوع فلم يبق من تجب
محاربه غير عبدة الاوثان . وأرسل اسمايل الى عرب كنانة
الملك شاويش أمير الشايقية السابق يدعوهم الى التسليم وتقديم
جزية من الدرة والماشية فأجابوا بأنهم لا يملكون ذلك
ما يفيض عن حاجاتهم وليس من الحكمة في هذه الحالة تنازلم

للأجانب مما تتوقف عليه حياتهم . فسير الباشا اليهم ٣٠٠ جندي
أسروا منهم ١٧٠ رجلا سيقوا الى خيمة اسماعيل باشا بعد أن وضعت
في اعناقهم اطواق من الخشب فأفرج الأمير عن النساء الطاعنات
في السن منهم واحتفظ بالصغيرات وباشرت الجنود ذبح ما في
البلد من الماشية ولا سيما الخنازير المحرم أكلها عند المسلمين .
ولما دنا اسماعيل بجيشه في ٢٢ ديسمبر من قرية (كلجو) أرسل
بطليعته الى هذه القرية المطلّة على سفح الجبل فتسلقت الطليعة
المنحدر الصخري من الجبل ونجّأت أهل القرية ولكنهم سارعوا
الى الدفاع عن استقلالهم بثبات وبسالة وخيم سواد الجيش
المصري عند سفح الجبل في الساعة الاولى بعد الظهر فتسلق
كل من الحاج حامد وعمر كاشف الجبل أحدهما من الجانب
الجنوبي والآخر من الجانب الشمالي وكان رجالهما لا يزيد عددهم
على بضع مئات فأخذوا ينتشرون في الارض كلما تقدموا الى
الامام لحصر العدو . غير أن حزونة الارض وصعوبة الرقي فيها
أفسدتا ترتيب الزحف فأخذ العساكر بسبب عجزهم عن حفظ
توازن أجسامهم فوق الصخور الصلدة يتزعون نعالهم ويحملونها
في مناطقهم فلما وصلوا الى البيوت الاولى وقد أخذ منهم التعب
والاعياء كل مأخذ شرعوا يقتلون النساء اللاتي رفضن السير

مهم . أما الرجال فكانوا قد اعتصموا بقمة الجبل يقولون قطع
الاشخاب الضخمة والاحجار الكبيرة ولما تنهبوا الى ان المهاجرين
قد زجوا بأنفسهم في مضائق لا منفذ لها اسرعوا جميعا نحو
تلك المضائق وكنوا خلف الاشجار واحجار الصوان يترصدون
بالفرسة الشر . وكان اسماعيل وعد الجنود بان يدفع لهم عن كل
نفس ذكرا أو اثني يجلبونها مكافأة مالية قدرها قرش اسباني
فلبت ينتظر النتيجة الحاسمة لتلك المعركة كي يقف على مقدار
الغنيمة ، فلما لم يصل اليه خبر عن شيء رأى ان يتسلق الجبل في
سبعة من مماليكه وشرذمة من الارنوود وكاد يرد بسبب هذه
الجرأة شرمورد ، لأنه ما علم أن رأى جماعة من السودانيين
قد برزوا له من كين واخذوا يريشون فيه وفي رجاله سهامهم
قتل أحدهم مالهيك ولما أيقن الباشا وحرصه حرج الموقف أطلقوا
البنادق فجندلوا جملة من السودانيين وأسرع الذين ألقوا السلاح
منهم لتذف الاحجار والاشخاب بالفرار ومن ورأهم بقية
العصابة بعد أن قتل منهم ثلاثة ارباع عددهم فبلغ عدد القتلى من
رجال الامير ١٢ وعدد الجرحى ٤٠ فأسف على تقديم أسفا شديدا
خصوصا وقد كان بين القتلى كل من خازنده وقائمقام الارنوود
الذي عين حديثا في منصبه

وبلغت خسارة العدو ١٨٠ قتيلًا و ١٧٥ أسيرًا أرسلوا على الفور إلى عاصمة سنار . ولم يسمع من أحدهم صوت شكاية ولا تألم بل لم يتنفس أحدهم الصعداء ولا فاه بكلمة وكانت تظهر على وجوههم سمات الاستسلام للقضاء والقدر . وكانت شعورهم شحنة وشفاههم غليظة وخدودهم بارزة وأنوفهم منبطحة قليلا وسحناتهم لا بأس بها وكأوا يسترون عوراتهم بأرهماط من جلد الماعز قد ربطت أطرافها بالجلد الذي كان كاسيا اقدام هذا الحيوان . وكان النساء منهم مؤتزرات بقماش من القطن يستر ما بين الاعكان ومتصف الفخذين . وكانت بمصاصهن وأجبادهن حلل زجاج ملون وفي شفاههن السفلى قطع من القصدير كثرة الشكل وبآذانهن وأنوفهن قطع خشب مثبتة في تقرب ثقت بها

وفي اليوم التالي أي ٢٣ ديسمبر أوغلت المساكر في الجبلين المجاورين لاستقصاء الأخبار واستطلاع الأحوال فوجدوا الاكواخ خالية من السكان وعثروا على جثث قائمقام الارثوود وزميلييه اللذين فها معا ضحية المعركة التي سبق لنا تفصيلها مجللة بالطعنات وأعضاء التناسل مستأصلة منها . وأراد اسماعيل باشا قبل الايقال في بلاد فلزوغلي الاتجاه نحو بعض الجبال الغربية فخرج إليها قبيل الساعة الخامسة من صبيحة ٢٥ ديسمبر فيمد

مضى ست ساعات عسكر بالقرب من مسيل ماء في أرض
صخرية تنبت في غضوناتها الحشائش وكان السودانيون من أهل الجهة
قد ولوا الأديار فأحرقوا أكواخهم. وجرى اسماعيل فصيلة من
المشاة وحمل الجبال بمدفعين صغيرين وحاول بهذه القوة الأيغال
في جبل (جاسي) فلم يستطع السير بين أشجار النبق والابنخ إلا
بتكبد المشاق وتذليل الصعوبات التي كان من أخصبها تمزق
ملابس الجنود بأشواك العصور. وقد مرّ العساكر من هذا
الطريق واحدا واحدا مع الحذر الشديد من السقوط في الأغوار
الفائرة فاهاتحت الأقدام. وكان يتبع اسماعيل أحد بماليكه حاملا
له النارجيلة فينا كانا سائرين إذا بقطعة صخر جسيمة تدرجت
على المنحدر فأخذت في طريقها المملوك المسكين وسقطت به
في جوف الهاوية. وكان اسماعيل باشاهو المقصود بهذا الاعتداء
اذسهل على الأعداء معرفته بثيابه الممتازة على ثياب بقية الجنود
فأمر بالترجل عن الخيل لاتقاء الأحجار التي يلقيها السودانيون
المستترون بالأشجار فها هي إلا لحظة حتى سقط هدف كبير
أخذ في طريقه جوادا كريما فلما وصل اسماعيل إلى السفح أطلق
مدفعين فاكنتسح به القمم التي اعتصم السودانيون بها
وفي الساعة الأولى بعد زوال ٢٦ ديسمبر اجتاز المصريون

واديًا خصيبًا بشجيرات كالبردى وأوا فيه شجرة محيط جذعها
عشرون مترًا فتصب خيامه في سهل واقع إلى الجنوب وفي المساء
هبط من أقرب دوة إليه عدد كبير من الأعداء من غير أن
يرام أحدهم لتكاتف أوراق الأشجار وحللك الليل وسواد اللون
ودنوا من المسكر حتى صاروا منه قيد نصف مرمى البندقية
فرموا نشابهم وصاحوا صيحاتهم المزعجة فاستشعر المصريون بهذا
التنبيه الذي جاء إليهم من غير قصد فأخذوا يطلقون البنادق
وألقوا ثماني قذائف من مدفعهم فأصيب المصريون بجراح من
الطلقات التي أطلقوها يدهم وكان الأمير معتمدا على نقطة رجاله
لقلة عددهم عن عدد العدو بنحو خمس مرات. وكان مبدأه اعتبار
أن الجندي الجدير بهذا الاسم هو من كان على أهبة مستمرة
للقتال وبناء على هذا المبدأ كان لا يرى حاجة إلى وضع الحراس
خارج المسكر فلما وقعت تلك الحادثة عدل عن رأيه فرتب
حول الخيم حراسا عديدين يستوثقون من يقظتهم بصيحة
يلفونها بعضهم إلى بعض في كل عشر دقائق ومثل هذا الاحتياط
كان لا بد منه وليس فيه ما يطمئن في شجاعة الجنود بل هو واقيا
من المفاجآت والحوادث الطرآنية

على أن العدو اتخذ من كل غابة وجبل حصنا عزيز المرام

وامتنع فيه على من يرومونه فلم يسع الأمير نجاء هذه الحالة إلا
الارتحال عن هذه الاصقاع الوحشية القاحلة لاستئناف السير
الى فازوغلى . وحاول في ٢٢ ديسمبر أن يأسر بعض السودانيين
في جبل (باجيس) فأسر منهم في جولة به ٥٠ سودانيا وجاء بهم
موتقين كتافا وفي ٢٩ ديسمبر قصد الى الهر متجها نحو الشرق وكان
هو والعساكر يمتنون أنفسهم بالعتور على ماء صالح للشرب أو أقل
فسادا من الماء الذي يستقونه من المستنقعات الآسنة فمثر على
تبجارة بمرض ١٥ مترا وعمق ٦ أمتار كانت تقطع عليه الطريق
فرأى ان ارتفاع حافتيها يضطره الى فتح خندق وقد فتحه فعلا
وأرسل فيه الجمال فهلكت تحت أعباء ما تحمله من الاتقال
وكانت المدافع لا يمكن إمرارها من هذا الطريق غير الصالح ،
وظهر من جانب العساكر فتور جعلهم يحجمون عن مزيد
المساعدة لا سببا وقد اشتد بهم العطش ونشوا من وجود الماء
بعد أن رأوا جفاف ذلك المسيل حتى أنهم كانوا يحاولون إطفاء نار
عطشهم بوضع أفواههم على الرمال الكاسية لقاع ذلك المسيل
لامتناصر رطوبته . ولا شك في أن من يبلغ به العطش الى هذا
الحد لا يرجي تحويل همه الى شأن غير ما هو فيه . وبادر اسماعيل
حينما رأى ذلك فنزل الى ذلك القاع وأمسك بزمام الجمال التي

كانت تسحب المدافع وبث في الأفتنة روح الأمل بهذا المثل
وبتمليلهم بقرب النيل من هذا المكان فمرت المدفعية ولاح لبعضهم
ان يثقب قاع المسيل بأداة معه فها هي اللحظة حتى نبط الماء منه
وتناوب العساكر جميعا ورود هذه العين للارتواء بمائها بعد ان
كادوا يموتون عطشا

وما كان أجمل وأجل مظاهر السرور التي حي بها الجنود
هذا الاستكشاف الموفق . نعم إن الجيش لما ارتحل من سنار
وزعت القرب على عساكره مملوءة بالماء ولكن عددا عظيما من
دواب النقل كان قد نفق تحت ما يحمله من الأعباء الثقيلة كما ان
العساكر كانوا لا يستطيعون ان يحملوا اكثر مما هو مقرر عليهم
حملة من الاسلحة في طرق طويلة طلب منهم اجتيازها بسرعة
عظيمة فلم يستطيعوا طبعاً الاحتفاظ بتلك القرب لحملها . دع انه
كان من الشاق جدا على السائر التماس طريق له بين اشجار النبق
المتكاثفة والحشائش والاشواك التي كانت تمزق الثياب وتدمى
الأرجل والأيدى والوجوه . وبعد سير طويل وصل الجيش الى
الضفة اليمنى من النهر عند نقطة تبعد عن قرية فازوغلى بخمسة
فراسخ فاستقبل ملكها (حسن) قائد الجنود المصرية . وكان
هذا الملك شابا جميلا من قوم (الفونجى) وكان يلبس ثيابا مذهب

الطرف في اثثناء ويشبه تماماً صور النعال المرسومة في مقابر ملوك طيبة . وكان يعلق في رقبته أحجبة كثيرة فيها آيات قرآنية وكان مقبض سيفه من الفضة الخالصة وكذا الخواتم التي تحتم بها في أصابعه . فلما وقع نظر الملك ووزرائه على الباشا نزلوا عن دوابهم المطهمة وتقدموا نحوه ينحنون انحناء الاحترام والتعظيم . وقدم حسن اليه هدية جوادين حبشيين كريمين وصاح المائة حارس الذين كانوا يحفون به صياحهم المعتاد في مثل هذه الظروف واصطفوا صفاً واحداً جاثين بركة واحدة على الارض منكسين رماحهم الى أسفل فقرر القائد المصري ان يشكر للملك هذا الاستقبال الجليل بأن غير خطة سيره بحيث لا تمر جنوده بالقرى التابعة له فتقع منهم المفاسد والشدائد ضد الاهلين . ولم ينصب اسماعيل مخيمه الا بضاحية (يارا) الواقعة على مسيرة اربع ساعات من بلدة فازوغلي . وقضيت الايام التالية جميعها في مفاوضات بين اسماعيل والملك وشيوخ البلد فانهت على أن يقدم أهل فازوغلي ألف أوقية من التبر اي ٥٧ كيلو جراماً وألفى سوداني عن كل مائة جبل وأدى الملك ربع هذه الجزية فوراً وفي ١٢ يناير سنة ١٨٢٢ استؤنف السير في الطريق جنوباً واضطر اسماعيل الى ترك مدفعين وخيام كثيرة وأمتعة ومهمات عظيمة

لقلة ما يكتفى من الجبال لجل هذه الانتقال . واثرت مؤخرات المدافع الأخرى وحملت بها دواب النقل فكان هذا الاحتياط دليلاً على صعوبة الطريق وكثرة الحزون فيه . وكان مما نقص على المسافر في هذه الآونة افتكاكهم في أنهم ستركون ضفاف النيل مرة أخرى ولكنهم رأوا في احتمال تحقق أمنية العثور على معادن الذهب خير معوض لهم عن تلك الخسارة

واعترض الجيش في طريقه مسيل ماء جسيم كان جافاً في ذلك الوقت يسمى مسيل (بابا) وهو الرابع من المسایل التي اعترضته منذ الزحف ففضى في عبوره ست ساعات وكانت الجبال لا تستطيع الوقوف على ضفافه الصخرية ولا اجتيازه لأنه كان كهابة عمقها عشرة امتار في عرض ثمانين خطوة ولم تكن مع الجيش جبال تساعد الحيوانات والمسافر على ذلك العبور المحفوف بالآخطار فكانت تلك الدواب للمسكينة تتدحرج على المنحدر فتجذب معها أدلاءها وتسحقهم تحتها سحقاً . وكان مما زاد في اختلال النظام وانقراط المقدخوف السقوط في أيدي السودانيين النازلين في البقاع المجاورة لاسيما وأنهم فتحوا باب العداء بالقبض على جماعة من المتخلفين . وهلك في هذه العدة عدد وافر من الرجال والحيوانات . وفي اليوم التالي سلك الجيش طريقاً يمتد

على طول الروابي من الجهة الشرقية فمتر في طريقه على جثة رجل
من عربان الفيسوم ترك المعسكر في طلب شيء من الذرة فقتله
السودانيون شر قتلة وطرحوه ارضا في هذا المكان ليراه زملاؤه
عند مرورهم منه . وكان السودانيون يعتزون بكثرة عددهم ومناعة
مواقعهم فاخبروا الباشا اثناء اقامته في فازوغلي بأنه اذا اجتراً على
تدنيس قمم جبالهم باحتلاله إياها فلا مفر لهم من تكسير ساقيه
ولكنهم ما كادوا يرون اسماعيل وقد وقف تجاه قمم (أكارو) العالية
حتى بدلوا من لهجتهم الشديدة وبعثوا يلتمسون العفو ولكنه أبى
ان يجيبهم الى طلبهم بل ارسل اليهم الحاج حامد وعمر كاشف
بحيش من المصريين أخذ يطاردونهم في مكائهم الصخرية ويدمر
عششهم واستولى على مائة اسير منهم ذهب بهم الجنود الى الافندي
المنوط به حمل الحساب ليأخذ عليهم المكافأة الموعودة وهي قرش
اسبائي عن كل رأس وكان الشطر الاكبر منهم نساء في مستقبل
الشباب يحملن في رقابهن خيطا رفيعا من الجلد نطت به جثة
حيوان يسمى في لغة القوم (بالكنكنة) وكان الكثيرات منهن
قد دمن وجوههن بحجر المرة الاحمر مسحوقا ومضاف اليه شيء
من الشحم . وكانت شعورهن مضفورة صفائر عديدة يتخللها
فتائل اذا تحركت دفعت عن جسمهن البعوض فكانها كلة

منسدلة عليها

وأخذ الباشا يعد المعدات لحلة ثانية في الجزء الشرقى من جبل (أكاروا) الذى كان قد عاد السودايون اليه ولكن هذه العودة لم تكن بنية العدا لانهم بعثوا برسولين من طرفهم للمخابرة فى الصلح فقال لهم اسماعيل مايتنى : « انى أريد منكم بعض العبيد لأكثر فقدموها الى سريعا وانا لا أعتدى عليكم بأذى وانى أرى بلادكم ومحاصيل زروعكم ونساءكم وأولادكم تقع فى قبضتى بحالة تزداد كل يوم سوءا وأن فى مقاومتكم التى تجر عليكم المصائب وتنزل بكم العكوارث ما يضيق معه صدرى ويحزن قواى فاذا لم يكن اقتراحكم الذى تقترحوه على غشا وخدعة فاتوا جميعا غدا عند شروق الشمس لتقوموا نحوى بواجب الطاعة والاحترام وأنا أعدكم بالمفوع عنكم جميعا » فلما كان اليوم النالى لم يحضر أحد فخرج اسماعيل فى ٨٠٠ من رجاله ومدافع للقائهم فلم يجدوا فى بلدة (اكارو) ناخض نار فاضرم النار فى الخمائة عشة التى كانت تتألف منها فأكلتها حتى جعلتها كوما من الرماد

بلغ الجيش المصرى الى أبعد مما كان يرمى اليه بالقتال ولكنه لم يبلغ الى شىء مما كان يطمع فيه من مناجم الذهب

فانه لم يستكشف منجها واحدا وغاية مارآه من هذا المعدن
 الكريم شلور كانت تسوقها مياه السيل . وكان بعض المشايخ
 قد اخبر بان رمال القماميل اكثر الرمال احتواء للشذور الذهبية
 ولكن عمليات النسل التي أجريت هناك أدت الى استكشاف
 ذرات صغيرة منه . وكثيرا ما كانت تفرغ الآنية التي يفسل فيها
 الرمل ويرسب بقاعها الذهب فلا يوجد بها أثر بالمرة له . وأجريت
 في ختام الامر تجربة قرر اسماعيل انها ستكون الاخيرة وكانت
 على ملا من الكبار والعظماء . وكان بين الاسرى الحسين الذين
 جاء بهم الحاج حامد من غزوة حديثة رئيس قبيلة عليه رداء يدل
 عندم على أن حامله من أرباب الحثيات والمظاهر فعول الباشا
 على ملاطفته ومحاسنته فكساء بحجة من الصوف الاحمر وأظهر له
 كثيرا من رعايته ثم سأله عن الجهة المعروفة بأنها أكثر من
 غيرها ذهباً منذرا إياه بأنه اذا حاول غشه وتضليله فانه يقطع
 رأسه بلا رحمة فعين الشيخ عدة جهات على انها المشهورة بكثرة
 الذهب فبحث فيها فلم يجد بها أثرا فنولى الشيخ ارشاد اعوان
 الباشا بنفسه الى تلك الجهات وهي على ضفة مسيل عميق إذ نزل
 فيه تاركا جيشه على الضفة وعاد بعد زمن من وسط التجاويف
 الصغيرة التي في قاع المسيل وفي قبضته تراب ضارب الى الخضرة

فشوهذت خلاله شذور ذهب ثم قال إن السودانين لا يحصلون
في فصل الامطار وبمد الحفر الكثير والعمل المتواصل على اكثر
من هذا الذهب فتبين لاسماعيل ان لا فائدة من الأبنال في
بلاد لم يدع أهلها راحة لجنوده وآلوا على أنفسهم إضعاف قوتهم
واستنزاف اقواتهم بالمناوشات المتواصلة الطويلة

ولا ريب ان هؤلاء الناس كانوا يمدون الخبر الذي تداولته
الالسنه بان قافلة تحمل المؤن والبارود والدخائر المختلفة في سنار
برسم الجيش المصرى قد استولى السودانىون عليها وقتلوا حراسها
البالغ عددهم خمسة وعشرين حارسا . وكان اسماعيل قد وصل الى
حدود شمال الحبشة فرأى من ضعف قوته بسبب الامراض
والحروب مالا يبيع له الاشتباك في القتال مع أمة قوية كالامة
الحبشية لها نظام سياسى وعسكرى ثابت منذ أجيال عديدة وكان
ملوك (دورار) وفازوغلى كثيرا ما يقولون عن الحبشان : « أترون
الاشجار التى امتلأت بها رحاب أراضينا ؛ إنها لأقل عددا من
رجال تلك الامة وسلاحها ومفاجأتها الليلية » وهذا الاحصاء
كان يستثير في نفس بطل كاسماعيل الشوق الى منازلهم ولكن
عواصف الحوادث في سنار كان قد رن في سمعه دويها البعيد إذ فشا
فيها المصيان واجترأ المصاة على ضبط البريد الذى يحمل الرسائل

اليه بالاحوال ونشروا الاخبار السيئة عن حالة الجيوش المصرية حتى رسخ في اعتقاد الجمهور أنها قد فئت عن آخرها فتحركت في النفوس كوا من الحقد واشترأت الأعتاق الى الأخذ بالنار فقتلوا قائمقامية الحاميات وعساكرها بالقرى غندرا وغيلة وتهددوا حامية العاصمة السنارية بصب جام غضبهم عليها. وكانوا قد هموا بذلك من قبل ثم أحجموا عنه عند ما بلغهم نبأ وصول ابراهيم في جيش منضم. وطار شرر الفتنة العامة فأصاب الحلفاية وشندي. وكان العناية الالهية أرادت ان لا يجد أمامه بعد البلاد التي وصل اليها سوى الجبال الفاصلة بين النوبة والحبشة ليحجم عن الزحف الى الامام ولا يقيم طويلا في هذه البلاد. ولما كان من عادة الشايقية اذا بلغوا في غزواتهم الى جهة يريدون أن تكون حدا لا يتجاوزونه الى ما يليه ان يصنعوا لأحدهم مثالا من مادة ما ويركبوا هذا المثال جلا ثم يدفنونه بعد الطواف به عليهم فقد قام الموجودون منهم في الحملة المصرية بصنعه ودفنوه إشعارا ببلوغهم الى المدى الأقصى من رحلتهم

انقلب اسماعيل يمحشه الى سنار أخذا معه بضع مئات من السودانيين التقطهم في الطريق فلم يجد أخاه ابراهيم لأنه لم يستطع مجاوزة بلدة (الكرين) على أثر علة اتابته وهي هياج

الدم. وكان قد أراد بالرغم من شدة الألم أن يواصل السير في طريقه متجها نحو الجنوب الغربي ولكن تبريح الداء به مضافا اليه سوء تأثير الحرارة الجوية في جسمه إذ كانت تتراوح بين ٤٠ و ٤٥ درجة أزعجا الأطباء على صحته ، فلم يسمحهم إلا بتقرير عودته الى مصر في أقرب وقت فخضع ابراهيم لأشارتهم مرغما وعهد بقيادة فرقته الى سلحداره وطوسن بك اللذين وصلا بعد مسيرة اربعة عشر يوما من صنفه النيل الأزرق الى النيل الأبيض ثم عادوا الى سنار ومعهما ثمانمائة سوداني أسرى . ولم يتجاوز في رحلته بلاد (الدنكة) التي يصطحب مقاتلوها عائلاتهم أثناء القتال. ومن عادة أهلها حلق رؤوسهم والنوم اثناء الشتاء في الرماد الساخن ولبس ملكهم عمامة بيضاء عليها ريشة نعام وأبناء الأغنياء الذين لم يلبسوا الحلم تخلع لهم الاسنان الاربع القواطع في الفك الأسفل لعدم فائدتها في نظرم وتشويهها للوجه ويحمل كل منهم جرسا صغيرا معلقا بأسفل البطن كما يحمله الشيخ معلقا بأحدى ذراعيه وتلبس نساؤهم الجلد كمنزق قصير ويسير الرجل مجردا من الثياب ويدخن التبغ في غابة طولها أربعة أقدام ويتزوج من النساء بقدر ما يمهرهن به من الأبقار ويدهن كل الجسم يوم زواجه بالدهن ممزوجا بالهباب كما تدهن العروس به جسمها ليلة جلواتها ويقضى كلاهما

وقته في تنف شعر الآخر ويطلق المرأة التي لا تجيء له في كل
 بطن بتوأمين ويحرق من القدمين كل من يرتاب في ارتباطه مع
 زوجته برباط العشق ليلقيه في حفرة أعدها له ما لم يكن
 العاشق ابنه فإنه في هذه الحالة لا يمس به بأذى إذ من المقرر في
 عاداتهم انتقال حقوق الزوجية من الآباء متى قوت الشيخوخة
 ظهورهم إلى أبنائهم

على أنه أية فائدة كانت ترجى من بقاء اسماعيل باشا بعيداً
 عن الاسكندرية بسمائة فرسخ . لا شك في أنه لم يرض بالبقاء
 في تلك الاصقاع النائية إلا تقيّة غضب والده عليه وإلا فمن غيره
 يكون أحرص على النظام أو برّاً بوالده إلى حد الطاعة له كما يطيع
 الطفل الصغير والده ! سأل والده استدعاه مستنداً على أنه لم
 تعد هناك فائدة ترجى من بحث جديد عن مناجم الذهب وعلى
 تضعضع صحته لما توالى عليها من الحيات المختلفة وتأثير الجو
 الرطب . ورح البريد الحامل لكتابه بذلك يوم ١٨ فبراير ١٨٢٧
 ومعه قنطاران من رمل القماميل الذهبي ومذكرة شارحة للتجارب
 التي أجريت بلا جدوى لاستخراج الذهب . ومما قاله فيها : « اعتاد
 والدي حفظه الله أن يصف تقارير خدمه وأتباعه بأنها تخمينية
 فرضية لا تركز على أساس من الحقيقة » . وقد تحقق هذا القول

فان رسالة اسماعيل لم تلق في بادىء الأمر لدى والده الموافقة المنتظرة منه لأنه كان قد رسخ في اعتقاده وجود الذهب الذى يريد ان يستمين به على القيام بمشاريعه الكبار. وكان ككبار الحاسيين لا يحب الرجوع عن أول حساب عمله ولو كان خطأ لذا لم يكذب يتم مطالعة رسالة اسماعيل حتى قال : « إن ابني لا يزال فى مستقبل العمر وقوة الشباب فمن الواجب عليه أن يقتحم أخطار الحروب ويحمل اختلاف الفصول » ولكن اصدقاء اسماعيل من حاشية والده ألحوا عليه بما دعاه الى التصريح له بالعودة الى مصر فلما كانت غاية محرم ١٢٢٨ الموافق سنة ١٨٢٢ برح اسماعيل سنار فى بضع مئات من رجاله فلتقاء أهل شندى فى مدينتهم بمظاهر الاحتفاء والاحتفال ولكنهم لم يظهروا مثل هذا الحماس فى دفع المتأخر عليهم من غرامة الحرب التى رضوا بدفعها وهى ألفان من أهل السودان و ٢٠٠٠٠ قرش اسباني أى ١١٠٠٠٠ فرنك فتم اسماعيل عليهم دفع المتأخر وضرب لهم ميعادا خمسة أيام فجاء الملك نمر اليه شاكيا هذا التشدد وملتصا ميعادا اطول واذا كان هناك ما يحمل اسماعيل على اسناد هذا التخلف من سداد مطالب الحكومة الى تهاون المشايخ ومكاثدم فلم يملك من اظهار غضبه وسخطه عليهم فأبدى الملك حقيقة ما يكنه قلبه من السخائم اذ

تجهم للأمير في خطابه فساء ان يسمع منه ما قاله وغضب وكان
بيده الشبك يدخن به التبغ فبدرت منه حركة أدت الى اصطدام
الشبك بخد الملك نمر فقام نمر مغضبا مزجرا يطوى في قلبه اسوأ
النيات وجاراه في غضبه وتدمره الملك مسعد الذي كان الى هذا
الحين يرفض كل اقتراح من زميله عليه بالتزوع الى الثورة وساعده
على تدبير مقاصده وتنفيذ مكائده . واشترك الاثنان في إهاجة
الاهلين سرا . وجاء نمر كل يوم ليقبل يدا يروم قطعها متظاهرا
بالود ومضرا العداء فكان شأنه شأن سميه النمر الوحشى الذى
يلمس اليد ليتحسس أوفق المواضع منها لعضها وكان اسمه
في الاصل (نائر) فلقبه الأهلون بالنمر لما عرفوه فيه من غريزة
الوحشية وحب القتك بالارواح وسفك الدماء

جاء نمر يدعو اسماعيل الى وليمة أعدها اكراما له فأجابه الى
هذه الدعوة وترك السفينة التى كان يقيم بها في عشرين من
اخصائه وكان نمر قد أقام له قصرا من القش ليس به سوى منفذ
واحد ليستقبل الأمير فيه أعيان البلدة ويتناول الطعام وجمع وراء
هذا القصر كثيرا من القش والفصل وسيقان الذرة لعلف خيول
الباشا اثناء الزيارة فما استقر الباشا ورجاله في المكان حتى اجتمع
الرجال والنساء حوله صائحين متحمسين فاغتنم نمر فرصة هذه

الجلبة لاشمال القش والكوخ في نحو عشرين موضعا وجعل
الرجال الذين معه يجمع ما استطاعوا من المواد القابلة للالهاب
وألقيوها حول الأتون فاندلع لسان اللهب فالتهم سقف للكان
الذى أعد لتناول الطعام وظهر الباشا واصحابه عندئذ وبايديهم
السلاح فما تراءت اشباحهم للمجرمين حتى اخذوا يرشقونهم
بالسهام ويردونهم الى داخل الأتون وما زالوا بهم حتى ماتوا
محترقين بينما كانت عامة الناس تصيح صياحا أشبه بزئير الضواري
كما كان نمر يصيح صياحا مزعجا ويضحك ضحك التشفي
والانتقام

وفي الجهات الاخرى التي كان الكثيرون من أصحاب
الباشا متفرقين بها انحى الجمهور المنتقم على رقابهم بعد أن ثملوا
بخمرة (أم بلبل) وفعل الملك مسعد بالمصريين في الناحية الاخرى
من النيل حيث المتعة ما فعله النمر بهم هنا . على ان بعضهم نجى
من المجزرة الشنيعة بالالتجاء الى فقير يدعى (ريه) وعثر في عشة
على الطبيب اليوناني الخاص بامماعيل باشا وكان الناس يكرهونه
لقسوته وبغرائه الباشا بهم فجاءوا به الى نمر فاقتلع له اسنانه جميعا
فتخاطفها النساء ليجهلواها في اكياس جلد يعلقونها برقابهن
اعتقادا منهن انها تقي حاملها اثر الاصابة بالامراض ثم أعدموه

بالطريقة التي كلف من أكبر الممرضين على اتباعها في اعدام
السودانيين وهي الخازوق . وكان أحد خدم اسماعيل قد نجح من
القتل فساروا الى المعسكر ووافى الجنود بحقيقة الخبر فغمر
هؤلاء في اليوم التالي بحمى الباشاين أطلال القصر الذي اغتيل
فيه وفد احترقت ساقاه ونصف جسمه وطمعن صدره بالرمح
طمعات كثيرة وأبلغ الخبر الى محمد علي باشا فوجد على ابنه
وجدا شديدا

وكان لابد من معاقبة المجرمين على ما اقترفوه من تلك
الجريمة الشنعاء فأمر محمد علي الدفردار محمد بك بمعاقتهم معاقبة
لارحمة فيها . وجدير بنا قبل الاسترسال في شرح الوسائل التي
هيئت لاداء هذه المهمة ان نشير الى مهمة أخرى كان الدفردار
مكلفا بها وهي فتح اقليم كردفان . برح الدفردار مصر لمباشرة
هذا الفتح في ٢٠٠٠ عسكري منهم ٨٠٠ من العربان والمغاربة
عقب رحيل اسماعيل باشا عنها بستة اشهر . وكانت القيادة العليا
لهذا الجيش معقودة لابراهيم باشا ، فاكاد يبلغ الى دققة حتى
انفصل ليدرك أخاه ويدبر الوسائل لاحتلال دارفور وهو
الاحتلال الذي كان داخلا في مهمته الخاصة ، فبقيت لمحمد بك
الدفردار القيادة على ذلك الجيش المؤلف من ٣٥٠٠ جندي معهم

عشرة مدافع فترك النيل من خلفه تجاه (عيذاب) على بضعة فراسخ من عاصمة النوبة موغلا في الجنوب من الصحراء حيث ظل وجنوده أسبوعا كاملا بلا ماء . فلما وصل الى قرية (بارا) أطفأ بنداوار التمتعش الى الماء أوار التمتعش الى العمل . فلو قد كان العدو متربصا به للدفاع عن (الايض) الواقعة على مسيرة ستة فراسخ من هذا المكان . وكان فرسانه يلبسون ما يشبه ملابس العرب في حروبهم مع المسيحيين من خوذات مديّة لا عيون لها تتصل أطرافها السفلى بقضبان حديد سائلة الى العنق ورداء زرد أيضا . وكاثوا متسلحين بالرماح والسهم المسننة اتصال والسيوف العريضة ذات الحدين وكاثوا على حذق تام في الضرب بهذه الأسلحة . اما الخيول فكانت محمية بدروع من الصوف المحيط كما كانت رؤوسها محمية بغطاء من النحاس تهبط منه اسلاك حديد . وكان مشاتهم عراة تقريبا وانما يحملون درقة من جلد وحيد القرن كالشكل المميز في الهندسة . وكان مكانهم من الجيش المؤخرة ينتظرون العدو جثاة على إحدى الركبتين ويمنحهم سهم مسدد . وكانت شعورهم كثرة مرسلة الى الكتفين لتصد ضربات السيف فاشتبك الفريقان في قتال عنيف دل على شدة البأس وقوة المراس .

وكان فرسان كردفان شديدي الوطأة في حملاتهم يثابرون على التقدم الى الأمام رغم المدافع التي تصب النار على رؤوسهم ولقد بلغ من بسالتهم وشدة بأسهم أنهم استولوا على مدفع بعد أن قتلوا القائمين عليه ولكنهم بدلا من استخدامهم إياه ضد عدوهم الذي روعته شدة حركتهم الجرئة انهالوا عليه ضربا بالسيوف وكان اولئك المتوحشون لجهلهم بالأسلحة النارية يملكون باصا بهم على الجراح التي تصيبهم منها من غير أن يدركوا السر في إصابتهم بما سموه بعد بالصواعق الخفية التي لا يشهدون منها إلا الأثر ولقد أحرزهم استعصاء هذا السر على أفهامهم القاصرة .

على ان الحرب كانت لا تزال سجالا ولم ترجح كفة فريق على فريق حتى أطلقت طبنجة كان إطلاقها سببا لرجعاتها في جانب المصريين . ويان ذاك ان شيخ قبيلة الجميات قتل سالما قائد جند كردفان بطلق ناري فلاذ هو لاء بالفرار فقتل المصريون منهم وجرحوا نحو الألفين بينا خسارة المصريين لم تتجاوز ثلاثمائة قتيل وسلك المريان مسلكا حميدا جدا ظهرت أثناءه براعتهم في القتال . وقتل ثلاث من نسايتهم في المعركة . وكان محمد بك الدفتردار مع انهمالك قواء بالمرض خير قدوة لمساكره في الشجاعة والأقدام اذ كان يهاجم الأعداء في مقدمة فرسانه فلما احرز

الفوز وسقطت البلاد في قبضته دخل مدينة الأبيض دخول الظافر . وكان بعض السكان اعتمد بالجبال الجنوبية العزيزة المرام وهاجر البعض الآخر الى دارفور فاضطر محمد بك الدقتردار منذ هذا الحين الى اتباع طريقة المناوشات في قتالهم . وكان الغرض الذي يرمى اليه بذلك تحصيل المغارم والغرض التي فرضها على الاهلين فكانت نتيجة عمله ان تواردت عليه قوافل العبيد والجواري وأعمال الاقشة والمصغ والذهب

واتصل به في الاثناء خبر قتل اسماعيل فعهد بزمام القيادة والحكم الى حليم بك وتحرك الى سنار ليصب جام الغضب على أهلها تحقيقاً لأمنية محمد علي باشا وإرضاء لروح الفقيد معاهداً نفسه أن لا يضحى في هذا السبيل أقل من عشرين ألف نفس . ولكنه ضحى في الحقيقة أكثر من هذا العدد بعشرة آلاف نفس أما مدبر الجريمة ومنفذها الاسكبر فقد جمع حوله شيع الثائرين وحاول القتال في بسط الارض فتمزقوا كل ممزق ونجا بنفسه هارباً الى دارفور . ولم ينير محمد بك الدقتردار بعد هذا الانتصار شيئاً من الخطط الحربية والاساليب الادارية التي سنّها اسماعيل باشا في هذه البلاد فبقي الى أكتوبر ١٨٢٠ على حكومة كردفان والنوبة العليا والنوبة السفلى ملقياً الرعب في

النفوس ومزعجا لها بأساليبه القهرية الاستبدادية . وكان جيشه مؤلفا من ٨٣٠ مقاتلا استبدلوا فيما بعد بغيرهم من الجنود المنظمة بحسب النظام الجديد . وكان في المدة التي قضاها بالسودان يجوب الافطار من كردفان الى سنار ومن سنار الى شندي تاركا الأرض من ورائه خرابا يابا وأشلاء القتلى منتشرة في كل مكان وكان لا يعطي الأمان للأهلين إلا اذا أعجزهم عن النهوض للانتقام فاذا أعطاه عاد المهاجرون منهم الى اوطانهم وزاولوا أهالهم كما دت لهم

وذهب محمد بك الدقردار يوما ليزور الفقير (ريه) ويشكر له إيواؤه المصريين في بيته وإكرامه متواما ودفاعه عنهم يوم مذبحة المنة ، فمكاد يصل الى عتبة دار هذا الشيخ حتى ريش بسهم في ظهره أراد رامي ان يرديه به ، ولكن الإصابة لم تكن قاتلة فاستأنف معاملته للأهالي بالشدة والصرامة فانه ما كان يقع منهم أحد في قبضة الحامية طغلا كان او شيخا إلا ورميت عنقه . أما النساء فقد أرسلن الى القاهرة بمد ان سمعت أذرعهن بميسم الرق والاستعباد ولم يشج من هذا الميسم أحد حتى بنات الملوك اللاتي كن في قصور آبائهن يرفلن في ثياب الزرة والجلال ويمشين مشية الصلف والدلال . وما وقمت انظار محمد علي على

هذه القطعان البشرية الراسفة في قيود النل والمهانة حتى أخذته
 الرأفة بهم فأعادهم الى مواطنهم ووزع على أسرهم المنكوبة
 بعض أكياس من المال ، ولكن ما قيمة الذهب مهما كثر اذا
 ضاع في مقابلة الهناء ونعيم البال في ظلال الاستقلال ؟
 ثار الدفتردار لنفسه ولإسماعيل أخى زوجته وكان هذا الثأر
 عدلاً لأن هذا الأمير كان جديراً بأن تكون خاتمة غير التى فيها .
 كان شهماً شجاعاً جميل الطامة تؤهبه الصفات الحميدة والشم
 العالية لأحراز صنوف المجد والتمتع بمستقبل زاهر ولم تكن
 الحملة العسكرية التى تابعتها خطواتها بما ذكرناه من أحوالها خالية
 من الآثار الموجبة لأضرارها وتحييده فلقد كان إسماعيل فى نضرة
 الشباب أى فى الوقت الذى يؤثر أبناء الملوك فيه التفرغ للملاهى
 والشهوات على الاستيقاظ من نومهم منزعجين بصوت النغير
 العسكرية . وكان يزج بنفسه فى المعارك الخطيرة ولا يعبأ بالسير
 فى الطرق المخوفة بالحشائش والادغال الشائكة التى تمزق
 الملابس والجلد ، ولا بالتهاب النار فى الغابات ، ولا بالتزول فى
 الأغوار العميقة ، ولا باحتمال الامراض الويثة والجوع والعطش ،
 ولا باقتحام الحيوانات الضارية . ولارب فى أنه كان جم الشجاعة
 والجلد حتى تمكن من جوب الآفاق البعيدة واختراق بلاد

تسكنها شعوب متوحشة ميالة بفطرتها الى القتال ، ومن فتح بلاد مساحتها ٤٥٠ فرسخا في أشهر تعد على الأصابع والاستيلاء على اثني عشر افليجا ومملكة بجيش صغير لا يتجاوز عدده أربعة آلاف عسكري قد حرموا كل شيء حتى المؤن الغذائية . وكان الوحيد الذي استطاع بما توافر له من تلك المزايا ان يرفع علما شرفيا على مرتفعات الجبال التي لم يستطع الفرس ولا الرومانيون الوصول اليها

ولقد اشترك بعض الأوربيين في أعمال هذه الحرب وتكبدوا مشاقها فلا أحد منهم إلا وقد انطلق لسانه بالثناء على اسماعيل واطرى أخلاقه الكريمة . وحدث أن أحدم وهو الايطالي (فرديناني) الرحالة الشاعر أصيب بجنون على أثر حمى شديدة نزلت به فأحاطه الباشا بجميع وسائل الاسعاف التي توافرت لديه فكان طبيبه الخاص يلزمه ليل نهار وطعامه من خاصة طعامه . واقام الضباط والقواسمة على خدمته وجعل تحت تصرفه المال الكثير وشاطره ما كان عنده من الثياب القليلة . وقد أدرك أنه يميل بفطرتة الى المعالي ويتأثر بأقل شيء . فأنعم عليه بشرائف الرتب وذهب بنفسه لزيارته ومواساته بكلمه الطيب وكان المسيو (فريدريك كاليو) من مدينة نانت بفرنسا

مبعوثا لحكومته في مصر . وكان عالما بالمواليد واسع الاطلاع
على الشؤون الجغرافية وكان يلقب ابراهيم باشا و اسماعيل باشا
بالشابين الناصرين له فأهدى ابراهيم بمصر ذات مرة آلة زوالية
مدفعية كانت تأخذ هزة السرور كلما أخطرت بمواقيت الصلاة .
وكان اسماعيل يباشر بنفسه في مدينة سنار تدريب مدفعيته فكان
يمر المدافع بمهارة وحضور ذهن عديمي المثال . وكثيرا ما كان
يطلب اليه الموسيقي كاليو ليقول له : « من الواجب ان تتعلموا
مثلي القيام على تدير المدفع ، فقف اذا بجوارى في المركب المقلبة
فاذا شاء حسن الطالع أو شؤمه ان نكون الاخيرين بعد فناء
الجيش كله فلا أقل من ان نجد وسيلة للدفاع عن أنفسنا » وما
افترق القائد والرحالة عن بعضهما إلا وقد ارتبط قلباهما بروابط
المودة الوثيقة التي لا انفصام لها .



الباب العاشر

بلاد موره

من ١٨٢٣ الى ١٨٢٩

قام المصريون بأفريقية العليا في القرن التاسع عشر بمثل ما قام الاسبانيون به في القرن الخامس عشر بقارة أمريكا إذ استولوا على أقطار متناثرة الأطراف لم تطأها من قبل قدم أجنبية وأخضعوها لحكمهم على أن تدفع لهم جزية من المال . ولقد كانوا يملكون نصف النيل فأصبح هذا النهر منذ ذلك اليوم لا يروي أرضا لا تقترف بسيادتهم وتسلطهم . وقد عنت لهم رقاب العباد في أقطار النوبتين العليا والسفلى وهى البلاد التى لم تر منذ غارة قبيل جيشك دهما من الجيوش القوقازية الاصل فأخذت تبكى حريتها واستقلالها . ولكن محمدا عليا كان قد أعاد الدولة المصرية بهذا الفتح المين الى سابق مجدها في عهد الفراعنة فبالسيف ضم الممالك الى الممالك تحت حكمه وببقرته العاملة البصيرة المصلحة بدل من أحوال تلك الممالك بأحوال غيرها . وكان

أميا يجهل القراءة والكتابة فتعلمهما على امرأة أديبة من نساء
حرمة . وكانت افكاره تمتد الى أمد بعيد فاتسع لها النطاق
وانقسع المدى على أثر ما جد من الروابط بينه وأوروبا في الشؤون
العملية والادارية ونجرد من الخيالات والالوهام ليقف على حقائق
الامور في شؤون السياسة وحل أهل أفعه على الاستمسالك بصرى
المدنية الحديثة وطبق المبادئ التي سنها نابليون سيد الغرب على
العالم الشرقي فكان كأنه الوكيل الذى عهد اليه ذلك القائد
العظيم بتنفيذ وصيته

وكان من أجل المشاريع لتوفير السعادة العامة وتكثير
الخيرات تعضيد الزراعة والتجارة اللتين يتوقف نهوضهما على
انتظام الري بواسطة النيل . وكانت الترع والقنوات التي توزع
على الأراضى مياحه الخصبية قد اندثرت آثارها وزالت معالمها
وامتلأت بالأتربة وسدت بها فلم يكتف محمد على بترميم هذه الترع
واصلاحها بل زاد في عددها بحفر ترع جديدة . وأنشأ المواصلات
بالتلغراف وأقام المعامل لتكرير السكر وصناعة ملح البارود ووضع
آساس المعامل لمزاولة الصنائع المختلفة ووزع ١٥٠٠ بستانى من
الفرنسيين وغيرهم على الاقاليم المصرية لأيقاف الناس على أجود
الأساليب الزراعية واطلاعهم على الاسرار المؤدية الى مضاعفة

حاصلاتهم وخيرات ارضهم . وجاب العلامة (جومل) الى مصر
القطن ذا الفتلة الطويلة الناعمة وتولى للمهندس (لينان) ادارة
المنافع العمومية وأنشأ الطيب (كاوت) الذى سمي فيما بعد
(كاوت بك) مدرسة الطب والجراحة . ثم انشئت مستشفيات
عديدة بعضها ثابت وبعضها تقالى عهد بشؤونها الى أطباء فرنسيين
برآسة الدكتور (دوساب) والدكتور (لايات) . وعهد الى
(هامون) بادارة مدرسة الطب البيطرى والى فرنسية وهى
الآنسة (جوت) بادارة مدرسة الولادة وارسلت زهرة الشيبة
المرية والعثمانية الى العاصمة الفرنسية للتعليم والاطلاع على اسرار
التقدم فتألفت منهم برآسة العلامة (جومل) تلك البعثة النافعة
المعروفة بالارسالية المصرية التى أفادت الوطن المصرى فائدة
جليلة بأن ثرت فى أطرافه ما حصده بفرنسا من بذور العلم
والعرفان

وكان محمد على يرى فى تنظيم الجندية اول عنصر من عناصر
القوة . وانما كانت تعترضه مصاعب جمة فناط بالجنرالين (ليفرون)
و (بوايه) واللكولونل (جودان) والضابط الامبراطورى
(سيف) المسمى الآن بسليمان باشا القيام بتلك المهمة . وكان
(أوكتاف جوزيف انتلم سيف) ابن رجل مهته طحن الغلال

وولد بمدينة ليون في أول أفريل سنة ١٧٨٧ وكان جده نسيج
وحده في القوة البدنية حتى لقبه أهل بلده لهذا السبب « بالتركي »
وتوفي والده في سنة ١٨٣٢ أي في الوقت الذي كانت لابنه فيه
اليده العليا في فوز الجنود المصرية على الجنود التركية بسهولة
قونيا وكان سيف وهو في ريسان الشباب شديد الميل الى الجندية
فذهب الى ثر تون سنة ١٨٠٤ وانتظم في سلك البحرية برتبة
اسيران ، فبعد خمس سنوات قضاه في هذه الرتبة رقي الى
رتبة صف ضابط بالطاير الثاني من المدفعية البحرية . وشغف
حبا بأعمال الجنود الفرنسية البرية فترك متن البحر لمتن الارض .
وصحان في مدة خدمته البحرية قد جاب أنحاء البحر الأبيض
المتوسط واتحتم خضيات الأوقيانوس فوصل الى جزائر
(الانتيل) ثم عاد الى أوروبا وبذراعه اليمنى جرح أصابها من
طعنة أثناء واقعة (الطرف الاغر) حينما التحمت إحدى السفن
الانكليزية بالسفينة الفرنسية التي كان هو أحد بحريتها . واتفق
بعد ذلك ان دعا خصميه الى المبارزة فقتله فيها لحمل قلبه لهذا
السبب فما شديدا فأراد ان يسرى هذا النعم عنه بالرحلة والانتقال
واختلاف المناظر ، فقصده في أول امره الى ايطاليا حيث عرض
نفسه للخدمة كجندى بسيط بالطاير السادس للخيالة ، وهو

الطابور الذى كان يقوده الكولونل (باجول) . وكان مطلوبا من الفرسان ان يتدربوا على مناورات جيش المشاة ، فتدرب عليها بارشاد صف ضابط فى المدفعية فمضى بعد قليل معلما عسكريا نظرا الى ما أبداه من البراعة والكفاءة فيها . وفاق فوقاً عظيماً فى واقعة (الرين) سنة ١٨٠٩ وقتل جواده من تحته فى ذلك اليوم . وأصابه عيار نارى وثلاث طلعات بالسيف فالتقطه العدو مشحناً بهذه الجراح وبقي فى أسره الى سنة ١٨١١ حيث فك عقاله فماد وعين برتبة بلوك امين . وفى حرب الروس يارفى الى رتبة أخرى وقام اثناء الانسحاب من موسكو بوظيفة ضابط المراسلة لمارشال (نى) . وفى معركة (بيريزينا) قتل جواده من تحته ، وفى ملحمة (بوزن) جرح بطعنة رمح فمضى وكيل بوزباشى ثم صار ضابط المراسلة للجنرال (بيريه) سنة ١٨١٤ فاستولى على نقطة لمساكر القوزاق بضواحي (لافرتيه سورأوب) على مسافة ثلاثة فراسخ من طلائع الفرنسيين . ورفى الى رتبة اليوزباشى فقتل جواده من تحته فى معركة (برين) . وكان على وشك ان يقاده نابليون رتبة جديدة حينما لفظت الامبراطورية نفسها الأخير . فمضى عضواً فى اركان حرب المارشال (جروشى) فحضر حروب المائة يوم (سان جور) . وكان صريح العبارة حراً

الفكر فلم يستطع بمد واقعة (وانزلو) ان يخفى ما يحتاج نفسه من الميل الى نابوليون والأسف عليه ، فكان ذلك حائلا دون قبوله في الحرس الملوكي . ولما لم يدر أية جهة يولى وجهه شطرها منذ غاب رئيسه المحبوب من ميادين القتال تفرغ للزراعة في سهل (جرونل) ولكن الميول العسكرية كانت تنقلب في نفسه على الميول الاقتصادية . وإذا أصبحت ابواب العسكرية في فرنسا منغلقة في وجهه فقد عقد النية على التوجه الى فارس التي كانت حكومتها آخذة باصلاح جيوشها وتنظيمها على النمط الاوروبي وكانت مصر في الطريق التي سيسلكها للذهاب الى فارس فقدمه بعض عارفه الى محمد علي باشا فاقترح عليه الخدمة في الجيش المصري ، فراق له هذا الاقتراح ورضى به . فقال له الوالي : « عليك ان تضع النجاح في مهلك نصب عينيك ومهما تكن مقامك فان كرمي سيفوق عليها فوقا عظيما » وكانت المهمة الموكولة اليه مخوفة بالصعوبات لانظماس العقول بالالوهام الفاسدة التي كانت سائدة في الشرق على ذلك العهد . فمن ذلك انه احتك بمقاومات شديدة عند مآثرع في أول عمل لاصلاح الجندية ، اذ كانت نتيجة شروعه فيه أن تارت ثائرة الجند فحاصروا الوالي بضعة أيام وقد بذل الضابط سيف كل ما عنده من حذق للتغلب على تلك المصاعب

وعرض حياته للخطر بسببها مرارا بما دس له من الدسائس ونصب
 من المكائد ولكنه تغلب عليها بشجاعته وحضور ذهنه
 وكان قائما ذات يوم بتدريب الجند فأذا برصاصة اطلقت
 صوبه ولا مست رأسه فلم يعبأ بها ولم يتحرك له نبض بسببها
 فقال لساكره: « انكم لا غيباء لا تحسنون تسديد البنادق ولا
 إصابة الرمي . فلهوا الى بنادقكم واطلقوا منها النار » فأطلقوا
 النار جميعا ولكنه لم يسمع رصاصة منها تصفر بجوار أذنه . ومنذ
 هذا الوقت لزم الحاققون والمتنمرون السكوت والامتنال ،
 فأتم تدريبهم وتعليمهم في ثلاث سنوات . وكان ابراهيم باشا قاهر
 نجد خير قدوة في الامتنال لأنه كان ينفذ الأوامر كأرادة معلمه .
 وما لبثت جند النظام الجديد أن أتاحت له الفرص لتطبيق ما تلقاها
 من التعاليم العسكرية . فأن بلاد اليونان كانت في ذلك الوقت
 قائمة على قدم وساق تطالب بحريتها وتنشد استقلاها المفقود .
 وكان خورشيد باشا الذي وأيناه بمصر ينازع محمدا عليا صولجان
 الحكم ما يها قد ترك بفقلته وسوء تديره جموع الرعايا اليونانيين
 يتغلبون على جيشه المؤلف من خمسين ألف مقاتل ويمزقونه تمزيقا
 ففراهم بسبب ذلك خزي عظيم لم يشأ ان يعيش بعده فانتحر
 يده . وكانت أودية (تساليا) و (مورة) وهضابها قد جلت

يحتت أربعة جيوش عثمانية . وكانت أمواج الارخبيل تتقاذف
بقايا ثلاثة أساطيل تركية دمرها اليونانيون تدميرا جعل أبواب
الآستانة العلية مفتوحة لهم على مصراعيها . واشتد الحرج على
السلطان فرأى ان يستنجد بأقوى وزرائه وأشدم بأسا وأعظمهم
شوكة فأرسل الى محمد علي باشا بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة
١٢٣٩ الموافق ١٦ يناير سنة ١٨٢٤ فرماتا شاهانيا استهله بجمل
الاطراء فيه ثم اختتمه بتكليفه بالذهاب الى مورد لينيد فيها العناية
على ان تكون بعد إخماد ثورتهم داخلية في ولايته . فلم يمض يومان
على وصول هذا التمرمان حتى أبلغ محمد علي الى الديوان ما تفضلت
الأنم الشاهانية عليه به من توجيه عبارات الثناء والتكليف بتلك
المهمة . فما سمع الأرمني يوسف بوفوص أحد الوزراء بوثق هذه
العبارات حتي صاح داعيا : « فليضع المولى جل وعلا جميع تيجان
الارض على رأسك .. إنك لأهل لذلك وجدير به وإنك لبطل
أفريقية وبونابرتها ! »

وفي ١٠ يوليو سنة ١٨٢٤ تحرك من الاسكندرية أسطول
مؤلف من ٦٣ سفينة مصرية حربية ومائة سفينة ثقالة ترفع أعلام
الأمم الاجنبية إلا الأمة الفرنسية . وكانت تقل الاورط الثالثة
والرابعة والخامسة والسادسة من المشاة المنظمة بحسب النظام

الجديد وأربعة بلوكات من فرقة هندسة الطريق و ٧٠٠ جواد تحت إمرة حسن بك ومدافع للحصار والميدان . وكان الاسطول تحت إمرة اسماعيل آغا الجبل الأخضر والجيش تحت قيادة ابراهيم باشا . وكانت أجور سفن النقل قاذبة جدا لأن اصحابها إنما كانوا بمجازفتهم بها يرمون الى المضاربة ولو ان المدو ضبطها كلها أو بعضها لما وجد اربابها من حكوماتهم مساعدة على استخلاصها . ولهذا ذكروا في العقود المضاة مع الحكومة المصرية ان السبعة عشر الف عسكى الذين تكفل أرباب تلك السفن بنقلهم الى موره من المسافرين العاديين العاملين لترويح أشغالهم

قصد ابراهيم بهذا الاسطول الى رودس لينضم فيها الى فبطان باشا وبدر معه أمر الاغارة على موره بعد إحراز الفوز في البحر على اليونان وكانت هذه الخطة راجعة في نظر ابراهيم ومكفول نجاحها لأنها اثر من آثار ابتكاره ، لاسيما وأن فرقاطات البحرية العثمانية وسفنها كان لابد لها بمقتضى هذا الحساب من الفوز على السفن اليونانية التي لم تكن بينها سوى سفينة واحدة كبيرة تحتوى ثلاثين مدفعا من العيار الصغير الذى لا تؤثر قنابله اذا فذفت تأثيرا فعالا في السفن الكبيرة

فلما كان يوم ١٥ اغسطس أحرق الاميرال اليونانى (ميوليس) فى قنال جزيرة ساموس سفينة عثمانية حربية من طراز الكورفيت تحمل ٢٤ مدفعا وسفيتين أخريين من طراز الفرقاطة تحمل احدهما ٣٢ مدفعا والاخرى ٥٤ واستولى على عشرين سفينة نقالة. ولجأ القبطان باشا على أثر هذه الهزيمة الى خليج (هاليكرناس) فأدركه فيها يوم ٢٦ اغسطس الاسطول المصرى الذى كان الناس حينما ونعت انظارهم عليه يعجبون بجمال منظر سفنه ودقة مناوراته وسرعة سيره . وكان أغلب هذه السفن حديث الصنع والقليل منه قديما رمم ترميما حسنا . وكانت سفن الجويليت منها ذات ٢٤ مجدافا تحمل سرعة سيرها فى الساعة ميلين . ولم يحدث منذ شبت نار الحرب أن جمعت قوات حربية بهذا المقدار

على أن الأميرال ميوليس لم يكن ليعتمد فى أسطوله على أكثر من خمسين سفينة شراعية ومع هذا فكان لا يخشى الهجوم بها على قوة تفوقه فوقا عظيما . فمن ذلك انه فى ٥ ستمبر سير نحو سفائن العدو خمس حراقات (وهى زوارق صغيرة ممتلئة بمواد قابلة للالتهاب) فلما وقع نظر العثمانيين عليها اعترام هلع شديد فذهبوا يمحنون بسفائنهم على الشواطىء . وانفذ (كاناريس)

السارية الأقفية التي في مقدمة حراسته في إحدى نافذات الفرقاطة الحاملة علم الأميرال فأحرقها بلهب النار وأحترقت سفن أخرى على هذا المثال . فلم يسع بانى الاسطول العثماني إلا الفرار نحو بوغاز الدردنيل تاركاً إبراهيم وسط النيران يتلقى عبء الجهود التي يبذلها اليونانيون لأحراز الفوز . وحينما رأى الأميرال العثمانيين قد تخلوا عنه وأنه لا يستطيع مقاومة العدو وحده آثر الانسحاب الى جزيرة كريد . وكان الأميرال ميوليس ينتظره تجاهها فناوشه مناوشة عنيفة أدت الى استيلائه على أجل فرقاطة من سفنه وخمس ثقالات تحمل ألفي عسكري مصري . على أن إبراهيم تمكن من إدراك سفنه في مورد (بوتروس) بخليج (كو) فعاد الى رودس حيث تمون بالمؤن والذخائر ثم أوغل في البحر قاصداً الى قنديا وكان الضابط سيف (وقد بدل اسمه بعد اسلامه باسم سليمان بك) يرافق إبراهيم ، فناط هذا به الذهاب الى رودس للقيام فيها بأعباء القيادة ولكن لم تمض أيام حتى استدعاه اليه وجمال الاثنان في مياه (مورد) وعلم الأميرال (ميوليس) بوجودهما فحاول منع الجيوش المصرية ثانياً من النزول الى البر . إلا ان بحريته ابوا الاشتباك مع المصريين في معركة ما مالم تدفع لهم مطلوباتهم ومتأخرات أجورهم فاضطر ان يعود لهذا السبب الى

(نابولي دي رومانيا) على أمل ان يرضى رجاله بدفع ما لهم وخسر
في ذلك زمنا نفيساً اغتنمه ابراهيم لارسو بالشواطئ اليونانية
وقد رسا يوم ٥ رجب ١٢٤٠ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٨٢٥ بميناء
(مودون)

وكان هذا الموقع المنيع هو وموقع (كورون) قد بقيا بيد
الأتراك وكان بهما على الدوام مقدار وافر من المؤن لتعذر حصرهما
على الأعداء. وكان الأميرال اسماعيل الجبل الاخضر قد أصابه
في رودس مرض فتوفى وهو عائد الى الاسكندرية. وكان شيخنا
ملما بكل شيء من حقائق العلوم إلا حقائق علم البحر ، فقد كان
حاذقاً لبقاً في الكلام بلغات أهل الشمال. ولو كان ملماً بفن البحر
لوفر على البحرية المصرية الخسارة الفادحة التي سبق الكلام عليها
وفي غد اليوم الذي وصل ابراهيم فيه الى مودون عهد الى
فواده العناية بترتيب المعسكرات وإقامة المخازن والمستودعات
ثم استصحب فصيلة من المشاة وأخرى من الفرسان ليستطلع
بنفسه الأماكن القريبة من (نافارين) وعاد في اليوم ذاته الى
المعسكر بجملته قطعان من الاغنام والماشية استولى عليها خلال
ذلك الاستطلاع. وفي ١١ رجب الموافق ٢ مارس خرج في فرقة
مختارة من الجنود لأمداد بلدة (كورون) التي كان يضايقها

أهل مورة بمنافساتهم فتمكن ، بسيفه ومدافعه ، من كسر كل مقاومة حاولوا بها إعاقة سيره . وفي اليوم الثالث اتصل بالقلعة وطرد الحاصرين من حولها . وقد عسكر المصريون تحت أسوارها أسبوعاً صدوا في خلاله بالنجاح التام جميع الاجراءات الحربية التي وجهها اليهم اشياخ اليونانيين . وبعد أن عزز حامية هذا الموقع وزوده بما فوق حاجته من المؤن والماشية التي غنمها في غزواته عاد الى مركز القيادة العامة ، وما قضى به ست ساعات حتى خرج ثانياً للأينال بداخل (موره) وجس نبض الاعداء في جملة من مواقعها . وقضى في هذا الاستطلاع الى ٢ شعبان الموافق ٢٢ مارس . وفي اليوم التالي ارسل الطابورين الثالث والرابع ومعهما معدات الحصار بقيادة خورشيد بك وحسين بك لمحاصرة نافرين التي لم يشأ الباشا ان يتركها بيد الاعداء خلفه في الوقت الذي عول على تنفيذ مشروعاته الحربية فيه

وتراكم اليونانيون لنجدة هذا الموقع ولكن أوردتى عثمان آغا ويوسف آغا بادرته بمهاجمتهم فالحقنا بهم الهزيمة لأول حملة عليهم . ولم يتمكن القواد اليونانيون من النجاة بانفسهم مع بعض من رجالهم إلا بتجشم الاحوال وتكبد المصاعب . أما الباقون فقد قتل فريق منهم وأسر الفريق الآخر وحاولت الحامية

تعزيز حركتهم فخرجت لمهاجمة الجنود المصرية . ولكنها حينما شهدت ما حل بهم أسرعت بالعودة الى المدينة بعد أن خسرت خسارة بالغة من القتل والجرحي والأسرى . واغتنم المصريون هذه الفرصة فاقتفوا أثر المحصورين وحراهم في أقفيتهم حتى وصلوا بهم الى القنطرة الممتدة فوق خنادقهم والموصلة الى مدينتهم وفي ٥ شعبان الموافق ٢٥ مارس ارتحل ابراهيم باشا من (مودون) يياني جيشه فمسحكر مساء أمام الاسوار التي نيط الدفاع عنها بالكبتن اليوناني (نيكولاؤس) . وكان قد صدر الأمر الى جميع الجنود الموجودة في موره بالتحرك لأمداد (نافارين) فأخذ ابراهيم يصد هذه الجنود كلما تواردت مستعينا على ذلك بالأورط الثلاث التي كانت تحت قيادة مصطفى آغا وعثمان آغا وسليمان آغا . وكان الكابتن (يني) من الضباط الذين تواردوا بجيوشهم من انحاء موره قد جاء بجيش مؤلف من ٣٥٠٠ مقاتل فزحف الامير المصري عليه وفرق شمله من أول وهلة . ذوق (يني) نفسه في أسره مع غيره من الأسرى الكثيرين وحاولت الحامية مرارا الخروج بقيادة نيكولاؤس الذي كان اليونانيون المتواردون لنصرته يعززون جانبه خارج الموقع ، ولكن هذه المساعي لم تجدم نفعا لما أصابها جميعا من الفشل

والخذلان لا- بما وفد ونفع نيكولاؤس في واحدة منها أسيرا في
قبضة المصريين . وكان كثيرا ما يستفز الحساس هؤلاء فيتألمون
العدو ويتمقبونه حتى أسوار المدينة واتفق لأحدهم ان اقتفى أثر
يوناني هارب فأدركه عند باب المدينة فجذبه اليه من فستانه قبل
ان يدخل منه ورمى عنقه بسيفه

وفي أول رمضان الموافق ١٩ إبريل وردت أخبار باحتشاد
تسعة آلاف يوناني في ثلاث قرى وجبلين واقعين على مسيرة ١٢
كيلومترا من المعسكر . فسار ابراهيم فورا في ٣٠٠٠ من المشاة
و ٤٠٠ من الفرسان قاصداً الى الجبلين وكان يقود الفرسان بنفسه
وعهد الى عمر آغا وكوجك عثمان بمهاجمة الجبلين من جهتين
مقابلتين وانقض بافي الجنود على القرى الثلاث . فلما فوجئت
الجيوش اليونانية في جميع مواقعها في آن واحد فشلت في مقاومتها
وأسر وقتل الكثيرون من رجالها . وكان من الاسرى (واسيلي
هاكارا ، وفيتي) و (نيكولاؤس) لشان مرة والكابتن
(سفانجو) ، ومن القتل الكابتن (اكزيدس) والكابتن (رفائيل)
اليونانيات ومن الجرحى (كو-تا بوتزاريس) أخو (ماركو
بوتزاريس) . ولقد كاد يقع أسير الولا أن حمله بعض رجاله بعيدا
عن مظان الخطر على حياته . وضرب ابراهيم بعد ذلك كل الحصون

والاستحكامات فلم يبق منها حجر على حجر ثم عاد الى مخيمه في
١٩ رمضان الموافق ٧ مايو سنة ١٨١٥

وقد اعتزم في الاستيلاء على نافارين الجديدة الاستيلاء على
نافارين القديمة فانفذ الى الميناء فرسانه عن طريق البر وطابورا
من الأورطة الثالثة بقيادة حسين بك . وكانت مهمة هذه الجنود
التضييق على المدينة بتشديد الحصار عليها . فلما أنس يونانيو
نافارين الجديدة من زملائهم في القديمة ميلا الى التسليم وافهم
بجنود مختارة من البحرية فوصل هذا المدد الى الجزيرة او الصخرة
التي عند مدخل الموردة وهي المعروفة بجزيرة (سفكتيريا) وبها
نصبت جملة بطريات لما كسة المحاصرين وعرفلة أعمالهم واقدتأذى
ابراهيم من نارها فامر الكولونل سليمان بك (سيف) بالذهاب
بحرا الى (مودون) في طابورين من الأورطة السادسة المشاة
وان يختار البحر منها الى تلك الجزيرة للاستيلاء عليها . فشد
الاميرال اليوناني (تسامادوس) قومندان الاسطول الصغير الذي
وصل من (نابولي) مائتي بحري ونزل بهم في جزيرة سفكتيريا التي
كان قد ذهب اليها قبله كل من (مفر و كراتوس) و (ستافروس)
و (ساهينس) و (انايوستاراس) و (تسو كريس) و ٤٠٠ من
أعوانهم . فلما كانت الساعة الحادية عشرة نزل سليمان الى ساحل

الجزيرة عنوة بالرغم من وابل رصاص العدو، ثم زحف يسالة على الحصون والبطريات وأخذها. وهلك سواد اليونانيين بعضهم بأسنة الحراب والبعض غرقا في البحر، ولم ينج منهم إلا الذين أحسنوا السباحة فوصلوا إلى الماني السفن اليونانية الراسية بالموردة. وما كادت هذه السفن ترى العطب الشديد الذي حل بحريتها حتى قطعت حبال المراسي لتنجو بنفسها تحت جنح الظلام فنجت ست منها وسقطت اثنتان في أسر الاسطول العثماني وهو عائد إلى مودون. وقتل في هذه المعركة البطل (تسامادوس) بعد أن حاول عبثا الاستمرار على القتال ولم يستطع ابنه اقناعه بالالتجاء إلى سفينته، وقتل فيها أيضا الضابط (تسروكريس) والشاب السكونت اليمونتي (سنتاروزا) الذي امتاز بالبراعة في عالمي التحرير والسياسة. أما (ستافروس) و(ساهينيس) اللذين لجأوا إلى قبة كنيسة صغيرة كانت منخدة مستودعا للذخائر فقد نسفاها نسفا حتى لا يسلمها إلى العدو صاغرين وعثر على (اتانيوستاراس) في مغارة فقتل وكانت المعركة من مبتدأها إلى محتمها حامية الوطيس محفوفة بالنصر العزيز للمصريين وفيها أصيب سايمان بك (الكولونل سيف) بطعنة في فخذه

وتصل بالأ ميرال (ميوليس) في ٢٣ رمضان الموافق ١١

مايو نبأ موت (تسامادوس) فأقسم أن يثأر له فنشر أشرعة سفنه
 قاصدا الى نافارين. فلما صار منها على مسافة بضعة أميال علم في
 مساء ١٢ مايو بوجود نصف الأسطول المصري راسيا أمام
 مودون فاتجه نحوه. فلما لاحت له أشباح السفن المصرية تجرد
 من أسطوله ست حراقات فسارت حتى دنت من هذه السفن
 واحترت بنارها فرقاطة وسفينتين من نوع الكورفيت وثلاث
 سفن أخرى صغيرة ودفعت الريح السفن المحترقة نحو بقية
 الاسطول فاحترقت سفينة كبيرة وفرقاطة وثلاث عشرة سفينة
 من نوع البريك انتسفت الواحدة بعد الأخرى. وانصابت نار
 الحريق بالمدينة فاحرقها ثم بمستودعات البارود ففسقها وانهار
 جزء من بناية الحصون على السواحل

على أن هذا الفوز لم يف بالمراد من اقتحام مدينة نافارين
 وفك الحصار عنها فقد وصل قبيل منتصف ليل ذلك اليوم ٣٠٠٠
 يوناني فاقضوا على الجنود المصرية. وكانت هذه متأهبة للقائهم
 بل وللهجوم عليهم وقد حملت فعلا عليهم حملات عنيفة أدت الى
 الفتك بعدد بالغ منهم وفرار الباقي تحت جنح الظلام واغتم
 المحصورون هذه الفرصة لمغادرة الاسوار فزحفوا على طلائع
 حسن افندي وحسين بك اللذين نيطت بمجنودهما حراسة

البحيرة فقبولوا بنار حامية أفقدتهم الصواب فألقى بعضهم بنفسه في البحيرة وعاد البعض الآخر الى الطاوية تحتل النظام واقتفى الفرسان المصريون أثرهم فقتلوا منهم جما غفيرا . أما الباقيون فقد تواروا عن الأنظار حوالى ميدان القتال فقبض عليهم في الليل في اليوم التالي ، فكان بينهم الكابتن (حاجى خرستو) و (جورج مفروميكاليس) بن بتروبك و (ابن بابوليو) قومندان مضيق (تريبوليا) واثنان من اكابر رجال الدين وأسقف مودون .

وهذا الاسقف هو الذى حرض الخونة على ذبح مسلمى نافارين من آخرم بعد تسليمهم وطاعتهم في سنة ١٨٢١ وارسل منهم الى جزيرة سفكتيريا الشيوخ والمرضى والنساء والاطفال ليموتوا بها جوعا فكان عدلا ان يلقي هذا الجائر الفليط الكبد جزاء ما جنت يدها تعذيبا وقتلا، ولكن ابراهيم اكنتفى بتحقيقه وترذيله وابقائه في أسره . وفي ٢٥ رمضان الموافق ١٣ مايو استولى اليأس على المحصورين في نافارين القديمة وناقارين الجديدة فبعث الاولون في ٢٥ رمضان الموافق ١٣ مايو والآخرون في ٢٨ رمضان الموافق ١٦ مايو وفدأ من وجوههم يلتمسون منه الأمان فأمّنهم الأمير على حياتهم بالشروط الآتية :

أولا - تسلم الحامية الموقع مع ما فيه من المدافع والاسلحة

والذخائر الى القومندان المصرى الذى يعين لهذا الغرض وذلك
فى اليوم الذى تكون السفن الاروية فيه على تمام الأهبة لنقل
الجنود اليونانية

ثانيا - تأخذ الحامية مهماتها وأمتعتها وتلقى سلاحها
ثالثا - تنزل فى سفن تجارية نمسوية وانكليزية تنقلها الى
(كالاماتا)

رابعا - يرجى من ربابنة السفينة (أمارانت) والسفينة
النمسية الراسية فى المينا بأن يتفضلوا بحراسة الحامية اليونانية الى
كالاماتا دفعا لكل عار عنها

خامسا - يوقف القتال من الجانبين منذ الآن
• وكان تسليم نافارين أول مثال لمدينة أخذها المسلمون من
اليونانيين منذ بدء الثورة • وقد ثبطت عند سماع تسليمها الهم
وهبطت حرارة الحماس وحل اليأس فى النفوس محل الأمل •
وذاعت الأنباء بأن جيشا من الأسيويين مؤلفا من ٨٠٠٠
مقاتل يزحف على (بويسيا) وآخر من ٣٠٠٠٠ ألباني يحاصر
(ميسولونتى) فهجر الرومليون جميعا شبه جزيرة رتهم للذود عن
حياض بلادهم • وكان (لندوس) و (زايميس) من الحزب المنشق
قد عادا من مناهما الاختيارى وأخذا يدسان الدسائس ضد

الحكومة ويعملان على قلبها فأتى أهل مورة قتال إبراهيم باشا منذ حضرا مالم يرد اليهم زعيمهم (تيودوروس كولوكوترونيس) واضطر مجلس السناتو ان يتنحى عن حقه في الانتقام والتشفى حرصا على كيان الأمة ونوفيرا لأنها فأخرج هذا اللص العتيق من دير كان معتقلا به في جزيرة (هيدرا) وما أطلق سراحه حتى ظهر أمام (لازاروس كوندوريوتيس) وخاطبه بقوله : « أسأت الى وطنى ولكن عظماء المورة هم الذين خدعوني . لقد كنت كشجرة باسقة في طريق عام فكان السابلة وأغلبهم من اللصوص يتمسكون الراحة في ظلى كلما ثارت الدواصف ويعاقبون باغصاني جمعياتهم المملوءة بالمسروقات والمظالم ولكننى سأعرف كيف أعالج منذ الآن خطأى . وسوف تسمع اليونان الكثير عني ، غير ان عودة كولوكوترونيس الى ميدان العمل لم تتر في الذنوس ما كان منتظرا لها من الحماس . واذا تولد فيها بعض الشيء منه فانه لم يلبث أن زال . وكان أهل مورة إذا رنت في آذانهم أصوات تغير الجيش المصرى تفرفت جوعهم وامتلات بالرعب والهلع أقندتهم فظهر من حركاتهم أن حماسهم السابق قد حل محله الجزع والتروع . فلقد احتشدت عصابتهم العديدة فوق جبال (كوندورونيا) على مسيرة ١٢ ساعة . من مودون فزحف إبراهيم

عليها فاحتل قرية (سكرماما) في ١٥ شوال الموافق ٢ يونيو
ولم ينتظر وصول المدد اليه بل تقدم الى الامام في فرسان حسين
بك ومحمد علي آغا درشوان آغا . وكان المدوق قد تحصن بالآكام
فلم يشأ الباشا أن يصبر عليه بل تسلق الجبل في فرقة من الفرسان
حتى وصل إلى احدى قمم الترفية وأمر للفرقتين الأخرين بالعمل
في الآن نفسه من الجهة الشمالية واتفق أن وصل جيش المشاة
مددا فانضم سبعة -اواير منه الى ابراهيم وخمسة الى درشوان
آغا وحسين بك وضيق الخناق على اليونانيين من كل مكان
وفي جميع الروابي التي يحولونها فانجلوا عنها للاعتصام بأصكمة
(سنياشي) لا اعتقاد في أنها أمنع من تلك . فصعد المصريون الى
قمتها بوثبة واحدة رغم وابل الرصاص ووعورة الأرض . فلما بلغوا
الى القمة حاصروا المعاقل والاستحكامات وقتلوا كل من تعرض
لهم بمفاوضة ما فكان منهم الاصل الشهير (شجبالوس) والقبطان
(أطنازيوس ميكالي) وتسعة غيرهما من الضباط و ٥٠٠ مقاتل . وحدث
أن عرييا اسمه عبد الله انكسرت حربه بعد أن قتل بها ستة من
اليونان فأمسك بختناق خصم سابع وحاول أن يطرحه أرضا
فسقط الاثنان معا وندهورا على منحدر الجبل حتى بلغا الى سفحه
من غير أن يترك أحدهما الآخر وهناك أخرج المصري مدية

وحزبها عنق خصمه ، فرفاه ابراهيم باشا على الفور إلى رتبة
الجاويز ولم ينكر رسالة خصمه فقاء في حقه بمباراة المدح والثناء
وفي اليوم التالي سار ابراهيم في فرسانه لاستطلاع مضائق
(كندورونيا) المشهورة بحزونها وأوعارها وقربى (أركاديا)
و (أندرونسيا) ثم عاد إلى مضائق نهر (باميزوس) في قصر
(نيزيا) وكان قد أسر بضع مئات وغنم عشرة آلاف رأس من
الماشية. وظفر على آغا ورشوان آغا وحسين بك بالمدو في سهل
(لوكاس) فمادوا منه بست وخمسين أسيرا وثمانين جوادا وأربعمائة
ثور. وفي فجر ٢٢ شوال الموافق ٩ يونيو تقدم ابراهيم نحو الموقع
الخطير الذي احتله منذ مساء اليوم السابق بقرية (منياتيس)
القص (فاشياس) في ١٥٠٠ مقاتل فاقضت ست ساعات في عراق
عنيف أفضى إلى انسحاب ٥٠٠ عسكري يوناني في أودية
(أورتاس) وتفرق بقية الجيش في جهات شتى. غير أن ٣٠٠
من الأركاديين ثبتوا في مراكزهم حول القص فلشياس وظلوا
يحاربون بعنف حتى أرخى الليل سداله. ولبت زعيمهم تقاوم وحده
جماعة من المصريين أهدقوا به من كل جهة فأعجب ابراهيم
ببسالته وثباته فقال له : يا بابا فلشياس سلم نفسك وألق سلاحك
ولك أن تؤمنك على حياتك ، فأجاب القص : لا أريد منك عفوا

ولا إبقاء على حياتي .. إني أثرت بلاد اليونان كلها فالواجب ان
أموت في سبيل الدفاع عنها » ثم دافع حتى مات هو وأصحابه
واتصل إبراهيم في ٢٥ شوال الموافق ١٢ يونيو ان يترو
بك امير (مانيا) يعمل هو وستة ضباط لحشد ٥٠٠٠ يوناني
في كالاماتا وإبه شرع يرم اسوارها . فقصده إبراهيم اليها فورا في
ثلاثة طواير من المشاة وفرفة من الفرسان ، فلم يكذب اليونانيون
يبصرون بالجنود المصرية حتى ولوا الادبار . فأرسلت فصيلة من
الجنود لاقتفاء أثرهم فأدركتهم وقتلت منهم ٣٧ ، ورجلا . أما
يترو بك فقد صمد الى النهاية ؛ وكان هذا الشيخ الشجاع يبكي بكاء
شديدا حينما اضطر الى ترك هذا الموقع . واتجه إبراهيم صوب
(كيتريا) حيث يسكن هذا الزعيم فبث فيها الخراب كما خرب
في الوقت نفسه في كالاماتا بلدان (جانيني) و (أرموروس)
و (مندينوس) و (آجا) وسائر القرى والتصور الموجودة
بذلك الاقليم . وحدث ان لاذ ألفا يوناني بدير (فلامبديا)
القائم على قمة إحدى الآكام ، فاستولى إبراهيم عليها في ٢٦
شوال الموافق ١٣ يونيه ورمى اعناق رجال حاميتها . وفي أول القعدة
الموافق ١٨ يونيه برح هذه الجهة التي امتازت بتوالي انتصارات
المصريين قاصدا الى (تريبولتسا) عاصمة شبه جزيرة مورده فر

بعض الجيش بأقليم اركايا والبعض الآخر بأقليم (ليوندارى) غرب الجيشان فى طريقهما قريتى (كالافيا) و (بولاكى) وكان سليمان بك وحسين بك ورشوان أغا يجرسون ابراهيم باشا فى زحفه وصعوده فى الجبال فصعدوا معه فيها للاستطلاع. وكان (كولو كوترونيس) و (اتراكو) قد تحصنا بقمة جبل (تركى خورا) لمقاومة الجيش المصرى المتدفق كالسيل. ووقف ابراهيم على نيائهما فانقض عليهم وهزمهما ودمر استحكاماتهما وقتل ٥٠٠ من رجالهما ومنهم الجنرال اتراكو وانضم ابراهيم باشا فى المساء الى معظم جيشه. وكان ابراهيم فى ٢ ذوالقعدة الموافق ١٩ يونيو يستعد للنزول فى سهل ليوندارى فعلم أن الأعداء ينصبون له كينا فأنفذ اليهم فصيلة لتحويل بينهم وتنفيذ نياتهم السيئة. وكان كولو كوترونيس قد اتخذ له فى النقطة الخلفية موقعا منيعا ولكن جنوده لم تجرأ على البقاء فيه خيفة ان يدهمهم ابراهيم فينكل بهم فأوغلت هاربة فى الجبال واصبح الطريق بذلك مفتوحا للجيش المصرى فدخل هذا الجيش وفى مقدمته ابراهيم باشا يوم ٦ ذوالقعدة الموافق ٢٣ يونيو مدينة تريبوليتسا بعد ان هجرها سكانها واشعلوا فيها النار وتراعى لكل من كولو كوترونيس وابنه (جينوس) والجنرال (كوليوبولس)

ان نقاد المؤن من عندهم سيضطروا الى التشرّد فكتبوا الى
حزبهم يستحثونه على هدم اسوار نربوليتسا لضعفها عن مقاومة
المهجوم المنتظر . ومما ذكروه في رسالتهم قولهم : « إن هذه
الأسوار لا فائدة لنا منها وإنما فائدتها للعدو جزيلة اذا استولى
على المدينة لا قنذاره على الدفاع عنها وتمكنه بواسطتها من البقاء
في قلب شبه جزيرة مورد فاهد مواتك الاسوار المؤكد ضررها
وليذهب النساء والاطفال والشيوخ الى مرتفعات (كاريتين)
ولا يبقى الا الصالحون لحمل السلاح » فأجاب الحزب على هذه
النصيحة الحكيمة قائلا : « كلا لن نهدم الأسوار إذ الواجب
تشيد أسوار جديدة » وهو رد لارائده من صدق النظر وقد
دلت الحوادث السالفة على فساد ما تضمنه من الرأي

لم يستنم ابراهيم الى هذه الانتماءات السريّة بل أراد رغم المشاق
التي تكبدها جيشه في الوقائع الاخيرة الاستيلاء على نابولي
دى رومانيا فترك جيشا احتياطيا قويا في عاصمة مورد وتحرك
يوم ٨ ذى القعدة الموافق ٢٥ يونيو في جيش مؤلف من ٥٠٠
فارس واورطة مشاة يمزجها مدفعان عاديان ومدفع هاوت
فوصل في اليوم الثالث من زحفه الى سهل (أرجوس) فأحرق
مافيه من أشجار الزيتون ثم انقض على طواحين نابولي التي

كانت في حراسة « إسلانتي » و ٣٠٠ من المساكر غير النظامين المشهورين باسم الباليكار فترامى الجيشان بالرصاص وتصنع ابراهيم حركة رجعية رام بها استدراج العدو الى طريق تريبوليتسا فأفضت هذه الخدعة الى استيلائه على جميع مواقعه وقتله ٤٥٠ من رجاله واستأنف المسير متحملا بالغنائم الكثيرة ومعه الأسرى المديدون فلم يعترضه أحد وشكا جنوده قلة الماء فمات البعض منهم عطشا . ولما عاد في الثالث عشر من شهر ذى القعدة الموافق ٣٠ يونيو الى عاصمة موره اهتم بتدبير الوسائل لأقامة عساكره بها اثناء الشتاء فحصد ودرس ما لم يستطع الاهالى أن يحصدوه ويدرسوه من الحبوب وقله على الخيل التى غنمها منهم الى المخازن والمستودعات ولكي يضمن للعمال الذين قاموا بهذه الاعمال الا من على حياتهم بث الثراذم حولهم للاستطلاع وكان كثير التردد على النقط الامامية منها للاستطلاع بنفسه . فلما كان يوم ٢٠ القعدة الموافق ٧ يوليو أوغل فى الداخل بمقدار بضعة فراسخ ومعه سليمان بك قائد الأورطة السادسة وفرقة فرسان حسين بك للاستحواذ على الطواحين اللازمة لطحن الحبوب المحصودة . وكان ٨٠٠٠ يونانى مجتمعين فى الجبال على مسيرة ساعة واحدة من تريبوليتسا فلما أبصروا بالمصريين

تحصنوا باستحكاماتهم وقلاعهم منقسمين الى اربع فرق استعصمت كل فرقة بأكمة عالية . فجعل ابراهيم جيوشه صفوفًا مستطيلة متلاحمة وهجم بها عليهم بأطراف الحراب فاستولى على استحكاماتهم جميعا وخسر المصريون أربعة عساكر في مقابل ٣٨٧ منهم وكانت إمدادات آتية من ناحية قرية (مالا) انجدهم لجرد ابراهيم فصيلة من المشاة وشرذمة من الفرسان مؤلفة من ٣٠ فارسا فتغلبت هذه الشرذمة الصغيرة على تلك الامدادات. على أن ابراهيم لم يتمكن من اصابة الفرض الذي جاء من أجله ، فقصده في اليوم التالي بجيشه الصغير الى تلك الجهة نفسها حيث قضى أياما في ترميم الطواحين التي خربها اليونانيون ووضع على حراستها الأورطة الخامسة ثم عاد الى تريبوليتسا . وكان ١٥٠ من مشاة سليم بك مسكرين بالنقط الأمامية تحت قيادة كوجك عثمان أغا قائد الطابور الأول فأرأوا في ٢٨ القعدة الموافق ١٥ يوليو فرقة من الفرسان المنتظمة مقبلة عليهم بخطوات سريعة فرتب هذا القائد جيشه في موقع أكثر ملاءمة من الذي كان فيه ودار بين الفريقين قتال خرج منه ، إزاء تفوق اليونانيين في العدد ، منسحبا بانتظام تام نحو الطواحين . ونمي خبر هذا الهجوم الى ابراهيم فأراد ان يضع حدا للمناوشات الجزئية التي من نوعه

فأرسل فصيلة من الفرسان ومعها جنود من الألبانيين كانوا قد وصلوا حديثا من فنديا فاعتصم اليونانيون بالجبال . ولكن ذلك الجيش المتحرك كان قد عقد النية على عدم الرجوع الى معسكره إلا إذا أعمل السلاح الذي بيده . فانطلق دائبا على البحث عن المدعو محرقا جميع ما صادفه في طريقه من المساكن ولم يرجع فعلا الى معسكره إلا بعد أن قتل ٥١٣ يونانيا وأسر ٣٩٥ وغنم ٧٠٠ جواد و٧٦٩٠ رأسا من الغنم

وذهب ابراهيم لتفقد مضائق كريتين و (سينات أوراذا) التي وقعت فيها هذه المعركة الوافرة الثمار إذ عادت الحملة منها في ٢٧ يولييه بما يكفي الجيوش المصرية من المؤن ثمانية أشهر واقتصر كل من كولو كوترونيس وبترو بك منذ ذلك الحين على صيانة نابولي دي رومانيا وما لقوازي وأخلد المصريون الى الراحة في معسكراتهم . أما بلدة أرجوس فكانت قد زالت من عالم الوجود وجرد برزخ قورنت من الاستحكامات فلمر منه ألف جندي فقط لما استطاع أحد ان يحول بينهم والوصول الى مبتغاهم ولما أصبحت جزيرة فنديا بعد إرسال حاميتها الى موره لقتال اليونان بلا حاة يذودون عن حياضها عند ميسس الحاجة حاول اليونان الانسياق فيها قتنكر فريق منهم بالملابس العثمانية

فدخلوا قلعة (فراوزة) بدون ان يرتاب أحد فيهم وما استقروا فيها حتى ذبحوا حاميتها واتخذوها وكرا للتلصص في البر والبحر وبالفرا في الاعتداء الى حد أنهم كانوا يطلقون القنابل على السفن الأوروبية التي تمر بقنال قنديا . وعلم انصار اليونان في جزيرة كريد بسقوط القلعة في ايدي أولئك القرصان فدبت فيهم الشجاعة وزحفت جموعهم على مدينة خانيا ولكن محمدا عليا أرسل اليها في الحال بقية الألبانيين وجميع فرسان حسن باشا فلم يمض وقت حتى عادت الجزيرة الى سابق عهدها طاعة وامتتالا وقبل هذه الحوادث بشهر أي في يوم الأحد ١٧ يونيو بدأ اليونان بتنفيذ مكيده لم يجرأوا على تنفيذ مثلها منذ بدأت الثورة ذلك ان الاميرال (إمانويل تومباريس) ظهر فجأة امام الاسكندرية بقصد إحراق الدونمة المصرية . وكان معه ٢٣ سفينة شراعية وفرقاطة تسمى (لاهلاس) رفع عليها الراية النمساوية ونزل كل من (كاناريس) و (فوكوس) و (فوتيس) في حراقاتهم مستترين بالظلام فحملوا بها على السفينة المصرية (تكران) التي كانت تحرس الميناء القديمة فاشتبكت حراقة ثالثهم بها وأشعلت فيها النار ففجا البحرية بفضل الاسعافات التي وصلت اليهم ونزل محمد علي باشا في يخته الخاص لاتخاذ التدابير

لندفع الخطر فبينما كانت إحدى الأورط على تمام الأهبة للقتال في رأس التين كانت المهمة منصرفة لتحصين قلاع الشاطئ وقلعة وسط النغر المعروفة باسم (كفارلى) . وكانت في دار الصناعة سفن على وشك ان يتم بناؤها لاشراع لها ولا ماء ولا بارود فما هي إلا ليلة حتى جهزت بالسلاح والرجال والذخائر لان هيمنة محمد على على الاعمال بثت الحماس في النفوس فاطلع فجر يوم ١٨ يونيو حتى كانت أربع سفن حربية من طراز الكورفيت وثلاث سفن من طراز البريك موغلة في البحر بالرغم من عدم مؤاتاة الريح الشمالية لها ولسكن المدوكان فد وصل الى عرض البحر يلتمس الفرار .

وفي مساء ١٨ يونيو كان الاسطول بتمامه في الليناء ينتظر هبوب الرياح المؤاتية لمبارحتها . وفي صباح ١٩ منه اصدر الوالى تعامنه الاخيرة الى صبره محرم بك باقتفاء أثر اليونانيين بجهة رودس والتحرش بهم لاستدراجهم الى القتال ولكن الاسطول المصرى ظل يحترق البحر في كل اتجاه مدة احد عشر يوما بدون أن يعثر بالفارين الذين كانت نتيجة حركتهم ونشاطهم أن دمروا سفينة شراعية عتيقة وخسروا . تقالما ثلاثا من اكبر سفنهم وحسنا

وكان ابراهيم يملك في شبه جزيرة مورده مواقع مودون وكورون ونافارين وتريبوليتا وبتراس غير أنه لم يتسلط بعد على البلاد الداخلية لأن اليونانيين كانوا ينسحبون على الدوام كلما لاحت لهم فصائل الأمير المصري وإنما كانوا يزعمون مسكراته بهجماتهم الجزئية ويتربصون الشر بقوافله التي توافيه بالذخيرة وال زاد . فرأى ابراهيم أنه يجب عليه لكبح جماحهم الاعتماد على القتال بشر اذم وجوع كثيفة لاعلى حرب المناوشات . ولهذا طلب موافاته بأمدادات جديدة فتلقى بمدد زمن يسير مدافع وذخائر كثيرة للحصار والميدان و ٨٠٠٠ جندي من المشاة م الآلايان السابع والثامن الاول بقيادة حسن بك والثاني بقيادة حسين بك وحدث في الاثناء أن ورد عليه كتاب من محمد رشيد باشا سر عسكر الجيوش العثمانية جاء فيه : « لقد أقيمت هذا الجنس المقوت جنس المورليه فسارع بالحضور لتشكل معا بأولئك الصيادين سكان مدينة ميسولونفي فاتهم صاروا بسحرم من شياطين الجن . فلقد رفعت أمامهم جبلا يتجاوز علوه ارتفاع أسوارهم فدمروه تدميرا بسحر رجل عندهم اسمه (كوكنيس) ومعهم رجل آخر لعين اسمه (كستانينوس) وصل من نابولي دي رومانيا فقلب جميع الحصون والاستحكامات . وهؤلاء الكفار

يشتغلون كل يوم بترميم أبينتهم كلما سقطت جدرانها وهم يجرأون على شتمى من أعلى الأبراج . فهل يرضيك ان تتركنى هكذا لعبة بأيدي أوثك الملاعين . ان امتلاك بلاد اليونان كلها يتوقف على أخذ اسوار ميسولونقى فلم اليها من غير تأخير ،

ولم تكن ميسولونقى فى الواقع غير ذات بال فانه كان محققا ان يؤثر مصيرها باعتبار كونها عاصمة اليونان الغربية تأثيرا قاطعا فى مصير شبه الجزيرة كلها . ذلك لان هذا الشجر واقع قرب الفتحة الشمالية لخليج (لىانت) وكانت تصل منه الى أهل (سولى) مهمات القتال الضرورية وتسهل بواسطة الجزر اليونانية وسائل الاتصال باللجان المشابهة لليونانيين فى اوروبا . وكانت تحصنه من جهة البحر قلة عمق الماء وتكون القاع من الرواسب الطينية التى يتمذر على السفن السير عليها مالم تكن رواس أو سفنا مفرطحة ، ومن جهة البر انخفاض الارض تتخللها المستنقعات على مسافة كيلومترين فضلا عن حصون منتظمة تحتوى فى مسافة طولها ١٨٠٠ متر ثمانين مدفعا . وكانت بطاريات واجهة الحصون السهلة المنال منها تسمى بأسماء المشاهير من الابطال مثل (غليوم تل) و (فرنسكلين) و (كوسبوزكو) و (موتلمير) و (البرنس دورانج) و (بايرون) و (اسكندر بك) و (ريجاس) و (ماركو

بوتزاريس) و (كريا كولولس) و (نورمن) وغيرهم . وحول المرتفعات العالية بمقدار مترين الى أربعة أمتار والمهابطة على اتجاه رأسى خندق طينى القاع عرضه عشرة أمتار وفوق تلك المرتفعات حاجز مبنى بسمك متر وخلف الخندق الأول خندقان أقل منه انساعاً أمامه البحر فكانت السفن على اختلاف أحجامها مضطرة للأسباب المتقدمة الى الوقوف فيها على بعد فرستين من البر بالقرب من جزيرة صغيرة محصنة تسمى (فاسيلادى) وكانت حامية ميسولوننى مؤلفة من ٤٠٠ مقاتل وروملى بقيادة (نوتى بوتزاريس) أخى ماركو و (استورناريس) و (ماكريس) و (تسونجاس) و (لوكاتوس). وكان بالمدينة حزب سياسى على نيط به النظر فى المسائل السياسية الخاصة بإقليم إيتوليا وكان ضمن أعضائه (جان بابا دميامتوبولوس) و (جورج كاناريس) و (ديميتريوس تشميليس) وكان الطبيب السويسرى (ماير) يحرر جريدة عنوانها «الحوادث الهلينية» يثير فيها الخواطر ويستفز النفوس للدفاع عن قضية الحرب المقدسة

وكانت المهمة الموكولة لمحمد رشيد باشا المعروف بكوتاهيه لى نسبة الى وطنه كوتاهيه بالاناضول الاستيلاء على مدينه ميسولوننى . وقد سبق له ان اضطر الى رفع الحصار فى

١٣ يناير سنة ١٨٢٤ هو والاميرال عمر فريونس عن تلك البلدة بكيفية ألصقت بهما العار . فلما أقبل فصل الخريف من تلك السنة بذل مجهودات جديدة لإعادة الحصر فكان فيه اشأم طالعا منه في المرة الأولى . وبيانه انه انذر أهل ميسولونقي بالتسليم فأجابوه بقولهم : « ان مفتاح مدينتهم معلق بفوهات مدافعهم » فهددم بسوء العاقبة اذا هم أصروا على عنادهم فأجابوا بكلمتين « القتال والموت » فاشتبك الفريقان في قتال سمع فيه دوى المدافع والبنادق وصليل السبوف وألقيت المقذوفات من كل نوع بين احجار وقنابل وكرات يدوية من الصنف المعروف بالرمات وجلات سطوح الاسوار والميادين المختلفة بحيث القتلى وأشلأهم ولم تحقق الراية العثمانية مع كل هذا على المدينة اذ كان العثمانيون كلما رفعوها انزلها اليونانيون في الحال

وقد أعى السلطان هذا التردد وعيل صبره فانفذ القايجي باشا وعلى يده كتاب الى رشيد باشا يحتوي كلمتين اثنتين وهما : « إما ميسولونقي وإما رأسك » فلم يبق ازاء هذا الحكم الجازم مجال للتردد إذ بادر رشيد باشا بمقدحاس حربي يوم ١٥ ديسمبر سنة ١٨٢٥ تقرر فيه الهجوم الأخير ولكن الاتراك ما كادوا يشرعون في تنفيذ هذا القرار حتى وضع اليونانيون النار في القام

بشوها من قبل يسيطر على الأرض فانشقت الأرض تحت اقدام
العثمانيين أخاديد واسعة واتخذت بتأثير الانفجار الهائل أشلاء
الموتى متساقطة على رؤوس زملائهم فاستولى الذعر عليهم بما اضطر
رشيد باشا الى وقف الهجوم وتراجع منسحيا الى خيمته . وعلى
أثر هذا الانسحاب أمر بأقامة أكمة عالية تفوق في علوها حصن
بوتزارس وكان العساكر المسخرون في نقل الأثربة يذهبون
قريبا من الأسوار فلما تم تكوين الأكمة رغم ما بذله المحصورون
من الجهود لمنع العساكر من إتمامها جهزت بالمدافع في أمكنة
منها تحكم فيها على أربع من بطاريات المدينة وعلى شوارعها
ومسالكها غير أن المهندس كوكيتس مساعد الضابط (جورج
فلينوس) على بث لغم تحت الأكمة بأن حفر له نفقا تحتها في
يومين فنسفها النصف الذي عزاه رشيد في كتابه الى إبراهيم
الى سحر ساحر وفمل كافر . وأفضى النصف الى قتل ألفين من
العثمانيين فوق سبب هذا الحادث التباك عظيم اغتم اليونانيون
فرصته للخروج من المدينة فغنموا كثيرا من الاعلام بعد أن
صدوا اعداءهم الى مواقعهم الأولى وقتلوا منهم عددا عظيما
وأقام اليونانيون استحكامات أخرى فدمرها الميسولونقيون
الذين مكنهم هذا الفوز من ترميم أسوارهم وتوطيد استحكاماتهم

وتعزيزها بالسلاح . وثبطت همة العثمانيين لما تحققوه من فشلهم
ونحس طالعهم وانتشرت الامراض الوبائية بينهم لانبعاث الروائح
الكريهة من رمم القتلى ولحصر جيش (كرايسكا كيس) لهم
وسلبه كل ما كانت تحمله اليهم القوافل من الأزواد والأغلاف
والذخائر وقطعه خطوط المواصلات بينهم وبين بلدتي (سالون)
و (أرطى) واشتد عليهم الضيق حتى حدث القائد العام نفسه
برفع الخيام والرحيل من هذا المقام ثم ارتأى ان يلبأ الى ابراهيم
باشا ويستنجد به في كتابه اليه . وكان هذا الأمير قد تلقى من
السلطان العثماني كتابا بخط يده بسند اليه منصب وزارة مورده
وكتابا آخر يدعو فيه الى الزحف على ميسولونقى اذا استنجد
رشيد باشا به فترك ابراهيم حاميات صغيرة في نافارين ومودون
وكورون وبتراس وأخرى مؤلفة من ألفي جندي في تريبوليتسا
بقيادة سليمان بك ثم اجتاز خليج ليانت فنزل بشفر (كريونيرس)
في أواخر ديسمبر سنة ١٨٢٥ بجيش مؤلف من ١٠٠٠٠ من
المشاة و ٥٠٠ فارس . وكانت قد وصلت الى رشيد باشا في
الحين نفسه امدادات من أسيا غير جيشه المؤلف من ١٥٠٠٠
جندي نظامي . وكانت الدونتمتان المصرية والتركية تمززان
الحركة البرية وتنقلان الى بتراس أدوات القتال فالتقتا

بالأميرال ميوليس أمام جزيرة (فاليلا دي) فجرد هذا الأميرال
 اثنتي عشرة سفينة ذراعية من نوع البريك تحت إمرة (كريزيس)
 رافقتها حراقات كناريس ويبيينوس فاشتبكت سفينة مصرية
 من طراز الكورفيت بالسفائن الحراقة اليونانية فهلك
 بمن فيها من البحرية واستطاع الأميرال ميوليس ان يوصل الى
 مدينة ميسولونقي ما يكفيها من ذخائر الحرب شهرين كاملين.
 وفصل رشيد باشا و ابراهيم باشا معسكريهما أحدهما عن
 الآخر لما وقع بين الجنود من الاختلاف واتصل بالسلطان خبر
 خصامهما فبعث وزيرين من عنده لهما لاحتما وقدم الهدايا النفيسة
 اليهما . وطالب ابراهيم أهل ميسولونقي بالتسليم فأجابوا سلبا
 فبادر الجيش المصري بالوقوف في مصاف القتال وصب نار
 مدافعه فورا على المدينة وظل يواصل اطلاقها ليل نهار وكانت
 المباني تسقط بعضها تلو بعض فحل المقتذوفات المدمرة وهجرها
 النساء والاطفال لاثنين بمشش أقيمت لا يواتهم . ولزم الرجال
 موافقهم على الاسوار وكانوا يصيحون: «لا يزال عندنا الخبز
 والخرطوش ومستمكن بهما من مقاومة الباشا المصري حتى
 النهاية» . وفي مساء ٨ فبراير انقض ٥٠٠٠ مصري عرجي على
 الاسوار فخرج اليونانيون والسيوف مسلولة بأيديهم وصدوا



في خلال التواريب العسكرية وجهت رصاصة الى الكولونيل سيف
ولكنها لم تصب فوج عساكره على حطام في اصابة الرمي ولمرهم
بإطلاق النار معاً من جديد

المهاجرين ثم تظاهروا بالانسحاب فاستدرجوا المصريين للاحقتهم
واقطفاء أثرهم حتى وصلوا بهم الى ارض ملفعة فاضجرت الالغام
واقبلت الارض على عدد عظيم منهم ، وبلغت خسارة ابراهيم
في هذه المعركة ٥٠٠ جندي وحدثت معركة أخرى بعدها بلغت
خسارته فيها ٣٠٠ جندي . ومن ثم استصوب المدول عن هذا
الاسلوب الهجومى الضار وأخذ بحجوب الارض يسير أغوارها
مع مهندسه العسكرية السنيور (روميثي) الايطالى فأيقن ان
خير الوسائل لالزام ميسولونفى بالتسليم المجاعة فقرر سد المسالك
الموصلة اليها من جهتي البر والبحر . وكانت المواقع المعروفة باسماء
(اناتوليكوس) و (فاسيليدى) و (دولماس) و (كليسوفنا) قد نظمت
الاحوال فيها بحيث تكفل الاتصال بالمدينة من جهة البحر
وتسهيل وصول المؤن والذخائر اليها وكان القواد العثمانيون الذين
تولوا حصرها قد اهلوا احتلال هذه النقاط البحرية فلما أدرك
ابراهيم باشا أهمية قطع تلك الصلة التى تدرعت بها « اللجنة المحبة
لليونان » بمدينة جنيف لا يصل المؤن اليهم تفرغ في الحال لانشاء
١٥٠ سفينة بقاع فرطاح وجوانب من القطن وخشب الفلين
وما تم صنعها حتى انزل بها أورطتين من الآلايين السابع
والثامن فتقدمت بهما تحت حماية مدافع الاسطول حتى وصلت

الى مرمى الطنبجة من (انتولييكوس) التي كانت بموقعها فوق
صخرة منخفضة تحمي الطريق الموصل الى المدينة وتعاكس بتارها،
اذا أطلقت من الجائين، كل جهد يرام به الوصول اليها. وكان
هناك ما يحمل على الاعتقاد بأن الاهالي وعددهم ٣٠٠٠ نفس
وعساكر الباليكار غير النظاميين الذين أرسل منهم ٣٠٠ لنجدة
المحصورين سيقاومون مقاومة عنيفة ولكن المصريين ألقوا
بأنفسهم في الماء فوصلوا الى أسوار المدينة في الساعة الخامسة من
يوم ١٠ مارس ١٨٢٦ وتسلقوها بالسلام على وجه من السرعة
والجرأة لم يخطر للاعداء يبال فلم يأخذوا عدتهم للدفاع فقتل
الضابط اليوناني (ليكانوس) ولم يصب المهاجمون بخسارة ذات
بال . وكان الواجب بحسب فوائين الحرب قطع رقاب رجال
الحامية ولكنهم سألوا ابراهيم باشا ان ينفو عنهم فأجابهم الى
سؤالهم على أن ينسحبوا الى (ارطى) عزلا من السلاح . وحصل
مثل هذا الحامية (دولماس) وبيان ذلك ان اسان الارض
المعروف باسم (فاسيلادى) والممتد في بحيرة عميقة بقرب ساحل
البحر كان يسد مدخل الخليج وكان القصر الحصين الذي ينزل
فيه القائد (انستاز بابا لوكا) يحمي ميسولونني كحصن خارجي
فاتفق ان سقطت قبلة من مخزن البارود به فاتفجر ودمر الانفجار

تسما من الاسوار فمرا اليونان لهذا الحادث هلع جملهم يمجلون بالتسليم فسلموا في ١٤ مارس سنة ١٨٢٦ ولم توفق احنود العثمانية والمصرية لمثل هذا النجاح يوم ٥ ابريل امام جزيرة (كليسوفا) او (وناسرى) لأن ٧٥ جنديا كانوا قد تحصنوا بالكنيسة بعد أن نصبوا فيها خمسة مدافع وكان الضابط (كتسوس ترافلاس) يرقب الشواطىء فنزل في سفينة مع بعض الباليكار للانضمام اليهم غير أن قلة عمق الماء في الجهات المجاورة كانت تحول دون رسو الزوارق والسفن الكبيرة ذات القاع القرمح فتكبد أولئك الرجال العناء الشديد في اجتياز هذه المسافة خوفا اذ كان الماء يصل الى مناطقهم. وعرف ترافلاس رشيد باشا وهو يتقدم في هذه الناحية فركض نحوه واختطف بيد خنجره المرصع بالجواهر وأطلق عليه بالأخرى طبنجته وألقى رشيد باشا بنفسه عن جواده ليتقى الأصابة فرفعه اعوانه وما كاد يقف حتى أصيب في حرقفته بعبار نارى آخر فتراجع الى الوداء مع جنده. أما ابراهيم باشا فأمر بالحملة على القوم ولكن جهوده في هذا السبيل كانت تفنيها نار البنادق اليونانية. على أنه لم يبرح مكانه إلا بعد قتال دام ثلاث عشرة ساعة خسر في خلالها عددا كبيرا من رجاله كان بين القتلى منهم حسين بك اشجع ضباطه. وكان قد

أصيب برصاصة في جيبته

وطلب كنتسوس تزاقلاس لدى عودته الى ميسولونني
كسرة خبز مكافأة له على هذا الفوز الباهر لان المدينة كان لا يوجد
بها ما يسد رمق رجل واحد حتى أن ميوليس حاول عبثا التماس
منفذ بين سفن الأسطول العثماني المصري ليسلكه بزوارقه
المشحوة بالموّن ولينقذ الاهالى من غائلة الجوع فإنه وجد البحيرة
ممتلئة بالسفن ذات القاع الفرطاح وشهد الجزر الصغيرة وقد
نصبت عليها المدافع وظل ثلاثة أيام متتابعة في قتال معها ليرغمها
على ترك منفذ له فلم يبلغ مراده. ولما أيقن بفشله عاد الى (هيدرا)
ولبس الحداد اعتقاداً منه بان ميسولونني ساقطة لا محالة في يد
المصريين وبقي في حداد الى أن مات. وهنا ينبني ان نذكر
أن جهود الأميرال ميوليس جاءت بعد الأوان المناسب. وكان
الواجب النظر في استنقاذ ميسولونني من جهة البر لا من جهة
البحر بأتار اقليسى (أتیکا) و (ليفاديا). على ان ابراهيم لم تفته
هذه الحيلة الوحيدة التي كان في قدرة اليونان ان يعتمدوا عليها في
رفع الحصار عن ميسولونني فحشد الكفاية من الجنود لبث السرايا
في كل مكان دفعا لذلك الطارئ وبدون أن يضطر الى سحب
جنوده من حوالى هذه المدينة

أما ميسولونني فقد ضرب الجوع على أهلها بجرانه بينما كانت الأزواد متراكمة في معسكرات المصريين فائضة عن حاجتهم وبلغ من اشتداد الجوع بهم أنهم لجأوا إلى أكل لحوم خيلهم والحشائش البحرية ومات الضعفاء منهم على قوارع الطرقات وسقط الجنود مغشياً عليهم في مراكزهم العسكرية. وتأثر إبراهيم باشا بهذا الضنك ورثى لحالهم فعرض عليهم الخلاص في مقابل تسليم سلاحهم ومهماتهم فلم يقبلوا . وكان الكولونل (فافيه) الفرنسي الذي جاء إلى اليونان فيمن رحلوا إليها من أنحاء أوروبا لتحرير أهلها موجوداً بأثينة حيث ألف فرقة من المشاة على النسق الحديث فطلب الانضمام بفرقته إلى كرايسكا كيس وجنوده للتعاون على رفع الحصار فأجيب على هذا الاقتراح بما يأتي : « ان ميسولونني على شفاهاوية الخراب وليس في الدنيا قوة انسانية تقيا شر هذه العافية » فاجتمع الرؤساء العسكريون والملكيون للتشاور فقر رأيتهم على محاولة الخروج العام من المدينة في الوقت الذي يهجم كرايسكا كيس فيه أثناء الليل . وكتبوا إلى هذا الضابط بما قر عليه الرأي وعينوا له يوم ٢٢ أفريل للقيام بهذا الهجوم ثم اتفقوا معه على إخطارهم بوصوله إلى مؤخرة الجيوش المصرية والعثمانية بإطلاق البنادق مرة واحدة إطلاقاً شديداً . على

أنهم قبل الاقرار على هذا التدبير نهائياً استشاروا الأسقف والنساء
فاجاب الأسقف :

« رأيي تعبر عنه كلمتان وهما الموت وبأيدينا السلاح »
ثم جمعوا النساء في مكان واحد وسألوهن : « واثقن ماذا تفضلن
الموت أم الاسترقاق » فأجبن بصوت واحد : « للموت ! الموت ! »
وتزاحم اهل المدينة جميعاً حول الأسقف ليتلقوا منه الاسرار
الدينية الاخيرة فقال لهم : « اخوتي ! اصغوا جيداً الى قولي ..
أن سر القربان لكم هو دم أعدائكم » ثم أخفوا ويدعون الجرحى
والمرضى بينما كان الأسقف يباركهم ويعزيهم وأقسم لهم أنه باق
ليموت معهم كما يموتون . وبوشر بعد ذلك احصاء الموجودين فاذا هم
ثلاثة آلاف رجل صالح للدفاع والقتال وستة آلاف طفل وشيخ
وامرأة ومريض . ولكن النسوة أبين الا أن يشاطرن آباءهم
واخوتهم وازواجهن الخطر العتيد فتجهزن بمعدات القتال وتم
ترتيب كل شيء في الغروب فما مضت ساعة بعده حتى سمع دوى
إطلاق البنادق بشدة من قم جبل (أرلسنت) المحيط بسهل
ميسولونفي وسمع المحصورون الدوى فقالوا بصوت واحد : « تلك
هي الإشارة المتفق عليها .. لقد وصل كرايسكا كبس فلنرحف »
وأخذوا يكررون هذا القول بشعور من هزه الأمل والفرح .

وكان هذا الأمل ضائعاً فإن كرايسكا كيس لم يكن الذي أطلق جنوده تلك العيارات المتفق عليها لأنه كان مريضاً فلم يقدر على ترك فراشه لتعزيز الحركة التي عزم المحصورون على القيام بها والحقيقة أن إبراهيم باشا وردت إليه التقارير بما صحت عليه عزيمته المحصورين فجعل على قم ذلك الجبل فرقة من جيشه لتحويل من جهة دون تقدم المدد المنتظر وصوله لتعزيز الحامية المحصورة ومن جهة أخرى لتصد هذه الحامية إذا خرجت من ميسولونقي وأطلق المساكين المصريون الطلقات النارية في تلك الساعة تنفيذاً لأمر إبراهيم باشا فلما سمع المحصورون دوى الطلقات عجلوا بالجلء عن المدينة وجعلوا الأسوار خلفهم ثم انبطحوا على الأرض ولبثوا ينتظرون هجوم الجنرال كرايسكا كيس على العثمانيين والمصريين وانقضت ساعة بعد ذلك في سكوت وقلق وارتباب فلما ملوا الانتظار قام قوادهم وصاحوا بهم : « ايها الأخوة ! الى الامام ! والهلاك للمتوحشين » ثم مروا فلم يفقدوا أكثر من أحد عشر نفساً منهم (ستورنارس) قائد الحامية وتلامج جيش آخر شاعرا السيوف فقتل منهم ثلاثون ثم الأهالي غير المقاتلين . وما شرع هؤلاء في مبارحة المدينة حتى صاح بهم صائح : « أن ارجعوا الى الخلف والزموا بطريائكم » فعادوا مسرعين وقد ساد بينهم

الخلل وامتزج المصريون بهم مقتفين آثارهم فاستؤنف القتال من
النافذات ومن خلف الأسوار وظل محتدما اربع ساعات . وجمع
(كريستوس كبساليس) جما غفيرا من الجنود والنساء والاطفال
والمجزة فانسحب بهم الى بناء فسيح فيه مقدار عظيم من ذخائر
الحرب . وكان قد عاهد نفسه على أن يتخذ من ذل الاسترقاق
والعار نفسه وأبناء جلده وانتظر حتى إذا أقبل الاعداء في حشد
عظيم صاح « ارحمنا يا إله » ووضع النار في البارود فانشقت الارض
وابتلعت الدار ومن فيها ومعهم ألفان من العساكر المصريين
وانفجرت مع هذا البارود ألغام كثيرة كانت مخبوءة تحت الارض
فقدفت في الجوا أجسام الموتى وأشلاءهم وأخذ يوسف اسقف
(روجون) يعظ ١٤٠٠ من الأهالي آووا الى برج اعتزم نفسه
فلما أتم وعظه نفسه فأتوا جميعا وكان يصلي صلاة الاحتضار ولجأ
ضابط يوناني بكنيسة (سان سبرديون) وآخر بطاحون ولبنا
يدافعان ثلاثة أيام فأنتهى الأمر بالثاني الى الاتحار ومن ثم
اصبحت مدينة ميسولونتي اجمل مدائن اليونان الحديثة أطلالا
دارسة ينبعث من خلالها الدخان . وهي الآن عبارة عن عشش
وأكواخ يأوى اليها بعض الصيادين ويسكنها قوم مابرحت
مسطورة على وجوههم آيات الحزن والوجوم ولم يبق فيها من آثار

الماضي حتى الآن سوى الغرفة التي مات فيها الشاعر ييرون الذي
لو عاش سنوات قليلة لافرح على مدينة ميسولونغي حلة المجد
والفخار كما كساها ابراهيم ثوب الهوان والدمار

وفي ٢٤ ابريل ١٨٢٦ كان لا يزال على قيد الحياة في ذلك
القبر الفسيح ١٢٠٠ نفس قيدوا بقيد الرق والاستعباد. ومن نجا
منهم وهم التذر اليسير لا ذوا بدير (سان سيمون) الذي يحكمه جبل
(اراسنت) باعتقاد ان اخوانهم من عساكر كرايسكا كيس سيتلقونهم
بالفرح فتلقاهم فيه بدلا من هؤلاء جماعات الألبانيين الذين
وضعم ابراهيم في هذا الجبل بنارهم ففتكوا بهم فتكاذريعا ووصل
(دمتريوس) من ضباط كرايسكا كيس أثناء ذلك بقوة من الجند
فساعد الباقين على التراجع وكان عددهم ٢٤٠٠ فمضوا يومين
هائمين في الجبال والأنوار لا يلوون على شيء ثم وصلوا الى قرية
(درفكستا) فلما يجحدوا بها ما يفرجون به بعض كرههم فواصلوا
السير في أسوأ حال حتى وصلوا الى سالونه ومات منهم في الطريق
٦٠٠ نفس جوعا وتعبا وتفرق الباقون بعد ذلك شرقي مقاطعة
(إيتوليا) حيث تلقاهم كوستا بوتزاريس كما يتلقى الأخ إخوته

وفي السابع من مايو كتبوا الى حزبهم السياسي الرئيسي
مايأتي: دأياحكام اليونان! لا تفقدوا الشجاعة ولا تضيعوا الثقة

فينا فأنا لا نزال مدينين للوطن بخدمات نافعة شريفة وسنستطيع
الاتقام لقبر ماركو بوتزاريس وقبر الانكليزي الكريم الذي
وقف علينا أغانيه الشعرية وماله وحياته . إن مدينة ميسولونفى
لا حياة لها إلا فى اطلالها ولكن ذكرها سنبقى عالقة بخواطرها
على ممر الايام ولا يزال الدم الذى يجرى فى عروقنا يتلى ساخنا ..
نحن مازلنا أولئك الوطنيين الذين دافعوا عن حقوق الوطن
المقدسة وعن دمار الحربه فوق جبال (سولى) الشاخنة النوى
واسوار ميسولونفى التى أصبحت أثرا بعد عين ،

وكان سقوط ميسولونفى عنوان انتهاء الحركات الثورية التى
تواتر ظهورها بين يوناني إيثوليا واليونان الشرقية وأكرمانيا
وإيروس . ولقد أفرغ على مدائن البوتات جميعا ثوب الحزن
والكآبة وانفرط بسببه عقد الجماعات المسلحة . ومنذ ٢٤ إبريل
انعقد مؤتمر فى (ايدور) فقرر المدول عن كل أمل فى
الاستقلال وأن بتوسط سفير انكلترا لدى الحكومة العثمانية
فى كف القتال مقابل دفع اليونان جزية سنوية لها . وكان مؤكدا
ان لا يرضى (إسلانتى) بتضحية كرامة الوطن قبل ان يبدى رأيه
ويسمع صوته فلقد قال : « ان الكارثة التى نزلت بميسولونفى
قد أزججتكم على ما يظهر فى حين أن الواجب عليكم الاعتماد الآن

كما اعتمدتم قبل الحرب على همه الشعب وغيرته وحماسته. إن في صدر كل منا صورة من ميسولونقي بل شبحاً ما تلا منها. فإذا كان نقص وسائل الدفاع قد ألقى بكم في الحيرة إلى هذا الحد فليست أفهم لماذا لا تستجدون بكرم الأمة وسخاها، فليس في القطر اليوناني يوناني واحد على ما اعتقد يضع أصابعه في أذنيه إذا حدثه محدث في أمر الوطن. تلك كانت ثقة ذلك الوطني الفيور في أمته ولم تكن بأقل منها ثقة (جيناديوس) الكاتب فيما يختص بمدينة نابولي. وكان قد شاع أن المصريين سيحملون حملة جديدة عليها حيث قال على الملاء في ميدانها العمومي: « معشر اليونان! إن العدو ما برح يتهددكم فأنبذوا وراء ظهوركم خصوماً تمكم وعجلوا بتأليف فرقكم من المشاة وأنشاء فرقة للفرسان لا تخفى أهميتها وحسن أثرها في المساعدة على سرعة الانتشار والانبثات في سهول (ارغوس) و(ميسينيا) وإنه لمن القروض المحتومة علينا أن نضحى ما نملك من مال ونشب للخلاص من هذه الازمة. ولست كما تعلمون إلا استاذاً معدماً ولكنني أقدم قليل ما أملك وهو مائتا فرتك تجدونه في هذا الكيس معتقداً أن الأغنياء سيقدمون أكثر مما قدمت. فاستهوت همه الرجل في قوله وفعله أفئدة الحاضرين فزاحوا عليه متنافسين في دفع ما استطاعوا

دفعه لأخراج الوطن من موقفه الحرج بفرد الضباط والعساكر أنفسهم من سيوفهم المفضضة ليحملوا في خدمة وطنهم سيوفاً أمضى منها حداً وان تكن أبسط شكلاً . فلما شهد جيناديوس هذا الأقبال صاح في الحاضرين قائلاً : « معشر اليونانيين أبناء وطني الأعزاء ! إني لمعجب بوطنيتكم الطاهرة وإخلاصكم الثابت ولكن خبروني أين نجد الخيل التي نحن بحاجة إليها ؟ » فأجاب جماعة من الحاضرين : « نأخذها من اسطبلات أغنياء موره » فقال : « وإذا رفضوا فإذا نفعل ؟ » فأجابوا : « نأخذها قوة وانتدارا » فقال : « أيها الأخوان الأصدقاء ! لنجمع كلتنا وجهدنا لاستنقاذ اليونان ، ولكنني أتوسل إليكم أن لا تفسدوا أيديكم في دماء اخوانكم » . وما هي إلا ساعة حتى جرى بخمسين جواداً عريباً إلى الميدان العمومي حيث كان الاجتماع وبعث مفروكر داتوس بجواده . وتألقت الفرق المطلوبة وألف أهل (كورفو) و (سيفالونيا) من أنفسهم فرقة بقيادة (كوكومورفو بولوس) وألف (بيتاس) السلانيكلي فصيلة من المقدونيين وعين كرايسكا كيس قائداً عاماً لبلاد الروملي

على أن زسف المدو ، وقد خفض من غلوائه في الهجوم ، كان لا يقتضي هذه الاحتياطات كلها . فأن حصار ميسولونفى كلف

الأتراك عشرين ألف مقاتل والمصريين ستة آلاف. وفداحة هذه الخسارة لم يبد إبراهيم باشا منذعاد الى موطنه رغبة في العدوان ما عدا فيما يتعلق بمركز (مانيا) إذ كان يريد احتلاله طوعا أو كرها فلما رأى ان اليونانيين منتشرين في أودية (أوروتاس) وسواحل (اميروس) حيث كان آلايان من المشاة المصريين ينازعهما العدو الارض شبرا شبرا رأى أن لا يزج بجنوده بعد أن نقص عددها بذلك القدر الفاحش في مأزق لا فائدة من ورائه . وكاد في وقت ما يقع أسيرا فرأى بعد هذا وذاك ان يوغل في موطنه على أمل الوصول الى تريبوليتسا

وبعد ذلك بقليل أي في نوفمبر ١٨٢٦ عاد إبراهيم الى مودون حيث انشأ المستشفيات ومجلسا صحيا وقسم جيشه شطرين لقضاء فصل الشتاء فجعل الآلايات الخامس والسابع والثامن في مودون والآلايات الثالث والرابع والسادس في كودون وشكا للمساكر اليه في أخريات هذه السنة قلة المؤن ونفاذها وكانت المستودعات والمخازن خالية منها حتى استعيض عن الزبدة والسمن بالزيت الرديء وعن الخبز الناضج بالقمح غير المطحون لتدمير اليونانيين طواحينهم . وكان من المنتظر ان يصل الأسطول المصري الذي غادر مياه بتراس مع الاسطول التركي . ففي خلال ديسمبر السالف

الذكر زحف ابراهيم على تريبوليتسا فلما وصل الى قرية (نيزيا) ترك بها سواد جيشه ثم واصل السير الى بلدة (أيننا) في فريق من فرسانه فقبض في بعض القرى عصابات من اليونانيين أسر منها بضع مئات وغنم ١١٠٠٠ رأس من البقر والغنم وقصد من هناك الى العاصمة فونها بالزاد وبذل من حاميتها بأخرى وعلم في أوائل سنة ١٨٢٧ أن اليونانيين يتهددون بتراس فجرد ثلاث أوطر من كل ألاي وأخذها معه مشتطا السواحل الغربية من موره. وما من جبل من الجبال الممتدة هناك آوى الثائرون اليه إلا وقد ترك المصريون فيه أثرا من آثار قمتهم. وذهب ابراهيم بعد ذلك الى (يهود قلمه سي) وكان أهلها قد جهرروا بالعصيان فلقوا جميعا حتفهم إلا الشيوخ والاطفال والنساء. واغتم ٣٠٠ يوناني فرصة غياب ابراهيم عن بلدة كورون للاستيلاء عليها فعادوا من سعيهم هذا بالفشل لأن الحامية كانت على تحفز دائم للدفاع عنها وفي الوقت الذي أسندت جمعية (أبيدور) رئاسة بلاد اليونان فيه الى كونت (جان كابوديستيريا) المولود بجزيرة كورفو وكان في أيام مؤتمر فيينا وزيرا لخارجية الروسية اقلدت اللورد (كوشران) قيادة القوى البحرية والجنرال (شورش) قيادة القوات البرية. وكان في هذا التقليد ما عيس بالطبع كرامة الاميرال ميوليس

والضابطين كرايسكا كيس وكولو كوترو نيس واشباههم في الكفاءة والبسالة والفضل لاسيما وان الاكفاء من ابناء جنسهم لتولى مناصبهم كانوا اكثر من أن يحصيه المده . نعم لم يكن اللورد كوشران خلوا من البسالة والذكاء . فلقد تقلد بأمر يكا الجنوبية في حكومة جمهورية شيلي الحديثة مثل المنصب الذي أسند في اليونان اليه . ولكن الروايات لم تتطابق على ان الاساطيل التي تولى قيادتها بهرت الانظار بمعجزات فعلها . أما الجنرال شورش وكان نديم ملك جزيرة صقلية وتابعه المخلص فإنه لم يرقط بين صفوف الجنود اليونانية بل ظل عائشا كواحد من الافراد باحدى السفن المسلحة وكان المساكر يهزأون وتهكمون عليه بتسميته ، كلما وردت سيرته على لسانهم ، بالجنرال جويليت . وعلى كل حال فان القائدين البريطانيين لم يوقفا الى شيء من الفوز والنجاح في الفصل الاول وهو الخطير من رواية اشتراكهما في العمل . فانهما في ٦ يونيو ١٨٢٧ اجتمعا للبحث في القيام بهجوم عام ضد الاتراك فكانت نتيجة هذه الحركة التناكيل بالسوليين والسكريديين والموره ايين والرومانيين الذين اشتركوا في القتال وضرب أعناقهم جميعا . وفر القائدان لايولييان على شيء ولم يصنفا الى (توساس بوتزاريس) وهو يصيح فيهما وقد خضب

بدمه : « الى اين تذهبان واخوانكما يذبحون ذبحا » وما كادا
يبلغان الى الساحل حتى استقلا زورقيهما فكان سلوكهما هذا
دليلا على عدم كفاءتهما للقيام بما عهد اليهما . وما اشبههما وقد
تركوا اليونانيين يفتك بهم هذا الفتك الذريع برشيد باشا الذي عمل
بخمرة السعد فاقام الدليل على همجيته برميهِ رقب الرعماء وكبار
الرؤساء من الاسرى ومحبي اليونان من الاجانب الذين توافدوا
من اصقاع العالم للدفاع عن الحرية اليونانية
وبناء على مسلكهما الشائن حبطت آمال اليونانيين فيهما .
وما كادا ينزلان في دونتمهما الصغيرة التي بولغ كذبا في صنعتهما
حتى انهزما أمام ثغر (مونيشيا) فسامت الظنون فيهما ويشت
النفوس من فائدة مساعدتهما . وحدث بعد فشل هذا الاسطول
ان سقطت اثينة في قبضة الاتراك فذهب اللورد كوشران الى
خليج بتراس ليوارى عن الانظار عار فشله . وكان وقتئذ في
الفرقاطة لاهلاس التي قدمها الأمريكيون مساعدة لليونانيين
ترافقه سفينة بخارية فوقف بهما تجاه سواحل مورده وجاءت
الاخبار الى ابراهيم بقرب دنوهما من السواحل فاستدعي رباني
السفينتين الراستين بالميناء وأصل إحداها من الاستانة والثانية
من تونس وقال لهما : « إذا كنتما جبانين فالزما هذه الميناء ولا

تبرحها فأن في مدافعي الكفاية لحمايتكما . اما اذا كنتم بطلين
باسلين فليكنما بهذه الفرقاطة التي تريانها .. أدوا منها لقتال
رجالها ولكن اعلمنا اننى لن اكف عن متابعتكما بالنظر فأذا
تراجعتما الى الخلف بمقدار قامة واحدة فأنى لاشك قاتلكما رميا
بالرصاصة . فخرجت السفينتان وأسلتا أشرعهما للرياح فلما وقع
نظر اللورد الجبان عليهما اطلق المدافع مرارا ثم دار دورة لا تذا
بالقرار وظل مدبرا حتى وصل الى نابولي . فيها قام بتسليح عشرين
سفينة من طرز البريك وقصد بها الى الاسكندرية بنية تدمير
الاسطول الذى كان والى مصر مهتما بتجهيزه فلما دنا من الساحل
رفع الراية النمساوية . وكان محمد على باشا منذ حازل اليونانيون
الفارة على الثغر الاسكندري باتخاذهم الراية النمساوية شعارا لسفنتهم
خصص سفينة بمرافة البحر على الدوام فلما رأى ربانها ذلك
الاسطول مقبلا عليه أدرك الحيلة فاطلق مدفعا وكان هذا
الاطلاق إشارة متفقا عليها للأشمار بالخطر . وتعذر على السفينة
المصرية المراقبة العود الى الثغر فجنحت على الساحل حيث أدركتها
حراقات العدو وأحرقتها

على ان محمدا عليا باشا لم تنبض له فريضة بسبب هذا
الحادث بل أمر باخراج اربع وعشرين سفينة من السفن المصرية

للالتحام بالسفن المهاجمة ومقاتلتها فرأى اللورد كوشران ان يجتنب القتال ما استطاع وعاد بأقصى سرعة الى جزيرة رودس قُبِعِه الاسطول المصرى اليها وفي مياهها انضم الى الفرقاطتين المصريتين اللتين كلفتا من ابراهيم باشا قبل ذلك بمطاردة اللورد التمس غير أن سفنه استطاعت العودة الى مياه هيدرا واسبزيا وبوروس وظلت في هذه الموانئ الثلاثة بلا عمل ولا حركة

وإذ كان البحرية اليونانيون في الجزر الكبرى من الأرخبيل لم يقوموا بعمل في الدفاع عن الوطن فقد انضموا الى سفن القرصان الذين أساءوا الى التجارة بين أوروبا والشرق بتعديهم عليها بالسلب والنهب فلما رأت ذلك الدول الثلاث الكبرى فرنسا وبريطانيا العظمى والروسيا تداخلت في الأمر لاقاف هذه التعديات عند حد وصون اليونان من الرسوف في قيود الذل والعبودية وابرمت لهذا الغرض في ٦ يولييه سنة ١٨٢٧ ماهدة لوندرة التي لم تلبث أن أعلن نصها الى ابراهيم باشا فقال: « ليس بوسعى الجزم بشيء مطلقا ما لم ترد الى رسالة من سمو والى مصر وفرمان من جلالة السلطان فانهما رئيساى اللذان بأمرهما أءتمروانى منذ اليوم باعث اليهما رسولا لاخبارهما بما حدث وما على إلا انتظار العمل بأمرهما. ومهما يكن الخطر الذى انا مهدد به فأنى لن أحيده عن خطى قيد

شجرة ، اما الديوان المهايوني فقد رفض وساطة الدول الأجنبية في شؤون عصاة اليونان التابعة اليه وكان جوابه على رسالة ابراهيم دعوته الى استئناف القتال بأقصى الشدة . واتصل بمحمد علي قرار الباب العالي في ذلك الشأن فقال لضابط فرنسي من ضباط بحريته : « إن ولدي ابراهيم سيدأب على القتال بشدة حتى النهاية . إني عارف بطبعه ، وفي أغسطس انضم الأسطولان المصري والعثماني ودخلا في موانئ موره . وكان محمد علي قد أرسل اثنتين وتسمين سفينة وأربعة آلاف عسكري من المشاة اللذين يتألف منهم الآلاي العاشر تحت قيادة احمد بك أما الأسطول فكان مؤلفا من سفينتين كبيرتين فيهما ٨١ مدفعاً و ١٢ فرقاطة كبيرة كان في بعضها ٦٥ مدفعاً و ٣٧ سفينة من طرز الكورفيت والجلوبليت والحراقات و ٤١ سفينة ثقالة . وكان ضباط من الأوروبيين يديرون الاعمال فسافر هذا المدد من الاسكندرية ومعه مبلغ جسيم من المال لدفع مرتبات الجند ورسا في مياه قنديا ثم قصد الى نافارين فوصل اليها في اواخر أغسطس . وفي ٢١ سبتمبر سنة ١٨٢٧ اتصل الاسطول الفرنسي بقيادة الاميرال (دورني) امام هذا الثغر . بالاسطول الانجليزي الذي بأمره الاميرال (كدرنجتن) وفي ٢٨ أكتوبر وافى هذين الأسطولين الاسطول الروسي وكانت

سفن الأسطولين العثماني والمصري ملقبة مراسيها حول الجون على خط مقوس يشبه الهلال تعززه بطاريات الساحل فلما كان ٢٠ أكتوبر تقدمت سفن الحلفاء على خطين متوازيين فالصف الأيمن بالنسبة لاتجاه سير السفن كان مؤلفا من سفن الأسطولين الانجليزي والفرنسي والصف الأيسر المتوازي له من سفن الأسطول الروسي

وفي الساعة الثانية بعد الظهر اجتازت سفن الاسطول الانجليزي الرمال والصخور التي يدخل الميناء ووقفت بسكون في اتجاه مواز للسفن العثمانية وفي الساعة الثانية وخمس وعشرين دقيقة وقفت السفن الفرنسية في وسط السفن المصرية والسفن الروسية امام سفن العدو التي تحت الريح بجانب لها فلم يعترض الاساطيل الثلاثة معترض في سيرها بل تركها العثمانيون والمصريون تقوم بمناوراتها بسكون كما لو كانت تقوم بها امام اصدقاء أو حلفاء . ولم يظهر من جانب الاساطيل الأوروبية ولا من جانب الأسطولين الشرقيين ما يدل على أن أحد الفريقين يود البدء بالقتال ، بيد ان هذا ليس معناه انهما لم يكونا على استعداد له . وحدث ان زورقا بريطانيا دنا من حراقة عثمانية ليأمرها بالابتعاد فلم يسمع للأسير ان الذي نبط به ايصال هذا البلاغ

قول ، فحاول عندئذ ان يصدم الحراقة فأصيب برصاصة أردته
 في مكانه فلما رأت الفرقاطة الانكليزية التي أرسلت الزورق ذلك
 اطلق عساكرها بنادقهم بشدة عظيمة أخذوا بالنار لمبعوثها فأطلقت
 سفينة عثمانية فنبلة أصابت السفينة (سيرين) الرافعة لراية
 الاميرال دورني . فأجابت هذه الفرقاطة بنار مدافعها الجانبية
 وحكان من رأى اميرال الاسطول المصرى محرم بك عدم
 الاشتراك في المعركة إلا انه لما شهد الحوادث المتقدمة لم يسمعه
 إلا السير مرغما مع ظروف الاحوال ، فأمر اسطوله بتصويب
 مدافعه وإلقاء قذائفه . وكانت البسالة من الجانبين في أقصى
 شدتها إلا ان الاساطيل الاروية فازت بالنصر بعد قتال عنيف
 استمر أربع ساعات . وتلقت الفرقاطة الفرنسية (أرميد)
 الصدمات العنيفة من خمس فرقاطات للأعداء بدون أن يفقد
 رجالها صوابهم . وجانبت حراقة شرقية السفينة (سبيون) اربع
 مرار واشعلت النار فيها فتمكن رجالها من اخادها بدون ان
 ينقطعوا لحظة عن أداء واجباتهم الحربية . ولما بدأت سحب
 الدخان المتلبدة تتبدد بتأثير الريح شوهد علم والى مصر فقام من
 سفينة مرت أمامه إلا وأظهرت نحوه علامة الاحترام والأجلال .
 ولقد دمر الاسطول المصرى التركى البعض منه بالنار والبعض

بالجنوح على الساحل والبعض بالفرق وغطي سطح الماء في الخليج
بالبقايا والاتقاض المتكسرة . وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٣ قتيلًا
و ١٤١ جريحًا وخسائر الانكليز مثل هذا القدر تمامًا من القتل
والجرحي وخسائر الروسيين أقل من ذلك فيهما . أما خسائر
المسلمين فقد بلغت الى ٦٠٠٠ قتيل و ٣ سفن كبيرة من سفن القتال
و ١٩ فرقاطة و ٢٦ سفينة شراعية من طرز السكورفيت و ١٢
سفينة من طرز البريك و ٥ حراقات ، ولم تقع سفينة واحدة من
هذه السفن على اختلاف انواعها وأحجامها في يد المسيحيين فان
السفن التي لم تفرق بتأثير مدافع العدو أحرقت بحريتها بأيديهم
أو نسفوها نسفًا . وكانت الرايات العثمانية والمصرية في الحالتين
خفاقة بأعلى سارياتها . وكان الضباط الفرنسيون الذين في خدمة
الاسطول الفرنسي قد تقلوا قبل المعركة بناء على أمر الأدميرال
دورني الى سفينة نمساوية ذهبت بهم الى عرض البحر

ولنا ان نقول في هذا المقام إن انتصارنا في نافارين كان فوزا
لا أسار له من حسن السياسة والنظر العاقل لأنه أفضى بالدولة
العثمانية الى الوقوع في براثن الروس بعد أن جردت من أهم
الوسائل لديها للذود عن حماها في البحر الأسود وبحر الارخبيل
وبحر سوريا . ولقد أسفت بريطانيا العظمى أسفا شديدا لوقوع

هذا الحادث ووصفته بالمكدر . ووصف أحد كبار رجال
حكومتنا الانتقام الذي أنزلته الأساطيل الأوروبية الثلاثة بالمصريين
والعثمانيين بأنه كان نهوسا وطنيا تطوعت له فرنسا وإنجلترا اعتبارا
لمصلحة الدولة الروسية . فانتا في واقعة بافارين إنما حاربنا حلفاءنا
الطبيين وهو ما جعل محمدا عليا حينما وصل اليه خبر العكازة
يقول : « ما كان يدور بخلدى أن تطلق المدافع الفرنسية ناراها
على أسطولها » ولا خلاف في أنه إذا كان الغرض الذي دمت
أوروبا اليه بتأليبها على تركيا تأديب هذه الدولة واعطاء درس لها
فقد كان هذا الدرس قاسيا للدرجة القصوى . على أن الأميرالية
الثلاثة للأساطيل الفرنسية والانجليزية والروسية كانوا أول من
اعترفوا بأن العمل الذي أمرتهم حكوماتهم بأدائه إنما كان ضربا
من ضروب العبث وسوء التصرف في القوة المبذبة على التفوق
العددي . ولقد بث إبراهيم باشا اليهم شكواه من هذا العبث
فكان جوابهم له أن نشوب المعركة كان نتيجة سوء تفاهم
بسيط وإن حالة الحرب لم تكن موجودة بين الفريقين وإن
الأوربيين ما برحوا الأصدقاء الأمناء للعثمانيين والمصريين
وكان إبراهيم باشا غائبا أثناء المعركة يخضع الى رهبوتة
البلاد الداخلية من شبه جزيرة مورده وكانوا يخشون أن يثار

للاسطول المصرى بالتشكيل بالأسارى اليونانيين والافرنج
الذين ساقهم نحس الطالع الى الوقوع فى قبضته بالاماكن الحصينة
التي استولى عليها فى تلك البلاد . ولكن شيئا من هذا الخوف
لم يتحقق إذ أنه أعلن فى جيشه ان من يعتدى على أحدم بأذى
يكون جزاؤه الأعدام . وبعد أربع وعشرين ساعة من وقوع
كارثة نافرين وصل الى هذا النفر وشرع على الفور فى العمل بهمة
لاتعرف الكلل لانفاذ مايسطيع اتقاذه من سفن الاسطول
وترميته فى الاحواض بقدر الامكان فوافى أول جمادى الثانى
للموافق ٢٠ ديسمبر حتى أنهم تجهيز احدى سفن القتال الكبيرة
وست فرقاطات وعشر سفن من طرز الكورفيت وخمس
وثلاثين سفينة ثقالة وأعدتها لنقل خمسة آلاف عسكرى بين
مريض وجريح وستة آلاف يونانى أسروا فى الفزوات الاخيرة
وسافرت تلك السفن الى مصر . وفى أوائل شعبان ١٢٤٣ الموافق
أواخر فبراير ١٨٢٨ حشد ابراهيم آلاياته بالطرف الجنوبى الذى
تحيط به مدائن كورون ومودون ونافارين وقسمها الى معسكرات
شاذ لحمايتها حصونا فوق الآكام والروابي وكفل لهذه الحصون
سلامة خطوط الاتصال . وكان سليمان بك (الكولونل سيف)
لابزال فى نريبوليتسا على رأس حاميتها فدمر حصونها وقلاعها

وخرج بجيشه منها ليدرك القائد العام الذي أصبح محصوراً مع هذه القوات كلها في مكان لا تتجاوز سعة بضعة فراسخ مربعة. وكان حصره من جهة بأساطيل الدول الثلاث ومن الأخرى بأقوام الأغريق الذي نسلوا من كل حدب. ولقد يئس من وصول المدد إليه من مصر لقلّة سفن النقل فيها فعاش مدة حصره لا يجد لنفسه وجيشه من الأزواد إلا ما ساقته له المصادفات. وكان قد بذر الأراضى الصالحة للزرع، يرمي بذلك إلى توفير موارد العيش في مكان الحصر نفسه. وكان هذا الاحتياط في الدرجة القصوى من الحكمة إذ كان في استطاعته اللبث طويلاً في مكانه بمسد أوان الحصاد للاحتفاظ بمواقعه وإنما كيف كان يتيسر له انتظار الموسم المقبل ليستفيد بثمار ما غرست يدها ؟

أصبح إبراهيم باشا مهدداً بالوفاة جوعاً فلم تزعزع هذه الكارثة العنيدة من ثباته وثقته بنفسه. وقد اقتدى عساكره به في فضائله العالية وصفاته المحمودة فأنتهم مع تجردهم مما يكفى لسد الرمي كانوا متمسكين بطاعته. ولم يجد باباً للخلاص من هذا الفتك الشديد إلا بالعودة إلى القطر المصري ، غير أنه لم يكن ميسوراً له بلوغ هذا الوطر إلا بأذن من والده أو من السلطان فانتظر حتى يجيء إليه من أحدهما الأمر بذلك فجاءه الأمر من

والده بالعودة . وكان قد أمضى في الاسكندرية الاتفاق الآتى
بتاريخ ٢٤ محرم ١٢٤٤ الموافق ٦ اغسطس ١٨٢٨ مع الدول
الثلاث ممثلة في شخص الاميرال كدرنجتن وهامبي :

أولا - يتعهد والى مصر برد الأسرى الذين أسروا بعد
واقعة نافارين وأرسلوا الى الديار المصرية وبعد باستعمال نفوذه
بالاتفاق مع قناصل الدول المتحالفة لاستنقاذ اليونانيين الذين
يبيعوا قبل تلك المعركة ورد حريتهم اليهم

ثانيا - يتعهد الاميرال كدرنجتن بأن يعيد الى حكومة مصر
جميع الأسرى المصريين وسفيتين من الكورفيت أسرتا في مياه
نهر مودون

ثالثا - تحلى الجيوش المصرية بلاد موره في أقرب وقت
ويرسل والى مصر الى نافارين السفن اللازمة لنقلهم الى نهر
الاسكندرية

رابعا وخامسا - سفن النقل تقوم بحراستها في ذهابها وإيابها
سفن حرية فرنسيه وانجليزيه

سادسا - لا يرغم يوناني مهما تكن حالته أو مهنته ذكر
كان أو اثني على مغادرة القطر المصرى والعودة الى اليونان ما لم
يعرب صراحة عن رغبته في ذلك

سابقا - يجوز لـ إبراهيم باشا أن يترك في مورة ١٢٠٠ جندي
ينتخبهم من الجيوش الاحتياطية المصرية كي تتألف منهم ومن
السكاكر الألبانيين الموجودين فيها حاميات مودون وناقارين
وكورون وماراس وكاستل تورنيز . أما النقط الأخرى التي يحتلها
المصريون من بلاد اليونان فيتمهدون بأخلاها
وكانت فرنسا قد أعدت حملة عسكرية لاستخلاص شبه
جزيرة مور من أيدي المصريين وسيرنها إليها عندما رفض إبراهيم
الجللاء عنها ما لم ترد إليه أو امره بريجة بهذا الصدد من الاسكندرية
أو الآستانه . وكانت مؤلفة من ١٤٠٠٠ عسكري من المشاة
و ١٥٠٠ فارس . و برحت هذه الحملة ثغر قولون يوم ١٧ أغسطس
١٨٢٨ فوصلت الى ساحل (يتاليدى) مساء ٢٩ ونزلت إليها صباح
٣٠ وكان قائدها العام اللفتننت جنرال (المركيز ميزون) وفوادها
الجنرال (ثيبورس سباستيانى) والجنرال (شنيدر) والجنرال
(هيجونيه) كل منهم يقود إحدى الفرق الثلاث للحملة وكان
المارشال (دوربو) رئيسا لأركان الحرب والكونلونل (تريزل)
وكيلاله والكونلونل الفيكونت (لاهيت) مديرا للطوبجية
واللفتننت كونلونل (أودون) رئيسا لفرقة المهندسة والقيم العسكري
(فولان) للشؤون الادارية . فبمجرد أن وقعت أنظار اليونانيين

من أهل السواحل على العلم الفرنسى جتوا على ركبهم نجية له
واحتراما وشكرا لله على معونته . وما مضت ساعة من نزول هذا
الجيش حتى توافد الأهليون يهدون منقذهم من الاستعباد التين
والشمام والعنب

ثم شرع القائد العام الفرنسى فى المفاوضات مع القائد المصرى
العام الذى قال إنه وقد وصل اليه نص الاتفاق المبرم بين والده
والاميرال كدرنجتن لايسعه إلا تنفيذه بالحرف الواحد . وبعد
مفاوضات عديدة بين القائدين العظيمين برهن ابراهيم باشا فيها
على الهمة الفائقة والغيرة الشديدة والأرادة الصلبة والجأش الثابت
والعلم الواسع بأسرار السياسة الأروبية تقرر أن يكون البدء
بالجلاء عن المواقع الحصينة يوم ٩ سبتمبر . وقد بدىء به فعلا فى
هذا اليوم بحيث لم تشرق شمس يوم ١٦ منه حتى بلغ عدد الذين
نزلوا من المساكر المصريين بسلاحهم وأمتعتهم ومهماتهم فى إحدى
سفن القتال الكبيرة وسبع وعشرين نقاله ٣٥٠٠ عسكرى .
سارت بهم هذه السفن الى الاسكندرية بحراسة الفرقاطة
الفرنسية سيرين وسفينتين انجليزيتين من سفن الحرب . وتولى
هذه الاعمال مندوبو الدول الثلاث وخيرت السبايا اليونانيات
بين البقاء فى اليونان والذهاب الى مصر مع سادتهن الذين

اشتروهن بالمال ففضلن مرافقتهم موثرات المعيشة معهم في الرخاء
والنعم على البقاء في وطنهن حيث يذقن مرارة الحياة ويمانين
مشاق الضنك وضيق العيش فلم يعارضهن أحد فيما آثرنه . ومنع
من السفر الى مصر الأطفال الذين دون الرابعة عشرة . أما
الذين تجاوزوا هذه السن فقد خيروا بين السفر والبقاء

وما برح قواد جيش الحملة الفرنسية في موره يظهر
الأدب والاحترام والمجاملة نحو ابراهيم باشا فلم يقابل هذه
الرعاية وهذا العطف بشيء من صراحته المعتادة ولا بما عرف
عنه من طلاقة الهيا . وأيقن الجنرال ميزون بميل الأمير الى
شهود العرض العسكري فأمر بأجراء عرض عظيم إكراما له . ففي
الساعة التاسعة من صباح اول اكتوبر ١٨٢٨ وصل ابراهيم الى مكان
العرض في زورق لا يصحبه فيه سوى ترجمانه الخاص . وكان
ساحل نافارين الذي نزل فيه يبعد عن ذلك المكان بمسافة طويلة
احتشد فيها كثير من اليونانيين الذين تقاطروا للتفرج والاستطلاع .
فاخترق القائد المصري جوعهم الحشيدة بلا حرس حوله ومن
غير خوف ثم برز وسط الجيوش الفرنسية راجلا فقدم الجنرال
ميزون اليه جوادا كريما وجوادا آخر الى الخواجه (آبرو)
كاتم أسراره وترجمانه . وكان ابراهيم يلبس بذلة رفيعة القيمة على

بساطة منظرها . وكان يهبط من وسط طربوشه الأحمر زرق
أزرق ويلبس صدرية (سلطة) لملية اللون مشغولة بالحريز
وحزاما من الحرير يضبط حول الخصر سروالا واسعا من لون
الصدرية ويحمل قرابا لسيف جميل مقوس . أما المترجم فأرمنى
الأصل أقام بباريس زمنا طويلا وكان متعما بعمامة أو شبه عمامة
ومتانفا برداء واسع لازوردي اللون يغطي ثوبا شرقي الطراز
يضبطه على الجسم حزام حريري . فلما شهد ابراهيم باشا الجيش
الفرنسي وتقده عارضا له أعرب عن لوتياحه من هيئة المشاة
ودقة حركاتهم وقال لقوادهم إنه بصفته قائد الفرسان يود لو يكون
قائد مشاة كهؤلاء . وزاد إعجابه عند ما وقع نظره على شكل
الجنود الفرنسية وقد انتشرت في بساط الأرض أمامه الفرقة
الثالثة من الفرسان الخفاف . ولم يسمعه إلا أن دنا من قائدها
الكولونل (دى فودواس) فامتدح له هذه الفرقة لما لاحظته
على حركاتها من الخفة والسرعة والرشاقة وأعرب له عن رغبته
في اقتناء نموذج من كسوة عساكرها فلم يكن من الكولونل
إلا أن قدم إليه كسوته الخاصة به وفي اليوم التالي كان ابراهيم
باشا يتناول طعام المشاة بالمعسكر العام الفرنسي مدعوا من القائد
العام ميزون فنزع سيفه من جنبه ورجا من هذا القائد أن يقدمه

الى السكولونل (دى فودواس) ثم قال له بعد ان سغه اليه :
« أرجو منك ان تحمله لحظة فان ذلك يكسبه فى نظر السكولونل
قيمة لم تكن له من قبل » وهى جملة كبيرة المغزى لطيفة المعنى
من رجل كانوا حتى أمس الدابر يرمونه بالهمجية وحب سفك
الدماء وقدرت قيمة السيف فيما بعد فاذا بها تتجاوز عشرة آلاف
فرنك . وفى تلك الولىمة والولائم التى اقيمت بعد إكراما للقائد
المصرى العام اظهر هذا فى حديثه من آيات الدفة فى التفكير
والفصاحة فى التعبير والحصافة فى الاحتياط والتدبير ما أدهش
سامعيه . فقد روى لنا احد الذين حضروا هذه الاجتماعات الجملة
القوائد من الضباط الفرنسيين ان ابراهيم باشا كثيرا ما اغم
بغمزه وتلويحه على الأسلوب الشرقى كل من صاولة فى الحديث .
وفى ولىمة الغداء التى أعدت له على أثر المرض العسكرى شرب
فى سر الدولة الفرنسية ثم سأل ضباط اركان الحرب الفرنسيين
كيف يتفق ذهابهم الى اسبانيا قبل خمس سنوات لاستعباد أهلها
مع مجيئهم الآن الى اليونان لتحرير سكانها من العبودية
وفى ٢٤ ربيع الأول ١٢٤٤ كان المصريون قد أتموا نزولهم
فى السفن تحت قيادة الباشا للرحيل عن الديار اليونانية . وكانت
الجيش الفرنسية تشكو استمرار هطول الامطار والبرد

القارس والبقاء معسكرين في الخلاء فسيرت الى المدائن التي لم يحل عنها العثمانيون . وفي ٦ أكتوبر دخل الجنرال هوجونيه مدينة نافارين من ثغرة في الاسوار كما دخل الجنرال ميزون مدينة مودون من باين كسرا بالبلطات واستولى الجنرال تيبورس سبستياى على مدينة كورون في ٨ أكتوبر واحتل الجنرال شنيدر مدينة بتراس في ١٤ منه . وتقل الالف ومائتا جندي مصري الذين كانوا بالقلاع الى الاسكندرية كما نقل الاتراك الى إزمير ومن ثم أصبح خلاص اليونان من ربقة الاستعباد أمرا محققا فعاد الجيش الفرنسى الى فرنسا تاركا فرقة للملاحظة والمراقبة تحت قيادة الجنرال شنيدر ولوقاية البلاد من الغارات المحتملة والفتن الداخلية . وبقي جول مارنييه رئيسا لاركان الحرب . ووصل ابراهيم باشا بجيشه الى مصر في ٣٠ ربيع الاول ١٢٤٤ الموافق ١٠ أكتوبر ١٨٢٨ فسر محمد على سرورا لاحد له برويته إياه وما وقع نظر الابن على والده وهو في وسط عظماء رجال الدولة الذين اجتمعوا لديه لاستقباله حتى اندفع نحوه وقبل أطراف الصفة التي كان جالسا عليها . وذهب بعض الكتاب والمؤرخين الى اعتبار محاربة محمد على للأمة اليونانية ، وهي أمة كريمة ذات ماض مجيد ، جريمة لا تغفر له فقالوا إنه لم ينظر الى قضيتها التي هي قضية الاستقلال المقدس

بين اللطف والاعجاب والاحترام - ولكن أكان في استطاعه مثله باعتبار كونه تابعا للدولة العلية مخالفة أوامرها والخروج عن طاعتها؟ وهل قصر كما يزعمون تصفا منهم وجحودا في واجبات الرحمة نحو الضعفاء؟ اتخذ حكام الأتراك نهوض اليونان للمطالبة بتحريرها من قيد التبعية ذريعة للتشفي ونفت الاحقاد الكمينية. ألم يفرضوا الضرائب الفادحة في سوريا على المسيحيين وأمروا والى عكا بتدمير كنيسة جبل الكرمل ووالى قبرص بسجن كل من يدين بالمسيحية على المذهب اليوناني؟ ألم يذق المسيحيون في إزمير وجزر الأرخيل والآستانة العلية نفسها من عذاب الاضطهاد ألوانا؟

أما والى مصر فقد ظل طول الوقت ناشرا على اليونان لولاه رحمة ورعايته وعدله إذ أبى اليونانيين الذين في خدمة حكومته بوظائفهم ولم يصادر تجارهم في متاجرم . وكم من عائلة شردتها الحوادث التي ثارت عواصفها باليونان ولا سيما بشبه جزيرة مورده قلم تجمد حرزا وحرزا ولا مأوى كريما لها غير ضفاف النيل حيث كانت التجارات والصناعات في ذلك العهد مغفاة من كل قيد وضغط والحرية الشخصية بحيث كان يستطيع كل أجنبي أن يمحوس خلالها بنير جواز رسمي ويقتنى من الأسلحة بحجة الصيد

ما يريد من غير أن يعترضه أو يزجه أحد ، ولذا كرشنا عن
تجار بلاد اليونان فقد أكرمت معية محمد على باشا مشوى البعض
منهم كالتاجر (توتستا) واستخدمت الحكومة في وظائفها
الكثيرين من مهاجرى اليونان فكانوا يتقاضون مرتباتهم من
خزينة الحكومة كالموظفين المصريين سواء . وما كان أكثر عدد
الذين وظفوا منهم في المستشفيات كمرضين وكتبة وأطباء
وهناك دليل دامغ على ما كان اليونانيون يحدونه بمصر من حسن
المعاملة والرفق والاكرام هو عدم اكتراث الاسرى الذين جيء
بهم الى مصر بالعودة الى أوطانهم بعد ابرام عهدة الصلح . ومن
الأمثلة الجديرة بالذكر فى هذا المقام تأييداً لتسامح محمد على باشا
أنه لما تداخلت أوروبا المتحالفة فى الحرب بين المصريين واليونان
وأرسلت أساطيلها المتحدة الى نافارين سنة ١٨٢٧ أنذر القنصل
البريطانى فى القاهرة مواطنيه بما يتعرضون له من الخطر ، وقد توترت
العلاقات بين الفريقين ، اذا تخلفوا فى الديار المصرية فقد ندد محمد
على جبراً بما يلقي من التهم على عواهن المصريين وأكد لقنصل
فرنسا وقناصل الأمم الأخرى بأن رعاياهم سيجدون فى القطر
المصرى ما وجدوه ولا يزالون يحدونه من الرعاية والحماية
رغم هذه التهم الجائرة والظنون الفاسدة . ثم قطع على

نفسه عهداً أن يحافظ على راحتهم وأمنهم ولما عاد المساكرون
المصريون من اليونان وبعضهم مصاب بالجراح والبعض الآخر
مبتور الأعضاء ظهرت في الاسكندرية حركة عداوية ضد
المسيحيين وسمع الألبانيون يمررون بلفظ الانتقام وشوهدت
علامات التذمر والاستياء مرسومة على وجوه الأهلين وهم
يطلبون أبناءهم الأعزاء الذين ذهبوا إلى القتال موتى أو أحياء
فجمع محمد على جميع المصريين الذين نجوا بحياتهم بعد كارثة بافارين
في خيام نصبت بسيف البحر حتى لا يتمكنوا من مشاهدة
مناظر الحزن والحداد من داخل المدينة وأرغم الأهلين على
العودة إلى منازلهم وملازماتها ومن عصى منهم هذا الأمر عومل
بالشدة والعنف وأكره الأرثوود ورجال المدفعية على ملازمة
ثكناتهم ووزع في الأحياء الأفرنكية ضئف ما كان يكفيها
عادة من الجنود لحفظ الأمن والنظام واتخذ بالجملة كل الوسائل
التي من شأنها رفع ذلك الخطر المدلم لاسيما وقد حدث في مساء
اليوم نفسه أي ٢٨ أكتوبر ١٨٢٧ أن خسف القمر، وخسوف
القمر يأوله العامة عادة على أسوأ الوجوه ويتخذونه نذير السوء
وكان من المحتمل أن يأولوه في مثل هذه الظروف بما يوافق نزعات
الغضب والانتقام في نفوسهم

ومما لا يحتمل الجدل أنه لو خلصت اليونان لمحمد على
 لأدخلها في نطاق الإصلاحات العظيمة التي رام بها انهاض الشرق
 من عثرته ولكن السواد الأعظم كان يجهل وقتئذ مقاصد محمد
 على بل كثيرا ما كانت الصحف بما تلفقه من الاخبار تحمل
 الرأي العام في كل بلد على مشايمة اليونان والثناء لمصائبها وتمثل
 محمدا عليا وابراهيم في صورة نمرين كالبيرين انسابا على حين غرة
 في البلاد اليونانية فاخذوا يمزقان احشائها ويبددان التراث الجليل
 الذي تركه خول العصر القديمة مثل (ليونيداس) و(بريكليس)
 و(ليكورج) . والآبن وقد مضت وانقضت فورة المضي مع
 الغرض وزالت بواعث الاحقاد فقد أصبح سهلا علينا تقدير تلك
 الشوائم قدرها والاعتراف جهرًا بأنها لم تكن في شيء من الحق
 والصواب

وكان محمد على قد أمر ابراهيم فيما وافاه به من التعليمات
 الاولى بمعاملة اليونانيين الذين أضلتهم الاغراض الروسية عن
 قصد السبيل باللين والمعروف فاتبع ابراهيم هذه التعليمات ولم يحد
 عنها قيد أنملة فلم يسفك قطرة دم خارج ميدان القتال . أما أعمال
 التخريب والقتل والنهب التي أسندت اليه فقد كان الشطر الأوفى
 منها من عمل أهل موره أنفسهم لانهم كانوا يتزلون على أملاك

الاراك المسلمين الواسعة الا كنف الكثرة العدد في هذا البلد بالانلاف والافساد لمجرد نقت الاحقاد والتشفي بالانتقام. واذا كان ابراهيم قد أرسل الى مصر الاسرى المسترقين من أهل موره وهم الذين سلموا فيما بعد الى قتاصل الدول الاروية بهذا القطر فاذك إلا لأن كل وسيلة لوقايتهم من تعسف الجنود فيما عدا تلك لم تكن في متناول مقدوره

ويجب أن لا يغيب عن الخاطر أن حرب موره كانت حجة الآثار الدالة على بسالة ابراهيم وجراته وشفقته بيني الانسان فقد حدث في مياة جزيرة ساموس أن تبوطل الرمي بالنار بينه وإحدى السفن اليونانية لان هذه السفينة صوبت اليه مقذوفاتها بما لم يكن معه أقل ريب في أنه قد عرف منها. فجلس في مكان الريان ولبت بلا حراك كأن على رأسه الطير وكان ينظر طلقات الرصاص باسم الثغر وهي تصيب ما حوالى قدميه . وحدث يوما أنه كان يزحف في جبال (ميانا) فاذا به تجاه أحد خصومه وهو كولوكترونيس فأمر جنوده بالامسالك عن اطلاق النار عليه أو إلحاق أى أذى به ثم قال له : « سلم نفسك أيها القائد » ولم يكن بينهما سوى مهواة ضيقة فاطلق اليوناني على ابراهيم عيارا ناريا أصابت رصاصته رجلا من أتباعه مع أنه أمر عساكره كما

ذكرنا بالاحتراز من كل حركة عدوانية . وفي مدة حصار
ميسولونقي طلبت سفينة تحمل العلم البريطاني الاذن لها بارسال
زورق الى المدينة ليقل الرعايا الانكليز فيها فاجاب ابراهيم :
« أعلم ان ليس وراء هذه الاسوار سوى الاعداء . لذا أرفض
الاذن للزورق بالمرور » وقد أباح لزورق فرنسي ما ضمن به على
الزورق الانكليزي . على أن الاروبيين الذين أريد اسعافهم أبوا
إلا البقاء مع المحصورين الى النهاية ولم يوثروا أنفسهم بالنجاة
عليهم . وحدث أن ضابطين يونانيين وقسا برحوا المدينة المحصورة
مجهزين بأسلحتهم فلما وصلوا الى الخندق توسلوا الى ابراهيم
أن يأذن لهم بالمرور قائلين إنهم يعتقدون قرب سقوط المدينة
فأجابهم : « عودوا بسلامكم الى مراكنكم إذ لا أستطيع قبول
مستمسكم . عودوا لتخبروا أبناء وطنكم بأنني أحترم القديين يحمون
ذمارهم حتى النهاية وأن عساكرى متى تقدموا للهجوم على اسواركم
سيمسكون عن اطلاق بنادقهم وأننى سأكلل بهم هامات هذه
الاسوار وحرابهم ذاهبة في الهواء »

ودعا سليمان بك (الكولونل سيف) المسيو (لوبلان)
قومندان السفينة الشراعية الحربية (كويراسيه) ليطلع على أحوال
الاسرى في اليوم المين لتفقدتها وقال له : « ان التفقد الذى



قال ابراهيم باننا للقائد الفرنسي : « ارجو منك ان تحمل هذا السيف
لحظة فان ذلك يكسبه لي طر السكولوط قيمة لم تكن له من قبل »

سيجري الآن تحت نظرك إنما هو بأمر سمو إبراهيم باشا وهو
 يأمرنا به كلما وصل فريق من الأسرى . فلك ان تحكم الآن إذا
 كان ما تنشره الصحف من المطاعن والمثالب في حقه مطابقة
 للصواب والحق » وبعد هنيئة شهد الضابط الفرنسي الأسرى
 يوزع على كل منهم غطاء وفرش من الصوف وقبض ولباس من
 القماش بلا فرق بينهم وبين الجنود المصريين . وكان أحدهم من
 الاخصائيين في سرقة الماشية وقد قبض عليه متلبسا بها فقاوم
 وجرح أثناء مقاومته فلم يشأ إبراهيم باشا استجوابه قبل تضييد
 جرحه إذ أمر طبيبه الخاص بأن يتولى علاجه . ولما استولى
 المصريون على قصر (تورنيز) عرض ثلاثة آلاف من سكان
 اقليم (جوبتوني) الطاعة على القائد ، وكان الجوع قد عضهم بنابه
 فتلقاهم الباشا بالبشر والمهشاشة وواقام بما خفف به وقع مصابهم
 وكانوا يخشون ان يسيء أبناء وطنهم اليهم بمد ارتحال المصريين
 فأمر بارسالهم الى مودون حيث أكرم مشواهم وزودهم بما يفيض عن
 حاجتهم من الغذاء واللباس فيما كانت مخازن جنود مصر في تلك
 الآونة خالية منهما وعني بالمرضى منهم عناية فائقة . وخرج إبراهيم
 باشا يوما للاستطلاع والنزوح بجهات بتراس فمبرنهر (أليه)
 وخيم بمسأكره وسط سهل فسيح من سهول (إلميد) فيينا كان

في خيمته بعد الظهر يلتمس الراحة اذا بصيحات تشمر بالأس
والحزن وصلت الى سمعه وكان الصوت يرتفع شيئاً فشيئاً بما يدل
على ان صاحبه يدنو من الخيمة فانتظر هنيهة فاذا بامرأة خنقتها
المبرة مقبلة عليه فلما رآته ألقت بنفسها على قدميه فرفعها وأجلسها
وطيب خاطرهما وسألها عن مرادها فقالت له إنها فقدت ابنها
الحبيب سندها وعزاء شيخوختها إذ أسره ضابط مصري فأصبح
ملك يمينه فسألها اذا كانت تستطيع اقتدائه بمال فبكت بدموع
غزيرة ثم قالت إنها لا تملك شيئاً . فنقدها مبلغ الفدية لتتدى به
ابنها ثم استدعى الضابط والغلام فلاحت على المرأة علام الفرح
واهتزت اهتزازة السرور ولكن ما كان أعظم دهشتها حينما رأت
ولدها وفلذة كبدها ينكر نسبته اليها ويلقي بنفسه على اقدام
سيده . ولقد ساء ابراهيم مسلك الغلام نحو والدته وعقوقه إياها
فهم بطرده من المعسكر ثم عدل عن ذلك اشفاقاً بها وطلب اليها
ان تحتفظ بمبلغ الفدية لتنفقه في شؤونها ناصحاً اليها ان تحو
صورته من صحيفة قلبها وان لاتولى بهد الآن حبها

الباب الحادي عشر

سوريا

من ١٨٢٩ إلى سنة ١٨٤١

كانت حرب موره درسا مفيدا للمحمد علي باشا وابراهيم باشا نظرا الى الاطوار التي تقلبت فيها وكان على شيء من الجهل بأسرارها فافتت هذه الحرب الأميرين المصريين بتفوق التدابير الحربية اذا كانت مبنية على الخبرة والتدقيق فباشرا على الفور تنسيق فرسان الجيش على الطراز الحديث بحيث يشتمل على الخيالة الخفيفة والخيالة الرماحة والخيالة المدرعة والخيالة الدراغون . وفي أبريل سنة ١٨٢٩ عهد الى المسيو (دى سرىزى) « وفيما بعد : سرىزى بك » بإنشاء عمارة بحرية بدلا من التي حطمت في واقعة نافارين تولى تعليم بحريتها فرنسى آخر هو المسيو (يسون) « وفيما بعد : يسون بك » . واستمرت التفتيشات الادارية والاجتماعية قائمة على قدم وساق فركبت في المعامل الآلات البخارية للمستوردة من انجلترا واتجهت الهم الى تجديد ما يلى أو فقد في الحملة الاخيرة

وبوشر في الآن نفسه إصلاح يرى الى إتقاص ميزانية الحكومة
فأفضى تطبيقه الى تغيير كبير في الفروع الادارية المختلفة .
وقسمت مصر الى مديريات ومراكز وخطط وسألت فرنسا من
الحكومة المصرية بلسان البارون (تيلور) ان تعفها باحدى
المستلئين اللتين تحليان مدخل هيكل الأقصر جزاء معاوتها لها
على مباشرة الاصلاحات العامة وموافاتها إياها بما تحتاج اليه من
الاموال . وكان ذلك في أخريات سنة ١٨٢٩ فأجابتها الى سؤالها
وشرع حالا في بناء سفينة خاصة لنقل الآثار الجليل برحت بعد
إتمامها ثر تولون في ربيع سنة ١٨٣١ وأقلت الى صعيد مصر
١٤٠ عالما فرنسيا تكبدوا مشاق الانتقال واقتحموا الاخطار حبا
في بلادهم وحرصا على مصالحها . فذلك الآثار الجليل المائل أمامنا
قد وثق عرى المودة بين فرنسا ومصر . وحينما خاطب الملك شارل
العاشر سمو محمد علي باشا بشأنه اقترح عليه اشتراك مصر في فتح
بلاد الجزائر يرى بذلك الى إجلال قدره والتنويه بذكره قال
عن هذه المشاركة لصعوبات وموانع شرحها له الشرح الوافي
فاضطرت فرنسا الى العمل بمفردها بالرغم من تهديدات بريطانيا
العظمى وتكشيرها لها عن نابها
واتفق أن شبت في بلاد العرب ثورة جديدة قام بأطفاؤها

القواد المصريون ووصل قاجي باشا من طرف السلطان وعلى يده مرسوم التهئة لمحمد علي باشا بهذا الظفر المبين وإسناد إمارة مكة الى ابراهيم باشا . ومفهوم أن هذه الرتبة في الصف الأول من رتب الباشوية في السلطنة العثمانية وكان الغرض من توجيهها الى ابراهيم باشا دون والده إيقاظ الأطماع في نفسه وإلقاء بذور الشقاق بين أعضاء الاسرة المالكة في مصر ولكن منهج الحكمة والتبصر الذي سلكه ابراهيم باشا في هذا الظرف الدقيق واحترامه الطبيعي لشخص والده هتكا ستار هذه الخدعة السياسية التي لم يعزب فهمها قط على ذكائه خصوصاً وأن الدولة العلية كانت قد ظهرت من قبل بمظهر الضنين على والده بما هو حق مكتسب له . فلقد وعدته مرتين بمناسبة حملتي الوهاية وموره بأسناد باشوية سوريا اليه جزاء الخدم التي قام بها لها فلم تف بما وعدت بل اكتفت بالتنازل له عن جزيرة قنديا وهي جزيرة تستلزم إدارتها اتفاق المال الكثير وليس من المنتظر ان تأتي بضائده ما إذ كان إيرادها لا يتجاوز أربعة ملايين من القروش في حين ان مصاريفها كانت تربو على أحد عشر مليوناً منها

• ومكث محمد علي يترصد الفرصة الملائمة لوضع يده على ذلك القطر حتى هبأها له والى عكا على غير انتظار

وبيان ذلك ان هذا الوالى واسمه عبدالله خيل له في شعبان ١٢٣٧ الموافق مايو ١٨٢٢ ان يوسع نطاق سلطته بضم دمشق الى البلاد الداخلة في ولايته . فلما علم الولاة المجاورون بمرامى هذا المتسلط تأهبوا لقتاله . إيقافا له عند أفتقه . وكان قد قطع من الطريق المؤدى الى دمشق نصفها فعاد أدراجه الى عكا ليدافع عنها ضد حصرين ضرب عليها نطاقهما تباعا . ولم يستطع أعداؤه ان ينالوا من أسواره بقنابلهم فكان ينهكم عليهم ويتقابل كل مقدوف منها بطلقة بسيطة من بندقته أو بارسال بعض السواريح والاسهم النارية تشق الفضاء . ومع استطاعته اطالة أمدته اومته للحصارين له كان لا يخيفه من وجودهم سوى أمر واحد وهو حصر الاسطول العثماني له من جهة البحر فان هذا الحصر ، لو وقع ، يقطع خطوط مواصلاته البحرية ويحرمه التزود والتمون عند الحاجة فلما خشي هذه المنية وود لو ينال عفو الباب العالي التى حنق عليه حنقا شديدا توسط محمد على باشا له فى الامر فنال مأموله فى مقابل دفع غرامة قدرها ٦٠٠٠٠ كيس قام محمد على باشا بسداد جزء منها فرضا له . وحينما حل أجل السداد لم تبذ من عبدالله باشا لائحة ميل الى الوفاء بل سوف وانتقل من التسويف الى التطويع فى نكران الجليل والظهور فى مظهر العداء

اذ منع عضده لهصابات تهريب المحظورات في مصر من طريق صحراء السويس وجمع ستة آلاف من فلاحى الصعيد للعمل عنده فلما طلب محمد على باشا منه رد هؤلاء المهاجرين الى اوطانهم أجاب بأنهم رعايا الدولة وسواء عليهم أنقاموا بالشام ام بالقطر المصرى. فاستاء محمد على من هذه الاجابة وأبلغه بأنه ذاهب اليه بنفسه ليأخذ السنة الآلاف فلاح زائدا عليهم رجل واحد (أى هو) أما السلطان محمود فظل غير مكترث بمطالب محمد على باشا حتى اضطره الى التصريح بجهارا بأنه سوف يحصل عليها مضاعفة وكانت الجيوش والجمال والدخائر والمؤن والاسطول على الأهبة التامة للتوجه الى الشام إذا بوباء الكوليرا قد تفشى في البلاد ولبت يستأصل اهلها استئصالا مدة ٣٤ يوما من اغسطس وسبتمبر ١٨٣١ فأهلك منهم في هذه المدة ١٥٠٠٠٠ نفسا من بينهم ٢٨ أوروبا وأصيب من الالمانيين الجارية الجركية والسودانية اللاتى كن في حرم محمد على باشا ثلاثون متن جميعا به ولما انتهى الوباء واندثرت آثاره من البلاد اجتازت الحملة المصرية حدود سوريا مؤلفة من ستة آلايات من المشاة وأربعة من الفرسان وأربعين مدفع ميدان واكثر منها للحصار وسافر ابراهيم باشا قائد الحملة واركان حربه بحرا من الاسكندرية وكانت تتألف من عباس

باشا حفيد محمد علي باشا و ابراهيم باشا ابن أخيه وسليمان بك
(السكرانل سيف) وسليم بك واحمد بك المنيكلى

وقد اتبع ابراهيم باشا فى سيره الخطة التى اتبعها نابليون
بونابرتة قبل اثنين وثلاثين عاما حينما زحف بجيشه على سوريا
اذ استولى فى طريقه على غزة و يافا و حيفا و القدس و نابلس . وفى
٢١ جمادى الثانى الموافق ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٣١ نصب خيامه امام
حصون عكا التى عجز القنصل الاول الفرنسى عن قهرها و وصلت
من مصر دونة مؤلفة من خمس سفن كبيرة و فرقاطات عديدة
فماونت جيش الحملة على القيام باعمال الحصار و قطعت عن المدينة
المحصورة ما كان يرد اليها من الامدادات . وفى ٢٩ الحجة ١٢٤٧
الموافق ٢٧ مايو ١٨٣٢ اى بعد حصار ستة اشهر قاومت المدينة
اتناءها مقاومة عنيفة و أطلقت المدافع المصرية فى خلالها ٥٠٠٠٠
قذيفة كروية و اسطوانية و ١٨٠٠٠٠ قذيفة كروية امفر حجا
من السابقة سقطت تلك المدينة المنيعه بايدى المصريين . فما
شاع نبأ هذا الاستيلاء فى بلاد الشرق حتى اعترى أهله
و حكوماته الدهش و اشتد تحمس ابراهيم فصاح قائلا : « سأذهب
فى فتوحاتى الى حيث تنهى البلاد التى يتكلم أهلها بالعربية »
وارسل باشاء عكا اسيرا الى محمد على فلم يقابله بمقابلة الغالب المغلوب

أو الملك للصعلوك بل مقابلة الوزير لوزير مثله

وخاف السلطان مغبة هذا الفوز فأصدر فرمانا رمي فيه كلا
من محمد علي باشا وإبراهيم باشا بالمروق والعصيان اعتمادا على فتوى
تجيز اعدامهما غير أن وسائل هذا الاعدام كانت قد بليت
في سراي الآستانة كما بليت في قصر الفاتيك كان وحلات ذرائع
العقل والروية فيهما محل التوحش والمهجية وصار أضراب كليب
سنة ١٨٣٢ لا يجردون في طريقهم امثال سليمان الحلبي . نعم .. لأن
السلطان محمود كان من ذوى العقل الراجح والرأى الصائب فرأى
ان الفتاوى لا تجدى نفعا حيث ينبغي تحكيم السيف والمدفع
فسير الى آسيا الصغرى جيشا مؤلفا من ٦٠٠٠٠ جندي ورسم بيده
خطة الاجراءات الحربية وألبس قائده العام كسوة القيادة العليا
وهي المعطف القصير ذو البنية المزركشة بأسلاك الذهب وأهداه
سيفا مرصعا بالماص وجوادين عريين مطهين وفلده رتبة المشيرية.
ولكن من هذا القائد العام الذى فاز بمثل هذه الزلفى من الحضرة
السلطانية واقرن نجمه بالسعد الى هذا الحد؟ هو ميد الانكشارية
اى ذلك الذى كان فى أول عهده بالاعمال حمالا للاتقال ثم
جاسوسا ثم رئيس قلعة ثم مهيجا ثم جلادا ثم باشا فباشا الباشوات
جميعا . نعم كان هذا القائد سيفا ماضيا فى زمن مضى ولكنه الآن

سيف لا يخرج من قرابه . وكان الفريق محمد باشا معتوق حسين باشا قائد الطليعة في ذلك الجيش . وقد حدث أن سمع دوى المدافع فأمر أعوانه بحمله الى خيمة نصبها بالقرب من نهر حمص لئلا يمتنع فيها بالراحة مضطجعا على الفراش الوثير ومعبرا الأذنين لعبارات المدح من التملتين ناظرا الى انقصاد الدخان المتصاعد من نرجيلته في جو خيمته وقد جاءه ذات يوم وهو في مثل هذا الحال صابط من الفرسان أقلق راحته وأزعج خاطره بأبلاغه خبر استيلاء المصريين على جميع السواحل أى على جبل لبنان ودمشق وأنهم لم يبق بينهم وبين المعسكر سوى مسيرة ساعتين . وكان محمد باشا قبل وصول هذا النبأ المحزن اليه بهنية يستفرحهم جنوده بمثل قوله : « ها نحن أولاء ذاهبون الى مصر » . وكان السواد الأعظم من سامعيه على وشك ان يذهبوا في الحقيقة اليها وإنما مكبلين بالسلاسل والأغلال . فان جيوش مصر وصلت الى الشام قبل ان تصل الجيوش العثمانية اليها وحاربت يسالة لانظير لها . ولم يسبق لاهل الشرق الى هذا العهد ان تحاربوا بحسب الأساليب الحديثة فلم يكن بغريب ان تتفوق مصر بهذه الأساليب على الأتراك وان تفوز عليهم فوزا ميئنا وان تطاردم الى حدود الصحراء . على انهم تمكنوا من لم شعثهم بالقرب من

سفوح الجبال الحاككة على (اسكندرونه) واستعصموا بها فطردم
ابراهيم منها الى سهول نهر العاصى الكثيرة المستنقعات . وكان
قد استولى في طريقه على (حلب) ثم على مضيق (ييلان) فوجه
اليه اهالى انطاكيا الوفود لتقدم فروض التهاتى وافرت حامية
اللاذقية له بالطاعة ولم تعارض القبائل المنتشرة في فسيح الارض
حتى نهر الفرات في حقوق الظفر والغلبة عليهم . واقتدى بهم
اهالى مركز آتنة فأصبح ابراهيم باشا صاحب الكلمة النافذة
والامر المطاع في ميدان القتال الذى تناول بلاد الشام من اقصاها
الى اقصاها . وأخذ الاتراك بعد ان تولام الفرع والياس في
مزبعتهم الى جبال طوروس وحراب عباس باشا في أفقيتهم فباد
منهم عدد عظيم والذين لم يموتوا بما كانوا مصابين به من الامراض
اجهز الاكراد وفلاحو الاناضول عليهم بسيوفهم وأضل المشير
حسين باشا الطريق اياما وكان قد صدر اليه الفرمان في غير
وقته بتوليته باشوية مصر والحبشة وكريد ثم عاد الى الظهور
كفيف البصر على أثر رمس صديدي شديد أصيب به فلجأ الى
مدينة بروصه ليوارى خلف اسوارها آلام العار ومخازى الفشل
والانكسار فاتخب السلطان خلفا له زميله في حرب مورده ألا
وهو رشيد باشا سر عسكر الروماني الذى طرد من (أدرة)

مصطفى باشا والى اشقودرة المجاهر بالمصيان والانشقاق على
السلطان والدولة . والظاهر أنه كانت تلذ له معيشة المعسكرات
والدسائس السياسية ولكنه لم يكن فى الحقيقة أهلا لشيء
إلا ان يكون زعيم عصابة او قائد شيعة . وكان السلطان موقنا بما له
من النفوذ فى تركيا أوروبا فأمره بحشد أعظم عدد من الألبانيين
والبوسنيين وان يحضر الى الآستانة فى الا لايات الستمن
المشاة والفرسان المحافظين على الولايات التى تحت ادارته ثم
بث اليه رسالة بخط يده كالمادة يسلمه بمقتضاها مقاليد الصدارة
العظمى وخطا شريفا آخر يسند اليه ولايات مصر وجده وقنڨيا
والصعيد وحلب ونيقية والقدس الشريف وخطا شريفا ثالثا
كالمادة يعهد اليه بالقيادة العامة . ولا تتعجل فتسبق الحوادث
بالكلام عليها فى غير أوانها وانما تقول إن الاحتفالات الشائعة
أقيمت لقواد الجيش وقدمت اليهم الهدايا الثمينة الغالية . ولم
يقتصر السلطان فى وداع عساكره يوم تحركهم الى ميدان القتال
على الاعراب عن أمانيه لهم بل ذهب بنفسه الى معسكر القائد
العام فى اسكدار فقال له على مسمع من الجنود : « أتقذ الدولة
فان شكرى لك ولعساكرك ، اذا فعلت ، لا يكون له حد »
وكان ابراهيم قد استمال اليه شعوب سوريا ومزجهم

بمسأكره وحصل منهم على المقادير الوافرة من المؤن وقضي في
الراحة بينهم شهرين كاملين ثم جاء اليه في هذه الأثناء من أبيه
الأمر بالأيفال في آسيا الصغرى فاكنتسح بين (شفته خان)
و (أوتزقنلاق) فلول الاعداء التي كانت تسد دونه الطريق
وقتل في أريكلي اربعمائة منهم وغنم خمسها جواد وترجع في دست
النفوذ والتحكم على المنحدر الشمالى لجبال طوروس في بهرة المملكة
العثمانية نفسها . والتحمت طلائع العثمانيين في معركتين كان
الفوز الختامى فيهما لها ثم التقى الجيشان بالقرب من (قونيا) وكان
الأثر الك ثلاثة امثال المصريين عددا غير انهم لفساد المناورات
العثمانية وبسالة ابراهيم باشا وسليمان بك ولوا الادبار تاركين على
ساحة القتال اثنين وتسعين مدفعا وثلاثة آلاف قتيل وعشرة
آلاف أسير . ووقع الصدر الأعظم وهو مندفع في الميدان
يباعث الحماس في قبضة العربان الساعدين للمصريين وجيء به
الى ابراهيم باشا فلقاه بالحفاوة والاحلال . واذا كان يعتقد أنه
لن يعيش اذا انهزم جيشه في واقعة فقد استودع كيخياه مفاتيح
الباب العالى والسر عسكرية العثمانية ثم هم وقفا أوشكت المعركة
ان تنتهي بالقتال بنفسه فخاض المعركة متحمسا غيورا على أداء
المهمة التي وكلت اليه فجاءه بعض المسأكر الذين خدموا تحت

لوائه في أوروبا وقد غرورقت أعينهم بالدموع وامتلات قلوبهم بالحزن وقالوا له : « يارشيد باشا إنا نبكي لأنك نصل دائماً متأخراً . فلقد قضي الأمر » فأجابهم : « كلا بل تشجعوا ولا تيأسوا . إنه ما دامت في العروق قطرة دم فلا محل لليأس » وقد نقلت هذه الإجابة الى شيخ في قونيا فقال : « لما كشفت النباتات للقمح عن سر خواصها الطبية لم يقل له نبت منها قط ان لي خاصية الشفاء من الموت وكان محمد رشيد باشا في هذه الممركة لقمان ولكن دولتنا كانت اللجنة الهامدة الخاملة »

ولم تـمض ست ساعات على الممركة حتى أييد الجيش العثماني برمه كما أييد الجيش السابق فتكون الدولة قد فقدت جيشين في اقل من ستة أشهر وكان انهزام الجنود وتشتت ما في الآفاق بحيث يتعذر أن تقع الباصرة في آسيا الصغرى برمتها على عشرة جنود مجتمعين معا . ولم يلبث ابراهيم باشا أن تواردت اليه من سواحل البحرين الالبيض والاسود الوفود تقر له بالطاعة والاخلاس بالنيابة عن الشعوب التي أوفدتها وتعجب بحسن نظام الجنود المصرية وتطرى بسالتها وشجاعتها . وكانت كل الامم فيما بين الهند والبوسفور تترقب أمرا أو اشارة من الفوائد المصرية الظافر تهافت على تقديم الطاعة اليه وأقام ابراهيم باشا بولاية كوتاهية

شهرًا كاملاً كان الأهالي يقدمون اليه أثمانه المؤن الوافرة فيدفع
أثمانها بكرم كما كان يدفع عوضاً من المال عن سكنى المساكن
المصريين بمنازل الأهلين ومدّ رواق حمايته الفعلية على مسيحيي
تلك الولاية

وفي ٢٩ شعبان الموافق ٢٠ يناير زحف على مدينة كوتاهية
فاحتلها عنوة ولم يكن بينها والآستانة أكثر من خمسين فرسخاً
أي مسيرة خمسة أيام فعين المواقع لجيشه في (مغنيسيا) بالقرب
من الخلق المفضية إلى سهول (ليديا) فارتعدت فرائص أهل
بروصه وأزمير والآستانة، ولكن الدول الأوروپية هبت
للتدخل وفي مقدمتها قيصر المسكوف يقولون فأبدى محمد
على باشا تجاه هذه الحالة حكمة ممزوجة بالاعتدال والروية وصين
العرش العثماني بذلك من عادة الانتخاب فأصدر السلطان بتاريخ
١٩ الحجة ١٢٤٨ الموافق ٢ مايو ١٨٣٣ خطاً شرفاً بتنبيت محمد
على في ولايتي كريد ومصر واسناد ولاية جديدة مع لقب شيخ
الحرم المكي إلى إبراهيم باشا وبالتنازل عن ولاية الشام للأول
وعن التزام مركز آطنة للثاني وعلى هذه القواعد أبرمت معاهدة
الصلح التي سميت بمعاهدة كوتاهية وهي المكان الذي وقف
إبراهيم باشا عنده عن مواصلة الزحف يوم ٢٤ ذوا الحجة ١٢٤٨

الموافق ١٤ مايو ١٨٣٣

ولكي نبين ماهية الاجراءات الحربية التي قام بها ابراهيم باشا نكتفى بإيراد خمسة عشر سطرا من رأى ابداه فيها عظيم من عظماء فرنسا برتبة المارشالية . قال : « إن حملة سنة ١٨٣٢ تشرف ابراهيم وتعل شأنه وبقيني ان الملمين بالشؤون العسكرية والخبيرين بها يمتدحون معي بأن تلك الحملة لا ينهض عليها انتقاد ولا يتناولها تجريح وان قيادتها بنيت على اسلوب حكيم وقاعدة مستقرة وهمة عالية حينما قضت الظروف بتجريدھا وأنه اذا امكن توجيه لوم ما الى ابراهيم باشا لانه في المارك الثلاث التي اشتبكت بينه وبين الاتراك استخدم منذ القتال صفوفه الثانية وجيوشه الاحتياطية فانه غير ملوم فيما اتبع من هذه الخطة لعلمه برداءة الجيوش المحاربة له واعتقاده الظفر بهم . ولم يولد ابراهيم باشا على فطرة القتال والعلم بأساليبه ولكنه كان موقفا فيه بالحوادث الطرآية وبوجود رئيس لأركان الحرب معه معروف بالكفاءة العالية والدراية التامة بتسيير الجيوش ألا وهو سليمان باشا الذي كان لا يزال في ذلك العهد سليمان بك (سيف) . واذا أردنا ان نقف الآن على قدرة محمد علي باشا وصدق نظره في الشؤون غير الحربية فلننمّن النظر في القطعتين الآتيتين

اللتين كتبهما هذا الوالى الذى ألزمته السياسة الأجنبية التنحي
عن حقه المكتسب فى الانتصارات الميمنة التى فازت جيوش
بها. كتب :

« الى حضرتى القضاة الجنرالين لفرنسا وانجلترا بالقطر
المصرى . بما أثنى ذو شوكة واقتدار بين أمتى فان الشريعة
المطهرة والفتاوى الشرعية التى ارسلها الى علماء بلاد العرب
والاناضول كافة تلزمى بمواصلة العمل لتقوية حكومتى وأمتى
بما أستطيع من جهد وأتذرع به من وسيلة . وحيث إنه قد سبقت
المطالبة بالبلاد التى وعدت بها فقد عوات على استئناها الى أن
يوفى هذا الوعد . وهل أقل من ان أترك بعدى سيرة استحقها اذا
كنت قد اشتغلت طويلا حياتى بهمة ووضعت امتى فى كل تقىها
ولست أحب ان أعرض للوم بأغفال مصالحها اكتفاء بما
أحصل عليه من الراحة لنفسى . كلا بل انى احسب نفسى سعيدا
إذا مت مخلصا فى أداء واجبى فان فى ذلك كل المجد لى واذا كان
هذا هو شعورى الذى أحس به فأنى ارجو من انجلترا وفرنسا
ان تبعا حيالى خطة مطابقة للعدل والانصاف وموافقه
لمصالحتهما ذاتهما »

« الى جناب النيس أميرال البارون روسان السفير لدى

الباب العالى . مبدى السفير فى رسالتكم رقم ٢٢ فبراير اعترضتم
بأنه لا نحق لى المطالبة بيلاد غير عكا والقدس الشريف ونابلس
وطرابلس الشام وان الواجب على بناء على ذلك المبادرة بسحب
جيوشى . وانذرتهم بسوء العاقبة فى حالة الامتناع عن هذا العمل
وأضاف باوركم شفويا الى ما تقدم عملا بالتعليمات التى وردت اليه
أننى اذا بقيت مصرًا على مزاعمى فلسوف نصل الى السواحل
دونتمة منحدة من السفن الانجليزية والفرنسية ولكن الى أى
حق باجناب السفير نسنندون فى تجريدى على هذا الشكل ! إن
أمنى بأسرها منضمة الى فى مطالبي وكلمة منى تكفى لا ثارة
الأهلين فى الروملى والانا حول بل أن فى قدرنى ، إذا شئت ،
إحداث حدث فى المملكة العثمانية بموافقة ومعاونة الشعب العثمانى
نفسه . ولقد استوليت على افطار حمة وانتصرت فى كل الميادين ومع
هذا فقد اكتسبت بيلاد الشام التى يعطينى حق الملك عليها
فوز جيوشى فيها وانحياز الرأى العام بها الى . فاذا كنت قد
منعت جيوشى عن الزحف فلم يكن ذلك الا لحقن الدماء والضرر
بها فيما لا فائدة منه زنجى ولبفسح أمامى مجال الزمن للاطلاع
على ميول الدول الأوروبية وأمانها . وها أنتم الآن زومون منى
تلقاء ما أبدبته من المعروف والمجاملة وحسن النية ونجاه ما تكبدته

أمتي من الضحايا وهي التي يرجع الفضل اليها في انتصاري انتصارا
جديرا بحسن الذكر على ممر الايام الجلاء عن البلاد التي احتلتها
وسحب جيوشي الى مقاطعة صغيرة اطلقتم عليها من باب التوسع
اسم الولاية . أفلا يعد هذا حكما منكم على بالموت السياسي ! إني
لأجسر مع هذا على الرجاء من فرنسا وانجلترا أن لا تقضنا على
بالعدل وان تعترفنا بحقوقنا لاسيما للنوط شرفها بصونها والحرص
عليها فاذا خابت آمالي وحبطت مساعي فلست بمطيع إلا للقدرة
الالهية موثرا الموت على العار ومخلصا لقضية أمتي ومفتبها
بخدمة بلادى حتى ألقظ النفس الأخير . تلك هي النية التي عليها
عولت وفي التاريخ أمثال كثيرة لهذا الاخلاص - الاسكندرية
في ٨ مارس سنة ١٨٣٣ - الامضاء : محمد علي والى مصر »

ولم تكن اتفاقية كوتاهيه في الحقيقة إلا نوعا من الهدنة
لأن والى مصر ربح بمقتضاها شيئا كثيرا حجب اليه الطموح
الى المزيد . وخسر السلطان خسارة جلية لم يسهه تلقاها الا
التعلل بالسعي لاستردادها . ومما أحزنه وأثار الحزازات في قلبه
الاسلوب الذي جرت عليه تلك الخسارة فان حزنه بسببه كان
أشد منه بسبب ضياع املاكه الشاسعة الاطراف من يده
ومما ضاعف أسفه وأجج في نفسه نار الحقد انتزاع محمد علي

صولجان الديار السورية بتلك الصورة المخزية . لذا عول على الصبر
والتريث حتى تناح له الفرصة الملائمة لنفث حقدده وحزازات قواده
وكان محمد علي واسع الحيلة جسورا في تنفيذ نياته فأنس في
نفسه من قوة البطش ما يستطيع معه ان يحمل الصولجان مطلقا
من كل قيد . ثم ألقى نظرة حوله فرأى من الرجال والاعوان من
يصح الاعتماد عليهم في الشدائد والتقى بهم في استبقاء تلك
الولايات بقبضة أسرته ومن ثم طمع الى تقرير استقلال مصر
وحصر حق الوراثة في ذريته . وجهر بهذين الطمعين فلم يكن
عجبا ان يوفد السلطان اليه مبعوثا خاصا وهو صارم افندي
ليفاوضه في شؤون قيل انها سرية محنة . وقد جرت بين الاثنين
مفاوضات عديدة طرحت اثناءها على بساط البحث جملة اقتراحات
كان ختامها ان حض المندوب الشاهاني والى مصر على الحضور
الى الآستانة لمفاوضة السلطان في مطالبه فشكر له هذه الدعوة
قائلا ان من أحب الاشياء اليه ان تتم له الخطوة بلثم اطراف
رواء الحضرة الشاهانية « غير أن » واجباته بصفته والى مصر
والشام وقنديا وبلاد العرب تضطره الى البقاء لمباشرة شؤون
هذه الولايات ،

على ان هذه المفاوضة لم تكن الفسخ الوحيد الذي نصب

لا يقاع محمد علي باشا فان الباب العالي سن تعريفه جديدة للجبارك
وقرر إلغاء الاحتكار والالتزام بجميع أنحاء السلطنة عامدا بهذين
القرارين لأفقار محمد علي وإبراده موارد الافلاس . وكانت الفتن
في ذلك العهد متواترة في جبال سوريا وكثيرا ما كانت تمتد منها
الى السواحل إما لتحصيل الضرائب وإما للتجنيد او التجريد من
السلاح وإما لاسباب غير هذه وتلك . وكان ابراهيم باشا هناك يحكم
سوريا بالنيابة عن والده ويوقع العقوبات على مستحقها ولكن
عواصف تلك الفتن لم يكن مربيها الاقطار السورية نفسها بل
ضفاف البسفور . فقد حدث أن أثار أعوان الباب العالي الموكلون
بدس الدسائس والاضطراب ايقظوا الفتنة في حوران شرقي جبل
لبنان فكلف اخادها مصر عشرة آلاف عسكري وانتهى الامر
بالباب العالي ان عول على الحرب . فلما جاء فصل الربيع من سنة
١٨٣٤ أمر بالتعبئة في (سيواس) فراقبها ابراهيم باشا بواسطة
فصائل من الجند جعل (الرفة) على ضفة القرات مركزا احتشادها
فوالى السلطان محمود إرسال المدد وبالنسبة في تحصين الدردنيل
وأمر الولاية باستجيشون من ولاياتهم حتى بلغ ما حشده ٦٠٠٠٠
مقاتل على اختلاف الاجناس والمقائد
ولكن اين كان والى مصر في هذه الآونة وماذا كان

يصنع ، كان يجول في بلاد سنار ويزور مناجم الذهب الواقعة بين الدرجتين العاشرة والحادية عشرة من خطوط العرض فكانت المسافة بينه والقاهرة ٦٠٠٠ فرسخ بينما كان الباب العالي يحشد للانتظام في سلك الجيش جميع طبقات المجندين . وكان ابراهيم باشا واقفا في الحقيقة موقف الحارس المراقب فحشد في حلب الشطر الاكبر من قوائمه ووزع الشطر الآخر على (عينتاب) ومضايق (كوك بوزغاز) فيما بين كرمانيا والشام ثم على حماه ودم أسوار عكا وجعل في حمص الأمير بشير زعيم للدروز والموارنة مع سكان جبل لبنان . وكانت تصل اليه الذخائر من الاسكندرية محملة على الجمال فبعد ان تظاهر قائد الجيش العثماني بتأديب بعض العصاة من بكوات كردستان جعل مركزه في ملطية بالقرب من الفرات وكان ذلك في أفريل سنة ١٨٣٨ إلا أن فلة المؤن وانتشار الحمى التيفودية اكراهاه على تبديد عساكره فيما لا يقل مسطحه عن ٨٠٠ فرسخا مربعا من الارض وجعل في ضواحي ديار بكر وأورفه وملطية ١٥٠٠٠٠ مقاتل . ذلك القائد هو حافظ باشا الذي خلف رشيد باشا على القيادة العامة على أثر وفاته بالحمى المخية . وكان حافظ باشا يلعب نفسه بالمنتقم لسلفه فبدأ اعماله الحربية بالانتفاض على القوافل واجتياز الحدود فلما كان

يوم ١٧ مايو ١٨٣٩ عبر نهر الفرات وعسكر في ٢٢ منه أمام نصيبين وبث جواسيسه في سوريا للاستنجد بالثائرين والمهيجين وفي ٢٤ مايو استولى على قرى ولاية عينتاب فوقعت مسئولية قطع الصلات الودادية والبذء بالعدوان بذلك على العثمانيين اما ابراهيم باشا فقد تجنب الدخول في القتال بالرغم من شدة شوقه اليه حتى يوافق والده بحقيقة الحال . وما تسلم محمد علي باشا الرسائل التي وصلت اليه منه في هذا الصدد حتى بادر بارسالها الى فناصل الدول العظمى الاربعة . فلفت هؤلاء نظر ابراهيم باشا الى مطالبة حافظ باشا بتعليل خطته العدوانية فكتب اليه بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٢٥٥ الموافق ٨ يونيو ١٨٣٩ كتابا نورد فيما يلي ختامه : « اذا كنتم يا صاحب السعادة قد تلقين الأمر بأعلان الحرب فما فائدة الاسرسل في بث الدسائس وتحريك الفتن ؛ اذا كنتم تودون القتال فلهوا الى ميدانه بصراحة واقدام ، ورجائي ان لا يفوتكم في هذه الحالة انكم ستقاتلون أبطالا لا يعرف الخوف طريقا الى قلوبهم . اما الدسائس التي تمضون في تدبيرها فانها ليست مما يطلق احتماله زمنا طويلا » . ولقد اعترف حافظ باشا بوصول ذلك الكتاب اليه ولم يلم به بما اشتمل عليه وأفرغ رده في قالب من الالفاظ الرشيقة ولكنه

توفى فيه جهده الأتيان بتصريح جازم أو قول قاطع وهي خطوة ينطبق عليها المثل الايطالى القائل : « القول الصادق لا يحتاج الى اللفظ الرشيق كما ان اللفظ الرشيق لا يتحتم ابدا ان يكون صادقا »

وكان السلطان قد استصدر في هذه الاثناء فتوى بوجوب إعدام محمد علي باشا فلما انتهى الخبر بذلك الى علمه أوعز الى ابراهيم ان يزحف من فوره على العدو وان لا تأخذه في القضاء عليه رحمة . فحدثت مناوشات عقب عيد الاضحى كان التوفيق فيها مصاحبا للمصريين وفي ٢٤ يونيو ١٨٣٩ التحم الجيشان بالقرب من نصيبين فكسر المصريون الازراك بالرغم من المقاومة المعجبية التي أبدوها الحرس الشاهاني . ولقد دعي الى إلقاء السلاح . والتسليم فأجاب : « ان حرس السلطان لا ياتى سلاحه الا امام الموت » وقد اشتد سرور ابراهيم باشا بهذا الفوز فلم يملك ان ضم الى صدره رفيقه في الفخر سليمان باشا (سيف) وبهذه المناسبة كتب ما يأتى : « كنا جندين نتبادل التهتهة بالفوز » وكان سليمان باشا يحض الضباط ليلة المعركة بقوله : « ايها السادة الضباط انى اعين لكم زمان الماتتى ومكانه غدا في ساعة الزوال تحت خيمة حافظ باشا لتعاطي معا شراب القهوة ان شاء الله »

ولقد تحققت هذه النبوءة بأجزائها فطفق يقول : « في المرة المقبلة سنذهب الى الآستانة أو يجيثون ثم الى القاهرة » ولقد أعدت المعدات للزحف على الآستانة إلا ان والى مصر أبى إلا ان يظهر في هذه المرة ايضا ما أظهره قبلا من الكرم والتسامح . فلقد حدث ان المارشال سولت رئيس مجلس وزراء فرنسا طلب من محمد على باشا بواسطة الكابتن (كاييه) إيقاف الحرب فبعث الى ابراهيم باشا يأمره أن لا يتخطى حدود آسيا الصغرى فوقف الجيش المصرى أمام (عينتاب) كما وقف اخيرا أمام (كوتاهيا) محفوقا بالنصر العزيز والمجد الشامخ . وكان السلطان محمود ضعيف البنية على أثر إصابته بعللة الصدر وعكوفه على الشهوات فمات في ريعان الشباب أى في الوقت الملائم لينسى أبد الأبدى كارثة نصيبين وخيانة دونمته التى انحازت الى جانب المعمرين . أما حافظ باشا الذى غلبه ابراهيم باشا على أمره فقد حوكم لدى عودته الى الآستانة بتهمة التسرع فى الهجوم قبل ان يصل اليه الأمر الرسمى به ولكن السر عسكر أبرز كتابا بخط يد المرحوم السلطان محمود يؤخذ منه صراحة انه كان في كتبه السرية يخالف ما كان يتظاهر به من الميل لحفظ السلم وانه كان يخدع بذلك السفراء الأوربيين ووزراء الدولة أنفسهم

وينا كان محمد علي ينشئ في مصر حرسا وطنيا ويلزم بالتعليم العسكري جميع عمال مصانعه المدينة أبرمت المعاهدة الصارمة معاهدة ١٥ يوليو ١٨٤٠ التي ردت الشام كلها بمقتضاها الى الدولة العلية لا لسبب سوى أن أربما من الدول الغربية اجتمعن في ركن من اركان مدينة لوندرو للاتفاق معا على تجريد ولي الأمر في مصر وحاكم وادي النيل من ثمار فتوحاته كافة ووضعته عند قاعدة عرش طالما هزه بيده كما يهز الغلام اللعبة الضئيلة . ولقد رفضت فرنسا الحضور في هذا المؤتمر الذي لم يكن له من باعث سوى ان انجلترا كانت لا توافق على اتساع نطاق الدولة المصرية . أما محمد علي فقد عارض في ذلك متمسكا بحقوقه المهضومة وكادت فرنسا حليفته الأمانة تستل السيف من غمده حتى لا يجسر أحد على أن يمس مصر ذاتها بسوء . وكانت انجلترا والنمسا قد ضيقتا الخناق على السواحل السورية بسفنهما الحربية ومدافعهما واستولتا على بيروت واللاذقية وطرابلس وصيدا وصور وعكا بعد ان ضربتا حصونها بالمدافع . وبشت دول التحالف الى مياه الاسكندرية القومودور (نايبه) للمفاوضة مع والي مصر فرضي محمد علي بالدخول فيها فكانت النتيجة أن عقدت اتفاقية تضمن له الولاية على مصر وتمنحه حق الوراثة

الذى لم يكن معمولاً به في ولايات الدولة كلها وفي ١٢ يناير سنة ١٨٤١ صدر خط شريف بالمصادفة على هذا الامتياز الممنوح في ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ مع ادخال بعض قيود لم يقبلها محمد علي باشا ورفضتها كل الرافض فرنسا والدول الموقعة على المعاهدة الاولى فصدر في أول يونيو سنة ١٨٤١ فرمان بتثبيت محمد علي في ملكية مصر ملكية تنتقل الى ذريته من الذكور وتنطبق على النوبة انطباقها على الديار المصرية نفسها

ولم يكن محمد علي ليطلع الى اكثر من ذلك فجهزت فرنسا بموافقتها على هذا الحل ولكي تقيم الدليل على هذا الرضى انتظمت في سلك الاتفاق الاوروبي بمقتضى معاهدة ١٣ يوليو سنة ١٨٤١ التي وان لم تكن ماسة مباشرة بالمسألة المصرية، بما انها كانت تتعلق بمزاعم تركيا وحقوقها على الديار النيل، كانت تدل على توافق الخواطر بشأن الحالة في البلاد الشرقية . اما الباب العالي فقد أراد ان يقدم دليلاً على صراحتة في الصلح مع محمد علي باشا فأسند اليه رتبة الصدارة العظمى الشرقية ومن ثم عاد بجيشه الى القطر المصري . وقد آن الوقت لايراد التقارير التي كتبت بصدد هذه الحرب التي قال عنها أحد الشعراء انها ادهشت العرب وأخافتهم

التقارير عن حملة الشام

الثامن من شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٧ الموافق ٨ ابريل سنة ١٨٣٠
كان القائد العام ابراهيم باشا متفرغا كما هو معلوم لحصر عكا جاعلا نصب عينيه القيام
بالمهمة الموهدة اليه فلما وصل عثمان باشا الى اسوار حلب واللاذقية صرف همه كلها
الى اصرام بلالعتة ثم قصد في بضعة آلاف من الجند الى (مينة) التي على مسيرة ساعة
وصف من طرابلس المهجوم على هذه المدينة . ولقد حل عليها مرتين قصدته حاميتها
وهزمت عساكره . وكان أمير اللالاي اندوس بك قد نبط به الدفاع فتعرك في نحو
٥٠٠ الى ٦٠٠ من المساكر بانه من غيرته ونحمسه وقبل ان يتلقى بذلك أمرا من
رؤسائه فانظر الى التباذ بالمرلر نحاه هجوم عثمان باشا عليه بفيلقه كله من عشرة
وفرسان فاسب بهذا التسجل خلوة اورطة يرمتها ومث الامل ورياسة الجاش في جس
عثمان باشا فلم تمش لوبة ايام او خمسة حتى استأعب المهجوم على طرابلس ولكن حاتها
الابطال الذين سقى لهم الدفاع عنها برزوا للقتال وتدفقوا عليه بصف واتخذوا
اقتصاصا فتتلوا سنام الرؤساء والقواد والزموا عثمان باشا الاسحاب الى مسكره . وقد
سأه سمو القائد العام هذا الملك العدائي . ولا تحاء وغائه الى حصر القصر في طائرة
ضيفة زحف في قوة كاهية من حدوده الطاميبي الحاصرين لهما وفرقة من الرماح الجبالة
للما اخترتهم وصوله الى البقرون التي على مسيرة ست ساعات من طرابلس دس في
قوس عثمان باشا ديبية اليأس من التثب على القائد المصري البطل اللابغ في التماير الحربية
فولى الاطيلر ليلانا نارا كل نية : الحيام والمدافع والمؤن والجرحى ، فصرق الماسكر
وسار كل منهم ايماء راق له ان يسلكه من الطرافات ولم يعلم احد الوجهة التي ولي عثمان
باشا وجهه فحطرها وهذه الاحار غير مختلفة في صحتها وجميع حاسيد من الاخلو بعد
سيقتصر عنهم وصوله



في ١٤ ذو القعدة ١٢٤٧ الموافق ١٤ ابريل ١٨٣٢
علم من التقارير السابقة خبر فرار عثمان امام طرابلس وعزم القائد العام سمو
ابراهيم باشا على الزحف على حصن لواء . وقد جاءت بتاريخ ١٤ ذو القعدة الاخبار
الآتية : سقوط موقع عكا وهو ما كنا نرمى اليه . وقد عجبنا هذا السقوط بتوجيه

الضايقة الى ازالة اسباب اطلاله المحصر . فمن ذلك ان القائد العام بطرده هناك باشما من ضاحية طرابلس والزامه بالانسحاب الى حصن قد نوافرت عنده الوسائل لاصابة قمره وانتفاء ضرورة الفتك بالمحصورين وابادتهم عن آخرهم الامر الذي كان لامر منه لو استطال المحصر . ولما كانت فكرة ائثار الحروب الاهلية واجتياز الفتن بين المسلمين من ابغض الافكار عنده واكثرها مخالفة للشعور الديني الذي عمره قلبه فقد عدل عن مشروع استمرار الزحف الى موقعهما وما يليها معصلا عليه مشروع الارتداد ، وبناء على ذلك ارتحل من حصن في حبوشه قاصدا (خان نصير) وفي اليوم التالي ارتحل قاصدا . هزل (زرعه) لث فيها يوما . ولكن طرأ لان هذه التجهيزات والشاريع فُسرَت على غير حقيقتها فقد اداع العدو ان القائد العام قد لاد بالفرار . ومثل هذه الاشاعة فضلا عن وصوح فسادها لانتها نفاق على خط مصنفين ما احدثت عليه الآراء من شجاعة سوء وبسالة جيوشه . وقد حمل كل من والي قيصريه والمرار هناك باناء وجهته مدينة حمص على نية توجيه الجيوش منها الى سهل زرعه السالف الذكر بقيادة قاضي كران وسعت اغا الدين هما امير قواد هذه الجيوش . وعجرب ان ادرك صاحبه الصو ابراهيم باننا ان القصد الذي يرمى العدو اليه محاربه بالذات فتد اوقف في مصاف القتال حيث المؤلف من الارب من المشاة والاي من الفرسان و... من البدو الراسيين ووضع أحد الالايين وهو الاي الحرس نجاه الحامح الابسر للعدو والالاي الآخر نجاه مبرنه وقسمت الفرسان الي قسمين . وتلقى الرؤساء والقواد التطبيقات اللازمة بشأن الحركات المطلوب منهم القيام بها والامر بالزحف عند صدور الاشارة به وهو ست اطلقت بالمدايح نطلق من القطعة التي يكون القائد العام واقفا عندها . فما كادت تعطى لاهارة السالمة المدحكر حتى هل أبطالنا على الاعداء حملة عيفة فلم يتبينوا لها بل بادروا بالفرار وتبينهم عما كرموا واصعب الحراب والسبوق في اقبعتهم وقد بلغ عدد القتلى من العدو ٣٠٠ وبلغت التسمية ٣٠٠ حواد . أما القائد العام فلم تزد خسائره على قنبل واحد من الجنود المصريين وجريح من العدو

★ ★

في ٩ محرم الحرام ١٢٤٨ الموافق ٧ يونيو ١٨٣٢
بط مند سنة اشهر بأحد قبائل الحملة المصرية في سوريا حصر موقع عكا وقد اعترى صاحب الصو ابراهيم باننا وضع حد لها الحصر الذي استمر كل تلك المدة بالهجوم على الموقع . ولتتميد هذا العزم استدعى الـ : في ٢٦ الحجة الموافق ٢٦ مايو اكابر الصباط من القواد والمبرالايان ورؤساء الاورط في قبلى الجعمار وفرر عليهم انواع الترتيبات الاتى بيانها : صدر الى المبرالاي احمد أمر بالحملة مع الاورطة الاولى من الالاي الثاني ومعه أمير

هذا الاي على ثغرة الرج للمروف باسم (قيو برجو) وامرت الاورطة الثانية الى بقيادة التاعنم بالهجرة على الثغرة الثانية المنوحة تجاه التي صالح والاورطة الثالثة التي بياضه عمر بك على الثغرة الاحيرة المروقة بالزاوية . ووقعت الاورطة الرابعة من الاي نعه تحت الثغرة الاولى للامداد بها عند الحاجة وصدر الامر الى اورطة من الاي الماشر الذي كان بقيادة امير الاي بالوقوف تحت الثغرة الثالثة للعرض المتقدم . وخصصت اورطة اخرى لفرق السلام فييل الساعة الاولى بعد نصف الليل في الخندق الواقع بحايت القلعة المروقة باسم (كرم برجو) وكان تكون هناك ساعة الهجوم السام . وزود القائد العام فيما عدا ذلك كل صابط وقائد بالتعليمات الخاصة به ففي ليلة ٢٦ الى ٢٧ اطلقت الطرقات مندوفاتها على الموقع وفي صبيحة ٢٧ بعد شروق الشمس يضم دقائق أمر القائد العام بالمهجوم فاستولت الحوود الموحدة الى ثغرة الزلوية في الحال على الاستحكام وثبتت فيه . اما الجنود التي كان مقرها عليها الاسلحة على ثغرة (قيو برجو) فقد وجدت بسى المقلعة من المصورين فزددت وزلزلت اقدامها ولحظ القائد العام بها ذلك فشر به ونهض كل جندي بمحاول التكمس على عنيه رمى عنه . ثم دفع بالحوود الى الامام وما زال بها حتى انحدرت لها مكانا في الثغرة وواى المدد وبها كان قسم من السائر يصدون العدو باصلاق البنادق عليه كان القسم الاخر متفلا باشاء استحكام للدفاع . اما الثغرة المنوحة تجاه التي صانع فقد استولى عاكرا عليها وأخذوا ما وجدوه في الحصور من المدافع والاهوان وبها كان القتال قائما على قدم وساق على الثغرات مع المصورين الذين كان عددهم يبلغ الى الالفين حل هؤلاء على الاستحكام المشيد في ثغرة (قيو برجو) ثلاث مرات في ساعة ونصف ولكم صدوا في كل مرة منها وصدوا أجسا في ثغرة الزاوية واستمر اطلاق نار البنادق والمدافع من الحايين . فلما كانت الساعة الرابعة بد الظهر انقضت الاورطة المجردة من الاي الماشر وهي الاورطة التي كانت على ثغرة الزاوية خارج استحكاماتها وحلت على الحامية بنصف حتى اضطرنا الى طلب العمد والامان . وبعد دقائق تألم وفد من رؤساء المدعية والمضى وامام عبد الله باشا فخرج من المكان الذي آوى المصورون اليه وترامى على اقدام القائد العام ملتمسا منه الرحمة والشفقة فلما عنهم وضمن لهم افسهم واموالهم وبلغ به التسامح الى أن اجاز لهم الاحتفاظ بسلحهم . أما عبد الله باشا فقد آمنه على الحياة ولوسل اليه بعد غروب الشمس بقليل المير الاي سليم بك وفي منتصف الليل حضر عبد الله باشا ومعه كخيابه فقتله القائد العام معطاه الاحترام التي يتلقى بها الوزراء وبعد نصف الليل بساعة ركب الاثنان حوادين ونهبا السكيبيا فاصدين الى خارج الموقع حيث يوجد قصر قضا به الليل وحدث أن بسى جنودا الذين انتشروا في المدينة لونيخوا من البيت والامداد ما لا مفر من وفروه عادة عقب الهجوم والاستيلاء اذ

ابراهيم باشا « ابن أخ » وهذا العرق في توزيع القوات الاختياطية انتهى من انه كان من المنتظر ان تحصل مقاومة شديدة من ناحية برج الخربة الذي كان يوجد به عبدالله باشا نفسه وكنت قد اعتزمت الهجوم من ناحية الحان القريب من البحر ولكن بعض المحاربين من اهل المدينة المصورة حادوا الى مسكرى في البلتية السابطين واخبروني بان لزيمة الدام وضمت تحت هذا الحان عدلت عن يقي وظهر لي ان ثلثي برج « كرم برجو » غير مؤكد النجاح على ان السلام أسندت الي جدار هذا البرج تحت والى من القنابل الكروية الصغيرة والرصاص صخر لا جنة من الماسكر ولم توفق للنجاح وامشاز قائد الاورطة الموكول اليها هفا التعلق بالبالغة البادرة والاقدام العجيب . وفي ثغرة الزاوية لم تطلق عساكرنا القنابل الا بعد ان انخفضت من هففة الثغرة مركزا لها . أما باب مكا فان عساكرنا في ناحية ما كانوا ينزلون في الخندق حتى بدأوا باطلاق البنادق وصعدوا الي قمة الثغرة وتبهم في الحائل عساكر الاورطيين الاولى والثانية من الالاي الخامس وتقدمت خنودا في حية الزاوية حتى بلغت الى الباب الذي بالقرب من قلعة الخربة الا ان عبدالله باشا خرج من العرج مع جيم رجاله وصدهم الى ماوراء الخندق شاهرا سيده وانخفضت قنابل المدو الكروية تساقط عليهم فزاجوا حتى وصلوا الي بطرقة مصورة على مسافة اربعين خطوة من تلك النقطة لاحتدت وسيجي مصك يدي ومي امير الالاي القرة الخامسة من القنابل في اعادتهم الى القتال ولكنهم كانوا كلا دفتهم امامي تهرقوا بمخ وبرة ثم انسحبوا من حديد غمرت عندهم جلوبشا كان قريبا مي باخذ العلم من يد حامله والتدقق على الاعداء فناد الى ليضربي ياه اني ان يسلمه اليه فارسلت حاربشا آخر عاد بمثل ما عاد به زميله من القتل وفي هذه الاثناء كان حامل العلم قد تقدم الى الامام فاستأنف عساكرنا الحيلة بمنف فاهي الالهية حتى بلغوا الى اسفل الثغرة التي كان المدو متربسا بها وفنهم من اعلامها بقذف الاحجار عليهم ثم احتلوا الثغرة وعادوا الي النقطة التي كانوا قد وصلوا اليها في المرة الاولى فرغم المحصورون عندئذ عليهم على البرج الصغير الذي بين برج الخربة وبرج الزاوية وهناك اجتمعوا ثم حلوا من جديد على عساكرنا وصدهم الى الزاوية فالتقى فريق منهم باصمهم في الخندق وتراجوا حتى بلغوا الى حائتها الاخرى اما الباقيون فقد صعدوا على الثغرة ووالوا اطلاق البنادق فأخذ الصراط عدتد — ولم يكن احدهم قد اشترك في هففة المعركة — بدأهمون من عن الثغرة وسيولهم مسولة بايديهم وكان المارون قد عادوا فغير صد المدو من جديد وجمهر المحصورون في الهابة حيومهم ولما غشيم لشتوا عساكرنا بعد أن ألقوا بثلثين منهم في الخندق ولكنهم لم يلبثوا ان صدوا تايلا لان عساكرنا اوهلوا في الزحف من ماميتهم حتى لم يبق بينهم والبرج سوى مسافة قصيرة جدا فأمرت على الدور عمر بك بان

بغير استحكاما وتخرج القذاع عنه فتمد أمرى طلق الرام . وكان البرالاي احد بك قائد الفرقة الخامسة العرسان ومنه بعض حاويننا قد اعتلى القنطرة وأخذ يشجع الماسكر الذين أصلاهم العدو من باده نارا حامية وأعطى إطلاق النار بعد ذلك من الطرفين الى منتصف الساعة السادسة من المساء : وفي هذه الاثناء استدعيت رئيس الثمامين فأمره باستكشاف خطة وضع طوى عليها بالقرب من الباب وخيل لي امكان النسلق منها فنادى بعد جمع دقائق . مؤكدا صلوحها للتساق فحضت على رئيس احدى اورط الاالاى العاشر أداء هذه المهمة برجال اورطه فأطاع الامر . ومعه اربعة خسر ثلاثين جنديا وسنبل جريحا فعد حتمت عليه استمرار النسلق فتبع بمهارة فائقة وشجاعة ماهرة واستولى بعد ذلك على الخزان واتحد له موقعا فيه وكنت قد جمعت مائة فارس من الاالاى الخامس لينظروا على حيلهم للتساق الذين سقطوا في الخندق فحدث ان اراد اننى عثر منهم الظهور بالتموق والسبق الى الاسوار شاهرين سبوتهم . ويؤخذ من تقرير أحمد بك ان فيها منهم أدرك اورطة الاالاى العاشر والقدم الآخر اندلهم بجولى في المدينة . وفي هذه الاثناء حصر وقد بتمس راحة الطائر وشعته هذا كل ماحدث بالمهمة التي توليت فيها القيادة بنسى وفيما يلى تقرير ابراهيم باشا (ابن اخ) عن المواقف التي وقعت في ثمرات (ذو برحو) حيث كان قائما بالقيادة

تقرير صاحب السمو ابراهيم باشا (ابن اخ)

فيل شروق شمس يوم الاحد صعدت الاورطة الثانية من الاالاى الثاني الذى كان يقوده البرالاي اسماعيل بك في العرج الذى وضع الهجوم عليه في الحملة الماضية وصعدت الاورطة الاولى التي كان يقودها أحمد بك في الاسوار التي الى يمين برج (قبو برحو) لئلا ان رفعت الاورطتان الرابعتان المصرة على هذا الناء ضيقوا من المحصورين حتى اضطروا الى التناهي الى نصف ارتفاع القنطرة . وكنت وقتئذ اقدم الى الامام الاورطة الرابعة فادا بثلاثة ألغام كل العدو قد نفخ بها البرح قد اعجرت فزاحم عساكرنا الى بسط الارض للمرة الثانية وكان صاحب السمو القائد العام يحامى العدو نصف من جهة الزاوية لاني الاحداث الذين كان مقررا علينا فتلهم اننقل معظمهم الى الجهة المتقدمة فاعلم الضباط هذه المرحمة لحث الماسكر فاندفعوا نحو العرج اندفاعا شديدا فبعد ان استولوا عليه انجهموا نحو اليمين ثم وصل رجال الهندسة الحربية ومنهم حزم كثيرة من الخشب وفروع الانتجار وسلات اسطوانية ليقبوا بها استحكاما وكان عساكرنا قد غموا مدهما من مدافع العرج فاستخدموه في ضرب دلتل الموقع به وسد ساحة من اقامة الاستحكام حل العدو ثلاث مرات ولكن على غير جدوى وفي هذه الموقعة

قتل المير الأي سماعيل بك . وقبيل الساعة الخامسة مساء استولت الاورطة الاولى من الالاي العائز للذي قرر عليه صاحب السمو القائد العام المحوم على الخائن بين برج قو برج و برج الاكبر فطلب المحصورون الامان فأوقف صرب النار حيث كان أول محرم الحرام ١٢٤٨ الموافق ٣٠ مايو ١٨٣٢



و ٢٥ محرم الحرام ١٢٤٨ الموافق ٢٣ يونيو ١٨٣٢ في العائز من محرم الحرام الموافق ٨ يونيو لوتخل جيشنا من مسكر عكا فاصدا الى دمشق فعمل في ١٤ منه الى الخنازير ورحبها في اليوم التالي الى قرية الموادية على مسيرة ساعة ونصف من دمشق بأمرها البلة وقبيل الساعة الثالثة من الصباح استكشف العدو متقدما نحوه فتقدم ثمانية من الفرسان نحو مسيرة القربة وتجدد ميمتها مشاة من سكان المدينة فلما استألف صاحب السمو ابراهيم باشا حركة الاعداء زحف مرماه على جاحهم الايمر في تنبهم الاورطة الراس من الالاي الثامن المشاة بقيادة أحد بك وفي الوقت نفسه حلت فرقة الفرسان التي بقودها فوخه أحد أعا والربان الراكون على الخنازير الايمن واذا كان فرسان الاعداء لا قبل لهم على هذه الصدمة فقد محادروا ساحة القتال واقتدى المشاة هم بعد أن تفرلوا كل متفرق على أثر الطلقات الاولى التي أطلقتها إحدى الاورط . وقد أبفن على مانا والى دمشق أن لا قائمة من المقاومة فانمد عن المدينة في اكار رجال حكومتها ومنهم الشوريحي وشهدان أغاسي وكبلار أمين والفقى قبي الهدي ويرلي أغاسي ورشيد أها وزر جان أعا وفاسي الهندي . وقد لاذ الجميع بالفرار من طريق السلاية ومهم ان وخمسة قارس وخمسة عتد وكل سكان دمشق قد ملوا انطالم وشتموا القارم التي حلفهم الولا اعيامها فبادروا بتقديم تحياتهم الى صاحب السمو القائد العام راجب منه القضي على زمام مدينتهم وأن يتصل بالفر عنهم فأحاطهم الي طلبهم اد قصد الامير بشير صباح اليوم التالي في حصنة كلاب رحل من الفرسان والمشاة الى المسكر العام حيث تلقى الاوامر والنظمات من القائد العام ثم استأعب الزحف على الموضع بينما أرسل سموه بالرحب عليه من الجهة المقابلة غير أن سموه لم يلبث أن رأى جماعة من الاعيان ومهم مصطفى أعا الطويحي باشا مقبلين لتقديم طاعتهم وخصوهم . وقبل أن يدخل سموه المدينة توجه الى وسط سهل جوش ميدان الذي جبل مسكرا لالابات الفرسان وفرقة الامير بشير وجاء ابراهيم باشا (ابن أخ) بالالاي الثامن من الفرسان والمدفعية فأحدوا مقرهم في المسكر أما الاورطة النابسة للالاي الخامس فقد حمل مستقرها بالقلعة

٩ صفر سنة ١٢٤٨ الموافق ٧ يوليو سنة ١٨٣٧

عند بزوع الشمس تحرك من (تصير) جيشا المؤلف من الألبان من المشاة ولوبة من الفرسان وقرعة من الدوراكيب فاصدا (طغلي حوكل) حيث تحصي اللبة على الصفة الشرقية من محبتها . وفي منتصف الساعة الثالثة وصل الى حصن وكان على أهبة التحرك في عصر اليوم التالي فادا بالشوقدار السابق ابراهيم أهدا قائده فرقة مؤلفة من ألبان من الريان وكان مسكرا في المذمة قد ظهرت له قوات العدو الممتدة امام حصن وكانت هذه القوات بقيادة محمود بانسا والي حلب وتحت امره ثمانية باناوات آخرون ويمكن تقدير عددها بحسبة وعشرين الب مقاتل فباشر ابراهيم اهدا باجبار صاحب السمو ابراهيم بلتا عما رآه فبعد ان تحققي سموه صفة ما قبل اليه قرر اخراة الذمبات الآتية: وضع الالابن الثاني والرابع أحدهما خلف الآخر عند الخناج الايسر والآلى مشاة الحرس وستة مدافع والالاي الحادي عشر من المشاة في القلب والالابن الثالث والسابع من الفرسان وكذا فرقة فرسان العدو في الخناج الايسر وتقدم العدو على هيئة ثلاثة جيوش بانتمت فصيلة من العدو الفرسان اللطيفين بحثنا بحوه مفسدة الى كوكبات كل كوكبه بمختلف عدد فرساها من اربعين الى خمسين وبمجرد ان اطلقت مدافعا تراجع العدو الى الخلف على مسافة فرسخ أما العدو فكان قد رتب قواته وهي أربعة الابات من المشاة وثلاثة من الفرسان بحيث ان كل فرقة تفصل عن الاخرى بمسافة وضعت فيها مدفعا فاطلى الالاي الحرس الملحق بحثنا مدافعا بحو ساعة ونصف فصدت الابات العدو التي تقدمت على امر اطلاق الفذائل السكروية والرصاص عليها على ان الالابا منها استمر يطلق الرصاص فتكونت عندئذ الاورطتان الاولى والثانية من الحرس تحت قيادة حورثيد بك على شكل جنبين وتولى سليم بك قيادة الاورطتين الثالثة والرابعة وحل الطير على العدو حلة عنيفة حتى ساد الخلل بين صفوفه وتمزقت كل ممزق وقام الالابان الثاني والرابع من الفرسان بانقام هزيمته وكان عدد النظاميين من العدو سبعة آلاف عسكري تقريبا قتل منهم المين وأسرا المين وخسبهم كان الكثيرون منهم منجنين بالحراخ أما المناشوات فقد لحقوا الى الفرار كما حصل منهم في ظروف أسر وقد انصل بها انهم برحوا حصن تحت جميع الطلام فاصدين الى حواء مع قلول الجبوش وفي صباح اليوم التالي استوليا على خيام العدو وفخائمه وموئه وهنريين مدافعا ومدفع هاون ومن الأسف ان الهزيمة وقعت حينما نحن اقبل ولولا ذلك لما استطاع واحد من عساكر جيوشه الموصوفة طليا بالنظامية الافلات من أيدي عساكرنا الابطال وتحتل السر عسكر محمد بانسا بالهزيمة لم يتمكن من الاستيلاء على اوراقه فقد غر في خيمته على كثير من الرسائل والاوراق السرية فسلمت الى سمو القائد العام الذي يمت بها من فوره الى صاحب السمو والده .

وها هي أسماء وألقاب الباشوات الذين كانت لهم القيادة في الجيش المطلوب بحمص:—
 محمد باشا والي حلب وسر عسكر . عثمان باشا والي مدائن . عثمان باشا والي قيسية .
 علي باشا والي دمشق سابقاً . عثمان باشا والي طرابلس سابقاً . محمد باشا السكرتير .
 نجيب باشا . محمد باشا . دلاور باشا . وهؤلاء القواد القصة باشاوات بثلاثة أذنان وكان
 معهم كثيرون من الباشاوات بدنيين

خلاصة من تقرير صاحب السمو القائد العام إبراهيم باشا
 لما روي حياي هزيمة كهرمة المدو . ذني لا أعالي إذا قلت أنه لو ذهب على متنا
 ألف أو ثلاثمائة ألف من عساكره لما نبض لي بسوهم بسن أو أكثر من بهم ونحن بمحبة
 الله طافرون بأولئك العساكر أبنا وجدوا وقد أرسلنا الأسرى إلى عكا وأمرنا دبولق
 القتيدي بأن يجل في القاعد كل من يريد تسجيل اسمه فيه ويرسل من يرغب في الوحدة
 إلى وطه إليه في مصر أو غيرها . وقد بلغ عدد القتلى منا ١٠٢ والمرتضى ١٦٢
 وخسرنا ١٧٢ جواذا



١٢ صر سنة ١٢٤٨ الموافق ١٠ يوليو سنة ١٨٣٢
 خرج الجيش من حمص في ١١ صر الساعة ٤ صباحاً قصد أولا إلى قرية (رستان)
 القريبة من نهر الماصي حيث وقف حتى المساء ثم غشى الليل على الضفة الأخرى من هذا
 النهر وقد غرنا في الطريق ستة مدافع من الاتني عشر التي استطاع المدو استنفاذها
 أثناء الهزيمة . وفي يوم واحدة خمس استولى القعر على المدو فاستمر في هزيمته من غير
 أن يرجع على حمص وغار اغتمت قبائل عبيدة فرصة نشته فتفتت الطرين وقتلت منهم
 جملة وسلبت الباقين ما كان معهم . وفي ١٢ صر (١٠ يوليو) برحسو إبراهيم باشا
 القائد العام المسكر في الساعة الثانية من الصباح في خمس من آلابات القريان قصد مسيرة
 بساعين استولى على حمص ووصلت إليها آلابات المناة بعد وصوله بساعتين وقد استولوا
 الغرب من حمص على خمسة من المدافع التي بقيت للمدو وأخذوا خيامه وذخائره . وبعد
 أن خسر الباشاوات الهاربون جميع مدافعهم احتموا في قصر (مدبك) وعلينا أن المسير
 حسين باشا وصل إلى الطاكية وصدر الأمر إلى دبولق القتيدي بأن يرسل حالا من عكا
 فاقام الطوبخية في ٣٠٠ من رجاله وجماعة من التجارين والحدادين وكافة خيول ودواب
 النفل والحر الموحدة بها للقيام على خفمة المدافع المأخوذة من المدو . واليوم يقصد
 جيشنا الظافر إلى مدينة حلب

كشفت مضبوط ومراحم جدد الجيوش النظامية التي هزمها حينئذ في واقعة حمص

٢١٠٠ جندى	الآلاى الرابع من المشاة مؤلف من
« ١٨٨٤	« « «
« ٢٥٨٧	« الحادى عشر
« ٧١٠٠	« الخامس عشر
٥٠٠ فارس	آلاى الفرسان بقيادة عصمت بك
« ٥٠٠	« « « محمد على بك
٨٠٠ مقاتل	غرفة كريدلى أوغلو
١٠٤٧١	المجموع

★ ★

١٨ صفر سنة ١٢٤٨ الموافق ١٦ يوليو سنة ١٨٣٢

في ١٤ صفر (١٢ يوليو) ارتحل حينئذ من المحروقي قاصدا (مرا) على نسة قراسم قلنا لم نجد في الطريق كمابته من الماء وقف عند عين ماء تبعد عشرين ميلا عن مرا فلما صاحب السمو ابراهيم باننا ان يشهد بنفسه توزيع الماء وفي الساعة الاولى بسد الظهر حب الجيش بحيه في حقائق مرا حب قصي الليل وميها تقيتا حرا مؤداه ان المشير حسين باننا كان في لبة معركة حمص قد يرح انطاكيا قاصدا (قطرة شحر) وانه لما وقف في اليوم التالي لوصوله اليها على نتيجة المركه من الداشوات الفارين اصرف قاصدا حلب . وفي الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم ١٥ صفر (١٣ يوليو) استأنف الجيش الرحل قاصدا (تل السطاط) على مسيرة ثمان ساعات من مرا ولقاة الماء اد كان لا يوجد الا على مسافات سحيقة ولشدة الحرورة في النهار فرر سمو القائد العام السرى في الليل . وعي البنا ونحن في مرا ان آيجه يبرقندلو أوغلو محمد باننا ذهب الى حسين باننا بحينه للؤلؤف من ألبى فارس اى القوة التي خيت بعد معركة حمص فقدم عليه الانشا هذا الملك وجرده هو ومن كانوا معه بواسطة عساكره . ولما المسكين مع رجل من خاصته ولم يزل اين انتهى . واتصل بنا ايضا انه لم يبق في جيش العدو عسكرى نظامى واحد لان قربنا من النظاميين قتلوا في المارك الاحيرة ونشئت الفريق الآخرة مارعه من صرامة القوة التي وقفها حسين باننا على من وقفوا معهم في قبضته زحرا لغيرهم وحلاهم على اداه الواجب . وقبل البنا ايضا انه لم يبق تحت قيادة حسين باننا سوى آلايين من البسناحية وآلاى ثالث آله خسرو باننا وآلان في بته التراجع الى حلب مع هذه القوات الا ان سكان هذه المدينة أموا استغاله . وفي ١٧ صفر (١٥ يوليو) تحرك الجيش جد صف اقبل من تل السلطان لحط وحاله على صواب النهر الذى يحرى بالقرب من

(الربنوت) وفي الساعة الاولى بعد الروال جاء عربان الفرسان الي سمو القائد العام ببعض من عساكر الاعداء الطاميين فلم منهم ان المشير حسين باشا كان قد وصل في الليلة السابقة الي حلب وصحبته والي هذه المدينة السابق والمناوات الحاربيون واهل طلب من المحكمة مواعاة بالمؤن والحدود فأخبره الاهالي بحرقهم عن اسماقه ومماوتة .
فحينما ابقي بصباح امله في صدره لنا ولي الادمار في الساعة الباشرة من صباح اليوم معه تاركا غيابه ومؤوته ودعائره الحربية وستة عشر مدمماً فاستوليا على هذه القناتم كلها ويقال ان المشير اخذ حته الي عيلاب واكد كنيروا من عربان الفرسان الذين أوعظوا في البلاد حتى ملوا الي اسوار حلب فرار المدعو ففقد سمو القائد العام من قومه الي حلب ومعه باوراه وامر عباس باشا متعبه في آلابان الفرسان وستة مدافع . وفي منتصف الساعة الخامسة مساء وصل الي هذه المدينة ودخلها وكان قد اتصل ببعض اعيان أهلها بدأ يدعو سموه منها فخرجوا للقاءه وقدموا اليه قروس التربة والتربة وواغله القامى والمق وعطاء المدينة بطاعتهم ودهوا بيقائه . وفي ١٨ صفر (١٦ يوليو) عب سمو القائد العام ابراهيم آغا سياح زاده والبا على حلب . وقبل الساعة الثالثة من صبغة ذلك اليوم وصل ابراهيم باشا (ابن الخ) في آلابان المناء وآلاى المدفعية وحجس مهمات الجيش وأدواته واليوم جرى الي المسكر بمحمدة أمير من العساكر النظاميين في حالة برى لها فواقبهم مما تفضى الاساية به من المساعدة والاسلاف

* *

٢ ربيع اول سنة ١٢٤٨ هجرية الموافق اول أغسطس سنة ١٨٣٢
في الساعة الثابة بعد نصف الليل من يوم ٢ ربيع الاول (٢٩ يوليو) ذابل جيشا قنطرة مراد باشا ففى الساعة الباشرة قبل الظهر وصل الي خطه نعد بمحمدة فراسخ عن مصبق (ميلان يوعزى) واتصل بنا هناك ان المشير حسين باشا وعقد باشا والي حلب سابقا وبعض الذوات والعطاء عسكروا فيما يلي المصبق بمن بقى معهم من الجنود النظامية وغير النظامية واسم صوا المدافع والظاريات على الروان والمرنعات وابدت الطلائح صفة هذه الاحبار قامر سمو القائد العريق حسن بك بالتقدم في الآلاى الثالث عشر من المناء والآلاى الخامس من الفرسان واربعة مدافع من الطريق الايمن وسار هو في الطريق الايسر في الآلابان الثامن عشر والثامن والآلاى الحرس وانى عشر مدفعا ووضعت الآلابان الفرسان الباقية في مواقع مختلفة حول حطوف الحال ومماقدها فلما أبحر المدو مدس الحينين يرحان عليه بدأ بالاملاق مدافعه وكانت لارتكازها على قم الممرات نحكم الطريقين فاحتلتها مدافعتنا بلر حامية اصطرنهم الي فك مدافعهم الا مدفعا منها استمر على اطلاق قدوقاته وبينما كان الحناح الايسر للمدو نصليه مدافعا باراندبدت كان الآلاى

الثامن والاي الحرس يتقدمان الى الامام فليح عساكرهما الابطال بونية واحدة الى الرواقى التي الى مسيرة العدو هجموا عليه يسف ويماله فلم يسه الا التحدى من مواه. ثلوثا مائة من الدخائر والمهمات ولاد بالقرار عند غروب الشمس في انجباء (آتته) ففضي جيشا اللبة في ساحة القتال وفي صباح ٣ ربيع الاول (٣٠ يوليو) اوسلت الايات الفرسان كلها لاقتناء أنز الماربي وتوحيث بمنسة الجيش الى ييلان لتسكر بها واهم عارف بك قائد الالاي المباشر من العدو الى صموفا فميه سمو القائد العام قائدا للالاي المتبرين من متاتنا . ويؤخذ من شهادة عارف بك ان الالايه كان حينها تحرك من قويسا مؤلفا من ٣٤٦٨ رجلا فقص الى ١٨٨٨ يسم فتك الامراض والقتل والتفرد . وقيل غيرار عيش يانا من اللاداية جاء ستون قاربا وستائة راحل من فرقة الى الاسكندروه ليصموا ادهم تحت امر قائدا العام الذي اطلق حريتهم وترك الجبار لهم في الدودة الى اوطالهم او الى مصر او في القاء هذا البلد وامر حظه لفة بنحبرهم عما يلزم لسمرهم ومما حقه هؤلاء الفارون ان عيش يانا مدان ارسل حريمه الى جزيرة قبرص على امل اللقاء به في الاسكندروه استأخر سعية اوروبية لدهاب فيها الى صاحب السمو ابراهيم يانا ومنه ستة من المدافع . وقد احدثت آلايلت الفرسان التي كلفت بتعقب الباشاوات اثنارين بماوتهم حتى ياتوا الى ابواب آتله فحدث من هناك ومها ١٩٠٠ اسير . وفي ٥ ربيع الاول الموافق اول اغسطس قدم اعيان (اطلاقا) قروص الطاعة الى قائدا وعين خليل بك اخو مصطفى يانا والبا على (يلاي) ومر والى حلب عمدة عيتاب راكصا على حواده ووقعت مدفنته وقدمتاه وقد علمنا ان هذا الباشا موجود الآن سلدة (ملطية) في عدد قليل من المساكن وملتت حسارة العدو في مضيق ييلان ٣٩ مدقعا استولينا عليها حينها . وفي ٦ ربيع الاول الموافق ٢ اغسطس كتب ايوب بك اسكيان يانا من قبلة ملاو بمركز (أورفا) كتبنا الى صاحب السمو ابراهيم باشا بتقديمها فروص الطاعة وواحب الانتهاء والترميزات فحصل سموه باقائه في وطيرة اسكيان يانا . وخلاصة الاول فقد غمنا في الوقائم التي نذت بينا والعدو ٨٠ مدقعا ومدفع هاون وكمية كبيرة من الدخائر المختلطة وتجاوز عدد القتلى والامرى من عساكره ١٣٠٠٠ ولا بد ان يكون عدد الماربي حسيما فقد احرا عارف بك ان جيش العدو كان عدده تحت اسوار حصص ٣٦٠٠٠ من النظامين فلم يبق منه تحت اوامر حسين باشا سوى ٥٠٠٠ نفر ما وملت حاركا في معركة ييلان ٢٠ رجلا بين قتيل وجريح



صورة كتاب حرره الي صاحب السمو ابراهيم باشا حضرة السيد محمد الهدي ملقي ييلان واحمد اكدي والخالع اسماعيل اغا اخو عمده يانا اليلالي :

تشرى بأن نرفع الى عنيان سموكم عبارات الاحترام والاجلال . ولأن السرور الذى يته فى قوسا بأفئدوكم اليها لسرور شامل وعظيم الى درجة استئنا قربنا ماتكبدته مدينتنا من الالام والواجع انشاء وجود عساكر المدو فيها كان هؤلاء العساكر الذين اعتادوا الثبور والافراط فى شهواتهم لم ينجذوا شيئا من دورنا وحولنا واموالنا فذهب كل مااحتونه نهباهم . ولقد لحقنا الى الجبال لتأمن فيها على نفوسنا وهناك رغبنا اسواتنا بالدعاء الى رب السموات ليقبض بؤبؤكم بالعصر المهي وبكل بالانجاح اعمالكم التى نرمون بها الى افاذ وغتنا التمس . واجمع لنا سمو مولانا الامير بالحضور بانفسنا ليجدد املنا عبارات هذا الولاء وهذا الشكر الذين يزددين فى اقتصدتنا منذ زمن طويل



كتاب من خليل بك والى ييلان ومصطفى باشا أخيه :
باسم صاحب السمو ابقى علينا عزرون عاما كان بخالنا فيها التوفى الى الانتظام فى خدمة سمو والى مصر وكنا لا نكف عن المهر بأمانينا نحو سمادة هذه الاسرة الكريمة ومجدها ولقد طهر سرورنا فى ايهى بحاله واوسع مداه حينما علمنا بوصول سموكم الى بلادنا النعمة التى احدثت من الطلعة النساء والحق وحده بنولى جزلهكم على هذا الصل الجليل الصادر عن كرم النفس وعلو الهمة . ولقد بذلنا كل ما فى وسعنا لتعريف ماورد اليها من اوامركم قادا لم نستطع ان نقدم قبل الآن الى سموكم بالذات ماهو واجب لكم من الاحترام والاعظام فاذلك الا لان الطالبين المستعدين كانوا قد قبضوا عليكم احاطونا بمساج المرافعة الشديدة فأحلبنا الى اليوم تلك الساعة التى كنا سنطرحها بذهاب الصر . وفى ذلك اليوم نشرق أولئك الدوات ومهم محمد بك وأخوه مصطفى بك بن كرد بك والحاج احمد بك وشفيح حاج بك واسماعيل بك بن عيسى الرحمن باشا بالثول بين بنى سمو القائد العام الذى لفيهم مظاهر البشر والاباس



تقرر الفريق حجازى سليم بك وشوقدلو ابراهيم آغا وفد أولهما سمو القائد العام الى اولو قشلاق

٢٢ حادى الاول سنة ١٢٤٨ الموافق ١٦ اكتوبر ١٨٣٢ عند بزوع الشمس زابلنا حة (بوزاتى) بسبقنا خبالة الغلاء وبقمنا خبالة احمد بك طنجي زاده وتيم هؤلاء فى المؤخرة الربان الراكول . وكان المصطفى الذى تقرر عليها التهود منه ضيقا جدا فوتمنا عند حة (نخته كومرو) مدة قصيرة كان ٥٠٠ الى ٦٠٠ من عساكر المدو الكشافة قد رأوا فى حلالها صجلوا الاوية لاخطا وفاندهم بذلك وكان المدو قد

حصن (شنته خان) من كل ناحية فتركوا الحامية الثانية (نحت كوررو) والنقط الاكثر
نرحا الصربان المدو ثم رجعا عليه بالترتيب السابق وكان متحصنا في حلقو الحل فمرل
منهم الى الوادي اكثر من المائتين فاصطدموا بها ووقف ٥٠٠ آخرون في مصاف
القتال ومنهم المشاة فوق شنته خان وارتركوا قبلى آخر على طول الحل المتدأماما فلما
صف ساعة رقت حركات المدو واعتصما من حينها بالنأهب لثأبته فبدأت المركبة باللاق
بارالصادق وكان فواد المدو وهم صادق بلنا وملمنى أوغلو وعبدبك بخترقون صوف
المساكر المورعين على الاستحكامات والسيوف مسلولة في أيديهم لتأبيد الطعام .
وبعد عشر دقائق رجع ابراهيم آغا الشوغدار السابق في مشاته الذين كانوا نحاه
قبلى مثاننا على استحكامات المدو تنحه صلبة من الرمان وتقدم سليم بك من القلب
في قمران البدو فاصدا حيلة عيسى بلنا فأنضم دلائنا في الحال الى ابراهيم آغا واشتبك
المريطان في معركة طلع من شدنها ان تراجع المدو عن استحكامه وكان صادق باشا
وعبدبك أول من لحأوا الى الفرار وبلغت حارنهما ٥٠٠ غنبل و ٣٠٠ أسير وانقضى
أمر صادق باشا على مسافة ١٢ مرصعا من شنته خان وابلغ سقى الماردين الى الباشوات الذين
في أولو قتلانق خبر المغرعة وكان نحت قياضهم أكثر من المائتين فمروا بالمجروح عيسى
ولكن فرسانا الرمان اسروا لهم برزهم مرسان آخرون ووصل في الاناء كل من
سليم بك و ابراهيم آغا الأول في ٧٠ رجلا والثاني في ٨٠ لحملوا جميعا على المدو وما
زالوا به حتى هردوه ثم طاردوه اكثر من ساعة وعادوا في العروب الى أولو قتلانق .
وطبقا لوامر سمو القائد العام قصدوا الى ايرككي (هرقله) بعد ان قضوا في الراحة يوما
بجهة أولو قتلانق وفي الغرض تلقى سليم بك رسائل الاحترام والتبته من المعنى والاعيان
وعامة الاهالي

ملحوظات

كان سمو القائد العام قد اعتزم الوقوف دوين اسرار حلب وانتظار فرلوا الباب العالي
في وقت الحرب ولكن المدو كان أبعد من أن يهكر في سلوك هذا المسلك فقد كان
يذهب نارة الى مصبى (كلك) ويحشد أخرى بالقرب من (هينشاب) وأولو
قتلانق حائرا في كل مكان اخار السوء . ومنم كان هدين البلدين للطاقم والمعارم
التي كان المدو لا يزال يحرصها عليهم قائموا من القائد العام اسمائهم مساعدته
وكانت هرائهم اليه في هذا الموضوع مضاه من رجال الدين والفصاة والاعيان .
وكان سكان اطلة بروج حامس بلجون عليه بالحصور لتعدتهم ونوسلوا اليه أن يفتد اليهم
سمو عباس باشا بالزيارة هه ادا لم يستظم الحى . بهسه وتواترت الرسائل اليه في هذا
الحى وفيما يقع من الحوادث فاضطر الى الترحيل فوصل الى آطنة . أما المدو
فلا حركه على ثباته التبريرة حد في اثناء الاساءه كائنات قد فاع عن مصبى كلك وحشد

القوات العسكرية في أولو قتلان فأخذ القائد العام نصيبه لم يثبت ان استولت على هذا الضيق . وبعد محاربتة الى قبائل آطنة حتى لا بدع له وسيلة يتفهم بها لاطالة الحرب . على ان العدو كان لا يزال بما جده من التجهيزات الحربية من بواعث القتلى فانه حسن شئته خان وتأهب لتحصين أولو قتلان وأخذ بتأليف جيش جديد . وكان احمد بك أحد زعماء (ابلش) قد قتل ماسكر العدو في داره وتزوج الناس في كل مكان مر لولئك الماسكر به أو اقاموا فيه فوردت على سمو القائد العام من الاهلية بالتماسات عديدة ضرعوا فيها اليه ان يخلصهم من ظلمهم فكانت الاغراض التي ترمي اليها حلة أولو قتلان منحصرة في اعادة النظام والامن الى هذه البلاد النحسة والقضاء على المتروعات التي شرع العدو بتخليدها .



٢٩ رجب سنة ١٢٤٨ الموافق ٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢

دخلنا مدينة قويا طافرين يوم ٢٤ رجب الموافق ١٧ ديسمبر . ولما تبين لنا في اليوم التالي ان احدى فصائل جنودنا بقرية (سيلة) الواقعة على مسيرة ساعة ونصف نجما على قويا قد اشتبكت في معركة مع العدو باذر سمو القائد العام بالذهاب الى هضبة القرية في الالايين الثالث والرابع من الفرسان والالاي الثاني عشر من المشاة وكان الضارب كتيبة فلم يسمع بلقاء الانراك ولم يشتبك بهم الا بعد مسيرة ساعة في الجبال . وما كادت هذه الجنود الحديثة نهب في مصاف القتال حتى شمر الاعضاء بجرحهم عن تلخي الصدمة تحولوا عن الاطوار تاركين ستة من مدافعهم ونمائية من اهلهم وعددا كبيرا من القتلى وقد لمر ألمان من الاروود وتفرق الباقون . ولما حن القليل تسفرت مظردة العدو الى مسافة بعيدة صاد القائد العام الى سيلة راضيا بما حصل عليه من الفوز . ويؤخذ من اقوال الاسرى ان جيش العدو كان مؤلفا من ١٤٠٠٠ من الالبانيين والهيكا والتوسكا بقيادة والي باننا سلعدار الصدر الاعظم وآخر . وقد ارسلت المدافعة الستة مهماتها الى سيلة ومنع الاسرى الالبانيون شرف الاندراج في سلك جنودنا عبر النظامين . وفي فجر ٢٧ رجب الموافق ١٩ دمر اصل بالقائد العام ان في نية الصدر الاعظم الانجاء صوب (دكسلوخان) فسلر يتبعه الالايات الاول والثاني والرابع من الفرسان والالاي الحرس ونمائية عشر مدفعا متجها صوب تلك الجهة ولم ينتظر الفرسان الطلقة الثانية من المدفع حتى طلب مائة وخمسون منهم وهم الذين كانوا يحرسون القصر مع سلعدار كريدلي أوغلو محمد باننا الامان فاعطى لهم . وقد غنمنا ما جموه من المؤن والكثيرة برسم هذا الزحف وكان احمد باننا مستنلوا السلطان بين المدافعين من الموقف حجا بعنه اما لانه لم يمرقه أحد واما لان تراكم التلوج حال دون تخبه . وفي ٢٩ رجب

الموافق ٢١ صفر حشد الصدر الاعظم جميع قواته وتقدم بها لمداخلة المعسكر فبعد قتال عنيف طل ساعة وصحا انهزمت معسكره ووقع هو في الاسر وأرسل الى غوينا بحراسة فاقام مرة الفرنسى الرابعة ولها أسكن قصر القائد العام بعد ان فويل بمظاهر الاجلال اللافى برتبته . ويؤخذ من افواه ان جيشه كان مؤلفا من ست اورط من المشاة ومنها من الترسان يتا قوات القائد العام لم تتجاوز شطرا صغرا من جيشه القديم اى خمسة الاربث من المشاة وستة من الترسان لان المهندسين من مصر كانوا لم يصلوا بعد الى ساحة القتال وقد بلغت خسارتنا ٥٣٠ حربا و ٢٦٢ قتلا وأسرا ألبا باكله من الجنود النظامية . وكان ٧٠٠٠ أثنى وبوسوى قد نردوا من الجيش النماق للانضمام الى جيش القائد العام فألحقوا بالفرام هم النظامية التى بنودها محمد بك الذى قضت الضرورة بلرئحاله الى (فبصرة) ولم يصل البنا عدد قتلى والمحقق انه بالغ جدا



خلاصة تقارير ابراهيم باشا عن واقعة صيف

كان الجيشان يوم ٢٠ مايو في مصالهما بمركز عبتاب على مقربة من بصبها وكانت الجنود الثمانية تحتل مدينة عبتاب بقيادة سليمان باشا والى مرعش وكان جواسيس حافظ باشا وأهواء لا يزالون يمرضون الاهالى على الثورة والصبيان كما كانت فصائل جيشه لا تكف عن اتيان الاعمال المدنية فكان الجيشان والحالة هذه في حالة حرب. فقرر ابراهيم باشا عملا بتعليمات والده للطائفة لا آراء فاصل الدول المطمى الاربع الذين رأى الوالى وجوب استئناهم مقابلة القوة بالقوة وكان مما أوجب استيائهم وتدمره لما فيه من مخالفة مزاجه وقطرته الوقوف زمنا طويلا بلا عمل نجلاء ما يبدى العدو من الاعتداله والتجمع ففى ٢٢ يونيو زابل القائد العام مقر القيادة العامة في (توزل) تصعبه نصبة فرسان وجمع بطاريات خفيفة واربع اورط مثله لمداخلة معسكر العدو بالقرب من (مزار) على نهر الثرات فيمجرد وصوله الى هذا المكان حل الترسان على الاعداء وألزمهم التراجع فغنم ابراهيم باشا اربعة عشر مدفعا وخزنة تحوى ٥٠٠٠٠ فرش وأسرا ٨٠٠ نس ثم التفتى فيما بين (مزار) و (نسي) بفرقة من الثمانية فاضطرها الى التراجع نحو فيلق حافظ باشا الذى جعل مقر لبادته بالقرب من نسي . واذ رأى القائد العام ان هذه الحركة تضمن له خط الرجعة فغدر غرر الاشتباك مع العدو في معركة حاسمة . وفى مسبعة ٢٤ يونيو رتب جيشه في مصاف القتال فجهز الجيش النماق بضواحي قرية صبيح بالاراضى التابعة للنام على مسافة بضعة فراسخ من الممرات . وكان ابراهيم باشا متوقفا على جميع الحركات وكان جيشه مؤلفا من ٣٠٠٠٠ جندي نظامي و ١٤٠٠٠ غير نظامي يتا كل جيش العدو مؤلفا من ٩٠٠٠٠ جندي

نظامي وغير نظامي . وقد أحبط الأتراك خطأ باننا لانهم لم يرسلوا غير الفرسان في
الصدمة الاولى لان هؤلاء الجود أمروا بهم على مهاجمة المصريين في كل مكان فلم
تنت طلائع البنادق ان غرقتهم واضطرتهم الى الانسحاب نحو المنشأة فاولعوا الخيل في صمومهم
وأمر ك الفرسان المصريون ذلك فقاموا بمناورة وتحرك الحياح الايمن من الجيش المصري
حركة انصبت الى الكسار العدو على وجه لم يسع الصف الاول من مشاته معه الا ان
بلقوا بسلاخهم وبتعرفوا في جميع الانحاء . وبالاطح من أقتمة بقية السكر فلم يكن
يطرق الا ذلك سوى صيحات التلادي بطلب المجاعة لن قدر هنيئا . وقد ترك النمايون في
هذا الشغل كل مهماتهم من المدافع والبنادق والخيما وصناديق الذخيرة والمؤن وكل شيء
ولم تأت الساعة التاسعة حتى صار ابراهيم باشا متحكما في المسكر النهائي وصاحب
التصرف فيه . وبعد عثر في خيمة حافظ باننا على العرمل الوارد اليه من السلطان بتقليده
ولاية مصر . واقتضى فرسان ابراهيم باننا اثر المارين فأمر اوردوا بأكلها وعادوا به
الى المسكر وسلم كثير من الصباط وسمة باشوات بأهمهم والمطنون ان لا يمت حافظ
باننا نفسه من المرسلان المصريين وقد أسر في ساحة القتال ٥٠٠٠ رجل من بينهم
سليمان باننا والى مرعش وجيشه برمنه . وقد خبرهم سمو ابراهيم باننا بين الانتظام
في تلك جيشه و"المودة الى اوصاهم قتل ٥٠٠٠ منهم أول الاقراحين فسجدوا في الحال
الى الاسكندرية واحبه قسم من الجيش النهائي صوب الفرات وكان قد قامت حافظ باننا
ان يمد القناطر على هذا النهر فتأ عن غمته ان ١٢٠٠٠ حتى ماتوا فيه غرقا أثناء
عبورهم اياه سياحة ولعنتهم القسم الاكبر منه بجبال عيتاب قتلهم البريان والاكراد
والتركمان وتقدم الجيش المصري عقب ذلك نحو مرعش وملطية وديار بكر



خلاصة تقارير ابراهيم باننا في ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ مايو سنة ١٨٣٩
احتل جنود حافظ باننا في مركز أورو (أورو) بولاية عيتاب ١٤ قرية ووزع على
الاهليين الأسلحة والذخائر وجر اليه كبارهم فغرق عليهم قناطين الشرق . وكان العدو
قد أسر ثلاثة من فرسان العدو فلما جيء بهم الى حافظ باشا طلب الدين أسروهم منه
المكافأة الموعودة فأمر بعض جنوده باطلاق النار على الساكر المصريين أينما وجدوا
وأحدهم أسرى . وفي بلدة (نرى) أطلقت المدافع تحية لحافظ باننا واقيمت الاحبار
بأن ابراهيم باننا حاز عن الرحب وانه سينقلب على عقبه الى القاهرة ولان والى (موش)
قد اصر بصف جنوده الى الجيش النهائي وان أحد القواد النمايين سيصل قريبا في
جيش . واث من أحد هنر الأيا وانه متى تم احكامه الى جيش حافظ باننا زحف
الجيشان معا ومهما ١٤٠ مدفعا على مدينة عيتاب وألقي في أقتة الاهالي الروح ماداعة

خبر مؤداه ان حافظ باشا سجرى رغب للرجال والاطفال والنساء من فرابة أى كان
بتراشى فى تعبد أو امره واستقرت فرقة من الفرسان العثمانيين ببلدة (أورد) وحجى
برئيس الناحية الى حافظ باشا فأهداه ساعة ذهب . فلما عاد الرجل الى قريته جمع اليه
الكبار والاعبال وحضهم على مقاومة الحوود المصرية ثم حشد رجال حسن نواح أخرى
وحزهم بالأسلحة بعد ان وردت اليه من حافظ باشا الدخائر اللازمة لذلك

تقرر ابراهيم باشا عن الوقائم من أول يونيو سنة ١٨٣٩ الى ٨ منه
من القيادة العامة فى تولد بالقرب من عيذاب يوم ٢٧ حادى الثانى الموافق ٨ يونيو
مضى الى أول امس ان سليمان باشا استولى خلال زحمة من مرهضى حيث مؤلف
من ٦٠٠ فارس على مدينة عيذاب . وكاب أوردته من جيشنا بحلة اللطيفة فأرسلت
٦٠٠ من الفرسان عبر النظاميين الى هذه المدينة لفرح الفرسان العثمانيون لصدها
ممد قتال فام بصير ساعات انقلب المدو الى المدينة وعاد فرسانا الى تولد . وبالأمر
تلفتت خبرا مفاده ان المدافع أطلقت على مراكزها الامامية فبادرت بالرحيل فى قوة
من الفرسان ومعهم اوريد مطاريات من المدافع فلم تكن الا هزيمة حتى وقع بصرى على
جميع من الفرسان النظاميين فسادت فظايعت بالليل الى هاجمهم حتى عجلوا
بالانسحاب وقد احتل نظامهم وانهمروا عنهم وأكد لي الاسرى منهم ان حافظ باشا
كان بغود الفرسان . وقد أعدت المدافع وتمت التحيزات للاستيلاء على عيذاب ولا
تزال حامية القلعة تطاق النار على العثمانيين . وسبكون الهجوم على المدينة من ناحيتين
عما بالحيثين الذين بغود احدهما سليمان باشا وأفود اما ثانياً وقد نزع الصلوى . أحد
الحال القريبة من الاسكندرية الى الثورة وتسلعوا لهذا الغرض ولكن ٧٠٠ من
جنودا مسددوا فى ذلك الجبل فذكروا بالثائرين حراء قتلهم وصبر منتور الى أهل
سوريا يضرهم مثل هذه الخونة اذا حصرها الى الثورة

رسالة من ابراهيم باشا عن واقعة صبيح
أكتب هذه الأسطر تحت خيمة حافظ باشا الذى لم ينقل المدو شيئا كما كانت نخبوه وقد
استوليت على الامنة والمهمات والمدافع والخرابة رأسيا أعداء عظيمها من النساكر والى أود
ان انتفى أثر الأعداء ولكننى لا أحد منهم احدا وكان نغرق الجيش النهابى انتناتا وقراره
يسر هلم يستطع معها ادراكه بعد معركة دامت ساعتين فقط . وكان هجوما عليه من
جميع النقط معا وكان احمد باشا على قيادة ميملتنا وسليمان باشا على قيادة البصرة . اما

القلب فكت أنولى قياده وكانت نار مدفيعتنا حلية جداً وقد أعاد هذا العوز السرم إلى ما كنت عليه في سن العشرين من النشاط والاهراج والقوة وسنواتكم بالتفصيل قريباً

رواية واقعة صهيون بلسان سليمان باتا (سيف)

في ١٨ يونيو خرجنا من مسكر (دوبيك) فوصلنا بعد يومين إلى قرية (مزار) الواقعة على بعد ساعتين تقريباً من الجيش الثماني المسكر في (نصيبين) وكان زحفتنا مواجهة على خمس صفوف متطاولة من المشاة وصهيون من المرساين . وفي ٢١ قمنا باستكشاف موقعه في ١٥٠٠ فارس من البدو ولربما الأبات من القراما وبطريتين من المدافع الراكبة . ويثا كانت الحدود الخفية تناوش العدو ومدفيعتنا تبادل مدفيعته بسن الطلقات تأكد لنا أن موقعه كان من الناحية بحيث لا يمكن الهجوم عليه مواجهة ولا محابة . وكانت واجهته نخبها من الخلف آكام محصنة متوجبة القم بالمدافع وأمامها ثلاثة مآقل كبيرة . وكانت مبعته نشتد إلى ربوة عالية تحمى مقل وضمت فيه لورطة من المشاة وأسفل هذا المقل بطرة مدافع لحاية الطرف الأقصى من المينة والاورطة الوحيدة في المقل ، كما كان جناحه الأيسر يستند إلى مقل منيد على ربوة في استدارة التدي وعرة المتعدوات . فكان الهجوم على الواجهة والجناحين في هذه الحالة أمراً شاقاً ومحفوفاً بالصعب وكان لابد منه من خسارة الكثير من الجند بدون نتيجة بحسن الوقوف عليها . ولهذا فقد اقترح في الحال القيام بحركة التناوب بالعدو من يسره وبالزحف عليه زحفاً جانبياً

وعلى هذا عدنا إلى المسكر وفي الليل جهزت المدعات وأخذت الألحبة . فلما كان بدولج شمس يوم ٢٢ يونيو رفع الجيش المسكر وتحرك زاحفاً زحفاً جانبياً بصوف متطاولة وفي مقدمة المينة فبعد ساعة عشر ساعات وصلنا إلى لقطرة (هركون) وقبل الوصول إليها بعد الظهر كان الانزاع قد أرسلوا بسن الاورط والمدفعية نحو الجانب الأيسر من زحفتنا الجاني . فاحتلنا في الآونة نفسها ربوة مستديرة تدية الشكل كانت إلى يمين صفوف حيوشنا فثبتنا فيها المدامنا بطريتين من مدافعنا والآلات من مشاتنا كانت كل اورطة من اورطها صعداً وأسدنا متكثفاً وصفتنا على القلب بشكل صهيون مصاعين ولرسل الآلات من المشاة وآخر من المرساين إلى مسيرة الزحف الجاني فآخذنا لها مستقراً على الجاه جانبي الصليبي الذي ظم بسع هذا الصليبي إزاء هذه الذريبات إلا الاسحاب كانت في الجيش المصري السير في طريقه يسكون وأطشان حتى بلغ إلى لقطرة هركون على الضفة اليسرى من النهر وأخذ هناك مكرراً

وانقضى يوم ٢٣ يونيو في تجهيز السلاح للقتال وعرض المدفعية والمشاة والقراما

وقبل نصف الليل من ليلة ٢٤ يوليو جاء العدو بطريقتين من مدافع القنابل المسطحة ومعهما بعض المشاة والفرسان وسار هذه القوة في اتجاه ميرفتنا ثم القى في مسكرنا من ٢٥٠ الى ٣٠٠ قذيفة فوقع فيه نبيء من المهرج والاحتلال وجرح جواد المير الآلى محمد بك أحد ياوران سليمان باشا بنطية قذيفة مها . وقبل ثلاثة ايام قتل جواد من تحت أثناء قيامه بالاستطلاع . وقتل سبعة او ثمانية من عساكرنا وجرح ثلاثون . والظاهر ان العدو تمكن من أخذ قياسي انحاء حية سليمان باشا فعضها بنصيب واتى من مقدوفاته وفي الآن معه اقتل سليمان باشا الى النقط الامامية فلم تلت ثلر العدو ان اسكتها الضرب المستمر من مدافعنا التي رنمت لهذا الغرض حول المسكر منذ اليوم السابق اتناه للماحتات . ولقد اصاب مدفيو الانراك بخسارة بالغة من جراء ذلك اذ قتل معهم وجرح البعض الآخر واقتلت حملة من مدافعهم فاسحب جيشهم من مشاة وفرسان ومدفيين نحو مسكرهم ووقع الخلل في صفوفهم . وكان الجيش في هذه الانباء قد تناول سلاحه ووقف كل جندي في النقطة المبنية له وانتظر الحيم طلوع النهار . وما اسرر الصبح حتى استأعب الجيش سيرة الحامي صفوفنا متطاولة من المقدمة الى المؤخرة وكان الصف الاول يتكون من الجيش الاول فزحف متقبها الى طرف ثامة فعضها عن بعضها مسافات ثامة . والصف الثاني يتألف من الجيش الثاني فزحف متقبها الى اوسط متباعدة عن بعضها بقدر الصيلة على شكل عمودين مرتكزين على القف وبينهما مسافات تكفي للحركة والامتداد . والصف الثالث يتكون من الجيش الثالث فزحف متقبها الى اوسط متصامة متكاثفة ومنبذة بشكل عمود مضاعف على القف وبينها مسافات بقدر فرقتهين . وكان ستة الآليات من الفرسان يزحف كل الآلى منها على شكل صف كثيف متطاولة من المقدمة الى المؤخرة الآلى اليسرى الى يسار الآلى الاول على مسافة سنهامة خطوة منه وعلى انحاء الصف الثالث وقد انحد هذا الاحتياط لاتقاء هذا الخطر في حالة ما اذا هوجت صفوفنا المتطاولة في اتجاه الخلف من مقدمتها او مؤخرتها . وكان بإمكان هذه الآليات الزاحفة على مسافة مرتين خارج مدمات الصفوف ورؤوسها الامتداد بسرعة مع ابتداء ضرب النار بينا كانت الصفوف تستطير التقدم او التتهتر أو الوقوف في مصاف الدخان تحت حاية الفرسان والمدافع الخ

ولما رجعنا المسكر وبدأنا الزحف قدما بمقدار بضعة آلاف خطوة في اتجاه بكاد يكون عموديا على خط قتال الانراك (وكانوا قد انحدوا الى الخلف وانتشروا على المرتفعات والرواق الواقعة خلف مسكرهم التقدم) وكنا نرى انهم ربما نزلوا الى السهل للقتال على بسيط الارض ولكننا لما رأيناهم لا يدون حركة جئنا انجاعتنا الى اليسار وسرنا مؤازرين لحظهم مع اطالة هذا الانحاء عقدوا ألقى خطوة ليتيسر لنا التصرف في مناوراتنا بحسب ما يمكن ان يتعدوه من الترتيبات ولما اقتناهم علومون على القتال في مكاسم نجبرنا الانجاء في اليسار دفعة اخرى فانجها نحو روبة مستديرة قريبة من مبهم

التي صارت ميسرة بأنحاضهم الى خلف . وكنا معتزمين الهجوم بميمتنا دون القلب والميسرة
فرخنا في الحماة مائل على حط فتناهم لتتمكن من سحب الميعة تحت حاية الفرسان في حالة
هم التوق لتجاء بها والمهجوم عندئذ بالقلب والميسرة . ولما صار الجيش على مدى ٢٠٠
او ٣٠٠ خطوة من الاكمة المستديرة وقف بحفا وسرعة وانحسار في الحركات من
وحداته جميعا على هيئة القتال . وكان قيام الخط الاول بهذه الحركة بناء على « واحد الى
اليسار للقتال » والخطين الثاني والثالث بناء على تعديل في الانجاء بواسطة الجانب الايمن
والاوسط لمواجة واحدة العدو والفرسان بناء على تيسير الانجاء الى اليسار بواسطة
آلاتهم جميعا . وكانت مدفعية الخط الاول (وهي سبع بطريات) تزحف على بعد
٥٠٠ خطوة من الجانب الايسر الصوف الاول مطلقت مدافعها بينما كان الخط الاول
يهم بمحركة « الى اليسار للقتال » وكان اربع بطريات تزحف مع الاكليات الستة
للفرسان في مقدمة الصوف واربع في مؤخرتها . اما البطريات الاحتياطية العشر فكانت
تزحف على مسافة ٣٠٠ خطوة من الجانب الخارجى لخط الثالث

وبينما كان الجيش ينفذ هذه الحركات المخططه بودو ينصب بطرية من انبار السكبر
على الاكمة المستديرة التي كانت لاهميتها كمتاح لساخه القتال . وقد احس الاتراك بعد
موات الوقت بما لهذا الموضع من المزايا الخطيرة فاطلقوا مدافعهم ولكن هذا الاطلاق لم
يمننا من تبين موقع البطرية وارشاد المدفيع الى النقطة التي يجب تحرير الضرب نحوها
ونزل سليمان باشا بعد ذلك الى الميعة فامر المدفعية بالرحم مع القرب وعزز هذا
الهجوم ألاى من مشاة الخناخ الايمن والخط الاول وأرسل الألبان من المشاة وأربعة
من الفرسان الى طرف الميعة لحاية هذه الحركة واطلقت في الآن نفسه نوا القناصق
والمدافع من كل جهة ملصدا القلب والميسرة الذين كان مقرروا عليها الامساك عن الهجوم
الا بأمر خاص . وبدأت في ابان الامر بوقار الزدد والارتياح ولكن لم تلبث الفرسان
والمشاة والمدفعية ان عادت همه الى افعى الميعة وثمنا تياما حسا في الميعة حتى ألزما
الميسرة المتناهب بالانسحاب . واغتنمنا فرصة تفقرها لافهم جناحنا الايمن برمته الى الامام
وصعدت الاوامر الى القلب والميسرة بالجر نحو خط النار والله يضرب المدافع والبنادق مما
ولما لم يطق الجيش التركي تلقي هذه الهجمات المتتابعة التي هذت باجماع تام وتطابق
بحكم من جميع وحدات الجيش المصري اسحب الى مسكره القديم فاقبنا أثره فيه
بمدفعية الخطين الاول والثاني من المشاة واتخذ الخط الثالث الاحتياطي للمشاة والمدفعية
مراكز لها على التريوات والنفيم التوجه لموقع المسكر المتناور واصبحت هزيمة النهابين
على اثر هذه المناورات تامة عامة وقد غنمنا من مسكر العدو ١٤٤ مدفعا بصادق
فخاترها و ٣٥ مدفا كبيرا في حصون (بلجك) التي كان الاتراك قد احلوا وحسب
الجانب من خيمة حافظ باشا الى خيمة اصغر حدى ونحو ١٨٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ بندقية
واخذوا ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ اسير ارسلوا في الحال الى الالماني التي اخذوا والذهاب
اليها سواء في تركيا او البلاد والاملاك التابعة لهند على باشا



ابراهيم في ميدان عرصة الجيعة الغرضى بباريس

الباب الثاني عشر

الشرق والغرب

من سنة ١٨٤١ الى سنة ١٨٤٧

لَمْ تَضَعِ اَوِيَقَاتُ السَّلامِ الَّتِي تَخَلَّتْ الْحُرُوبُ الْمِصْرِيَّةُ بِاطْلَالٍ .
فَفِي الْمُدَّةِ بَيْنَ الْمَلْتَيْنِ الْمِصْرِيَّتَيْنِ عَلَى الشَّامِ اُدْخِلَتْ اَصْلَاحَاتُ
نَافِعَةٍ وَتَقْصِيقاتُ مَهْمَةٍ كَانَتْ الْبِلَادُ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا . وَكَانَتْ
الْعَنَايَةُ بِالصَّحَّةِ الْعَامَّةِ فِي مَقْدَمَةٍ مَا اخْتَلَجَ بِهِ خَاطِرُ مُؤَسَّسِ
الْأَسْرَةِ الْمُلُوكِيَّةِ وَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ جُهُودُهُ مِنْ وَجْهِهِ الْأَصْلَاحِ ، حَتَّى
خَيَّلَ لِلْمُتَأَمِّلِينَ أَنَّهُ قَصْدُهَا إِلَى تَعْوِيضِ مَا خَسِرْتَهُ مِصْرُ بِالْأَمْسِ
فِي حُرُوبٍ لَا تَبْقَى عَلَى الْأَنْفُسِ وَالْأَمْوَالِ . فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ أَدْخَلَ
التَّطْعِيمَ بِالْجُدْرَى وَهُوَ مِنْ أَجْلِ مَسْتَكْشَفَاتِ الْعِلْمِ وَاعْمَهَا فَائِدَةٌ
لَأَنَّهُ خَيْرٌ وَقَايَةٌ مِنْ هَذَا الدَّاءِ . وَقَدْ عَانَى الْأَمْرَيْنِ فِي حِمْلِ الْجُمْهُورِ
عَلَى قَبُولِهِ لَجَهْلِهِ وَاعْتِقَادِهِ أَنَّهُ حِيلَةٌ تَنْدَرِعُ الْبَاشَايَا لِتَجْنِيدِ الشَّيْبَةِ
يَمْرُزُ بِهَا مَلِكُهُ وَبِمَدْيَتِهِ . وَأَنْشَأَ التَّكَايَا لِلْمُعَوِّزِينَ وَالْمُنْقَطِعِينَ
مِنْ غَيْرِ الْعَسْكَرِيِّينَ . وَأَقَامَ بِالْأَسْكَانِدَرِيَّةِ عَلَى مِثَالِ دُورِ الْعِجْزَةِ

وذوى العاهات (اوتيل ديزتفاليد) ملجأ وطنيا لأيواء العجزة
العسكريين . وأقام بالاسكندرية الحبر الصحي على السفن
الواردة من البلاد الموبوءة (اللازاريته) وألف المجلس الصحي
للاقيام على الشؤون الصحية في القطر كله . وجعل من الارض
الياب غابات ذات اشجار باسقة فقد كان هناك فسيح من الارض
تربو مساحته على الستة عشر مليوناً ذراعاً لا أثر فيه للطراوة
ففرس الاشجار فيه فصفا جوه وسدت الحاجة الى الاخشاب .
ولم تكن عنايته بهذا أقل منها بالزراعة والتجارة فقد كان أول
ما طمحت اليه آماله من المنافع العامة خزن ماء النيل بانشاء
القناطر عليه وحفر الترعة بين البحرين الاحمر والابيض المتوسط
ومد السكة الحديدية بين السويس والنيل وشق القاهرة بشارع
عظيم بين القلعة والاذبكية وانشاء مصرف بسندات قيمتها
الكلية مائة الف كيس . أما المدة التي تلت الحرب الثانية بين
مصر وتركيا فقد كانت مظهراً لكسر قيود الصناعة والزراعة
وتنظيم الادارة على نسق البساطة والاختصار وإيجاد قسم لهندسة
القناطر والجسور وفرقة من الاطباء الوطنيين لتنظيم المصالح
الصحية على وجه صار الملاج معه يعطي بالمجان للطبقات الفقيرة .
وما برحت الجهود منصرفة في الوقت الذي نخطط فيه هذه

الاسطر لانجاز مشروع جليل جزيل النفع لا ينتظر ان يكلف
خزينة الباشا أقل من خمسين الف كيس سنويا ألا وهو المشروع
الذى يرمى الى إعادة بناء القرى الريفية على أصول وشروط
تنوافر معها أسباب الهناء والصحة في المعيشة ؟

وقد نيطت بالمستقبل جملة صالحة من الاصلاحات النافعة
فلقد جاء الى فرنسا بكري ابناء محمد علي باشا للبحث
في نواميس الرقي ودرس قواعد الاتقان بالروية والامعان
فترجمت له الصفحات التى رام الاطلاع على ماتحتويه من أسرار
العرفان . وروى أثناء ذلك فى جانبه ما اشتهر به شعبنا القوي
الكريم من واجب المجاملة والمؤانسة . وعرض على مشهده منه جيش
مؤلف من ٣٠٠٠٠ جندى فى ساحة لا تتجاوز مساحتها ٩٠٠٠٠
متر فأدى هذا الجيش حركاته على ما يرام وشهد وطنينا الشهير
معلم الجنود المصرية ومدربها بدقة هذه الحركات وسرعتها التى
نقل اسرارها الى ضفاف النيل . ومن الجمع عليه أنه منذ نابليون
حتى الآن لم تشهد ساحة (شاند مارس) التى جرى فيها ذلك
العرض حفلة ابداع من التى شهدها ابراهيم . وكان ممن شهدوا
هذا الاحتفال العظيم ثمانية امراء وست أميرات . ولبست الطييمة
فى ذلك اليوم أبهى حللها وبدت الشمس ناصعة فى كبد السماء

كانها تحي بطل نصيين القاهر للعدو فيها، فكان يوم ٢٥ مايو
أجل يوم من أجل شهر في أجل فصل من فصول سنة ١٨٤٦
وكان ابراهيم باشا عادى القامة يلتقى هيته في النفوس
بصدره الرحب وأعضائه الشئنة وعينه الرمايتين المفصحتين
عما يكن ضميره ووجهه المستطيل الذى يشام منه خلق الجدد .
على أنه في ساعات مرحة وبسطه كان يرسم على شفثيه وفي عينيه
ما يخامر قواده من بواعث السرور حتى كان يخيل لناظره أن كل
شيء فيه يضحك وان ينابيع الابتهاج من قواده تنفجر . وقد
وصفه واصف فيما يلي مشيرا الى ميوله الفطرية وما تؤثره نفسه
من الخصائص والصفات حيث قال: «لم ير الغرب جنديا يضارع
ابراهيم في البسالة والكرم بل لم ير بطلا خلق للنصر مثله .
يميل بفطرته الى الحرب فاذا نزل في حومة الوغي عرف كيف
يباشر القتال ولو انفتحت ابواب العالم لوصل الى منتهاه . وهو
من سلالة أولئك الابطال الذين لا يقفون في ساحة الحرب
إلا اذا جندتهم المنون فتلته كمثل الاسكندر الاكبر وجنكيز
خان » وشجاعة ابراهيم شجاعة دفاقة فياضة . كانت اذا ساقته
نحو العدو وواجهته به لا تنكسر لها شكيمة ولا يكبح جراح .
وكانت تجلج للانظار وتعرش بالجماعات وتستفز الجماهير والشيع

وتحصد الرؤوس ولا يفرها بالنصر الغرور . وكانت كالليل النوار
لا تحجب عنها ما قد يقترن الفوز به من الاحزان والمحن فلقد
أرسل الى قائد قواد الجيش العثماني قبل الواقعة الأخيرة بأسماع
الرسالة الآتية التي يحيل لقارئها انها تصنيف فيلسوف حكيم . قال :
« لقد وطأت بقدميك حدودنا وعثت فسادا في القرى التابعة لنا
ولم ترع لها حرمة وأطلقت نارك على تقطنا الامامية ؛ أفكان
هذا بأمر جلالة السلطان ؟ إذا صح هذا فقد وجب على ان
أوافي والدي بحقيقة الواقع . أم أنت تعمل كوالى انليم او زعيم
جيش ؟ انى أطالبك بتعليل فعلك التي لم يكن لها من ناحيتنا
مسوغ . لقد احترمنا حدود حكومتك وما خسنا قط في عيئنا ولا
تقضنا عهدنا . لذا أحب ان أعتقد أيها القائد انك لم تقصد
ارهابي وان كل ما وقع سوء تفاهم نجم عن ظروف وأحوال تجعل
الاسلام في أخرج المواقف . ولم يكن الوقت ملائما لما أتيتموه
من الأعمال التي لا يبعد ان تقف بصاحب الشوكة مولانا السلطان
وصاحب السمو والدي في سبيل المدنية التي أخذنا بيد أقوامهما
فيها اذا ظلت الحرب مضطربة بينهما إن الحرب التي تتخيف
الشعوب وتبيد الامم بلا فائدة مفضى حتما بوقوفنا في طريق
التقدم والفلاح . ولا وسيلة الى تحقيق المقاصد التي حققها السلف

سوى الاتحاد في ظلال السلام والاجتهاد ،

وشكلم ابراهيم باشا اللغات التركية والعربية والفارسية بدرجة واحدة من السهولة والفصاحة ويلم بالمما تاما بتواريخ أمم الشرق .
وفد تقل كتاب (تاريخ نابوليون امبراطور فرنسا) الى التركية في مجموعة أسماها (دفينى اسرار حكامى أوروبا) اى (كنز أسرار حكام أوروبا) . وله نظرة اذا أرسلها الى الجندى المصرى سحره بها حتى ليكنفى ان يذكر اسمه أمامه لتراه وقد تلهب غيره وحساسا وبسالة وإقداما . وما بلغ السادسة عشرة من عمره حتى قلده والده ولاية بمض البلاد فكانت مباشرته للاحكام والادارة في مستقبل العمر باعثة على تنمية الخبرة المبنية على التجارب في نفسه وهو شديد العناية بالزراعة وشعاره فيها كلمة مأثورة عن مراد بك الزعيم المشهور وهى : « اذا طلبت في مصر الذهب فانبش وجه الارض » ويمثل هذه المبادئ الحكيمة والخطط القويمة ستظل التقاليد التى رسمها والده مصونة خصوصا إذا لوحظ احترامه وحبه المظيمين له . ولقد أيدت الحوادث امتلاء فؤاده بهاتين العاطفتين فان ابراهيم باشا مع احرازه لمراتب الباشوية والوزارة والامارة على مكة ومع كونه والد ثلاثة أبناء يتنازل عن ذاتيته في مجلس والده ويمحو كل أثر لخطورة مكانته ويلم يده كلما أقبل

عليه . ولا يأخذ مكانه من المجلس إلا إذا أمره به ولا بدخن على
مرأى منه مالم يبيح له التدخين
أما محمد علي باشا فإنه يقابل هذا التوقير بتوفير مثله ولا
يتخذ سمو مركزه ذريعة للنقض من كرامة الغير وإذا كان نظام
الالقباب وترتيبها في الدولة العثمانية يجهلان لآبراهيم باشا باعتبار
كونه أمير الحرمين الشريفين على رأس باشوات الدولة جميعا
وفرضان على هؤلاء إذا أقبل عليهم الوقوف إجلالا له وإكبارا
فإن محمداً عليا باشا كان إذا أقبل عليه ولده انتظر واقفا تعظيما
لرتبته وإن يكن مكان أبوته منه وكونه صاحب الولاية على مصر
يخيزان له اللبث في مكانه . وقد أذن له بالسير معه في الحفلات
العامة والتشريفات الرسمية على صف واحد معتدلاً . هذا ما نقله
الينا العارفون بماجريات البلاط المصري الأميرى والمترددون
عليه ، ومنه يؤخذ أن أطوع الناس لو إلى مصر إنما هو إبراهيم
باشا عماد ملكه وقوام عرشه وذراعه اليمنى ورأسه الممكر
وقد استندت فرنسا في استقبال إبراهيم باشا والحفاوة به
على الألقاب والأسباب التي سردناها الآن ورغبته الأكيدة
في أن تقترن خطواته عندنا بخطوات رجل من أبناء فرنسا
ويعيد اليها ليقم بين ظهرانيها بضعة أشهر ذلك الابن الضال الذي

غاب عن وطنه نحو ثلاثين عاما تباعا . ارتحل هذا الابن من بلادنا وهو برتبة الملازم او اليوزباشى فعاد الينا قائدا كبيرا وأميرا عظيما فهل في قدرتنا بعد هذا ان نقابله بوجه عبوس قطرير وهو ذلك الذى اذا سلك فى مصر طريقا وجب على السابلة الاحتشاد له فيه ثم الاتزواء فى عطفه حتى يتم له المرور فى سلام وأمان ؟

لقد أقام (سيف) منذ اعتنق الاسلام أدلة جديدة على شجاعته وعرفانه وإنسانيته فى بلاد اليونان ثم فى حمص وبيلا وقرونيا ونصيبين . وما من جهة قصد اليها لمصلحة والى مصر إلا وحقق فيها معنى الجملة الآتية التى كثيرا ما كانت ترد على لسانه : « أحببت فى حياتى ثلاثة رجال وجعلت حبي لهم فوق كل حب والذى و نابليون ومحمد على . ولقد مات الاول والثانى وبقي حبي النبوى منحصر اليوم فى محمد على » . وليس بغريب بعد هذا اذا قال محمد على باشا لضابط من ضباط جيشه : « لقد خرج سليمان من صلبى فهو ولد من اولادى وهو لن يرح مصر الا اذا برحها محمد على نفسه » .

وقد جمع محمد على باشا الى عاطفة الميل والحب هبة العقل والذكاء فهو سرعان ما يميز بين الصديق الحميم والصديق المخاتل . وقد خص بالحجى الوافر والعارضة الشديدة والخاطر السريع

والرأى الصائب والفكر الثاقب اذا رمى بشمع بصره أصاب
مكتون سرك وخفى ضميرك . ومن أحب الأمور اليه قضاء
بعض الفراغ من وقته في الحديث مع الارويين لولعه باستطلاع
آرائهم ولعلمه بما ذاع بينهم من شهرته . اذا نظرت اليه وافقا
رأيت كالألف في اعتدالها واستقامتها بالرغم من بلوغه الى
الثامنة والسبعين من عمره . وهو في أسرته يميل الى بساطة
المعيش وشطفه وينتبط بمطفه على جميع أبنائه الذين نذكركم فيما
يلي ماعدا ابنة ولدت في مستهل القرن التاسع عشر وهي الآن أيم
المرحوم محمد بك الدقتر دار وابنة أخرى ولدت عام ١٨٢٤ وهام:
ابراهيم باشا قائد قواد القوى البرية ولد سنة ١٧٨٩ سعيد باشا
قوبندان الاسطول ولد سنة ١٨٢٢ — حسين بك ولد سنة ١٨٢٥
— حليم بك ولد سنة ١٨٢٦ — علي بك ولد سنة ١٨٢٩ — اسكندر
بك ولد سنة ١٨٣١ — محمد علي بك ولد سنة ١٨٣٣
ويتلوم احفاده وهم: عباس باشا بن طوسن باشا ولد
سنة ١٨١٤ — احمد بك بن ابراهيم باشا ولد سنة ١٨٢٥
— اسماعيل بك اخو السابق ولد سنة ١٨٢٨ — مصطفى بك اخو
السابقين ولد سنة ١٨٣٢
وعادة محمد علي باشا ان لا ينام ليلا أكثر من خمس ساعات

وأن يستيقظ فجر افيةضى النهار كله فى عمل متواصل وله خبرة
تامة بالرياضيات مع أنه لم يدرسها فى المكتب وجعل يحته
ومناظرته فى أمجد حوادث الملوك وتواريخهم وهو اذا سار بدت
على خطوانه آثار المشية العسكرية واذا طلب الرياضة فى حجرته
سار فيها مرحا جامعا يديه خلف ظهره كما كان يفعل نابوليون
وهو ك نابليون شغوف بالسذاجة فى المعيشة واللباس حريص
على آداب المعاشرة وكنابليون صار من لاشئ كل شئ
وكنابوليون نهض من يئته فأبد بالسيف مركزه وكنابوليون
خلد سيرته على عمر الايام بالأنظمة الجميلة والآثار الخالدة
ولقد لبث بونابرتة عهدا طويلا يعنى نفسه بأن يصيد
الى مصر مجدهما القديم وعزها السامق السابق ويعملها بقلب
المشرق رأسا على عقب وبالاستواء تحت سماء فرنسا على عرش
ثابت اذ كثيرا ما كان يقول : « فى الشرق وحده يرجى إحراز
المجد والصيت البعيد » ولكن الجمهورية الفرنسية أيدت له
عكس ما تمناه وذهب اليه كما اثبتت له الامبراطورية الفرنسية
اضعاف اضعاف ما أيدته الجمهورية . على أنه كان لا يكف مع هذا
عن قوله : « الولايات العثمانية التى يتكلم أهلها بالعربية فى حاجة الى
اتقلاب عظيم وهى تنتظر رجلا يقضى لها هذه الحاجة ، وانما

محمد علي باشا هو هذا الرجل» وقد كان جان جاك يقول : «هل أتى واحد من اهل زمانى بما استطعته ؟» ونحن نقول هل هناك سوى محمد علي باشا من يستطيع ان يقول — هل قبل أحد لمصر ما فعلته بعد الله والنيل ؟ —»

زار ابراهيم باشا اثناء رحلته بفرنسا فيما زاره من مشائرها الوطنية دار الضرب الباريسية . فضربت بحضوره مدالية فاذا بها تمثل صورة محمد علي باشا وقد حُكَّتْ تحتها بالفرنسية (محمد علي مجدد مصر) وفي يوليو سنة ١٨٤٥ كان الدوق (دى مونبنييه) في رحلة على ضفاف النيل فقبل من المعية المصرية بالحفاوة والاكرام فلما كان مايو سنة ١٨٤٦ لزم هذا الدوق ابراهيم باشا ومن كانوا معه اثناء زيارته فرنسا ملازمة الظل للشبح واقترح عليهم تفقد ساحة المناورات في (سانمور) فحضر ابراهيم باشا الى الساحة في المركبة الملكية وبمعيته الدوق (دى نيمور) والبرنس (دى جوانفيل) وفدم اليه جواد ليمنطليه اثناء التفقد فامتطاد خافق الفؤاد فاذا به الجواد الكريم الذى ركبهُ يوم ربح واقعة نصيدين وكان محمد علي باشا قد أهداه في سنة ١٨٤١ الى ملك فرنسا مع تسعة جياد غيره ولما عرض ابراهيم باشا في ذلك اليوم ذوى العاهات (الاتفاليد) وعددهم ٢٥٠٠ متقلدين سلاحهم جعل منظمو هذه الحفلة من

كانوا منهم ضمن الحملة الفرنسية بمصر في مكان على حدة . وما من حفلة غنائية أو موسيقية أو وليمة أو احتفال اقامه الوزراء او رجال الحكومة إلا ووجه كرسى الشرف فيه نحو الشرق ليجلس عليه ابراهيم الظافر . وكان بروجرام الادوار الموسيقية والغنائية يذكر السامع بالانغام الشرقية

وكان ابراهيم قد اقام ستة أسابيع في (توسكانا) قبل ان يقصد الى فرنسا فاستقبله بها المرنديوق حاكم هذه الجهة بمظاهر التعظيم والتكريم . ودعته الملكة فكتوريا في هذه الاثناء بخطاب رسمي الى زيارة بريطانيا العظمى فلم يسمعه إلا بإجابة دعوتها وكانت هذه الدولة قد اعترفت بحقوقه في الوراثة الشرعية على عرش مصر - ولما برح باريس الى الجزر البريطانية تبرع باثني عشر الف فرنك لفقراء هذه المدينة . ومرّ في سفره بعد زيارة هذه الجزر ببلاد البرتغال فقلده ملكها وملكته وسام البرج والسيف من درجة الصليب الاكبر وكان قد قلده في فرنسا وسام اللجيون دونور من الدرجة الاولى . ومن البرتغال أبحر الى وادي النيل

وكان والى مصر في هذه الاثناء قد قصد الى الآستانة ونزل بها ولما وصل الى رودس أهدى السلطان عيد المجيد اليه أجود ثمار حديقة السراي السلطانية وعند ما وصل الى دار الخلافة

وتوجه الى القصر السلطاني لتقاء السلطان واقفا عند مدخل البهو وصاحفه محييا. وكان جلوس السلطان على العرش بعد ان أدرجت العداوة بين مصر وتركيا في كفن السلطان محمود فكان استقباله أقدم صدور الدولة بمثل تلك الرعاية من اقوم خططه وأحكامها وأجدرها بالاستحسان والشكر. وقد قدم جلالته اليه جملة طيبة من نفيس الهدايا فقدم محمد علي اليه أعلى منها وأغلى. وكتب الى من الآستانه بتاريخ ١٥ اغسطس ١٨٤٦: «يرح صاحب السمو محمد علي باشا بعد غد ضفاف البسفور. وقد كانت مدة اقامته مصدر خير واحسان وينبوعا غزيرا لأعمال البر فقد كان يرد اليه في اليوم من مائتين الى ثلاثمائة التماس فلم يخيب رجاء أحد من اصحابها وبلغ ما أنفقه مدة اقامته بين هدايا وصداقات ٥٠ مليون فرش. ولشدة حرصه على الآثار القديمة أي إلا أن يبقى منزل آباءه في (قوله) كما هو وقد مر بهذه المدينة فأنشأ بها مدرسة وزار قبور عائلته ثم ناد الى مقر حكومته

ومن غرائب الاتفاق أن السلطان عبد المجيد قام بجولات كثيرة في بلاده دعى بها الى المقاصد الخيرية والاغراض الدالة على حب الحرية والتسامح ودعا فيها الامة الى الوئام والاتحاد ووقف بنفسه على حاجاتها. وكان شأنه في جولاته شأن محمد علي باشا

وابراهيم باشا من حيث ان هؤلاء الثلاثة لقوا من مظاهر الاجلال والتكريم ما نقش في صدورهم بحروف لا تمحى ذكرى جلال الاستقبال الذى قام به الرعايا لاعتقادهم فى اولياء اسورهم الميل الى ادخال الاملاحات النافعة وازالة آثار الفساد من بينهم ومما قبة للمسى منهم ومكافأة المحسن

ولواتبع لنا الاعراب عن أمنية نكل بها هذه الصفحات لطلبنا للاجتماع المصرى الحالى المشيد الصرح على البقرية المعززة بالنصر وجوها للاصلاح فى نظامى الضرائب والتجنيد تمشى مع مبدأ التسامح وعلى قاعدة الاتساق والترتيب ونحنينا مع ما تقدم : استئناف اعمال التاريخ ووضع مكافآت لتشجيع على الاستكشافات الصناعية وزيادة عدد المدارس الكلية فى المدن والمدارس الابتدائية فى القرى وتعمير الكتب الابتدائية فى العلم والتاريخ وطبعها وانشاء مجموعات مختلفة وفتح دور الكتب للجميع ونشر مجموعة دورية باللغتين التركية والعربية ومجموعة اخرى باللغة الفرنسية يكون الغرض منها التقريب الفكرى بين مواطنينا فى القطر الفرنسى وبينهم فى مصر وتمويد الوطنيين من المصريين لغتنا وتوثيق روابط الألفة بينهم وبيننا وانشاء مرصد ومدرسة خاصة بفنون الرسم والنقش ومتحف لغفم التحف والملح

النفيسه ومجلس (ديوان) وطني للنظر في الشكاوى وسن القوانين
المدنية وسن قانون اساسي وتأليف مجلس محلفين وإلغاء النخاسة
وابطال الخصيان في الحرم

عرف الشعب المصري بالثروة في تجارته والقوة بسلاحه
والقناعة في غذائه وشرابه ولباسه والطاعة لرؤسائه ثم بالصبر
المفضي الى النتائج الكبيرة فلا غرابة اذا استطاع هذه الصفات
الجليلة أن يبذر الصحراء بما يشمر العجائب والمعجزات . وان له
من إرادته القوية لأداة عاملة قاطعة ومن الزمن لمعينا أمينا .
سمعا منذ اشهر صوتا فصيحعا يقول : «ان آخر عامل وضع
حجرا في أساس الحرم قام بعمل جليل لم تعد عليه حتى الآن
عوادى الدهر وأنه اذا كان الحجر الذي وصمه لا يحمل اسمه فإنه
يرفع الى السموات العلي شيئا أجل واسمى ، ألا وهو الخلود لمصر ،
فليفيض النور على رجال الماضى وليفيض على رجال المستقبل فان
الشجرة التي غرسوا غراسها لن تنتهي ، تلك الشجرة التي قال حسين
خوجه إن ثمارها تنحصر في كلمتين يعذب للاذن سماعهما :
السلام في السعادة . اه